

الموجز تنبأت بأحداث
الأسبوع الماضي

البحيم
الأمريكي
لن ينتهي

40 مليون عامل
يستعدون
لإشعال الحرب
بعد تشريدهم



أسرار حرب هائلة زلزلت مع دولة الفاسدين

شياطين الشرف في مصر

بالمستندات والوقائع.. أباطرة المستشفيات الخاصة
يقتلون الفقراء بكورونا الجشع!

قائمة التسعير التي وضعتها الدولة لعلاج كورونا تثير
غضب حيتان البيزنس

بالأسماء.. نشر خريطة تأميم المستشفيات
والمصانع في دول العالم



القاهرة استنفذت مراحل التفاوض
وسط هروب أثيوبي مثير



تأديب أديس أبابا

ثورة البابا
تواضروس



خطة الكنيسة لمواجهة
الفساد والفضائح المالية
بالإبراشيات

رجائي عطية
شايل سيفه



تفاصيل ثورة نقيب
المحاميين ضد فساد
مجلس «سامح عاشور»

لا تراجع
ولا استسلام



شوقي: امتحانات
الثانوية في موعدها..
ولانية للتأجيل



أحزان شيرين



لغز انخفاض سعر الجنيه المصري أمام الدولار الأمريكي



المعزول

مصير تميم بعد ١٠٠٠ يوم
من المقاطعة العربية

تفاصيل النهاية المأساوية لحسام عاشور
وشريف إكرامى بعد الخروج من جنة الأهل



إذلال الكابتن

موقفنا

ياسر بركات يكتب عن: التأميم الحلال



أسرار حرب الوزيرة .. مع دولة الفاسدين

قائمة التسعير التي وضعتها الدولة لإجبار المستشفيات الكبرى على علاج الغلبة تثير غضب حيتان البيزنس

مصر هي الدولة الوحيدة التي رفضت تأميم الشركات بعد انتشار الوباء

نشر خريطة تأميم المستشفيات والمصانع في دول العالم

المخاطر، بالمقارنة بالاستجابة الأكثر كفاءة وفعالية التي أظهرتها المجتمعات الصارمة مثل سنغافورة وهونغ كونغ في مواجهة كوفيد-19. والاستنتاج الذي توصلت إليه ميشيل جلفاند من التفشي الحالي هو: "أن برمجتها الثقافية الفضاضة تحتاج إلى تغيير كبير في الأيام القادمة"، ولا يعني هذا نقل مساوئ أنظمة الحكم المستبد، بل التخلص من عيوب التراخي الحكومي والتساهل المجتمعي، وإذا كان التغيير الذي تقترحه ميشيل وزملاؤها يتعلق بالثقافة، فإن نصيحة ياشا مونك، الكاتب المساهم في مجلة "دي أتلاتك" تصل إلى حد "الغناء كل شيء"، حتى لو بدأ تصرفك "غريباً، أو غضب منك الآخرون، أو سخروا منك، واهتموك بالتطرف، والإفراط في التلق؛ لأن هذا ببساطة هو "الشئ الصحيح الذي ينبغي فعله".

في الولايات المتحدة الأمريكية أيضا، قال بيل دي بلاسيو، عمدة نيويورك، عاصمة كورونا في العالم، إن نقشي الفيروس فرصة لتأميم المصانع والصناعات الحيوية التي يمكن أن تنتج الإمدادات الطبية التي نحن في حاجة إليها، وأضاف: إننا في وضع يشبه الحرب والحكومة الفيدرالية عاجزة عن توفير الأقنعة وأجهزة التنفس والمعدات والمطهرات ما أصاب الناس بالجنون فنتعلم على تأميم هذه القطاعات الحيوية. والمانيا، القوة الاقتصادية الأولى في أوروبا صرحت حكومتها بأنها لا تستطيع تأميم الشركات المتعرة وقال بيتر ألتماير، وزير الاقتصاد والطاقة، وكان إلى جانبه أولاف شولتز، وزير المالية: لا يجب إغلاق أي شركة ولا يجب أن يفقد أي مواطن وظيفته، وأكد أن بنك التعمية الوطني سيتكفل بهذه العمليات، وأشار إلى أن عملية التأميم ستطال حتى القطاع الصحي الخاص رغم أن ألمانيا لديها نظام صحي عام قوي ممول من الدولة به أكثر من 28 ألف سرير لعلاجية المركز، وأجهزة تنفس صناعي هي الأكثر من أي دولة أخرى في العالم.

في نوبلهي العاصمة الهندية أعرفت الولايات والأقاليم الاتحادية المحكمة العليا بعراض ونداءات لتأميم القطاع الصحي الخاص ومعاهد الرعاية الصحية وطالبت من خلالها أن تصبح تحت تسيير الدولة الهندية حتى يستطيع الهنود العاديون من الولوج للعلاج والرعاية واثراء الوباء. كل صدمة اقتصادية وأزمة وبائية تترك ندوبها على جسد البشرية، ولن يكون فيروس كورونا المستجد مختلفاً، إذ بدأ بغير منذ الآن كيفية التسوق والسفر والعمل، ومن المرجح أن يستمر هذا التأثير لسنوات قادمة، ففي غضون أسابيع فقط، اعتاد الناس في المناطق المتضررة ارتداء الأقنعة، وتخزين الضروريات، وإلغاء التجمعات الاجتماعية والتجارية، وإلغاء خطط السفر، والعمل من المنزل، وإذا كان الوباء يؤدي إلى تقليل الطلب على بعض السلع، فإنه على امتداد الخط يؤثر على العرض، ما يضطر المصنّعين الدوليين إلى إعادة النظر في مصادر شراء وإنتاج سلعهم، ويسرع بالتبعية التحول الذي أطلقته الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، لتجنب مخاطر الاعتماد على مصدر واحد للمكونات، باختصار: ما كانت القرارات السياسية والاقتصادية تتقلعه في سنوات، يمكن أن يحدثه الفيروس في أيام.

وبينما أعلنت البنوك المركزية حالة طوارئ غير مسبوقة، تلت الحكومات إيجاد أموال لدعم القطاعات المتعرة، وياتت الناطقة على رأس جدول أعمال الحكومات والشركات، حتى إن سنغافورة تخطط لتطبيق معايير تنظيف إلزامية، ناهيك بالتغييرات الأعمق اثرأ على أنماط العمل والتنقل، والتغييرات التي سيخفرها الوباء ولا بد على صعيد الرعاية الصحية، حتى في الدول الفقيرة، ولأن آثار الصدمات لا تتشابه عادة، لا يجوز أحد على توقع ما هو قادم.

الوباء جعل الأنظمة الرأسمالية التي تقدر الملكية الخاصة والقطاع الخاص وحرية المبادرة وعدم تدخل الدولة، تطرح وأكثر تسامحاً، لكن في أوقات الخطر يتبين أن هذا التراخي يسهم في مضاعفة

خطوات التأميمية نفسها للقطاع الخاص للصحة، وأضاف أن طلاب الطب في السنة الرابعة سيلتقون لتقديم مساعدات صحية في البلاد تحت إشراف الدولة وأن على جميع الشركات القدرة على إنتاج المعدات الطبية الاتصال بالحكومة.

في فرنسا أثار مفهوم التأميم جدلاً كبيراً كأحد الخيارات في حماية الاقتصاد الفرنسي والحفاظ على الوظائف واحتواء الوباء، وإثر ذلك لم يستعد رئيس الوزراء الفرنسي "إدوارد فيليب" يوم 17 مارس الماضي في مقابلة مع قناة فرانس 2 مسألة التأميم مؤكداً أمام ملايين المشاهدين أنه على استعداد لتأميم شركة الخطوط الجوية الفرنسية، وهو ما أكدته وزير الدولة للنقل "جان باتيست جيباري" وقال وزير المالية الفرنسي خلال عرضه مشروع قانون المالية المعدل في 18 مارس: لا يجوز إغلاق أي شركة كبيرة، لا ينبغي أن يتزعزع الوضع الاقتصادي للبلاد، لدينا وسائل تحت تصرفنا لدعم شركاتنا الصناعية الكبيرة، يمكننا التأميم إذا لزم الأمر، نحن مستعدون لاستخدام كل هذه السيناريوهات.

كثير من المراقبين تحدثوا عن احتمال تغيير النموذج الاقتصادي والاجتماعي الفرنسي في نهاية الوباء، واستدل البعض على ذلك بخطاب الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في أزمة 2008 المالية العالمية الذي جاء فيه: لقد انتهى مبدأ عدم تدخل الدولة، لقد انتهى قانون السوق الذي كان يعتبر دائماً على حق، يجب أن نتعلم من هذه الأزمة حتى لا تحدث أزمة مرة أخرى، لقد انتقلنا للتو لحافة الكارثة.

من قلب مدينة تولون الفرنسية، واتت ساركوزي الجزرة ليصف "القوة المطلقة للأسواق"، ووجب عدم تبنيها بأي قواعد أو تدخل سياسي بأنها كانت فكرة "مجنونة"، وهو الوصف نفسه الذي رآه يتسحب أيضاً على فكرة أن "الأسواق دائماً على حق"، مطالباً بإصلاح النظام الرأسمالي العالمي، بعدما كشفت الأزمة المالية (تذاك) عن ثغرات خطيرة في الأنشطة المصرفية العالمية.

وبعد 10 سنوات، أعلن إيمانويل ماكرون في أول خطاب بعد تصنيبه رئيساً لفرنسا خلفاً لفرانسوا هولاند الحرب على "الزعرات السلطوية وجاوزات الرأسمالية العالمية"، لكن رغم كل هذه السواقي الجريئة، لم يكن متوقفاً أن يصل الأمر بالرئيس ماكرون إلى حد التلويح في خطاب متلفز بتأميم الصناعات إذا لزم الأمر كأوجهة التداعيات الاقتصادية الناجمة عن تفشي فيروس كورونا.

وحدث ماكرون، الذي دعمه وزير مابته برونو لو مير، عن التأميم، في دولة مثل فرنسا تتبنى الاقتصاد الليبرالي؛ يدل على تغيير في نمط التفكير الفرنسي، بمعنى: أنه لم يعد من المحرمات أن تلجأ الدولة الفرنسية إلى إجراءات اشتراكية، ضد بعض الدولة على قطاعات اقتصادية أساسية، بل ربما تكون الأزمة نقطة انطلاق لإعادة النظر على القواعد الاقتصادية الراسخة في زمن العولمة، خاصة في قطاعات حيّة مثل الأدوية.

صحيح أن النهج الذي اتبعته فرنسا حتى الآن هو الأكثر جرأة أوروبا: إذ تعهدت باريس بعدم السماح للفشل بأن يقوض أركان أي شركة فرنسية مهما كان حجمها، نتيجة التفشي الوبائي لفيروس كورونا الذي دفع الشركات، كبرها وصغيرها، إلى تعليق عملياتها، متعمدة بتقديم مئات المليارات من القروض وتأخير مدفوعات الضرائب وتعليق فواتير الإيجار والمرافق للشركات الصغيرة، لكن فرنسا ليست حالة استثنائية بين الدول الأوروبية في اتخاذ هذا النهج الاقتصادي الصارم، حسبما يرصد تشارلز رايلي في "سي إن إن برنس"، فيها في الدولة الألمانية أيضاً تلقى بإدارة دفة المشهد الاقتصادي، فتمتد ما لا يقل عن 500 مليار دولار من ضمانات القروض، وتتعهد بتوفير سهولة غير محدودة للشركات المتضررة من الوباء، وليس هذا وذلك سوى جزء من حزمة إجراءات وصفها وزير المالية أوفاف شولتز الأسبوع الماضي بأنها تشبه "البازوكا" (قاذف صواريخ مضاد للدبابات قادر على اختراق

خطوات التأميمية نفسها للقطاع الخاص للصحة، وأضاف أن طلاب الطب في السنة الرابعة سيلتقون لتقديم مساعدات صحية في البلاد تحت إشراف الدولة وأن على جميع الشركات القدرة على إنتاج المعدات الطبية الاتصال بالحكومة.

في فرنسا أثار مفهوم التأميم جدلاً كبيراً كأحد الخيارات في حماية الاقتصاد الفرنسي والحفاظ على الوظائف واحتواء الوباء، وإثر ذلك لم يستعد رئيس الوزراء الفرنسي "إدوارد فيليب" يوم 17 مارس الماضي في مقابلة مع قناة فرانس 2 مسألة التأميم مؤكداً أمام ملايين المشاهدين أنه على استعداد لتأميم شركة الخطوط الجوية الفرنسية، وهو ما أكدته وزير الدولة للنقل "جان باتيست جيباري" وقال وزير المالية الفرنسي خلال عرضه مشروع قانون المالية المعدل في 18 مارس: لا يجوز إغلاق أي شركة كبيرة، لا ينبغي أن يتزعزع الوضع الاقتصادي للبلاد، لدينا وسائل تحت تصرفنا لدعم شركاتنا الصناعية الكبيرة، يمكننا التأميم إذا لزم الأمر، نحن مستعدون لاستخدام كل هذه السيناريوهات.

كثير من المراقبين تحدثوا عن احتمال تغيير النموذج الاقتصادي والاجتماعي الفرنسي في نهاية الوباء، واستدل البعض على ذلك بخطاب الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في أزمة 2008 المالية العالمية الذي جاء فيه: لقد انتهى مبدأ عدم تدخل الدولة، لقد انتهى قانون السوق الذي كان يعتبر دائماً على حق، يجب أن نتعلم من هذه الأزمة حتى لا تحدث أزمة مرة أخرى، لقد انتقلنا للتو لحافة الكارثة.

من قلب مدينة تولون الفرنسية، واتت ساركوزي الجزرة ليصف "القوة المطلقة للأسواق"، ووجب عدم تبنيها بأي قواعد أو تدخل سياسي بأنها كانت فكرة "مجنونة"، وهو الوصف نفسه الذي رآه يتسحب أيضاً على فكرة أن "الأسواق دائماً على حق"، مطالباً بإصلاح النظام الرأسمالي العالمي، بعدما كشفت الأزمة المالية (تذاك) عن ثغرات خطيرة في الأنشطة المصرفية العالمية.

وبعد 10 سنوات، أعلن إيمانويل ماكرون في أول خطاب بعد تصنيبه رئيساً لفرنسا خلفاً لفرانسوا هولاند الحرب على "الزعرات السلطوية وجاوزات الرأسمالية العالمية"، لكن رغم كل هذه السواقي الجريئة، لم يكن متوقفاً أن يصل الأمر بالرئيس ماكرون إلى حد التلويح في خطاب متلفز بتأميم الصناعات إذا لزم الأمر كأوجهة التداعيات الاقتصادية الناجمة عن تفشي فيروس كورونا.

وحدث ماكرون، الذي دعمه وزير مابته برونو لو مير، عن التأميم، في دولة مثل فرنسا تتبنى الاقتصاد الليبرالي؛ يدل على تغيير في نمط التفكير الفرنسي، بمعنى: أنه لم يعد من المحرمات أن تلجأ الدولة الفرنسية إلى إجراءات اشتراكية، ضد بعض الدولة على قطاعات اقتصادية أساسية، بل ربما تكون الأزمة نقطة انطلاق لإعادة النظر على القواعد الاقتصادية الراسخة في زمن العولمة، خاصة في قطاعات حيّة مثل الأدوية.

صحيح أن النهج الذي اتبعته فرنسا حتى الآن هو الأكثر جرأة أوروبا: إذ تعهدت باريس بعدم السماح للفشل بأن يقوض أركان أي شركة فرنسية مهما كان حجمها، نتيجة التفشي الوبائي لفيروس كورونا الذي دفع الشركات، كبرها وصغيرها، إلى تعليق عملياتها، متعمدة بتقديم مئات المليارات من القروض وتأخير مدفوعات الضرائب وتعليق فواتير الإيجار والمرافق للشركات الصغيرة، لكن فرنسا ليست حالة استثنائية بين الدول الأوروبية في اتخاذ هذا النهج الاقتصادي الصارم، حسبما يرصد تشارلز رايلي في "سي إن إن برنس"، فيها في الدولة الألمانية أيضاً تلقى بإدارة دفة المشهد الاقتصادي، فتمتد ما لا يقل عن 500 مليار دولار من ضمانات القروض، وتتعهد بتوفير سهولة غير محدودة للشركات المتضررة من الوباء، وليس هذا وذلك سوى جزء من حزمة إجراءات وصفها وزير المالية أوفاف شولتز الأسبوع الماضي بأنها تشبه "البازوكا" (قاذف صواريخ مضاد للدبابات قادر على اختراق

ويقول المحللون إن تحقيق العدل مطلب أساسي، لكن ما يبدو عليه العدل يختلف حسب المدينة وحسب الحوادث، وفقاً لتاريخ المجتمع مع الشرطة.

الثور هو أن عدد العمال الأمريكيين الذين جرى تسريحهم بشكل دائم أو مؤقت بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد بلغ 52 مليوناً، مع إضمام 1.87 مليون شخص الأسبوع الماضي إلى طابقي إعانات البطالة، وفق وزارة العمل، وكان عدد البطالة الجديدة القديمة في الأسبوع المنتهي في 20 مايو أسوأ قليلاً من التوقع، ولكن أقل بنحو 249 ألفاً من الأسبوع السابق، ما يشير إلى أن معدلات التسريح غير المسبوقة تتباطأ.

جاريد برنستين، المسؤول في مركز دراسات ميزانية وأولويات السياسات، قال إن هذا وغيره من المؤشرات لا توجي بأن سوق العمل يتحسن، ولكن الآثار السلبية تتباطأ. وقال برنستين: من المرجح أن يكون معدل البطالة الوطنية بمستوى 20 في المائة أو أعلى من ذلك، أي ما يعادل نصف المعدل في ذروة الركود الكبير، على أن تستغرق العودة إلى العمالة الكاملة سنوات عدة.

معدل البطالة المؤتمن عليها، الذي يشير إلى عدد الأشخاص الذين يتلقون إعانات، ارتفع بنصف نقطة إلى 14.8 في المائة في الأسبوع المنتهي في 23 مايو، مع 21.5 مليون شخص يتلقون إعانات، ويشير ذلك إلى أن عدداً أقل من الأشخاص يعودون إلى العمل، بعد أن يحصل تقرير الأسبوع الماضي، انخفاض معدل الذين يتلقون إعانات، ربما مع السماح للشركات بإعادة فتح أبوابها في بعض الولايات، أما عن التمييز العنصري، فالوضع سيئ على ما هو عليه، وربما يصبح أسوأ.

قبل وفاة فولويد تحت رحمة شرطي أبيض جثا على رقبته في أحد شوارع المدينة، كان فيروس كورونا المستجد يضرب الولايات المتحدة بشدة موديا بحياة أكثر من 106 ألف شخص ومكيدا الاقتصاد خسارة 42 مليون وظيفة، وحتى المرض بعجز، فالأمريكيون من الأصول الأفريقية يمثلون 12.4٪ من عدد السكان لكنهم يعدون 22.9٪ من الوفيات بوباء كوفيد-19، بحسب مراكز البوابة من الأوبئة، ونسبتهم مرتفعة أيضاً في ما يتعلق بمعدلات الإحباط التي سجلت في أبريل 2020، بالنسبة لجميع العمال لكنها بلغت 16.7٪ بين السود الأمريكيين، بحسب وزارة العمل.

الاقتصاد يحرم السود الأمريكيين من المزايا حتى قبل وقت طويل من الأزمة؛ فهم يحصلون على 73 سنتاً مقابل كل دولار يحصل عليه الأمريكيون البيض، فيما معدل الفقر بينهم أعلى بمرتين ونصف مقارنة بالبيض، وفقاً لمعهد السياسات الاقتصادية للأبحاث، والفجوة واسعة إلى حد أن بنك كليفلاند الاحتياطي الفيدرالي قدر العام الماضي أن ثروة عائلة بياض عالية تزيد بنحو 7.5٪ عن ثروة عائلة سوداء عادية تقريباً، ما كانت عليه في 1912، وفي سينااريو أكثر تفاؤلاً، سيتمكن

خطر التجول، وصمتها أمام تشويه البناى الوطنية، وعدم تحركها بشكل قوى لمنع أعمال الشعب، ويرى بعضهم تلك التحصينات دليلاً على قوة ترامب في مواجهة الشعب، وإظهار الهيمنة والإصرار على سيادة القانون وقرار النظام، فيما يراها بعض آخر دليلاً على ضعف الرئيس ترامب، وأن البيت الأبيض أصبح يشبه قوسو الحكم في المجتمعات الاستبدادية، ويتعارض مع الدور التاريخي الذي مثله هذا البيت منذ وضع حجر الأساس له في عام 1792، يستهت بيتاً معروفاً باسم بيت الشعب، وعلامة واضحة على الديمقراطية الأمريكية.

لم تعد أروقة واشنطن منذ انتخابات وزير الدفاع السابق جيمس ماتيس لترامب، وتهديد بالاستعانة بالقوة العسكرية في مواجهة المتظاهرين، والانتقد كثير من المرشعين الديمقراطيون ترامب وتغيرياته كالمتعاد، لكن الثور هو خروج بعض الجمهوريين وبعض مسؤولي إدارة ترامب السابقين لتأييد ماتيس، والإشادة بتاريخه، والاتفاق مع حذيراته، وقال رئيس طاقم الموظفين السابق بالبيت الأبيض الجنرال جون كيلي إن الجنرال ماتيس يعطي بالاحترام والتقدير، وإن الرئيس ترامب لم يقم بإفلاته، وانضم إليه الجنرال جون إلن الذي أدان الاستغلال السياسي للدين في التقاط ترامب بصورة أمام كنيسة سان جونز.

انتقدت السيناتور الجمهورية عن ولاية الاسكا، ليزا موروكوفسكي، تصريحات ترامب، وأشارت إلى أنها قد تكون غير متأكدة مما إذا كانت ستؤيد إعادة انتخاب الرئيس في نوفمبر المقبل أم لا. وأشارت موروكوفسكي بالجنرال ماتيس، وأيدت آراءه، وفي المقابل، هدد الرئيس ترامب بالسفر إلى ولاية الاسكا، ومسئادة المرشح المنافس لموروكوفسكي، ووصفت السيناتور الجمهوري ميت رومني عن ولاية يوتا تصريحات ماتيس بأنها مثذلة قوية، وأعلنت السيناتور الجمهورية عن ولاية مين، سوزان كويلنز، التي تواجه معركة إعادة انتخابها في نوفمبر المقبل، أنها لن تشارك في استقبال ترامب في زيارته للولاية، وأشار الخبراء إلى أن انتقادات موروكوفسكي والجنرال ماتيس تصمد الضغوط على الحزب الجمهوري.

المظاهرات استمرت بوتيرة هائلة منظمة في العاصمة واشنطن وعدد من المدن الأمريكية، وبعد أكثر من أسبوع متوتر من المظاهرات، بدأ التساؤل عما يعال به المتظاهرون، وإلى متى سيستمر المظاهرات، واعترف بعض القادة السود بأنه لا يمكنهم الاستمرار في المظاهرات إلى الأبد، وأرسل هؤلاء وثيقة من 19 صفحة، تتضمن مطالب وتوصيات تركز على مطالبة الشرطة بتحمل المسؤولية المهنية، وضرورة الإشراف المدني على أداء الشرطة، ووضع آليات لإعادة الانضباط، وقام قادة حركة "حياة السود مهمة" برفع عواري فضائية ضد الرئيس دونالد ترامب وقيادات إنفاذ القانون، موجّهين اليهم اتهاماً بانتهاك الحقوق الدستورية للمحتجين في حرية التجمع والتظاهر والتعبير عن الرأي.

التقرير الاقتصادية، الصادرة صباح الجمعة، أعطت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب كعباً كبيراً في مواجهة الانتقادات المتصاعدة ضده بسبب سوء إدارته لأزمة الاحتجاجات؛ إذ أشارت إلى انخفاض معدلات البطالة من 14.7 في 14.6 خلال شهر أبريل إلى 12.3 خلال شهر مايو، حيث أضاف الاقتصاد الأمريكي 2.5 مليون وظيفة.

الأرقام لا تزال تعكس مستويات هائلة من البطالة، ومع ذلك استقبل الرئيس ترامب هذا التحسن الطفيف في الإشادة بأداء إدارته في دفع الاقتصاد الأمريكي، وكتب عدة تغريدات، وصف فيها التقرير بأنه "مذهل، قبل أن يعقد مؤتمر صحفي الضخم الفاجئ بعديّة بالبيت الأبيض.

ترامب أثار مزيداً من الغضب والانتقادات، بعد أن قام بنشر رسالة، في تغريدة مساء الخميس، تصف المظاهرات بأنهم إرهابيون. فالرسالة الموقعة من محامي ترامب السابق جون دود، والموجهة إلى وزير الدفاع السابق جيمس ماتيس، تشير إلى أن المتظاهرين إرهابيون تدفعهم مشاعر الكراهية للقيام بعمليات الحرق والتدمير، وسيتمون إلى الشرطة، ولا يجترسون هيئة الدولة والقانون.

البيت الأبيض بدأ كما لو كان قلعة محصنة بعد وضع مزيد من الماتريس والأسوار الحديدية المحيطة بعديّة لإفلات المقابلة للبيت الأبيض، وإغلاق الشوارع المحيطة، وتمركز كثير من عناصر الشرطة والحرس الوطني والقناصين وقوات مكافحة الشغب لتأمين المنطقة، وأشارت الخدمة السرية إلى أن هذا الوضع قد يستمر حتى العاشر من يونيو، وطلبت عمدة العاصمة واشنطن، موريل باوزر، في رسالة رسمية، سحب جميع سلطات إنفاذ القانون الفيدرالية الاستثنائية.

وأعلنت، في مؤتمر صحفي مساء الخميس، أنها تريد إبقاء القوات الفيدرالية خارج العاصمة، مسئولو البيت الأبيض انتقدوا أداء عمدة واشنطن في حماية كنيسة سان جونز من الحريق، وتأخرها في فرض حالة



الموجز تنبأت بأحداث الأسبوع الماضي الجسيم الأمريكي لن ينتهي

بث مباشر

الخلاص من الكابوس

العلاج بالبلازما

وزيرة الصحة تعلن نجاح التجربة في مصر

الولايات المتحدة وفرنسا والصين وإيطاليا يبحثون عن طوق النجاة في العلاج بالبلازما

نتائج مبشرة للتجربة في النمسا الخبراء يضعون رويشتة لضوابط استخدامها في مواجهة كورونا

باريسية حصل نصفهم على البلازما على أن تحصل عملية تقييم أولى خلال من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع من بدء التجربة. وقد أعلنت الوكالة الفرنسية للأدوية مؤخرا أنها أجازت بشرط صارمة استخدام أمصال (بلازما) مرضى كورونا تماثلوا للشفاء لعلاج مصابين بوباء كوفيد-19 في حالة حرجية. وكان السماح باستخدام البلازما في فرنسا يقتصر على التجارب الإكلينيكية التي بدأت في 7 أبريل بإشراف المساعدة العامة-مستشفيات باريس والمؤسسة الفرنسية للدم والمعهد الوطني للسرطان والأبحاث الطبية.

لكن "نظرا إلى خطورة كوفيد-19 ولزيادة فرص نجاة المصابين في حالة خطيرة"، قررت الوكالة الاشراف على استخدام بلازما مرضى تعافوا استثنائيا بوضوح موقفة خارج إطار التجارب السريرية الجارية".

وقالت الوكالة: "سيحصل ذلك عندما لن يكون أو لم يعد ممكنا شمل مريضى تجربة". وترضى التجارب السريرية الجارية إلى تقييم فعالية وسلامة بلازما الأشخاص المتعافين لمعالجة مرضى أصابهم فيروس كورونا المستجد بأعراض مهددة للحياة".

وقالت الوكالة أن بعض المطعيات تدل على أن البلازما لدى المصابين بكوفيد-19 تحتوي على أجسام مضادة ناشطة ضد الفيروس ما قد يسمح بتحسين معدل شفاء المرضى المصابين بمتلازمة التهاب الرئوى الحاد".

والى هذا اليوم لم تثبت فعالية البلازما في مكافحة كوفيد-19 بحسب الوكالة الوطنية لتسليم الأدوية والمنتجات الصحية.

وأضافت لهذا السبب فإن استخدام البلازما يجب أن يتم أولا في إطار التجارب السريرية كلما كان الأمر متاحا.

أراء الخبراء

ويرى الخبراء أن البلازما تحتوي على الجلوبولين المناعي المفرط، التي يتركز على الأجسام المضادة في المريض الذي تعافى، حيث تمنح جهاز المناعة دفعة من الأجسام المضادة على أمل أن تمر بها في المرحلة الصعبة للغاية، لذا يجب إعطائه في الوقت المناسب.

وقال بعض الخبراء أن المشكلة الأساسية التي نواجهها مع فيروس كورونا هي عدم وجود أجسام مناعية في الجسم واجته من قبل ذلك في حالة أن الجهاز المناعي للفرضعيف يكون من السهل للفيروس أن يهاجم الجهاز المناعي ويكون من السهل تقاوم حالة المرض.

ولذلك فإن الخبراء الذين تعرضوا للإصابة بفيروس كورونا لذلك فالأفراد الذين تعرضوا للإصابة بفيروس كورونا وتكون لديهم أجسام مناعية لمحاربة المرض وبعد شفائهم التام يبقى في جسم المعافى أجساما مناعية لذلك نستعمل بلازما الدم لدى المتعافين حيث تحتوي بلازما الفرد المعافى على كميات عالية من الأجسام المضادة في بلازما الدم لفترة

ولذلك يجب أن تتم هذه العملية في وقت قصير لا يزيد عن شهر من وقت تعافى المريض، حيث يجب أن تكون نسبة الأجسام المضادة الموجودة في البلازما عالية لتنجح هذه العملية.

ويرى الخبراء أن هناك العديد من الشروط التي يجب توافرها لتجارب هذه العملية، وهي الانتظار لمدة 14 يوما بعد التأكد من سلبية المعافى من مرض كورونا نهائيا، والتأكد من عدم إصابتهم بأي من الأمراض الأخرى التي يمكن أن تنتقل من شخص لآخر عبر انتقال الدم مثل فيروس C وفيروس B. كما يجب التأكد أن المعافى في صحة جيدة ولا يعاني من الأنيميا، أو قصور القلب أو أي مرض قد يتسبب في تعرضه للخطر.

ويرى بعض الخبراء أن هذه العملية تتم مع الحالات الخطيرة أو أصحاب المناعة الضعيفة لتعزز قوة الجهاز المناعي لديهم، حيث يعد وسيلة آمنة وفعالة، لكن لا يعتمد اعتماد عليها وحدها في العلاج، فهي تتوقف على عدد المتبرعين وهي تعمل على مساعدة الجهاز المناعي في المقاومة، لذلك يتم الاستعانة ببعض العلاجات الأخرى أثناء فترة العلاج.



الفيروس التاجي، لعلاج الأشخاص الذين ما زالوا يقاتلون العدوى ونشروا بعض النتائج الأولية المشجعة.

وأكدت منظمة الصحة العالمية في وقت لاحق أن استخدام البلازما النفاهوهو نهج "صالح للغاية" للاختبار، ولكن من المهم الحصول على التوقيت المناسب لزيادة تعزيز مناعة المريض، وأضاف أن البلازما النفاهوهو أثبت أنها "فعالة ومنقذة للحياة" ضد الأمراض المعدية الأخرى، بما في ذلك داء الكلب والذئبية.

تجربة اليابان في العلاج بالبلازما

إحدى شركات الأدوية في اليابان أعلنت تطوير دواء باستخدام أجزاء من الجهاز المناعي المشتق من بلازما الأشخاص المتعافين من فيروس كورونا.

ويعمل العلاج من الناحية النظرية عن طريق وضع البروتينات المضادة للمرضى الذين تعافوا، في الأشخاص الذين ما زالوا يقاتلون المرض.

ووفقا لتقرير "الدبلي ميل" أون لاين، يمكن لجسم المرضى بعد ذلك استخدام هذه البروتينات لمساعدة الأجسام المضادة، كما لو أنها كانت موجودة لديهم بدلا من الاضطرار إلى صنعها من نقطة الصفر.

ستقوم الشركة اليابانية المطورة للدواء، بتسمية العلاج TAK-888، لكنها لا يمكن استخدامه في المرضى الذين يعانون من مرض شديد.

أبحاث الصحة الإيطالية على بلازما المتعافين

أعلن المعهد العالي للصحة الإيطالية أنه يتم إجراء أبحاث سريريا على البلازما من المتعافين من خلال فحص كمية الأجسام المضادة الموجودة في البلازما في المرضى الذين تماثلوا للشفاء.

وخلص المسؤول الطبي إلى القول إن "مراكز بحثنا تعمل بجد على هذا الجانب، واعتقد أن الرد سيكون لدينا عاجلا، وليس في أوقات بعيدة".

قال رئيس مستشفى بوما الإيطالية، والطبيب المتخصص في أمراض الرئة، جوزيبي دوتو، 53 عاما، إن "العلاج بالبلازما يعمل في إيطاليا بشكل جيد، وتم تجربته على 100 مريض في المستشفى يعانون من أمراض حرجية قبل إصابتهم بفيروس كورونا".

تجربة فرنسا

بدأت فرنسا تجربة سريرية في 7 أبريل الماضي، تقوم على نقل بلازما دم لأشخاص تعافوا من كورونا إلى مرضى في مرحلة شديدة من المرض.

وقامت التجربة على نقل البلازما من مرضى تماثلوا للشفاء إلى مرضى يعانون من الفيروس في محاولة لتزويدهم بهذه المناعة.

وأخذت عينات محددة في منطقة باريس وفي شرق فرنسا من نحو 200 شخص تماثلوا للشفاء منذ ما لا يقل عن 14 يوما. وشملت التجربة السريرية 60 مريضا في مستشفيات

في خطوة تفتح باب الأمل أمام مصابي فيروس كورونا المميت وخاصة حالات الإصابة الحرجة أعلنت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان عن نجاح تجربة حقن المصابين بفيروس كورونا المستجد ببلازما المتعافين من الفيروس وذلك لعلاج الحالات الحرجة والتي تاملعمل بها في إطار جهود الدولة المصرية لإيجاد خطوط علاجية وتسابق دول العالم في إيجاد علاج للمرضى المصابين بفيروس كورونا المستجد.

وأشارت الوزارة إلى أنه تم تطبيق تجربة حقن بلازما المتعافين لبعض مصابي فيروس كورونا من الحالات الحرجة بمستشفيات وزارة الصحة والسكان، كما تم توفير البلازما لثلاثين من المستشفيات الجامعية بعد طلبها، حيث أظهرت التجربة نتائج مبدئية مباشرة من خلال نسبة تعافى جيدة للمرضى وتقليل احتياج المرضى لأجهزة التنفس الصناعي مع زيادة نسب الشفاء وخروج المرضى من المستشفيات.

وناشدت الوزارة المتعافين من فيروس كورونا بعد مرور 14 يوما على شفائهم، بالتوجه إلى أقرب مركز نقل دم تابع لخدمات نقل الدم القومية بوزارة الصحة والسكان، حيث تم تفعيل العمل بـ 5 مراكز نقل دم على مستوى الجمهورية، لسحب بلازما المتعافين، تشمل المركز القومي لنقل الدم بمنطقة الجيزة بالجيزة، بالإضافة إلى عدد من المراكز الإقليمية لنقل الدم بمحافظات الإسكندرية والمنيا والأقصر ومطفا.

تجربة الولايات المتحدة في العلاج بالبلازما

في مارس الماضي أعلنت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) عن بروتوكولات طوارئ جديدتسمح باستخدام بلازما دم أشخاص تعافوا من كورونا المستجد للعلاج من المرضى الذين هم في وضع حرج جراء إصابتهم بكوفيد-19.

وقالت إدارة الغذاء والدواء، إنها تعمل على الإسراع في استخدام البلازما للدم ما يسهل على الأطباء اللجوء إلى وسيلة أخرى لمحاربة المرض في ظل عدم توفر عقار أو لقاح ضد الفيروس الذي يصعد أرواح المئات أو الآلاف يوميا حول العالم.

وأشارت إلى أنها تعمل على "تسهيل وصول" المرضى الذين يعانون من التهابات تهدد حياتهم إلى بلازما الدم المخوذة من شخص معافى ثبتت إصابته في وقت سابق بكوفيد-19.

وقال حاكم نيويورك أندرو كومو إن نيويورك تنتهج العلاج في التجارب السريرية.

وأوضح أن "العلاج مجرد تجربة للأشخاص الذين هم في حالة صحية خطيرة، لكن إدارة الصحة العامة في نيويورك تعمل على التنبؤ مع عدد من كبريات وكالات الصحة في الولاية وتعتقد أن النتائج واعدة.

وتتضمن العملية المعروفة باسم العلاج المشتق من البلازما أو "بلازما النقاة"، إجراء الأطباء اختبارات على بلازما دم أشخاص تعافوا من المرض لاستخراج الأجسام المضادة للفيروس antibody ثم حقن الشخص المريض بتلك البلازما أو مشتق منها.

يذكر أن الأجسام المضادة هي بروتينات تساعد في الحفاظ على صحة الإنسان، إذ تقوم بتحديد البكتيريا والفيروسات، وبحسب FDA فإن من الممكن لعلاج "بلازما النقاة"، التي تحتوي على أجسام مضادة للفيروس واسمه الرسمي سارس-كوف-2 وسبب المرض كوفيد-19، أن يكون فعالا ضد العدوى.

وقال الطبيب أرتورو كاساديفال، رئيس علم الأحياء الدقيقة الجزيئية والمناعية في كلية جونز هوبكنز بلومبرغ للصحة العامة، الذي دعا إلى علاج البلازما، إن هذا الإجراء خطوة كبيرة إلى الأمام.

وأضاف أن "لديها احتمالية عالية لتكون فعالة، لكنها تعرف بناء على تجارب سابقة أن الطريقة لديها فرصة جيدة للنجاح.

تجربة الصين

أجرت الصين تجاربها على 245 مريضا تلقوا العلاج بالبلازما من المرضى المتعافين تحسنت 91 حالة منهم، وتم السيطرة على الأعراض، وذلك وفقا لوكالة الأنباء الصينية "شينخوا".

ووفقا لوكالة الأنباء "رويترز" ذكر خبير صيني إن الأطباء فيشنجهاي يستخدمون بلازما الدم من أشخاص تعافوا من



خالد الصباغ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعلن مصر الأولى أفريقيا في إجراء التجارب السريرية

اللقاح المصري... نرصد تفاصيل أحدث اختبارات الجامعات والمراكز البحثية

كورونا، مؤكداً أن المرحلة الحالية تحتاج إلى جهود كافة الباحثين والعلماء لأن العبور من الأزمة الحالية يحتاج إلى جهود ومواجهة فيروس كورونا لن تأتي إلا من خلال البحث العلمي، وأكد الخشت أن جامعة القاهرة لن تبخل بجهودها علماتها أو ما تتطلبه من ميزانيات لإيجاد حل علمي لمواجهة فيروس كورونا، مشيراً إلى أنه حتى الآن صدر من الفريق البحثي بحثان من الجامعة للكتير عبد النبي المساعد في قسم الفيزياء الحيوية بكلية العلوم حول إعادة استعمال مضاد (HCV) ومثبطات التوكليويدات ضد (COVID-19) وتم نشر البحث في مجلة علوم الحياة الدولية LIFE SCIENCES. ويبحث حول (التبؤ بامكان الارتباط بين بروتين SPIKE الخاص بكورونا المستجد والمستقبل الحظوي (GRP78)، ونشر في مجلة JOURNAL OF INFECTION الدولية.

وكان المركز القومي للبحوث قد أعلن منذ شهرين تقريبا عن محاولته اكتشاف لقاح لفيروس كورونا، وقال الدكتور محمد على المشرف على الفريق البحثي الذي يعمل على اكتشاف اللقاح إن هناك أدوية كثيرة قامت بعض الدول بتجربتها في علاج فيروس كورونا المستجد وأشهرها دواء مرض الملاريا ودواء آخر لعلاج أمراض الإنفلونزا وفيروسات أخرى مشيراً إلى أن هذه الأدوية أثبتت نجاحا إلى حد ما، وأشار إلى أن المركز قام بأخذ كل المعلومات عن الفيروس من دولة الصين بمجرد ظهوره حيث بدأ التعرف عليه وعلى خواصه ثم بدأ البحث عن دواء مضاد له أو لقاح وافي ومنه، وأكد أن هناك اختلافا بين المصل واللقاح، حيث إن اللقاح يكون من الميكروب نفسه أو جزء منه ويستخدم للوقاية من الإصابة به، أما المصل المضاد، فيبارة عن محلول سائل به أجسام مضادة للفيروس وذلك غالبا يؤخذ من شخص لديه مناعة، مضيفا أن المركز يقوم حاليا بتجارب لعمل المصل أو اللقاح لعلاج المرضى ووقاية الناس من الإصابة به إلا أن الأمر قد يطول إلى عام ونصف مع الأخذ في الاعتبار الفترة التي ستجري خلالها التجارب السريرية على اللقاح.

كلية الطب والصيدلة والعلوم والهندسة لتسريع تصنيع أجهزة التنفس الصناعي وكل ما له علاقة بذلك، مشيرا إلى أنه بالنسبة للعلاجات الدوائية تم إجراء أبحاث على علاجين يستخدمان لعلاج أمراض أخرى تجربتها لعلاج فيروس كوفيد 19. وأشار إلى إجازة 7 أبحاث من لجنة أخلاقيات البحث العلمي بكلية الطب أحدها متعلق بالعقار الخاص بعلاج فيروس كورونا في محاولة لعلاج المرضى الذين وصلت حالتهم لمرحلة حرجية، كما كان هناك بحث آخر عن أحد العلاجات المتعلقة بمرضى الدرن ومدى فاعليته لعلاج كورونا، وأضاف المتبنى أن هناك بحثا مهما يهدف لإقامة مسج على كل الطواقم الطبية بجامعة عين شمس ويبحث إقامة مسج على كل الطواقم الطبية في مصر ومدى وجود الأجسام المضادة بأجسامهم لمواجهة هذا الفيروس، وذلك كعامل مهم ووقائي لن يتعامل مع المرض حاملي الفيروس، مشيراً إلى أن كل هذه الأفكار عكف عليها الباحثون وعلماء جامعة عين شمس، وأشار المتبنى إلى أن هناك العديد من الأبحاث السريرية مستمرة الآن بالجامعة على المرضي المصابين بفيروس كورونا، وهي أبحاث متعددة المراحل تتم لتجربة بعض العقارات التي تعالج بعض الأمراض الأخرى لعلاج كورونا، موضحاً أن الأبحاث السريرية تهدف أيضاً لإجراء عمليات التشخيص بصورة صحيحة على مجموعة من المرضى بمرضا من ومدى أمان سبل العلاج المختلفة.

وهي جامعة القاهرة أصدر الدكتور محمد رفيع الجامعة، قراراً بدعم الفرق البحثية المشكلة من الجامعة لإيجاد لقاح أو مصل لعلاج فيروس كورونا بمبلغ 1 ملايين جنيه، وذلك لاستمرار مواصلة الجهود البحثية وتوفير احتياجاتها اللازمة لاستكمال الأبحاث العلمية الجارية.

وقال الخشت إن الفرق البحثية بجامعة القاهرة والتي تتشكل من 25 باحثاً وعالماً تضم عددا من أساتذة كليات العلوم والطب والصيدلة والمعهد القومي للأورام، وتواصل عملها البحثي داخل معامل الجامعة لإيجاد علاج لفيروس



نقابة العلميين أعلنت منذ شهر ونصف عن انتهاء 75% من اللقاح ووعدت بالانتهاء منه خلال 10 أيام

فرق بحثية بالجامعات ما زالت تعمل على اكتشاف اللقاح

الأسبوعين القادمين بدءاً من تاريخ إعلان النقابة وأشارت إلى أن مصر سوف تحدد دواء معالجا لمرض كورونا خلال العشرة أيام القادمة إلا أنه حتى الآن لم تنته المهلة التي حددتها النقابة.

الجامعات المصرية أيضاً كانت قد أعلنت منذ بداية تقضى الفيروس عن تكوين فرق بحثية لتطوير أو اكتشاف لقاح، وصرح الدكتور محمود المنشي رئيس جامعة عين شمس بأن الجامعة ومنذ بداية أزمة فيروس كورونا عملت على تكوين فرق بحثي كبير من

مصرى لمعالجة المصابين بفيروس كورونا. ونوفمبر 2019 إلى فبراير 2020 ودراسة التسلسل الجيني لفيروس كورونا للمرضى المصريين واستخدام علاج البلازما من المرضى المتعافين ودراسة مقارنة لبعض الأدوية المستخدمة عالميا وغيرها من الأبحاث المعملية والإكلينيكية.

كما أعلنت نقابة المهن العلمية منذ شهر ونصف تقريبا أنه تم إنجاز قرابة 75% من خطة إنتاج دواء

ومن الجدير بالذكر أن بعض هذه الأبحاث تدور حول دراسة تأثير رجى مرضى الجهاز التنفسي من نوفمبر 2019 إلى فبراير 2020 ودراسة التسلسل الجيني لفيروس كورونا للمرضى المصريين واستخدام علاج البلازما من المرضى المتعافين ودراسة مقارنة لبعض الأدوية المستخدمة عالميا وغيرها من الأبحاث المعملية والإكلينيكية.

كما أعلنت نقابة المهن العلمية منذ شهر ونصف تقريبا أنه تم إنجاز قرابة 75% من خطة إنتاج دواء

تسابق دول العالم أجمع الزمن من أجل إيجاد لقاح أو علاج يقضى على الفيروس القاتل كورونا المستجد، الذي اعتبر بمثابة أكبر جائحة واجهت العالم الحديث أهلك نحو 400 ألف شخص بينما أصابت حوالي 60مليون مليون مواطن حول العالم.

وعلى ما يبدو أن العلم والبحث العالمي يتفح حتى الآن ميكثوف الأيدي أمام الفيروس حيث يتم الإعلان يوميا عن عقارات ولقاحات متكشفة حديثاً أو إجراء بعض التطوير على القديم منها لكن سرعان ما يخفى الأمر بعد أن تثبت التجارب فشل تلك اللقاحات وعدم فاعليتها.

وهي مصر تعمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمشاركة كافة الجامعات المصرية من خلال فرق بحثية تم تشكيلها منذ تقضى الفيروس في مصر على إيجاد اللقاح، ومؤخراً أعلن وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبد الغفار عن تقدم مصر في عدد الأبحاث السريرية التي أجريت عن فيروس كورونا المستجد كوفيد 19 على مستوى القارة الأفريقية والشرق الأوسط، حيث أجرت مصر 5 بحثاً من إجمالي 64 بحثاً على مستوى القارة الأفريقية.

وأشار عبد الغفار إلى أن الدراسات السريرية في مصر تفوقت على عدة دول على مستوى الشرق الأوسط ومنها إيران والأردن وإسرائيل وقبرص وتركيا ولبنان والسعودية والعراق، مشيراً إلى أهمية علوم البيئات في مواجهة كوفيد 19.

ووفقا للوزارة فإن مصر تعد الأولى بين دول الشرق الأوسط والقارة الأفريقية في القيام بتجارب محاولة إيجاد علاج لفيروس كورونا المستجد كما أن هناك جهودا للجامعات المصرية والمراكز البحثية في القيام بمعظم التجارب الإكلينيكية على مستوى القارة الأفريقية، وأوضح الوزير في بيان صادر عن

وزارة التعليم العالي أن من الجامعات المصرية التي شاركت في هذه التجارب جامعة عين شمس وجامعة القاهرة وجامعة أسيوط وجامعة طنطا وجامعة كفر الشيخ وجامعة الزقازيق وجامعة الأزهر بالإضافة للمركز القومي للبحوث. وقال وزير التعليم العالي إنه على الرغم من قيام دول العالم بنحو 1161 دراسة إكلينيكية إلا أن مصر جاءت في المراكز العشرة الأولى على مستوى العالم من حيث القيام بتجارب إكلينيكية لغاوية فيروس كورونا.

مروة حمدي

بث مباشر

الخلاص من الكابوس

خبرة الماضي

حكايات من ملف الأوبئة في القرون الماضية؟

أته مع ظهور الموجة الثانية من «الطاعون» عام 1374 بشكل أكثر شراسة، والذي أدى إلى وفاة ما يقدر بحوالي 200 مليون شخص في 4 سنوات فقط، ففي هذا السياق قرر المسؤولون عن مدينة «راجوسا» الساحلية الخاضعة للسيطرة البندقية إبقاء البحارة الذين وصلوا المدينة حديثاً في عزلة حتى يتمكنوا من إثبات أنهم لم يكونوا مرضى، وامتدت مدة العزل من 30 إلى 40 يوماً. ويعتقد أن إجراءات «التباعد الاجتماعي» قد ساهمت في الحد من انتشار السارس بالبعين، حيث ظهر هذا المرض في نوفمبر 2002، وبحلول يوليو 2003 أصيب أكثر من 8000 حالة في 26 دولة، وأودى بحياة 800 شخص حسب تقديرات معهد «باستور» الفرنسي، وقامت الصين والدول التي ظهر فيها المرض باتخاذ إجراءات صارمة، حيث تم إغلاق المدارس والجامعات والأماكن العامة، كما أصدرت منظمة الصحة العالمية تحذيرها بشأن السفر إلا للضرورة القصوى.

وانتهى السارس أيضاً رغم عدم وجود لقاح من خلال تطبيق إجراءات العزل القوي للمرضى والتباعد الاجتماعي. ومن الجدير بالذكر أن السلطات قد تمكنت من احتواء المرض نظراً لكونه غير معد إلا بعد ظهور الأعراض على الشخص المصاب، وذلك على النقيض من فيروس كورونا.

محاربة الطاعون سوى أن يقوموا بتجنب المرضى، أما فيما يتعلق بكيفية انتهاء الطاعون، فإن أفضل تفسير لما حدث آنذاك هو أن غالبية الناس الذين ظلوا على قيد الحياة بطريقة أو بأخرى قد كوّنو مناعة ضد المرض، مما أدى إلى توقف انتشاره. الأمر ذاته ينطبق على الأنفلونزا الإسبانية، حيث ظهر هذا الوباء لأول مرة عام 1918 في أوروبا والولايات المتحدة وأجزاء من آسيا قبل الانتشار السريع حول العالم، وساعدت القوات التي تحركت في جميع أنحاء العالم في خضم الحرب العالمية الأولى على نشر الفيروس، بل إن الرئيس الأمريكي «ويلسون» أصيب بهذا المرض في أوائل عام 1919 أثناء التفاوض على معاهدة فرساي. ولم تكن هناك عقاقير أو لقاحات فعالة لعلاج هذه السلالة القاتلة من الأنفلونزا في ذلك الوقت، لذلك أمر المواطنين بإرتداء الأقنعة والبقاء في منازلهم، وتم إغلاق المدارس والمسارح والشركات ودور العبادة، ونصح الناس بعدم المصافحة بالأيدي، ولكن تفاهل الوضع، لأن الأنظمة الصحية العالمية كانت منهكة بسبب الحرب العالمية الأولى.

إجراءات التباعد الاجتماعي على الرغم من صعوبة تطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي قديماً نظراً لصعوبة تتبع الأفراد والسيطرة على تحركاتهم؛ إلا

بمراجعة الخبرات التاريخية لانتهاج الأوبئة، يتضح أن معظم الأوبئة المسابقة انتهت إما بعد انتشار «مناعة القطيع»، أو بعد تطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي، بشكل صارم، أو التمكن من التوصل للقاح وتطعيم معظم الأفراد به، بالإضافة إلى التمكن من التوصل إلى أسباب انتشار المرض والسيطرة عليها، مع الإبلاغ المبكر عن حالات الإصابة والسيطرة عليها، وهو ما يمكن توضيحه فيما يلي:

مناعة القطيع

انتهت العديد من الأوبئة بعد انتشارها بشكل كبير يصعب السيطرة عليه مما أدى إلى وفاة الآلاف من الأفراد مع بقاء الذين تغلبت مناعتهم على المرض. فعلى سبيل المثال، انتشر «الطاعون» أو ما يُطلق عليه «الموت الأسود» لأول مرة في عام 541 في مدينة القسطنطينية وأطلق عليه طاعون جستينيان، وانتشر بشكل سريع في جميع أنحاء أوروبا وآسيا وشمال إفريقيا والجزيرة العربية، مما أسفر عن مقتل ما يُقدر بنحو 20 إلى 50 مليون شخص، إلى درجة أن بعض مؤرخي هذه الفترة يذكرون أنه «لم يتبق أحد ليوم»، فلقد قضى هذا الوباء على نصف سكان العالم تقريباً. وفي هذا الإطار، يشير أستاذ التاريخ بجامعة دي بول الأمريكية «توماس موكايتيس»، إلى أن «المواطنين لم يكن لديهم فهم لكيفية

ترويض الوحش

كيف تخطط البشرية للقضاء على وباء كورونا؟



كيف يتخلف العالم من كابوس كورونا؟..

وهل سيستطيع التوصل إلى لقاح ينقذ البشرية من هذا الوحش المفترس؟.. وما السر الذي قاد الاجداد للتخلص من الأوبئة التي ضربتهم في القرون الماضية؟ إجابة هذه التساؤلات من خلال استعراضنا لدراسة التي أصدرها «مركز المستقبل للباحث» واعدتها الباحثة إيمان فخرى.

وإلى نص الدراسة: تكشف مراجعة خبرات الأوبئة تاريخياً عن تعدد مسارات «نهاية الأوبئة»، إذ إن التفشي الوبائي قد ينحسر نتيجة تشكل مناعة القطيع وتطبيق إجراءات الحجر والإغلاق، واكتشاف «محور العدوى»، وتطوير اللقاحات والأدوية، بالإضافة إلى التضامن الدولي وتفعيل الإجراءات الوقائية، وعادة ما تتطور الأوبئة في صورة موجات من الانحسار والعودة مع وجود طفرات جينية تطرأ عليها من أن لآخر. مثل: الطاعون، والإيبولا. ولا تزال التوقعات حول «جائحة كورونا» متباينة ومتعارضة بصورة كبيرة في ظل عدم اليقين المحيط بانتشار العدوى، وعدم التوصل إلى لقاح فعال لمواجهة الفيروس حتى الآن.

محمد عبدالعزيز



تطوير اللقاح

سر العقار الذي قضى على أشرس الفيروسات؟

ولكن أعلنت منظمة الصحة العالمية في مارس 2016 عن توقف انتشار المرض بعد تنسيق الاستجابات الدولية مع الدول المضيفة، على حد تعبير الدكتور «بيتر هورتن» عميد الكلية الوطنية لطب المناطق الحارة في كلية بايلور للطب الأمريكية. وتجدد ظهور الفيروس مرة أخرى في غرب إفريقيا عام 2018، ولكن تم توفير عقارين كانا قد تم تطويرهما لعلاج هذا الفيروس.

توقعات دولية متباينة

تتوقع العديد من الدول احتمالية استمرار فيروس «كورونا» لفترة طويلة في ظل عدم وجود لقاح ملائم له حتى الآن، وأنه يجب العمل على اتخاذ الاحتياطات اللازمة قبل بدء تخفيف إجراءات الإغلاق التي تم فرضها. وفي هذا الإطار، صرح مسؤول الطوارئ في منظمة الصحة العالمية «مايك ريان» في مارس 2020 أنه «لا يمكن توقع المدة التي ستستغرقها هذه الجائحة»، وطالب باتخاذ الإجراءات التي تتيح التعاضد مع الفيروس حتى يظهر اللقاح. وتباينت التوقعات حول موعد انتشار الفيروس. فعلى سبيل المثال، توقعت دراسة صادرة عن مركز أبحاث وسياسات الأمراض المعدية (CIDRP) الأمريكية في مايو 2020، احتمالية حدوث موجة ثانية من الإصابات في خريف 2020، مشيرين إلى أن حدوثها ستكون أكبر من الموجة الحالية في حالة استمرارية أعداد الوفيات في الارتفاع، وأشارت الدراسة إلى أن انتشار «مناعة القطيع» يتطلب تقضى الوباء ما بين 18 إلى 24 شهراً على الأقل، ورجحت الدراسة أن الوباء لن ينتهي قبل عام 2022.

وعلى الرغم من عدم ظهور لقاح، إلا أن مدير المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية الأمريكي «انتوني فاوتشي»، صرح في أبريل 2020 في مقابلة مع شبكة «إم إس إن بي سي» أن الحياة ستعود إلى طبيعتها في الولايات المتحدة بحلول شهر نوفمبر المقبل.

العالمية الانتهاء من هذا الوباء في أغسطس 2010. اكتشاف «محور العدوى»: حدث هذا مع وباء الكوليرا الذي ظهر في إنجلترا في القرن التاسع عشر، مما أسفر عن مقتل عشرات الآلاف، وظن العلماء في ذلك الوقت أن الوباء انتشر نتيجة التلوث في الهواء، ولكن طبيبا بريطانيا يدعى «جون سنو» اكتشف أن الإصابات الأكثر خطورة للمرض كانت لأشخاص يقطنون في محيط مضخة برود ستريت لمياه الشرب، وقام المسؤولون بتوقيف مضخة المياه، مما أدى إلى تخفيف نسب العدوى. إذن، فقد تراجع هذا الوباء أيضا دون تطوير لقاح، ولكن بعد اكتشاف أنه يمكن الحد من انتشار الوباء مع توفير مياه شرب نظيفة، وأصبح يستخدم مصطلح «محور العدوى» لوصف مواقع مثل مضخة برود ستريت، حيث تكون الظروف جيدة لنقل العدوى.

التحركات المبكرة والتنسيق الدولي يعتقد أن قيام الأطباء الحليين والبيجيين والفرنسيين القيمين بالكوليرا في عام 1817 بإخبار السلطات المحلية ومنظمة الصحة العالمية بتقضى مرض جديد هو «الإيبولا» قد ساهم في احتوائه سريعاً، على الرغم من ارتفاع معدلات الوفيات بهذا المرض، والتي بلغت 88% من إجمالي المصابين. إذ إن تم التحرك السريع لوضع المصابين قيد الحجر الصحي، مما ساهم في انتهاء الموجة الأولى من الفيروس. وشهد العالم تقضى فيروس الإيبولا عدة مرات بعد ذلك، كان أكثرها دموية الذي بدأ في غينيا منذ نهاية عام 2014 واستمر حتى 2016، وانتقل إلى عدد من بلدان غرب إفريقيا وإيطاليا وإنجلترا والولايات المتحدة وأستراليا. وحتى عام 2016 أصيب أكثر من 28100 حالة، ووصل عدد الوفيات إلى أكثر من 11 ألف حالة.

تطوير لقاح: يعد «الجدري» أول وباء ينتهي بعد اكتشاف لقاح طبي على يد طبيب بريطاني يدعى «إدوارد جينر» في عام 1801، حيث كان الجدري مستوطناً أوروبا وآسيا لقرون، وقد أدى إلى مقتل ثلاثة من كل عشرة أشخاص أصيبوا به. لكن معدل الوفيات به في العالم القديم كان أقل مقارنة بالدمار الذي الحقته بالولايات المتحدة والمكسيك، اللتين انتقل إليهما الجدري من خلال المستكشفين الأوروبيين في القرن الخامس عشر، ولم تكن لديهم أي مناعة طبيعية ضد هذا الفيروس، مما أدى إلى وفاة ما بين 90% إلى 95% من سكان العالم الجديد على مدى قرن، حيث تناقص تعداد المكسيك من 11 مليون نسمة إلى مليون نسمة فقط. وبعد اكتشاف لقاح له وتطوره أعلنت منظمة الصحة العالمية في عام 1980 أن الجدري قد اختفى من سطح الأرض. وعلى الرغم من وجود بعض الأعراض الجانبية للقاح أنفلونزا الخنازير المشابه للقاح الأنفلونزا الموسمي؛ إلا أنه يُعتقد أن هذا اللقاح قد ساهم في الحد من انتشار المرض، حيث قامت منظمة الصحة العالمية بتخصيص الفيروس على أنه جائحة في يونيو عام 2009. وقد ظهر هذا الفيروس في الولايات المتحدة في أبريل 2009، وكانت المكسيك والولايات المتحدة وكندا الأكثر تضرراً من هذا الفيروس. ووفقاً للمركز الأمريكي للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها (CDC) فإن عدد الوفيات من هذا الفيروس خلال عام 2009/2010 تراوح بين 100 ألفاً إلى 275 ألف نسمة. وبدأت التجارب السريرية للقاح في يوليو 2009، وتم الانتهاء من تطوير اللقاح وطرحه في الأسواق في نهاية ديسمبر 2009. وما سهل وسرع عملية تقديم لقاح أنفلونزا الخنازير كان وجود ممثل لأنفلونزا الموسمي بالفعل، وتجارب حول أمصال أخرى لعلاج سلالات مختلفة من أنفلونزا الخنازير التي سبق وأن انتشرت في الولايات المتحدة عام 1976، وأعلنت منظمة الصحة

نهاية كورونا

يمكن الإشارة إلى أربعة سيناريوهات ينطوي كل منها على بعض التحديات حول كيفية إنهاء الأزمة الحالية، وذلك فيما يلي:

«دروة المنحنى»:

يرى فريق من الخبراء أن الوسيلة الوحيدة للقضاء على هذا الوباء هي أن يكتسب عدد كبير من البشر مناعة ضده مما سيحققه القدرة على الانتشار، وسيحدث ذلك حال إصابة عدد كبير من البشر بالفيروس، وبالتالي سيكون الفيروس قادراً على إصابة عدد أقل من البشر، ويبدأ منحنى الإصابات في الانخفاض، ويستدل مؤيدو هذا السيناريو على تراجع الإصابات في إسبانيا وإيطاليا، بعد أن عانت الدولتان من نسبة وفيات وإصابات مرتفعة للغاية. ولكن هناك تحديين رئيسيين يواجهان هذا السيناريو: الأول هو انهيار الأنظمة الصحية الوطنية في مواجهة عدد كبير من الإصابات، وهو ما أثبت أن الأنظمة الصحية في العديد من الدول غير مستعدة له. أما التحدي الثاني فيتعلق بأن المتعافين يطوون أجساماً مضادة ضد الفيروس، ولكن لا يعرف العلماء المدى الزمني للمناعة التي يكتسبها المتعافون، حيث ثبت إصابة حالات سبق وأن تعافت بالفيروس مرة أخرى، مما يزيد من خطورة وجود موجات متعددة من هذا الفيروس.



في أشهر الصيف، بمعنى أنه بسبب الحرارة فقد لا تعيش الفيروسات نفسها لفترة طويلة على الأسطح مما يُقلل من إمكانية انتشارها. أما العامل الثاني الذي يدعم هذا السيناريو فهو زيادة وعي البشر، والاستمرار في الالتزام بسياسة التباعد الاجتماعي، مما سيعني أن شهور الصيف القادمة ستشهد انخفاضاً في عدد الإصابات، ويتقاطع هذا السيناريو مع السيناريو الثالث؛ لأن هناك إمكانية كبيرة لأن يحدث تقش آخر مع حلول الشتاء المقبل.

ختاماً، يمكن القول إن الخبرة التاريخية توضح أنه ليس كل الأوبئة تنتهي من خلال إيجاد لقاح، خاصة وأن الأوبئة التي لم تكن لها موجة واحدة فقط، بل عدة موجات وحتى على فترات متباعدة، خاصة سلالات الأنفلونزا التي تتطور بشكل مستمر، وتصيب البشر كل عام. وهذا السيناريو ينطوي على تحد رئيسي هو إنكشاف الأنظمة الصحية العالمية خلال عملية مكافحة الفيروس بشكل موسمي. التأثير بارتفاع درجات الحرارة يدعم هذا السيناريو عاملاً رئيسياً: الأول أن بعض الخبراء يرون أنه لعدة أسباب تصبح بعض الفيروسات «لكن ليس كلها» أقل قابلية للانتشار مع ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة

تجريبى سريري كبير تروج له منظمة الصحة العالمية، في حين أن الصين اعتمدت بالفعل العلاج بعقار «فايفلافير» favilavir.

موسمية الفيروس

يرى فريق من الخبراء أن فيروس كورونا لن ينته، وأنه من المرجح أن يصبح مستوطناً ويصيب البشر بانتظام مثل الأنفلونزا. وفي هذا الإطار، صرح خبير الأمراض المعدية «مايكال أوستروم» من جامعة مينيسوتا، بأنه من الممكن أن نشهد عودة لفيروس كورونا عاماً بعد عام مثل الأنفلونزا الموسمي، إلا إذا نجحنا في تطوير لقاح له. وهذا السيناريو تدعمه التجربة التاريخية في التعامل مع الأوبئة، التي لم تكن لها موجة واحدة فقط، بل عدة موجات وحتى على فترات متباعدة، خاصة سلالات الأنفلونزا التي تتطور بشكل مستمر، وتصيب البشر كل عام. وهذا السيناريو ينطوي على تحد رئيسي هو إنكشاف الأنظمة الصحية العالمية خلال عملية مكافحة الفيروس بشكل موسمي. التأثير بارتفاع درجات الحرارة يدعم هذا السيناريو عاملاً رئيسياً: الأول أن بعض الخبراء يرون أنه لعدة أسباب تصبح بعض الفيروسات «لكن ليس كلها» أقل قابلية للانتشار مع ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة

التوصل إلى لقاح يُعد هذا هو الحل الأمثل للقضاء على الفيروس، إلا أن تطوير وإعداد مصل يستغرق عادة عدة سنوات لما يستلزمه من التجارب على الحيوانات، ثم التجارب السريرية على متطوعين من البشر. ويعتقد بعض الخبراء أن اللقاح قد يتوفر بحلول منتصف عام 2021.

ويسعى العلماء لتوفير بدائل حتى تطوير اللقاح، منها استخدام بلازما المتعافين من المرض، حيث يمكن أن تعمل الأجسام المضادة للفيروس التي تكونت في دم المتعافين على مساعدة المرضى. أما الألية الثانية فتتمحور حول تحفيز المناعة ضد الفيروس في أجسام الحيوانات، ثم استخراج الأجسام المضادة من دم الحيوانات، وهذه التقنية تم اختراعها في أواخر القرن التاسع عشر، وكانت خط الدفاع الأول للسيطرة على تقضى فيروس الإيبولا أيضاً، ولكن اللجوء إليها مع فيروس كورونا سيحتاج مزيداً من التجارب والاختيارات. وتتمثل الألية الثالثة في الاستفادة من الأوبئة المتاحة بالفعل لعلاج أو التخفيف من أعراض فيروس كورونا، ومن أهمها عقار «ريمديفير» (remdesivir) الذي كانت له نتائج واعدة لعلاج السارس، وكذلك عقار الكلوروكين المستخدم في علاج الملاريا، وكلا العقارين هما جزء من مشروع

لم يستطع راشد الغنوشي، زعيم حركة النهضة الإخوانية، أن يتحلى بالدبلوماسية المطلوبة، وأن يكون على الحياد في الحرب الدائرة بليبيا وانتهج سياسات مفادها أنه يدعم حكومة الوفاق الليبية المدعومة من تركيا وقطر والوالية لجماعة الإخوان المسلمين، الأمر الذي أثار غضب البرلمان، وسبب الحرج لأعضاء حركته الذين يسعون للظهور ببطء وطني والحفاظ على مصالحهم ووطنهم دون غيره حتى لو كانت مصالح الجماعة الأم، ويات مستقيل زعيم النهضة في خطر.

بث مباشر

يسقط يسقط حكم المرشد

التوانسة يحاكمون الغنوشي ويدقون المسامير الأخير في نعش الإخوان

لم يستطع راشد الغنوشي، زعيم حركة النهضة الإخوانية، أن يتحلى بالدبلوماسية المطلوبة، وأن يكون على الحياد في الحرب الدائرة بليبيا وانتهج سياسات مفادها أنه يدعم حكومة الوفاق الليبية المدعومة من تركيا وقطر والوالية لجماعة الإخوان المسلمين، الأمر الذي أثار غضب البرلمان، وسبب الحرج لأعضاء حركته الذين يسعون للظهور ببطء وطني والحفاظ على مصالحهم ووطنهم دون غيره حتى لو كانت مصالح الجماعة الأم، ويات مستقيل زعيم النهضة في خطر.

الغنوشي يهنئ السراج على تقدم قواته في ليبيا

وهذه المرة الأولى في تاريخ تونس التي تقع فيها محاسبة لرئيس البرلمان الذي يعتبر الرجل الثاني في الدولة وفق الدستور التونسي، حيث لم يحدث أن تمت مسالة رئيس المجلس التأسيسي (البرلمان سابقاً) مصطفى بن جعفر، أو رئيس البرلمان السابق محمد الناصر، ولا حتى الرؤساء الذين تعاقبوا على البرلمان قبل ثورة يناير ٢٠١١.

وفي الوقت الذي أسقط فيه البرلمان التونسي لائحة تقدم بها الحزب الدستوري الحر المعارض تقضي بإلزام مجلس نواب الشعب برفض التدخل العسكري في ليبيا، والزام تونس بمبدأ الحياد بخصوص الصراع الليبي ورفض إقامة قواعد لوجيستية وعسكرية في تونس هدفاً للتدخل في ليبيا، فإن محاسبة الغنوشي وافقها الكثير من الشادات الكلامية والمناشآت بين نواب حركة النهضة وياقي الأحزاب، خاصة بعد أن توعد برلمانيون بتقديم إشارات في الخسفة، فيما لوح آخرون بسحب الثقة من رئيس البرلمان، مستقبلاً، بعد استثناء الشروط القانونية والتنظيمية لذلك.

جاء موقف النواب التونسيين بسبب سياسة الغنوشي تجاه أنقرة والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، التي أثارت استياء واسعاً في الأوساط السياسية والبرلمانية التونسية، لما تضمنته من مخالفة للأعراف الدبلوماسية المعمول بها.

هذه المواقف أثارت غضب العديد من البرلمانيين التونسيين، وجعلت من حلفاء الغنوشي السابقين أعداء له.

ومؤخراً أشعل الغنوشي غضب نواب البرلمان بعدما وجه رسالة إلى رئيس حكومة الوفاق فايز السراج بعد سيطرة قواته المدعومة من تركيا على قاعدة الوطية الجوية، ما أدى إلى استياء واسع في تونس، واعتبرت هذه رسالة تحد لرئيس البلاد في دعمه الذي يدفع باتجاه الجياد في الأزمة الليبية وتدعيها على صلاحياته، ومحاولة لتوريث البلاد في اصطفاق وراء المحور التركي القطري وإغراقها في مستقع الإسلام السياسي.

وأعلن فايز السراج رئيس حكومة الوفاق الليبية أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس البرلمان التونسي، تناول مستجدات الوضع في ليبيا، مضميناً أن الغنوشي قدم تهنئته للسراج باستعادة حكومة الوفاق الوطني لقاعدة الوطية الاستراتيجية، واستقرت تلك الخطوة التونسيين، خاصة أن رئاسة البرلمان أخذت الحقيقة وأكدت بالقول أن الغنوشي شدد خلال اتصاله بالسراج على أنه لا حل عسكري للصراع في ليبيا ومن الضروري العودة إلى المسار السياسي، دون الإشارة إلى رسالة التهنئة بالانتصار التي حققتها قواته بعد استعادة السيطرة على قاعدة الوطية.

وهذه التصريحات مشروعة ما لبثت أن جعلت نظام الانقلاب الليبي حاداً على حكومة الوفاق وموالية لتركيا، فقبل يومين من اتصاله بالسراج الليبي، أجرى اتصالاً آخر مع الزميل الليبي خالد المشري، عميل قطر وتركيا، غير أن حركته الإخوانية أخفت الأمر، واكتفت في بيان لها بالقول أن الغنوشي أجرى محادثات مع رؤساء البرلمانات المغاربية في ليبيا، والمغرب، والجزائر، وموريتانيا وتبادل التهنئة بمناسبة شهر رمضان والعيد، لكن بيان ما يسمى بالمجلس الأعلى للدولة الليبي فضح أمر الغنوشي بالقول إن رئيسه المشري تلقى مكالمة من الغنوشي، مع التمتع من القوى الحقيقية للمكالمة، وإدراجها تحت بحث ضرورة تعميل مؤسسات المغرب العربي، ووفقاً للمراقبين فإن هذا التكتيكي من منطلق إدراك الحركة الإخوانية أن الاتصال الهاتفي الذي أجراه زعيمها بصفته رئيساً للبرلمان العمول بها، ويرى الخبراء أن التحالفات الإقليمية لحركة النهضة واضحة وجلية، فهي داعمة لجماعة الإخوان، وتعمل ضمن محورهم الذي يضم تركيا وقطر، متبشرين إلى أن هناك ما يسمى بالدبلوماسية المغاربية، لا يوجد فيها برهان في ليبيا، وحتى في حال وجوده، فإن الخبراء لا تشمل تحت المقفات والقضايا ذات الصلة بالعلاقات الدولية للبلاد.



البرلمان الليبي منقسم إلى قسمين، أحدهما كان يعقد في طبرق شرقى البلاد، ويتراسه عقيلة صالح، والثاني تابع لحكومة ما يسمى بالوفاق في العاصمة طرابلس.

زعيم النهضة أجرى اتصالات بالإخواني خالد المشري

وتلقى اتصالاً من أردوغان

ويبدو أن سعيد رأى أن تحركات الغنوشي تشكل سطواً بدأ من الواضح أنه يهدف لاستيلاء جديد على صلاحيات رئيس البرلمان، وأنه مع عزل كل من يتجاوز صلاحياته الدستورية، وأن الغنوشي ليس فوق القانون ويجب محاسبته، وسحب الثقة منه وفق ما ينص عليه الدستور.

وأهم مخطوطة، في تصريحه له، حركة النهضة بانتهاج أعمال الدواعش والتورط في انقلابات وتفجيرات، وأن تلك المخططات لم تكشف حتى الآن من قبل مؤسسات الدولة، مشيراً إلى أنه يملك أدلة لإزاحة الحركة عن المشهد السياسي ككل.

اللائحة أن سياسة الغنوشي لم تمثل فقط فرصة للخصوم لاستغلال أخطائه ضدّه، بل أن أيضاً تسببت في انقلاب حلفائه عليه، وبمسلك الخلافات بسببه إلى داخل البيت التشريعي، الأمر الذي يشير إلى غضب من سياساته، وانفراجه بالأي داخل الحركة، حيث طالبه عضو مجلس شورى الحركة زبير الشهبوي، باعتزال السياسة نهائياً، وفق ما نقلته قناة التاسعة المحلية خلال حوار أجرته معه، وشدد الشهبوي في تصريح له، على أنه لا مجال للتجديد له في مؤتمر الحركة القادم لأن القانون الداخلي يمنع ذلك، مع التأكيد على أن الغنوشي لم يرضه الصارم لدعوات المناشدة للغنوشي بالبقاء على رأس النهضة، لأنها تصير بالديمقراطية داخل الحركة، وفقاً لرأيه.

وكان عدد من قياديين الصف الأول للحركة قد وبقوا يائساً نُشرته وكالة الأنباء الرسمية، طالوباً فيه بضمأن التداول القيادي في الحركة بما يسمح بتجديد نخبةها وذلك وفق مقترحات نظامها الأساسي، في إطار تجديد عميق للحركة استجابة لمطالبات الواقع وحاجيات البلاد.

ويعتقد القوانيين الداخلية للحركة لا يمكن لرئيس الحركة، راشد الغنوشي، الترشح لولاية جديدة على رأس الحزب في المؤتمر القادم، الذي كان من المنتظر تنظيمه وسط هذا العام، ومن بين الموقعين على هذه الوثيقة، صهر زعيم الحركة والقيادي البارز بالنهضة، رفيق عبدالسلام، ورئيس مجلس الشورى، عبدالكريم الهاروني، ورئيس مكتب الانتخابات، محسن النوشى، وعضو المكتب السياسي، عبدالله الخلفوي.

وفي خطوة مفاجئة، أعلن عبدالفتاح مروو، نائب رئيس حركة النهضة ومرشحها للانتخابات الرئاسية التي جرت في تونس العام الماضي، انسحابه من الحركة واعتزاله العمل السياسي، لافتاً إلى وجود إشكال كبير داخل الحركة لأن الممارك السياسية لم تعد خصومات على البرامج بل على الأيديولوجيا وتصنيفه الحساسيات.

وكانت حركة النهضة قد شهدت خلال الأشهر الأخيرة عسكرة الاستقطاب بسبب سياسات زعيمها راشد الغنوشي وتفرده بالرأي ومحاولة الاستيلاء على مواقع القرار فيها، إلى جانب ذلك تشهد تونس حراكاً احتجاجياً مبدئياً، سبق جلسة مسالة الغنوشي في البرلمان، رفضاً لسياسات حركة النهضة ورئيسها في الداخل والخارج الأمر الذي دفع مراقبين إلى توقع انتهاء الغنوشي سياسياً أو على الأقل إضعافه برملياً، ويرى الخبراء أن الغنوشي اليوم أضعف من أي وقت مضى، وأنه يمر بأسوأ مرحلة على الإطلاق في تاريخه السياسي، مشددين على أن الأطراف التي حاولت الدفاع عنه هي نفسها التي أساءت إليه، وسببت له الكثير من الأرباح والمنافع، وهزت صورته لدى الرأي العام التونسي، كما يرون أن مساعي سحب الثقة من الغنوشي سواء نجحت أو لم تنجح، فإنها تبقى سابقة في تاريخ البلاد إن تجرى محاسبة رئيس البرلمان ومسائلته، وأنه حتى إن واصل الإشراف على جلسات البرلمان، وتسبيرها فإنه فقد رمزيته التي انتهت إلى الأبد، حيث إن بات غير قادر على السباق مع المشهد السياسي.

ميادة أبو طالب



المعزول

مصير تميم بعد ١٠٠٠ يوم من المقاطعة العربية

شيطان الدوحة مازال يمارس جرائمه ويتحالف مع اردوغان وروحاني.. يزعم انه يرغب في المصالحة ومستعد لها لكنه يرفض تنفيذ شروط الرباعي العربي

الجانب التشويهي من المخطط، عبر نشر الأكاذيب والفكرات الإعلامية، لإثارة الرأي العام المحلي والإعلامي، وهو ما كشفتته محادثة هاتفية بين حمد بن خليفة العظيمة والمعارض البحريني حسن علي سلطان.

وتضمن تقرير تلفزيون البحرين المنعوت «خيوط المؤامرة» بث مكالمة مسجلة بين رئيس وزراء قطر السابق حمد بن جاسم والمعارض البحريني علي سلمان، أكد خلالها بن جاسم أن هدفه الرئيسي إسقاط نظام الحكم بالبحرين، داعياً علي سلمان إلى الثقة به، وأنهم صادقون، فيما رد عليه المعارض البحريني بأنهم يتقون بهم.

وهندست قطر مشروعها لقب نظام الحكم في البحرين، عبر تشكيل حكومة انتقالية خلال شهرين، وإلغاء حالة السلامة الوطنية، وانسحاب قوات درع الجزيرة المشتركة في البحرين، وإيقاف تلفزيوني وإذاعة البحرين والإفراج عن جميع الموقوفين في الأحداث، بينما استمر حمد بن جاسم رئيس الوزراء القطري آنذاك في التواصل مع الإربابيين في البحرين وقادتهم لاستكمال خيوط المؤامرة، إذ تم كشف النقاب عن اجتماعات سرية عقدها في لندن حمد بن جاسم الرجل القوي في نظام المحمدات القطري مع فلول المعارضة في البحرين منهم الهارب سعيد الشهابي، وذلك للتسيق المشترك بهدف العمل معاً لقلب نظام الحكم في البحرين، وفي تلك الاجتماعات أبدى حمد بن جاسم استخدام النظام القطري لتقديم التمويلات اللازمة لتنفيذ المخطط التآمري ضد نظام الحكم في البحرين، وكشفت صفحت للوطن وتائق تؤكد إجراء اتصالات مكثفة بين الحكومة القطرية وما يسمى «حركة أحرار البحرين» في لندن قبل ٥ أشهر فقط من اندلاع أحداث فبراير ٢٠١١، في سبتمبر ٢٠١٠ جرى لقاء سرى وخاص جمع رئيس وزراء قطر السابق الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني مع سعيد الشهابي في العاصمة البريطانية، وبتم وجه التعاون والتسيق لدعم الحركة ماليًا وإعلاميًا، إذ تم الاتفاق على تمويل الحركة من الدوحة، إضافة إلى الاتفاق على إنشاء قناة فضائية بتمويل قطري، على أن يتولى سعيد الشهابي إدارتها، وبالفل تم تحويل مبالغ ضخمة إلى الشهابي وحركته لتعمل على تم الاتفاق عليه في الاجتماع. كما قام حمد بن جاسم في مارس ٢٠١١ باصلاات مكثفة مع المدان علي سلمان قبل دخول قوات درع الجزيرة بفترة بسيطة إلى البحرين، وقدم في اتصالاته تلك مجموعة من الأفكار واعتبرها لاحقاً مبادرة قطرية للمنامة، بل طلب من الوفاق التسيق مع المتأمرين مع المبالغ مغادرة دوار مجلس التعاون، بحيث تقوم قطر بالتمسك على حكومة البحرين من أجل أن تفتح الجهات الأمنية جميع الطرق للجمهور، وإيقاف الحراسات الأهلية، وكذلك نقاط التفتيش الشبهية.

بالإضافة إلى ذلك، تم الكشف عن قيام الانقلابيين بالتجنس على بلادهم لصالح النظام في قطر عن طريق إمداده بالمعلومات التي يريدوها حول الحالة الأمنية في مملكة البحرين، وحول أعمال الشغب والتخريب التي تقوم بها فئات خارجة على القانون، إلى جانب ذلك يأخذ الانقلابيون تعليمات من النظام القطري كيفية التصرف حتى يتنجح مخططهم التآمري، ما يعني أن دور قطر تلاقي مع الدور الذي قامت به دولة الشعب القطري والجهاب إيران في التآمر على البحرين، وأن قطر تواصلت مع إيران وأتباعها في المنطقة بشأن التسيق والتعاون في ذلك.

تأثير المقاطعة على قطر

على مدى ٢٦ شهراً من المقاطعة، أصبحت قطر هي الخاسر الأكبر، فهي من قررت الابتعاد عن مجيحتها العربي لهاً وراء مطوحات غير مشروعة لتوسيع نطاق نفوذها الإقليمي، وظهرت بوضوح علاقات الإرهاق المالي والاقتصادي على مختلف قطاعاتها التشغيلية، للقطاعين العام والخاص.

ووفقاً لتقديرات مؤسسة الاستشارات الاقتصادية العالمية فيتش سوليوشن، التابعة لوكالة التصنيف الائتماني فيتش، فإن الاقتصاد القطري يمر بأسوأ حالة له منذ المقاطعة العربية لليدوحة في ٢٠١٧. وقالت المؤسسة في مذكرة بحثية إن هناك تدوراً كبيراً في الركائز الاقتصادية القطرية خلال العام الراهن ٢٠٢٠. عما كانت عليه في العام الماضي. وفيما يتعلق بموازنة الدولة الخليجية الصغيرة، وأوضحت فيتش أن هذا التدور دفعها لتعديل توقعاتها للموازنة القطرية من تسجيل عجز بنحو ١.٠٢ مليار دولار أمريكي، بعد أن كان في ٢٠١٧ وهو أول أعوام المقاطعة العربية للدوحة ١١.٤ مليار ريال قطري (٢١.٤ مليار دولار أمريكي).

وتسببت خسائر الدوحة خلال الفترة الماضية في ارتفاع كبير في مستوى التضخم، وهروب الاستثمارات الأجنبية وتحول كبرى الشركات من المكاسب الهائلة لخسائر غير محتملة، إجمالي يتجاوز الـ ٥٠٠ مليار دولار خلال الـ ٤٠٠ يوم، ورسدت المصارف انخفاضاً في الودائع بقيمة إجمالية تبلغ ٤ مليارات دولار من الودائع الخاصة، وصعد إجمالي الدين العام إلى أكثر من نصف تريليون ريال، هذا بالإضافة إلى عزلة إقليمية ودولية وغياب التمثيل السياسي عن ٥ قمم عربية.

نزيف لامتناهى لقطاع السياحة

اعترفت الهيئة العامة للسياحة القطرية بأنها قطاع السياحة، فيما فشلت مبادرات الإنقاذ الحكومية، وبلغت خسائره نحو نصف مليون سائح، وكشفت تقرير للهيئة العامة للسياحة القطرية انخفاض أعداد السياح في قطر، بنسبة تجاوزت الـ ٥٠٪ خلال عام ٢٠١٧، فيما تراجع نسبة الإشغال في قطاع الفنادق والشقق الفندقية إلى ٥٨٪.

على مدى 36 شهراً من المقاطعة، أصبحت قطر هي الخاسر الأكبر، فهي من قررت الابتعاد عن محيطها العربي



تبعات المقاطعة العربية دفعت الدين الخارجي المستحق على الدوحة إلى مستوى مسبق حتى نهاية ٢٠١٩، حيث بلغ ١٩٦.٤ مليار ريال (٥٢.٨٨ مليار دولار أمريكي)، بعد أن كان في ٢٠١٧ وهو أول أعوام المقاطعة العربية للدوحة ١١.٤ مليار ريال قطري (٢١.٤ مليار دولار أمريكي).

تبعات المقاطعة العربية دفعت الدين الخارجي المستحق على الدوحة إلى مستوى مسبق حتى نهاية 2019

دخلت أزمة قطر والمقاطعة العربية لها عامها الرابع، خلال الأيام القليلة الماضية، وعمقت بذلك عزلتها وأهدرت فرص تجديتها، حيث لا تزال المواقف القطرية تتعارض مع الصف العربي وذلك في ظل إصرار نظام المحمديين على دعم التنظيمات والجماعات الإرهابية والمساعي الرامية إلى زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة، دون أدنى مراعاة لمبادئ حسن الجوار وثوابت العلاقات الخليجية، ما يُلزم من توقعات التوصل إلى حل لإنهاء المقاطعة العربية وإعادة قطر إلى صف الوحدة العربية.

بداية أزمة قطر

وقبل أن نتطرق إلى تأثير الأزمة العربية على قطر لا بد من الإشارة إلى بداية الأزمة، التي تعود إلى ٥ مارس ٢٠١٤ بإعلان السعودية والإمارات والبحرين سحب سفرائها من الدوحة، لعدم التزام قطر باتفاق ميرم في ٢٣ نوفمبر ٢٠١٢، بالعاصمة السعودية الرياض. انتهت الأزمة يوم ١٦ من نوفمبر ٢٠١٤، بتوقيع قطر الرياض ٢٣ في اليوم نفسه، وتعهدها بالالتزام بكل الاتفاقيات (اتفاق الرياض ٢٣ نوفمبر ٢٠١٢ واتفاق الرياض التكميلي ١٦ نوفمبر ٢٠١٤). وجاءت أبرز بنود الاتفاقين كالتالي: ورفض دعم تنظيم الإخوان الإرهابي، وطرد العناصر التابعة له من غير المواطنين من قطر، وعدم إيواء عناصر من دول مجلس التعاون تكبر صفو العلاقات الخليجية، وعدم تقديم الدعم لأي تنظيم أو فئة في اليمن يخرب العلاقات الداخلية أو مع الدول المحيطة. وتعهده تميم بن حمد أمير قطر أيضاً بالالتزام بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي من دول مجلس التعاون الخليجي بشكل مباشر أو غير مباشر، وعدم إيواء أو تجنيس أي من مواطني دول المجلس ممن لهم نشاط يتعارض مع أنظمة دولته إلا في حال موافقة دولته.

بعد أن استنفدت دول الرباعي العربي كل الوسائل لإقناع قطر بالرجوع إلى طريق الحق والالتزام بما تعهدت به ووقفت دعمها للإرهاب، أعلنت كل من السعودية والإمارات والبحرين ومصر في يوم ٥ يونيو ٢٠١٧ قطع علاقاتها مع قطر، بسبب إصرار الأخيرة على دعم التنظيمات الإرهابية من الساحات العربية. وفي ٢٢ يونيو ٢٠١٧ قدمت الدول الأربع إلى قطر، في الكويت، قائمة تضم ١٣ مطلباً لإعادة العلاقات مع قطر، كلها تدور في فلك ما سبق أن تعهد به أمير قطر في إطار اتفاق الرياض ٢٠١٢ واتفاق الرياض التكميلي ٢٠١٤. وبداً من أن تبدأ قطر في تنفيذ الداعية لمكافحة الإرهاب. والأكثر نظام تميم بن حمد، لكن قطر أجهضت مبركاً المحادثات مع السعودية، رغم حاجة الدوحة الشديدة إلى إنهاء المقاطعة المستمرة، وأمام الموقف القطري أنها السعودية المحادثات عقب القائمة الخليجية التي عقدت في الرياض، وتغيب عنها أمير قطر.

مخطط التآمر القطري لتقسيم السعودية

ولم تكن هذه الأزمة في بداية توتر العلاقات بين قطر والسعودية، فقد كشفت موقع «العربية.نت» عن أن مؤامرات قطر على السعودية وجيرانها ليست جديدة، فهي تمتد عقوداً، وقد ظهرت مرات عدة بالدليل الواضح والصوت عبر تسجيلات سربت سابقاً، ولعل هذا ما دفع ناشطين سعوديين إلى كشف النقاب عن تسجيلين صوتيين لأمر قطر السابق حمد بن خليفة، ورئيس وزراءها السابق، ووزير خارجيتها حمد بن جاسم، مع الزعيم الليبي السابق معمر القذافي، يهاجمان فيها السعودية والأسرة الحاكمة.

وفي التسجيلين المذكورين اللذين سربا عام ٢٠١٤ (ويرجع أنهما يعودان إلى عام ٢٠٠٢) يظهر مخطط تلك الشخصيتين القطريتين لزعزعة الوضع في السعودية، وتقسيمها، وفي أحدهما يقول حمد بن جاسم إن السعودية لن تعود موجودة بعد ١٢ عاماً، قبل سنتمس إلى ويولات، في حين يعترف أمير قطر السابق بأن بلاده من أكثر الدول التي تسبب إزعاجاً للسعودية، جازماً أن النظام السعودي لن يبقى على حاله، وأنه سينتهي بالتاكيد. ويضيف أن الأمريكيين إذا نجحوا في العراق فالخطوة الثانية ستكون هي تقسيم السعودية، وفي التسجيل الصوتي المسرب يتحدث حمد بن خليفة عن دعمه لعدد من القوات الإعلامية التي تهاجم السعودية، ويؤكد التخطيط لتشجيع تحركات واضطرابات داخلية لزعزعة الاستقرار في المملكة العربية السعودية.

التآمر القطري ضد البحرين ولم يختلف التآمر القطري ضد السعودية عن تآمرها ضد البحرين، فقد تم الكشف خلال السنوات الماضية عن عدد من الحقائق حول معالم المشروع التآمري القطري في أحداث البحرين عام ٢٠١١، التي أريد لها أن تكون سبباً في قلب نظام الحكم الشرعي في البلاد، لكن قيادة مملكة البحرين واجهت تلك المؤامرة بحكمة وحزم قل نظيره في تعاملها مع تلك الأحداث الانقلابية.

وفي فيلم وثائقي بثه تلفزيون البحرين في أغسطس ٢٠١٧ بعنوان: «خيوط المؤامرة»، ظهر أن قطر هي من أطلقت الشرارة الأولى التي أشعلت الفوضى والتخريب في البحرين عام ٢٠١١، فقد استخدمت وسائل التواصل الاجتماعي لإثارة الفتن عبر مخطط شامل اعتمد على الدعم المالي والإعلامي واللوجستي لأعمال العنف والإرهاب داخل البحرين. وضعت المؤامرة القطرية في تنفيذ خطوات ميدانية، عكسها التآمر الإلكتروني، ورافقها مخطط تحريضي من جانب قناة «الجزيرة»، بهدف التودييل الإعلامي اللازمة، ووضع البحرين تحت الضغط الدولي في شكل البنية السياسية والحقوقية، وسخرت قناة «الجزيرة» القطرية برامجها ونشرات أخبارها لبيت ندوات لحشد الجمهور، بهدف التحريض وفبركة الواقع، واعتب هذا التحرك الميداني التآمري خطوات سياسية من خلال التسيق مع جمعية «الوفاق» المنحلة، إذ كان التواصل مع أعلى سلطة في قطر وهو «مستشار الأمير القطري» المدعو حمد بن خليفة العملية لتأمين

بث مباشر



رجائي شائل سيفه

يلج رجائي عطية نقيب المحامين، على مواصلة حربه الضروس ضد سامح عاشور نقيب المحامين السابق ورجاله في النقابة العامة للمحامين والنقابات الفرعية، رفضاً للاتفاقات لشعارات أبناء الأسرة الواحدة وحقوق الزمالة، الأمر الذي حوله لضيف دائم على مكتب النائب العام للتبليغ عن المتورطين في سرقة أموال المحامين، آخر هذه البلاغات كان المقدم إلى المحامي العام الأول لنقابة الأموال العامة العليا الذي قيد برقم ٢٧ لسنة ٢٠٢٠ حصر وارد أموال عامة عليا، عن جرائم غسل الأموال والأضرار عمدا بالأموال العامة لنقابة المحامين الناجمة عن عقود القرض والتمويل البالغ ١٧٢ مليون يورو تعادل ٣ مليارات وخمسمائة مليون جنيه مصري وما لايس ذلك من تعاقدات، وقدم «عطية» خمس حوافض مستندات شملت الأدلة على ارتكاب جرائم غسل الأموال والإضرار العمدي بأموال النقابة.

تفاصيل ثورة نقيب المحامين ضد فساد مجلس «سامح عاشور»

اعتماد توقيع كل من المحامي محمود أحمد رشدي رئيس اللجنة المعنية لإدارة النقابة الفرعية بالقاهرة الجديدة، والمحامي كمال أحمد محمد سيد أمين صندوق اللجنة المعنية، على حساب النقابة بالبنك بدل كل من المحامي أشرف زكي النقيب السابق، والمحامي أحمد مهنا أمين الصندوق السابق.

ثورة تخصيص الغرفة التي كان قد أقالها النقيب إعادة تخصيص الغرفة التي كان قد أقالها النقيب السابق داخل مقر النقابة العامة لتكون مقراً للجنة الجهاز المركزي للمحاسبين مع تزويدها بكافة الأجهزة والمستلزمات، كما طالب جميع الموظفين المعنيين بتسهيل عمل اللجنة وإمدادها بكافة المستندات المطلوبة، وخلال الأيام الماضية استقبل «عطية» المحاسب علاء عبدالفتاح وكيل الوزارة بالجهاز المركزي للمحاسبين، ورئيس اللجنة المعنية من قبل الجهاز المركزي لمراجعة الأعمال بكل من النقابة العامة والنقابات الفرعية لمراجعة حسابات وميزانيات النقابة العامة للمحامين عن السنوات السابقة.

صراع «عطية» مع موظفي النقابة امتد لصراع أكثر شراسة مع النقابات الفرعية، حيث تقدم ببلاغين لنيابة الأموال العامة ضد مجلسي نقابتي القاهرة الجديدة وجنوب القاهرة على خلفية رفضهما توريد نسبة الـ ٧٥٪ من الرسوم المستحقة عن توثيق العقود للنقابة العامة رغم مخاطبتهما أكثر من مرة، واتهم الأولى بالاستيلاء على ما إجماليه ٥٢٧,٨٥٧ جنيه من أموال النقابة العامة، واستيلاء نقابة جنوب القاهرة الفرعية على ما إجماليه ٣٠٦,٦٨٢ جنيه من أموال النقابة العامة.

كما شكل النقيب الفقيه -كما يطلق عليه أنصاره- لجنة خماسية لإدارة نقابة محامي القاهرة الجديدة الفرعية، برئاسة محمود أحمد رشدي المحامي بالنقض، وذلك على خلفية البلاغ المقدم منه لنيابة الأموال العامة ضد مجلس النقابة الفرعية، بتهمة بالاستيلاء على مبلغ ٥٢٧,٨٥٧ جنيهها من أموال النقابة العامة للمحامين، وكذلك الاتهامات والبلاغات المتبادلة بين نقيب وأعضاء وأمين صندوق مجلس النقابة الفرعية، كما خاطب بنك الإسكندرية فرع التجمع الخامس،



المستشار حمادة الصاوي النائب العام



سامح عاشور نقيب المحامين السابق

«رجائي عطية» يتوعد المتورطين بالاعتداء على أموال المحامين بالسحن

نقيب المحامين أكد أنه يملك مستندات الإدانة التي تؤكد تعمد إهدار أموال المحامين، مشدد على أنه جاء إلى منصبه من أجل تطهير النقابة من الفساد والفساد الذي دام لأكثر من عشرين عاماً.

صراع «عطية» مع جبهة النقيب السابق للمحامين امتد للدخول في صراع أكثر شراسة مع موظفي النقابة العامة والفرعيات، حيث قام بعد أيام من توليه مهام عمله بحركة تنقلات لعدد من الموظفين سعياً لتحسين عمل المنظومة الإدارية داخل النقابة، كما كلف إدارة شؤون العاملين بإلزام جميع موظفي النقابة وكذا موظفي النقابات الفرعية المختلفة بتقديم إقرار الذمة المالية لكل منهم في غضون أسبوع.

«عطية» سبق له أن طالب عليا عفت عبدالسلام المعنية بالشؤون القانونية برد ما يزيد على ١٧٧ ألف جنيه تحصلت عليها دون وجه حق، على أثر انقطاعها عن العمل لمدة خمس سنوات، كذلك طالب أربع موظفين آخرين برد ما تقاضوه من بدلات وحوافر دون وجه حق خلال الفترة التي سبقت الانتخابات الماضية.

رامي عبدالحميد

الامتحانات 21 يونيو الجاري.. والثانوية العامة قرار دولة

شوقى: لا تراجع ولا استسلام

الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات لتعقيم وتأمين لجان الامتحانات وحماية الطلاب

يؤدي طلاب الثانوية العامة امتحاناتهم عن العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في ظل ظروف استثنائية تثير حالة من القلق والخوف على الطلاب وأولياء أمورهم بسبب فيروس كوفيد-١٩ المعروف إعلامياً باسم كورونا المستجد، الأمر الذي دفع العديد من المهتمين بالعملية التعليمية بتأجيل أو إلغاء الامتحانات أو استبدالها بالمشروعات البحثية أو اختبارات القدرات.

ومن جهته حاول الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم الفني توجيه العديد من رسائل الأطمئنان للطلاب وأولياء الأمور وكذلك المراقبين والمشرفين على اللجان، مؤكداً أن قرار تأجيل أو إلغاء امتحانات الثانوية العامة قرار دولة وليس وزير فقط، وخاصة أن الامتحانات جزء من منظومة كبرى في البلد، لافتاً إلى أن الحياة ستعود لطبيعتها والنشاط الرياضى قبل امتحانات الثانوية العامة.

وأوضح الوزير أنه قد يكون الإمتحان الذى ينطلق ٢١ يونيو أفضل من تأجيله لشهر سبتمبر لأننا لا نعرف إلى أين تسير الأمور، وخاصة أن الخطة فى العالم كله هى التعايش مع هذا الوباء بمعايير، لافتاً إلى أنه سيعطى فرصة لمن يريد أداء الامتحانات بإجراءات وقائية وأكبر خدمة ممكن، وأى طالب فى حجر صحى أو مصاب سيتم إتاحة دخوله الدور الثانى بالدرجة النهائية.

وأشار الدكتور طارق شوقى إلى أن الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات لتعقيم وتأمين لجان الامتحانات، وحماية الطلاب والقائمين على الامتحانات من الإصابة بالفيروس الشرس.

وأكد وزير التربية والتعليم أنه تم تعقيم وتطهير اللجان الإمتحانية وسيتم تطهيرها مرة أخرى قبل وبعد كل امتحان، إلى جانب وضع بوابات للتعقيم يدخل الطلاب من خلالها أمام كل لجنة إمتحانية، بالإضافة إلى توزيع كمادات وقضبان وأغطية للقدم ومطهر على الطلاب يومياً قبل دخولهم اللجنة.

ومن بين الإجراءات التى ستستخدمها الوزارة لتعقيم وتأمين اللجان، تطبيق التباعد الاجتماعى بين الطلاب بمسافة متر على الأقل

تعين لجنة أمناء على ممتلكات وأموال الإبراشية بدلاً من الأسقف

خطة الكنيسة لمواجهة الفساد والفضائح المالية بإبراشية سيدنى



مجلس إدارة جديد للأشراف على المدارس القبطية الثلاث تعين لجان علاقة عامة وإعلامية. أما عن أحوال الإبراشية المالية فقد تم تعين لجنة مالية مؤقتة برئاسة المحاسب أحمد لطفى، والعمل على حصر الممتلكات التى تم رهنها للبنوك الأسترالية مقابل الحصول على قروض مالية.

كما أشار نيافته بقيام بنك الكومنولث بتجميد جميع القروض لدى الكنيسة لمدة ثلاث أشهر كما سيتم الإعلان عن التقرير المالى للإبراشية بعد استلام الحسابات والتقارير المالية ومراجعتها وعرضه على شعب الإبراشية، وتعليق المبالغ المالية الشهرية التى تقدمها الكنائس للإبراشية وتقدر بنحو ٢٣ ألف دولار أسترالى شهريا ودراسة تحفيظها... واختتم الأنا تادرس رسالته بأن قلبه مفتوح لشعب الإبراشية لمن يرغب فى مناقشة أى أمر متعلق بالخدمة.

ولا تعد هذه المرة الأولى التى يكشف فيها النائب البابوى عن تطورات الأوضاع فى إبراشية سيدنى منذ إشرافه عليها مطلع العام الجارى، فقد شهر مارس الماضى عاد الأنا تادرس إلى القاهرة بعدما قضى قرابة الشهرين فى أستراليا، إذ كلفه البابا تواضروس الثانى بإدارة إبراشية سيدنى عقب استبعاد أسقفها الأنا دانييل الذى عاد إلى دير بالبحر الأحمر.

وفور عودة الأنا تادرس قدم للبابا تواضروس الثانى تقريرا عما آلت إليه الأوضاع فى تلك الإبراشية المأزومة، وتضمن التقرير تفاصيل الخطة التى عمل عليها المطران من أجل إعادة هيكلة الإبراشية.

والتقى الأنا تادرس خلال زيارته تلك عددا من رجال القضاء والمحامين الأستراليين، منهم مايكل رى قاضى المحكمة الأسترالية الفيدرالية، وجون هاتزيسجوس، قاضى محكمة ولاية نيو ساوث ويلز، وتسافارديس قاضى محكمة نيو ساوث ويلز المحلية، وروبرت إسحق رئيس مجموعة وليم روبرتس للمحاماة، كما التقى وهدا من أعضاء هيئة تدريس وطلبة المدارس القبطية.

وقرر الأنا تادرس بعد هذا اللقاء تعين لجنة أوصياء على ممتلكات وأموال الإبراشية، الأمر الذى يتطلب تعديل دستور الإبراشية المسجل لدى العديد من الجهات الحكومية الأسترالية.

واستمع المطران إلى مجالس إدارات الكنائس فى إبراشية سيدنى بعد الكشف عن مخالفات مالية

كان الأنا تادرس النائب البابوى لإبراشية سيدنى وتوابعها بعد بحث برسالة رعية باللغة الإنجليزية، هنا فيها شعب الإبراشية بمناسبة عيد الصعود الذى وافق يوم ٢٨ مايو الماضى، وتضمنت الرسالة آخر التطورات والمستجدات عن أوضاع الإبراشية بعد أن قدم الأنا تادرس تقريرا مفصلا عن الأوضاع المالية والإدارية أثناء زيارته لأستراليا فى مارس الماضى التى قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة القبطية.

وقدم نيافته خلال الرسالة شكره لله باستمرار ومباركة جميع الصلوات دون انقطاع، ونقلها «أون لاين» خلال الإجراءات الاحترازية التى اتخذتها الحكومة الأسترالية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد كما قدم الشكر لشعب وكنيسة شمامسة وخدام الكنيسة على الالتزام بتطبيق الإجراءات وأوضاع الأنا تادرس أن العمل مستمر على إعادة هيكلة وإصلاح اللجان الإدارية والمالية للإبراشية.

كما قدم «تادرس» التهنية للقمص شنودة منصور كاهن كنيسة القديسان الأنا بطونوس والأنا بولا على اختياره سكرتيرا عاما لمجلس كنائس ولاية نيو ساوث ويلز لفترة ثالثة وأكد أن الأنا دومادوس أسقف ٦ أكتوبر وأوسيم مسئول عن الأحوال الشخصية للإبراشية بصفته رئيسا للمجلس الإكليريكي لأستراليا.

وتحدث الأنا تادرس عن الإصلاحات الإدارية الخاصة بإبراشية سيدنى ومنها التأكيد على تعديل المادة الخاصة بتعيين لجنة أمناء «أوصياء» على ممتلكات وأموال الإبراشية بدلا من أسقف الإبراشية وحده بدستور الإبراشية

إلى تادرس

من جديد عادت إبراشية سيدنى للظهور على الساحة القبطية خلال الأيام الماضية، حاملة معها مستجدات ووقائع إعادة هيكلة وإصلاح اللجان الإدارية والمالية، وهو ما كشفت عنه رسالة الأنا تادرس مطران بورسعيد والنائب البابوى يسيدنى مؤخرا، وذلك بعد أن عادت الإبراشية خلال الفترة الماضية من مخالفات مالية ومشكلات عديدة سبق وأثارها أبناء الكنيسة هناك.

من جديد عادت إبراشية سيدنى للظهور على الساحة القبطية خلال الأيام الماضية، حاملة معها مستجدات ووقائع إعادة هيكلة وإصلاح اللجان الإدارية والمالية، وهو ما كشفت عنه رسالة الأنا تادرس مطران بورسعيد والنائب البابوى يسيدنى مؤخرا، وذلك بعد أن عادت الإبراشية خلال الفترة الماضية من مخالفات مالية ومشكلات عديدة سبق وأثارها أبناء الكنيسة هناك.



بالتنسيق مع وزارة الداخلية التى ستشارك فى تنظيم دخول اللجان، بالإضافة إلى توفير سيارات إسعاف وطبيب وناشرة صحية أمام كل لجنة سير.

وأضاف الدكتور طارق شوقى أنه تم زيادة عدد اللجان والمشرفين، بحيث أنه فى بعض اللجان يكون بها ٨-١٢ طالب فقط، ناصحا أولياء الأمور باتاحة الوقت وتهيئة الأجواء لأبنائهم لمذاكرة دروسهم استعدادا للامتحانات التى من المقرر إنطلاقها يوم ٢١ يونيو الجارى.

وأكد وزير التربية والتعليم أنه تم إعداد وتصوير فيلم يمثل محاكاة لامتحانات الثانوية العامة هذا العام سيتم بثه كرسالة طمأنينة للطلاب وأولياء الأمور مشفرا إلى أن عدد أيام امتحان الطلاب هى ١٠ أيام فقط على مدى شهر، والمخاطرة التى يأخذونها لحضور الامتحانات تشبه ذهب أدهم للسوبر ماركت.

وأشار إلى أن جميع المقترحات التى تحدث فيها أولياء الأمور والطلاب، ويقدرها ، ولكنه عاد ليقول أنه يوجد صعوبة فى تنفيذها، واصفا الجهد الذى تقوم به الوزارة بالتعاون مع الوزارات والهيئات الأخرى لتخرج الامتحانات بالشكل اللائق عظيم .

تنتهى الإدارة العامة للامتحانات فى الأسبوع الجارى من تجهيز خطابات التنب للمعلمين وأعضاء الشؤون القانونية وعمال الخدمات المعاونة المكلفين بالعمل فى لجان سير امتحانات الثانوية فى الفترة من ٢١ يونيو وحتى ٢١ يوليو الجارى، التى سيشترك بها ما يصل من ١٦٨ ألف معلم وعضو قانونى فى ٣٣٢٢ لجنة أساسية على مستوى الجمهورية.

تقوم الإدارة العامة للامتحانات بتوزيع خطابات التنب فى منتصف الشهر الجارى، على أن يتم تشكيل لجان تتبع لجان النظام والإدارة فى بعض المدارس لتلقى الاعتراضات التى تطبق عليها الشروط القانونية للاعتراض.

يذكر أن وزارة التربية والتعليم، قررت تأجيل امتحانات الثانوية العامة لمدة أسبوعين، بسبب الإجراءات الاحترازية التى تطبقها الحكومة للوقاية من مخاطر انتشار فيروس «كورونا» المعروف باسم كوفيد -١٩

بالتنسيق مع وزارة الداخلية التى ستشارك فى تنظيم دخول اللجان، بالإضافة إلى توفير سيارات إسعاف وطبيب وناشرة صحية أمام كل لجنة سير.

وأضاف الدكتور طارق شوقى أنه تم زيادة عدد اللجان والمشرفين، بحيث أنه فى بعض اللجان يكون بها ٨-١٢ طالب فقط، ناصحا أولياء الأمور باتاحة الوقت وتهيئة الأجواء لأبنائهم لمذاكرة دروسهم استعدادا للامتحانات التى من المقرر إنطلاقها يوم ٢١ يونيو الجارى.

وأكد وزير التربية والتعليم أنه تم إعداد وتصوير فيلم يمثل محاكاة لامتحانات الثانوية العامة هذا العام سيتم بثه كرسالة طمأنينة للطلاب وأولياء الأمور مشفرا إلى أن عدد أيام امتحان الطلاب هى ١٠ أيام فقط على مدى شهر، والمخاطرة التى يأخذونها لحضور الامتحانات تشبه ذهب أدهم للسوبر ماركت.

وأشار إلى أن جميع المقترحات التى تحدث فيها أولياء الأمور والطلاب، ويقدرها ، ولكنه عاد ليقول أنه يوجد صعوبة فى تنفيذها، واصفا الجهد الذى تقوم به الوزارة بالتعاون مع الوزارات والهيئات الأخرى لتخرج الامتحانات بالشكل اللائق عظيم .

تنتهى الإدارة العامة للامتحانات فى الأسبوع الجارى من تجهيز خطابات التنب للمعلمين وأعضاء الشؤون القانونية وعمال الخدمات المعاونة المكلفين بالعمل فى لجان سير امتحانات الثانوية فى الفترة من ٢١ يونيو وحتى ٢١ يوليو الجارى، التى سيشترك بها ما يصل من ١٦٨ ألف معلم وعضو قانونى فى ٣٣٢٢ لجنة أساسية على مستوى الجمهورية.

تقوم الإدارة العامة للامتحانات بتوزيع خطابات التنب فى منتصف الشهر الجارى، على أن يتم تشكيل لجان تتبع لجان النظام والإدارة فى بعض المدارس لتلقى الاعتراضات التى تطبق عليها الشروط القانونية للاعتراض.

يذكر أن وزارة التربية والتعليم، قررت تأجيل امتحانات الثانوية العامة لمدة أسبوعين، بسبب الإجراءات الاحترازية التى تطبقها الحكومة للوقاية من مخاطر انتشار فيروس «كورونا» المعروف باسم كوفيد -١٩

يؤدي طلاب الثانوية العامة امتحاناتهم عن العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في ظل ظروف استثنائية تثير حالة من القلق والخوف على الطلاب وأولياء أمورهم بسبب فيروس كوفيد-١٩ المعروف إعلامياً باسم كورونا المستجد، الأمر الذي دفع العديد من المهتمين بالعملية التعليمية بتأجيل أو إلغاء الامتحانات أو استبدالها بالمشروعات البحثية أو اختبارات القدرات.

ومن جهته حاول الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم الفني توجيه العديد من رسائل الأطمئنان للطلاب وأولياء الأمور وكذلك المراقبين والمشرفين على اللجان، مؤكداً أن قرار تأجيل أو إلغاء امتحانات الثانوية العامة قرار دولة وليس وزير فقط، وخاصة أن الامتحانات جزء من منظومة كبرى في البلد، لافتاً إلى أن الحياة ستعود لطبيعتها والنشاط الرياضى قبل امتحانات الثانوية العامة.

وأوضح الوزير أنه قد يكون الإمتحان الذى ينطلق ٢١ يونيو أفضل من تأجيله لشهر سبتمبر لأننا لا نعرف إلى أين تسير الأمور، وخاصة أن الخطة فى العالم كله هى التعايش مع هذا الوباء بمعايير، لافتاً إلى أنه سيعطى فرصة لمن يريد أداء الامتحانات بإجراءات وقائية وأكبر خدمة ممكن، وأى طالب فى حجر صحى أو مصاب سيتم إتاحة دخوله الدور الثانى بالدرجة النهائية.

وأشار الدكتور طارق شوقى إلى أن الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات لتعقيم وتأمين لجان الامتحانات، وحماية الطلاب والقائمين على الامتحانات من الإصابة بالفيروس الشرس.

وأكد وزير التربية والتعليم أنه تم تعقيم وتطهير اللجان الإمتحانية وسيتم تطهيرها مرة أخرى قبل وبعد كل امتحان، إلى جانب وضع بوابات للتعقيم يدخل الطلاب من خلالها أمام كل لجنة إمتحانية، بالإضافة إلى توزيع كمادات وقضبان وأغطية للقدم ومطهر على الطلاب يومياً قبل دخولهم اللجنة.

ومن بين الإجراءات التى ستستخدمها الوزارة لتعقيم وتأمين اللجان، تطبيق التباعد الاجتماعى بين الطلاب بمسافة متر على الأقل

يؤدي طلاب الثانوية العامة امتحاناتهم عن العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في ظل ظروف استثنائية تثير حالة من القلق والخوف على الطلاب وأولياء أمورهم بسبب فيروس كوفيد-١٩ المعروف إعلامياً باسم كورونا المستجد، الأمر الذي دفع العديد من المهتمين بالعملية التعليمية بتأجيل أو إلغاء الامتحانات أو استبدالها بالمشروعات البحثية أو اختبارات القدرات.

ومن جهته حاول الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم الفني توجيه العديد من رسائل الأطمئنان للطلاب وأولياء الأمور وكذلك المراقبين والمشرفين على اللجان، مؤكداً أن قرار تأجيل أو إلغاء امتحانات الثانوية العامة قرار دولة وليس وزير فقط، وخاصة أن الامتحانات جزء من منظومة كبرى في البلد، لافتاً إلى أن الحياة ستعود لطبيعتها والنشاط الرياضى قبل امتحانات الثانوية العامة.

وأوضح الوزير أنه قد يكون الإمتحان الذى ينطلق ٢١ يونيو أفضل من تأجيله لشهر سبتمبر لأننا لا نعرف إلى أين تسير الأمور، وخاصة أن الخطة فى العالم كله هى التعايش مع هذا الوباء بمعايير، لافتاً إلى أنه سيعطى فرصة لمن يريد أداء الامتحانات بإجراءات وقائية وأكبر خدمة ممكن، وأى طالب فى حجر صحى أو مصاب سيتم إتاحة دخوله الدور الثانى بالدرجة النهائية.

وأشار الدكتور طارق شوقى إلى أن الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات لتعقيم وتأمين لجان الامتحانات، وحماية الطلاب والقائمين على الامتحانات من الإصابة بالفيروس الشرس.

وأكد وزير التربية والتعليم أنه تم تعقيم وتطهير اللجان الإمتحانية وسيتم تطهيرها مرة أخرى قبل وبعد كل امتحان، إلى جانب وضع بوابات للتعقيم يدخل الطلاب من خلالها أمام كل لجنة إمتحانية، بالإضافة إلى توزيع كمادات وقضبان وأغطية للقدم ومطهر على الطلاب يومياً قبل دخولهم اللجنة.

ومن بين الإجراءات التى ستستخدمها الوزارة لتعقيم وتأمين اللجان، تطبيق التباعد الاجتماعى بين الطلاب بمسافة متر على الأقل

شيء منصور

دلال أحمد

نجوم وحكايات

محمود حميدة

يوصل تصوير مشاهدته في فيلم «الغسالة»، مع هنا الزاهد وأحمد حاتم، في الديكورات الخاصة بالعمل بأحد مصانع البلاستيك، ويصاب في أحداث العمل بالزهايمر، حيث تدور الأحداث في إطار كوميدى، ويحتاج حميدة إلى معاملة خاصة، وتدور أحداث الفيلم حول عمر، الذي يحاول التخلص من الشواذب التي تشغله من الارتباط بحب حياته.



دينا الشربيني

تنتظر عرض فيلمها الجديد «يوم ١٣»، حيث يضع المخرج وائل عبد الله اللمسات النهائية لوضع المونتاج والمكساج وعمل الموسيقى التصويرية، ويعد العمل أول فيلم رعب مصرى، ومن المفترض طرح الفيلم بموسم عيد الأضحى المقبل. فيلم «يوم ١٣»، بطولة كل من: أحمد داوود ودينا الشربيني وشريف منير ومحمد ثروت ونسرين أمين وأروى جودة وأحمد زاهر وفيدرا ومحمود عبد المغنى ومجدى كامل ونهال عنبر ونهى عابدين ومحمد الصاوى، وتأليف وإخراج وائل عبد الله.



أهل الفن

نرصد خطة المطربين للعودة فى زمن الوباء

لعنة كورونا تطارد ألبومات نجوم الغناء



بعد غياب دام لأكثر من ١١ عاما، وطرح منه أغنية بالفعل حملت اسم «سهرانين»، للتتويبه عن قرب طرح الألبوم، وتسيبت أزمة فيروس كورونا فى تأجيل طرحه، حيث كان مقررا طرحه فى عيد الربيع هذا العام، ويضم الألبوم محيي ١٨ أغنية، منها «بتاغ زمان، هربت، أخيار الحيايب، أحلى الناس، قضية».

ويتعاون محمد محيي فى الألبوم مع الشعراء أيمن بهجت قمر وأمير طعيمة وأحمد مرزوق وعنتر هلال وإيهاب عبده وأشرف أمين ونور الدين حمدى ونور الدين مصطفى وهانى رجب وسلطان صلاح الشاعر الراحل رضا أمين. كما يتعاون مع الملحنين محمد رحيم ووليد سعد ومصطفى عوض وإيهاب عبد الواحد ومدين وحمادة النادي ومحمود شريف وكريم حمدى ومديح، ويضم الألبوم عددا من الأغاني من ألحان محمد محيي. فيما اقتصر التوزيعات الموسيقية على كل من فهد ومحمد العشى ورفيق عاكف.

وممن الألبومات التي كان من المقرر طرحها مع كورونا اليوم الفنانة اللبنانية إليسا، والذي أعلنت أنها ستطرحه عندما تترى الوقت مناسباً. ومن الأسماء التي تشارك في إعداد الألبوم كل من بهاء الدين محمد وأمير طعيمة وتامر عبد الله، ومحمد رحيم ومحمد يحيى وسهام شعشعش ومدين ورامى جمال وملاك عادل وأحمد زعيم وأحمد عبد السلام وأحمد إبراهيم.

كما بدأت أيضا الفنانة سميرة سعيد تسجيل عدد من الأغاني الجديدة استعداداً لطرحها فى ألبومها المقبل، وتتعاون فيه حتى الآن مع كل من شادي نور وأشرف أمين وشادي محسن ومايكل صنفوت وأحمد حسام والهالمى دهمية وهانى ربيع.

أما الفنان محمد حماقي فقد أعلن مؤخرًا، أنه سيطلق ألبومه المقبل خلال موسم الصيف، وأنه بدأ فى إعداده بالفعل. لتكون هذه أقصر فترة يستغرقها فى التحضير بين الألبومات بالنسبة له، وذلك لأنه تعود على أن يستغرق ما بين عامين وثلاثة بين كل ألبوم، ولكنه طرح آخر ألبوماته «كل يوم من ده»، مع مطلع عام ٢٠١٩، أى أن الألبوم المقبل سيتم طرحه بعد عام ونصف فقط.

ومن المتوقع أن يتعاون حماقي فى الألبوم الجديد مع نفس فريق العمل الذي تعود على التعاون معهم، وهم أيمن بهجت قمر، وأمير طعيمة، وعمرو مصطفى، وتامر على، ومحمد النادي وتميم وتوما، وسيتم الكشف عن تفاصيله مع اقتراب موعد طرحه. يأتى أيضًا الفنان رامى صبرى على قائمة الفنانين الذين يستعدون لطرح أعمالهم الجديدة فى فصل الصيف على هيئة أغانٍ سيطلق، وأعلن أنه يعمل عليها حاليًا، ولكنه لم يكشف بعد عن أى تفاصيل، وصرح صبرى أنه قرر الاعتماد عن طرح الألبومات الجديدة وأسباب الأغانى السيجل، ويرجع ذلك لعدة أسباب منها أن الجمهور يحتاج إلى أن يسمع مطربه المفضل طوال العام، كما أن التحضير للألبوم يأخذ منه فترة كبيرة، لذلك يطرح الألبوما كل عامين، موضحًا أن طرح أغنية سيطلق أهم من الألبومات حاليًا.

وكشف تامر عاشور أنه بدأ تسجيل أغاني ألبوم جديد استعدادًا لطرحه فى خلال الفترة المقبلة، وأن الألبوم من إنتاجه الخاص، وسيعلن بعد الانتهاء من تسجيله اسم الشركة التي ستولى توزيعه. يعود محمد محيي للساحة الغنائية بألبوم جديد يحمل اسم «بتاغ زمان»، والذي يعود له للجمهور

البداية مع الفنان تامر حسنى الذى أعلن عن أنه ينوى طرح ألبومه الجديد مع بداية موسم الصيف، بالتزامن مع طرح فيلمه السينمائي الجديد الذى يحمل اسم «مش أنا»، والذي بدأ فى تصويره، وكان من المقرر طرحه فى عيد الفطر لكن تم تأجيله بسبب أزمة فيروس كورونا، ولم يحدد تامر الشكل النهائي لطرح الألبوم، سواء طرحه على شكل أغانٍ متفرقة بينها فترات متقاربة أو إصداره دفعة واحدة بشكل كامل، وصرح تامر حسنى أن الألبوم يحتوى على العديد من المفاجآت، وأنه بذل فيه مجهودا كبيرا، وتمنى أن يحقق من خلاله محطة جديدة فى حياته أكبر من محطة «عيش بشوفك».

ويشهد الألبوم تعاون تامر مع كل من: الشعراء أيمن بهجت قمر، أمير طعيمة، تامر حسين، أحمد راؤول، عزيز الشافعى، حسام سعيد، ومن الملحنين تامر على، محمد يحيى، محمود أنور، إسلام زكى، أحمد زعيم، ومن الموزعين فهد، عادل حتى، توما، رامى سمير، على فتح الله، يحيى يوسف، جلال الحمداوى، وسام عبد النعم. وأكدت المطربة شيرين عبد الوهاب انهاها من تسجيل أغنيتين من ألبومها الجديد، خاصة بعد نجاح ألبومها الأخير، والذي حمل اسم «إنسانى» وكتبت شيرين عبر حسابها بموقع «تويتر»: «أنا فرحانة جدا بحبكم ليا وبالتفال ده، بجد شكرا ودائما ضهر وسند لى حد، قد ايه شعرت بأمان من هذا الهاشاج، وإنى مهما غبت هلاقى ناس يتسال عليا»، وتابعت: «أنا كنت فى إجازة وحاليًا شغالة على اليومى الجديد وخلصت منه أول أغنيتين، إن شاء الله أرجعلكم بألبوم قوى يعوض الغياب».



ينتظر الجمهور بعض المطربين لطرح ألبوماتهم الجديدة، التي تأخرها فى طرحها بسبب أزمة

فيروس كورونا

التي تواجه

العالم، وكان

بعض المطربين

قد أعلنوا من قبل عن نيتهم طرح

ألبومات غنائية جديدة مع بداية

فصل الصيف ولكن تراجعوا بعد

ذلك، وقاموا بوضع خطط بديلة

لطرح هذه الأعمال، وإن كان سيتم

طرحها فى شكل ألبومات غنائية

كاملة وفى وقتها، أم الاكتفاء

بأغانٍ منفردة لحين انتهاء هذه

الأزمة، وخلال هذا التقرير يرصد

«الموجز» الألبومات التي يستعد

صنعها لطرحها خلال الفترة

المقبلة.

أمانى أبو عيسى

تعشق الغناء وتمارسه من سن 3 سنوات

للا فصة، لم أشرك فى «البرنس» بـ «الواسطة».. و«ليلى» جرس إنذار للجميع

محظوظة بالعمل مع محمد رمضان.. وأستعد لطرح أغاني المسلسل فى كليات



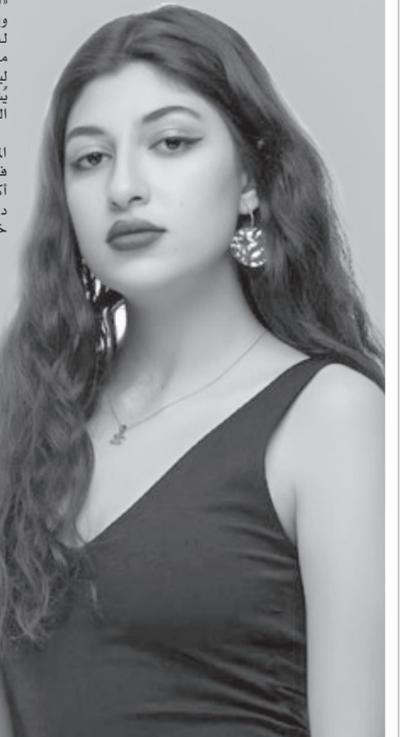
أعشق محمد عبدالوهاب وأسمهان.. والمهرجانات فى لا نستطيع الاستغناء عنه

وعن موسيقى وأغانى محمد رمضان، أشارت «فصة» إلى أنها رائعة جدا ومختلفة، حيث استطاع صناعة موسيقى جديدة يمكن سماعها فى كل الأحوال سواء فى حفلة أو فرح أو عندما يكون الشخص بمفرده، إضافة لتقديمه «شو جميل»، فضلا عن الدويتوهات التي يقدمها مع المطربين العرب، وأضافت أنها تعتبر الموسيقى والتمثيل عملا فى المرحلة المقبلة، فقد تخطت مرحلة كون هذين الأمرين مجرد هواية بالنسبة لها، فهي تعشق الغناء وتمارسه من سن ٣ سنوات، وبدأت كتابة كلمات أغانيها وتلحنها من حوالي ٤ سنوات، وهدمت فى مسلسل «البرنس» أكثر من أغنية من كلماتها وتلحينها، وتعدت خلال الفترة المقبلة لطرح أغنية «الوقت»، التي طرحها فى العمل، بتوزيع جديد، بجانب ٦ أغاني أخرى، كما تفكر فى طرح إحدى هذه الأغنيات فى فيديو كليب، ولا ترغب فى تقديم أغانيها فى شكل ألبوم غنائى بل أغاني «سينجل». وأكدت أنها لا تقبل وضع قدوة أمامها فى مجال التمثيل، ولكن توجد نجما تحبهن جدا، وعلى رأسهن الفنانة يسرا ونبيلة كريمة، ومن النجوم أسر ياسين وأحمد القيشاوى وخالد الصاوى، ومن نجوم الزمن الجميل تعشق رشدى أباطة وصالح سليم، وتابعت أنها تحب من المطربين المطرب الكبير محمد عبدالوهاب، ووصفت ألبومها به التحف الفنية التي لن تنسى، وعبدالحميد حافظ والذي دائما ما تعود لألحان أغانيه وتتابعها، جدا، بجانب المطرب محمد ثروت، إضافة لأسمهان وفيروز من لبنان.

وبالنسبة للمطربين الموجودين على الساحة الفنية الآن، أوضحت أنها تقدر المطرب محمود السعيدى الذى يصنع كل شيء فى أغانيه بنفسه، مشيرة إلى مساعده الموسيقى راب، وتحب جدا أغانى المهرجانات، وتراها لونا جيدا لا تستطيع الغاه أو الاستغناء عنه فمطربو هذه الأغنيات يملكون شعبية كبيرة، وقالت إنها تحب التمثيل والغناء على السواء، ولكنها دائما ما تعيش مع أغانيها التي كتبتها وتلحنها وتغنيها وتكون جزءا من حياتها الحقيقية، فهي التي تصنعها وتعيشها، كما تعترف جيتار وبيانو وتحب الرقص جدا، وتسمى لتلقى «كورسات» فى الرقص المعاصر، حتى تصيح فنانة شاملة. وقالت إن اسم «للا» هو لقب أماريى معناه «الأميرة»، والذها هو من اختاره لها، مفضية أنها تترك الخطوات القادمة فى حياتها على الله، وتتمنى أن تتجج فى تطوير نفسها فى الموسيقى والتمثيل الفترة المقبلة.

استطاعت الفنانة الشابة للا فصة جذب أنظار جمهور ومتابعي دراما شهر رمضان الماضى، من خلال مسلسل «البرنس» حيث جسدت دور «ليلى» التي توفى والدها، والدتها واتجهت لطريق الإيمان وانتهى الأمر بموتها. وقالت «فصة» له الموجز إنها سعيدة برود الفعل القوية التي تلقته من متابعي العمل والتي لم تتوقعها، خاصة أن مساحة الشخصية ليست كبيرة ولكنها مؤثرة جدا، مشيرة إلى أن «البرنس» لم يشاهد من قبل المشاهد المصرى فقط بل كان على المستوى العربى كله.

وذكرت أنها تقدمت لاختيار للمسلسل عندما علمت أن المخرج محمد سامى يبحث عن فنانة تستطيع التمثيل والغناء، فتقدمت وحصلت على الدور، مشيرة إلى أنها حصلت على أكثر من «كورس» فى التمثيل لمدة ٤ سنوات سابقة، ناهية فكرة دخولها الفن بالواسطة عن طريق والدها المصور خالد فصة، خاصة أنها شاركت من قبل فى أفلام قصيرة وإعلانات. وأضافت أنها سعيدة بالوجود مع هذا الكم الهائل من النجوم الكبار فى العمل، وعلى رأسهم النجوم محمد رمضان وأحمد زاهر وروجينا وأدوار وغيرهم، مضيفة أن تصوير العمل انتهى قبل بداية شهر رمضان وهذه ميزة لدى المخرج محمد سامى، وقالت «فصة» إن كواليس المسلسل كانت ممتعة، وساد التعاون بين الجميع، مع أخذ كل الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا الذى كان فى بدايته حينها، ورغم ذلك كانت مرعبة ومتوترة خشية الإصابة بالفيروس. وأضافت أنها استطاعت من خلال شخصية «ليلى» دق جرس إنذار لكل الشباب والأهالى، من خلال توجيه رسالة قاسية وواقعية لفنانة توفى والدها، وعاشت مع جدتها والتي توفيت أيضا لتصبح وحيدة ولا تملك أصدقاء، ما جعلها تتجه للإدمان، معبرة عن سعادتها باشتراكها مع الفنان الشاب أحمد دابى والذي يعشق الموسيقى جدا، وأكدت أن النجم محمد رمضان نجح هذا العام فى تلميع كل نجوم العمل، وأثبت أنه فنان مختلف، ويستطيع أن يقدم أشياء جديدة خارج القالب التمثيلى الذى وضع فيه الفترة الماضية، لذا ترى نفسها محظوظة بالمشاركة فى هذا العمل.



قالت الفنانة مروة الأزلى إنها سعيدة جداً بتجسيد شخصية «لوزة» فى مسلسل «البرنس» والذي عُرض فى السياق الرمضاني الماضى، وأكدت أنها توفقت أن يكون العمل «نمبر وان» خصوصا أنه يضم نجما يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة فى الشارع العربى، ويتولى إخراجها مخرج كبير نجيم محمد سامى، وأضافت أن كواليس العمل أثناء التصوير كانت أكثر من رائعة، حيث سيطر على الأجواء التركيز الشديد فى اللوكيشن أثناء التصوير من الجميع وعلى رأسهم المخرج الكبير محمد سامى، ومع ذلك وجد الترفيه والمتعة من الضحك والهزار. وأشارت إلى أن ترشحها لدور «لوزة» جاء من قبل المخرج محمد سامى، والذي ساعدها فى التحضير لهذه الشخصية من خلال البروفات والتوجيهات التي كان يوجهها لها، لذلك تمنى أن تكرر تجربة العمل معه مرة أخرى لأنه من أدنى وأشطر المخرجين والمؤلفين، كما أنه محب لمهنته، ولديه موهبة إظهار قدرات الممثل وإظهار أفضل ما لديه، مشيرة إلى أن أصعب الأشياء التي واجهتها أثناء التصوير هو الخوف من الإصابة بفيروس كورونا المستجد أثناء التصوير، وذكرت «الأزلى» أن مشاركتها فى المسلسل المصرى حقق لها انتشارا كبيرا فى مصر والوطن العربى بأكمله، لأن العمل حظى بنسبة مشاهدات عالية، موضحة أنها لا توافق على المشاركة فى أى عمل إلا إذا كان دورها قويا، وهذا ما تحقق من خلال مشاركتها فى مسلسلات «لزال» و«نصيبى وقسمتكم ٣». وأشارت إلى أن أحلامها فى مجال التمثيل لم تحقها بعد، وأن الطريق أمامها طويل، وأن لديها طموحات كثيرة، وأنها تمنى خوض تجربة البطولة المطلقة، كما أن لديها العديد من الأدوار التي تريد أن تؤديها مثل شخصية المريضة النفسية والبنيت الرومانسية.

وأكدت أنها تريد إعادة تجربة التمثيل فى السينما، بعد مشاركتها فى فيلم «صندوق الدنيا»، الذى قامت من خلاله بدور «زيادى» بאתمة الكبد، وحقت من خلاله نجاحا كبيرا على السوشيال ميديا وأصبحت «زيادى» تريند على جميع المواقع.

آية أبو النصر

محمد تساح

نجوم وحكايات

منى زكي

تنتظر الانتهاء من عمليات الإنتاج والميكساج، فليعلمها الجديد «الصندوق الأسود» مع المخرج محمود كامل، والمقرر طرحه خلال الفترة المقبلة بعد القضاء على فيروس كورونا واستقرار الأوضاع.



مصطفى خاطر

ينتظر طرح ٣ أفلام جديدة خلال الفترة الماضية، حيث أن إنتشار فيروس كورونا حال دون عرض هذه الأعمال، حيث كان من المقرر طرح فيلم «العارف» الذي يشارك في بطولته مصطفى خاطر خلال موسم عيد الفطر هذا العام إلا أن إغلاق دور العرض ألغى الموسم.



ياسمين عبد العزيز

تستعد للعودة لسينما بعد غياب عامين، من خلال فيلم كوميدي، حيث يعمل منتج العمل أحمد السبكي على إنهاء التحضيرات بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا. والعمل من تأليف خالد جلال، وأحداثه تدور في إطار كوميدي، وما زال الفيلم في مرحلة الكتابة حتى الآن، ولم يستقر على مخرج للعمل.



حكايات العشق والطلاق في مشوار نجمة «الخروج عن النص»

معركة بالأیدی مع حسام حبيب تنتهي بالصلح المؤقت بعد توسط أحمد سعد

للهرب من المنزل أكثر من مرة، خصوصاً أنه تردد وأشيع أنه كان ينفثها مما جعلها تشعر بالندم على هذه الزيجة فيما بعد، وكشفت أنها كانت في إحدى المرات تضطر إلى المبيت على سلاخ المنزل بسبب المشكلات التي سببها لها، واعترفت شيرين من قبل بأنها أجهضت نفسها لرغبتها في هذا الوقت في الانفصال.

بعد انفصالها عن خميس ارتبطت عاطفياً بمدبر أعمالها، وكانت شيرين قد أعلنت خطوبتها من عصام فرج على الهواء في أحد البرامج التلفزيونية، ليكشف الأخير عن عصبيتها الشديدة وأنها تفار بشدة وأنها كانت تلقى الأكوام الزجاجية عليه، حتى أنها في إحدى المرات نسيتها تماماً، وبالرغم من قصر مدة الخطوبة استطاع عصام أن يدير أعمال شيرين في بداية حياتها الفنية قبل أن تنفصل عنه بعد أزمت لحقت بهما.

في ٢٠٠٦ تمت خطبة شيرين لرجل الأعمال أحمد غزالي، وتم الانفصال بعد عدة أشهر بسبب عدم التقاطع بينهما، وتزوجت بعدها من الموزع الموسيقي محمد مصطفى، الذي يعد الزوج الثاني في حياة شيرين ووالد ابنتها، وجمعتهما علاقة حب قوية انتهت بزواج مفاجئ للجمهور، ثم انفصال مفاجئ أيضاً بعد ٥ سنوات من الزواج، وتردد أن السبب في ذلك هو خيانتها لها، لكن الفنانة الشهيرة نفت الأمر في أكثر من لقاء تلفزيوني مؤكدة أن القسمة والنصيب وراء انفصالهما.

وكانت شيرين قد أحببت الموزع الموسيقي محمد مصطفى بنف، خاصة أنها شخصية عاطفية، لكن انتهى الزواج بالانفصال رغم وفوفها إلى جواره في أزمتها المرضية، لكن مصطفى برر الانفصال بوجود اختلافات في حياة كل منهما، فشيرين لا تهوى الجلوس في المنزل وتحب الحفلات الصاخبة بعكس حياته الهادئة، ولذلك وجد أن الانفصال أفضل من الحياة في خلافات في ظل وجود طفلين هما هنا ومريم.

وحتى الآن ترفض شيرين الاعتراف بقصة الحب التي جمعتها بمدبر أعمالها الأسبق ياسر خليل، بالرغم من أن هذه القصة كانت السبب في قرار شيرين بالاعتزال بعدما حدث خلاف بينهما، وقررت الانفصال عنه أخيراً بعد الانفصال العاطفي الذي دام أكثر من عام ليتم الانفصال الفني أيضاً.

زوجها، وهذا جعل من منه بطل شيرين. لم يكتف حسام حبيب بذلك بل جعل كل حياته تحت تصرف شيرين بشكل كامل، ونسى أنه فنان مثلها، وأصبح مستشاراً فنياً لأعمالها، بعد أن تمكن من الإطاحة بمدبر أعمالها، إلى أن وقعت شيرين بالفاعل في حبه.

واحتفلت شيرين بزواجها من الفنان حسام حبيب في ٨ أبريل من عام ٢٠١٨، في حفل زفاف حضره عدد من نجوم الفن، بعد فترة طويلة من نفي العلاقة التي جمعتهم، والبدائية كانت عندما نشر المهندس حسين حبيب، والد حسام صورة جمعت شيرين بجله عبر حسابه على «فيس بوك»، معلقاً: «ابني وعروسته»، لكن سرعان ما نفي «حبيب» ما قاله والده؛ «والذي يمزح معنا»، والذي أكد أن علاقتهما ليست أكثر من «صداقة متينة»، بعدها تم حذف الصورة، وبعد أسابيع قليلة نشر والده صورة جديدة تجمع ابنة بشيرين وعلق عليها قائلاً: «رغم كيد المزال ابني وحبيبة قلبى»، وبعد شهرين أتم حسام زواجه من شيرين، في أحد فنادق القاهرة. وبعد زواجها تعرض الزوجان لموجة من السخرية، إثر ظهورهما وهي تقبله، ما دفع البعض لتوجيه تعليقات لاذعة للزوجين، بسبب حرص شيرين الدائم على تجميل زوجها في أي مناسبة، تسأل البعض لماذا هي التي تصر دوماً أن تظهر جبهة للعلن، بينما هو لا يقوم بأي تصرف عاطفي نحوها؟ ويبدو أن تعليقات الجمهور استفزت حبيب لينشر بعدها صورتين لهما أثناء رحلتها في فرنسا، وأطل في إحدى الصور وهو يحضنها ويقبلها، وفي الأخرى شيرين وعلق: «والله بحبك أكثر»، فيما قالت شيرين إن حسام يخجل أمام الكاميرات لذا هي التي تقوم بتجميله.

وكان أول زواج للفنانة شيرين عبد الوهاب من الموزع الموسيقي مدحت خميس، الذي ارتبطت به في بدايتها الفنية لتتخلص من إحاحه، خصوصاً أنه كان يهدد بالانتحار في حال عدم استجابته له، وكان يدعى أنه سيخضع يده في الزجاج لقطع شرايينه ليتخلص من حياته لو لم توافق على الارتباط به، وكانت والدتها تتصل بها مراراً لتتقدمه وتحاول إخراجها من تلك الحالة، وافقت على الزواج، لكنها عانت من خيانتها لها ومعاملته القاسية بعد الزواج بحسب تعبيرها، ما دفعها

تعودت الفنانة شيرين عبد الوهاب أن تثير الجدل حولها دائماً، وذلك من خلال تصريحاتها التي تضعها في مازق، وأيضاً تأثير الجدل في حياتها الشخصية وعلاقتها مع العاطفية سواء القديمة أو الحالية مع زوجها الفنان حسام حبيب، فمن قبل أثارت الجدل بكثرة ظهورها وهي تقبله، والآن أصبحت حديث الجمهور من جديد بسبب الخلافات التي نشبت بين الثنائي مؤخراً.

خلافات كبيرة اشتعلت بين النجمة شيرين عبد الوهاب وزوجها حسام حبيب، بفيلما الأخير بمدينة الرحاب، وصلت إلى الترافق بالانفصال، كما تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي عدة أخبار عن وجود خلافات حادة وأن الأمر تطور من شجار لفظي نشب بينهما لتشاكيك بالأیدی، واستغاثت شيرين بمدبرها النجم أحمد سعد الذي جاء للصلح بين الزوجين، وفور وصول أحمد سعد حدث تراشق لفظي بينه وبين حسام حبيب، وحسب عدة روايات قررت شيرين ترك منزل الزوجية بالرحاب، وهي رواية متداولة أكد بعض المقربين من شيرين أن سعد نجح في تقريب وجهات النظر بينها وبين حسام حبيب، ورواية ثالثة تؤكد أن الأمر تطور بينهما حيث أصرت شيرين عبد الوهاب على الطلاق لكن حسام حبيب رفض.

تلك الواقعة غربية على جمهور شيرين وحسام حبيب، خاصة أن الثنائي لا يتركان ظهوراً إعلامياً أو مناسبة إلا ويتبادلوا كلمات الحب والفرح، حتى وصفهما البعض بأسعد زوجين في الوسط الفني، فداًماً تتغزل شيرين في وسامة حسام حبيب، بينما وصفها الأخير بوش الخير عليه، فذلك حسام حبيب الذي قال إن شيرين هي من طلبت يده، وهو لا يعد هذا أمراً غير مرغوب فيه، وهذه شيرين التي قالت في تصريحات إعلامية عن أول لقاء بينهما، «شفت يومها حبيبي، وقلت له هو ينفع تنجوز»، فرد أنها لو انتظرت لطلب منها الطلب نفسه. حسام حبيب هو الزوج الثالث في حياة شيرين، ويقال إن قصة حبهما بدأت قبل تصويرها أغنية «كل ما أغنى»، التي كانت نواة لقصة حب طويلة شهدت الكثير من التردد من قبل شيرين عبد الوهاب، بسبب ابنتها وتوحيها من فقدان حضانتها، إلا أن حسام كان يحاول بكل الطرق تدليل كل العقيات أمام

أحزان شيرين



تزوجت محمد مصطفى ثم انفصلت عنه بعد رفضها الاعتزال واتهامه بالخيانة



مدحت خميس أول زواج لها وقالت قبلته بعد ان هدد بالانتحار

أماني أبو عيسى



يوسف الشريف يدافع عن أفكاره.. وأتمنى تكرار تجربتي مع كريم عبدالعزيز

ياسمين مغنية في حيايتها حولي لضيف شرف في «النهاية»

ورغم ذلك كان دوره محورياً وفعالاً في الأحداث، وأعرب «مغنية» لـ«الموجز» عن سعادته البالغة بحدود الفعل القوية حول المسلسل، التي استقبلها عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وشارك في بطولة العمل نخبة متميزة من النجوم منهم يوسف الشريف وعمرو عبد الجليل وناهد السباعي وسهر الصايغ وسوسن بدر وأحمد فتيق ومحمد لطفي، ومن تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامي. وأضاف أن ما نال إعجابها في فكرة المسلسل هو قصة العمل الجديدة والمختلفة، التي لم يتم عرضها على الجمهور من قبل سواء في الفترة الزمنية المستقبلية أو بالنسبة لأحداثه، وهو تحد قوي في حد ذاته لبطول وكاتب ومخرج ومنتج العمل، لذلك لم يتردد في الانضمام إلى فريق العمل.

وأشار إلى أنه سعيد جداً بالتعاون مع النجم يوسف الشريف، لأنه ممثل محترم ذو أخلاق عالية، وبعد مشاركته في المسلسل أصبح صديقين، موضحاً أن «الشريف» متأسر جداً، ويدافع جداً عن فكرته، ويبدل مجهوداً كبيراً لخروج العمل إلى التور بشكل يرضى عنه الجمهور. وأكد أنه يرتبط بعلاقة صداقة مع المخرج ياسر سامي تمتد لأكثر من ٢٥ عاماً، وأنه يتمنى تكرار تجربته معه مرة أخرى. وأوضح الفنان اللبناني سعادته بالمشاركة كضيف شرف خلال الحلقات الأخيرة من مسلسل «سكر زيادة»، الذي عرض خلال شهر رمضان الكريم، مشيراً إلى أن أكثر المسلسلات التي نالت إعجابها في دراما رمضان هذا العام «البرنس» و«الاختيار» و«ب» و«١٠٠ و» و«خيانة عهد»، وأشار «مغنية» إلى أن حلم حياتها تتمثل في الوقوف أمام الفنان الكبير عادل إمام، والتعاون مع العديد من النجوم خلال الفترة المقبلة ومنهم كريم عبد العزيز خاصة أنهم تعاونوا من قبل في مسلسل «أمراء من زمن الحب»، إضافة إلى النجوم أحمد السقا وأحمد عز وأمير كرارة ومحمد رمضان، وتمنى أن يجتمع عمل بالفنان أحمد حلمي لأنه يقدم السهل الممتع ويمتلك ثقافية في الأداء، وأيضاً النجمات منى زكي ونيللي كريم ودينا الشربيني وأن يكرر تجربته مرة أخرى مع الفنانة أمينة خليل بعد مشاركتها معاً في مسلسل «لا تطفئ الشمس».

فاروق لطفى

استغرقت 9 أشهر في التحضير لمسرحية «المتفائل»

حسام السقا «هرم» علامة مضيئة في حياتي.. و«الاختيار» نقطة تحول في الدراما العربية

تواصلت مع والد الشهيد وأصدقاء دفعته.. وأمير كرارة «جدع»

هو الممثل عصام السقا الذي أكد حبه لشخصية الشهيد المجد «هرم» بكل تفاصيلها، التي جسدها في مسلسل «الاختيار»، مؤكداً أنه تواصل مع أصدقاء دفعته ممن كتب لهم النجاة، ومع والده الحاج «محمود» لمعرفة علاقته بالشهيد أحمد منسى. وأعرب «السقا» عن سعادته برود الفعل القوية بعد عرض مسلسل «الاختيار» الذي حقق نجاحاً كبيراً ضمن موسم الدراما الرمضاني الماضي، حيث تصدر العمل قائمة المسلسلات الأعلى مشاهدة وكانت ردود فعل الجمهور ظاهرة في الشارع العربي، مشيراً إلى أن العمل يعتبر نقلة قوية في تاريخ الدراما العربية، خاصة أن أحداثه تشتت عن بطولات القوات المسلحة المصرية. وأكد أن ترشحه لمسلسل «الاختيار» جاء عن طريق المخرج بيتر ميمي وذلك لتقديم شخصية الشهيد المجد محمد محمود محسن الذي كان ملقبا بـ«هرم» أو «طل النسي»، وذلك بسبب علاقة الحب القوية التي كانت تربطها حتى إنهما استشهدا معاً في كمين البرث، لذلك عشق الشخصية بكل تفاصيلها. وأضاف «السقا» أنه استعد لتجسيد شخصية الشهيد «هرم» ابن قرية كفر النعيم التابعة لمركز ميت عمر بالدقهلية من خلال التواصل مع أصدقاء دفعته ممن كتب لهم النجاة وهم في إجازة أثناء الهجوم على الكمين، كما تواصل مع عائلته ومنهم والد الحاج «محمود»، وأشار إلى أن الرسالة التي يقدمها للجمهور من خلال تجسيد شخصية «هرم» هي الوفاء للقائد والقوات المسلحة، حيث كان لديه حب وولاء غير طبيعي لدرجة أنه بعد علمه بأن «المنسى» استشهد ترك السلاح بعد نفاذ ذخيرته، وبدأ يقذف التكفيريين بالحجارة، فهو إنسان بطولي جداً.

وأكد أنه سعيد بالتعاون مع المخرج بيتر ميمي لأنه مجتهد جداً، ويقدم نصائح لفريق العمل، ويهتم بتفاصيل الشخصية، مؤكداً أن علاقة صداقة قوية تربطه بالنجم أمير كرارة ويعتبره من أجعد الفنانين في الوسط الفني، وأضاف أن الجيش المصري ملء بالعديد من البطولات، لذلك لا بد من تجسيد قصة حياة هؤلاء الأبطال وتخليد أعمالهم من خلال أعمال فنية تبرز أدوارهم، وأشار إلى أن ترشحه للانضمام إلى فريق عمل مسلسل «الفتوة» جاء من قبل الكاتب هاني سرحان، حيث نالت قصة العمل إعجابها خاصة أنها تعود بالمشاهد إلى عام ١٨٩٠ وبدايات القرن الماضي بحى الجمالية، وتروى قصصاً من حياة القوات، مشيراً إلى أن علاقة صداقة قوية تربطه ببطول العمل النجم ياسر جلال حيث قدمها مع مسلسل «ذهاب وعودة» بطولة النجم أحمد السقا، وأوضح «السقا» أن ترشحه لمسلسل «فرصة ثانية» بطولة الفنانة ياسمين صبري، جاء عن طريق المؤلف محمد سيد بشير خاصة بعد مشاركته العام الماضي في مسلسل «ابو حبل» بطولة النجم مصطفى شعبان، مشيراً إلى أن شخصية «خالد» جديدة ومختلفة، لم يجسدها من قبل، وتشبه شخصية العديد من الشباب حيث يقع في حب فتاة من طرف واحد، ليتحول بعدها لشخص آخر يفكر في الانتقام منها بعد رفضها الدائم له. وأضاف أن العديد من النجوم يتنى بالتعاون وتكرار تجربته معهم خلال الفترة المقبلة، ومنهم النجوم أمير كرارة وياسر جلال وأحمد السقا وأحمد حلمي والكثير من نجوم الفن.



فنان موهوب بالفطرة، عندما تشاهده على الشاشة تدرك أنك أمام ممثل يشبهك، يمتلك كاريزما مختلفة، ويجسد الدور باحترافية عالية ومصداقية شديدة.. لفت أنظار الجمهور في موسم دراما رمضان الماضي من خلال ثلاثة مسلسلات دفعة واحدة.

فاروق لطفى

ألححت نبيللى إلى أهمية تجربة الزواج من خلال أحد المشاهد التي قدمتها خلال مسلسلها «ذات»، قائلة: «الجواز بالنسبة لى حاجة مهمة وهو ده مستقبللى كل واحد قادر يحدد أولوياته يا صافية وأنا حرة، وذلك عبر صفحاتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعى فيس بوك

بث مباشر



4 ماذا تعرف عن الزوج الجديد لـ «نبيللى كريم»؟

وألححت نبيللى إلى أهمية تجربة الزواج من خلال أحد المشاهد التي قدمتها خلال مسلسلها «ذات»، قائلة: «الجواز بالنسبة لى حاجة مهمة وهو ده مستقبللى كل واحد قادر يحدد أولوياته يا صافية وأنا حرة، وذلك عبر صفحاتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعى فيس بوك

تعيين النجمة نبيللى كريم قصة حب بطها

رجل الأعمال عمرو إسلام، وتصدر خبر زواجها الأمر

تريند مواقع البحث ومواقع التواصل الاجتماعى

المختلفة بعد الاحتفال بزواجها خلال إجازة أيام عيد الفطر المبارك داخل

فيلته بمدينة الجونة بحضور عدد من أصدقائه وأصدقائها وهو ما تسبب

في موجة غضب بعد إصابة عدد كبير من الحضور بفيروس كورونا

«كورونا» ومنهم فنانون وإعلاميون ورجال أعمال



أمانى أبو عيسى

5 متى يصفح فايلر عن وليد أزارو؟

وكانت لجنة التخطيط قد أوصت باستمرار اللاعب الفترة المقبلة داخل جدران القلعة الحمراء بعد قضايتها بالإجماع على امتلاكه المهارات والقدرات العالية، التي قد سبقت منها الأولى في الموسم المقبل، إلا أن فايلر كان له رأى آخر بعد تجديد رفضه لاستمرار اللاعب فى صفوف الفريق وتسكع برحيله بشكل نهائي، ليبقى السؤال الأشاغل بين صفوف جماهير المراد الأحمر، لماذا يرفض فايلر عودة وليد أزارو؟

تستمر الأزمة بين السويسرى رينيه فايلر، المدير الفني للفريق

الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، ومهاجم الأحمر

المغربى وليد أزارو والمعارى لنادى الاتفاق السعودى، بعدما تمسك مدرب الأحمر برحيل اللاعب

عن القلعة الحمراء الفترة الحالية مطالباً إدارة الأهلى بتوفير بديل.

ويذكر السويسرى من خلال الحديث مع جهاز الكرة فى التعاقد مع الكونغولى جاكسون موليكا مهاجم فريق مازيمبي، ويرى أنه صفقة ستكون مفيدة وستمنح الأهلى إضافة قوية.

المدير الفني للفريق الأهلى استمر لفترة غامضاً فى ظل رغبة لجنة التخطيط للكرة بالنادى الإبقاء على اللاعب، حيث أوصت اللجنة، التي يرأسها محسن صالح وتضم فى عضويتها زكريا ناصف وخالد بيبيو، المدرب السويسرى رينيه فايلر المدير الفني للأهلى بالاحتفاظ بالمهاجم

المغربى وعدم إعازته مجدداً أو بيعه.

وترى اللجنة أن أزارو يعرف جيدا طبيعة المنافسات فى الدورى المصرى وتقلّم مع الأهلى خلال المواسم الماضية، وأكدت أن بقاء المهاجم المغربى قد يكون أفضل بكثير من ضم مهاجم أجنبى آخر سيحتاج وقتا للتأقلم والانسجام فى الدورى المصرى ومع الأهلى، لا سيما أن أزارو حصل على هدف الدورى المصرى من قبل وله خبرة قوية فى المنافسات المحلية والأفريقية قبل أن يتعرض لسوء حظ فى الفترة التي سبقت إعازته للاتفاق السعودى حرمة من التسجيل.

ورغم أن لجنة التخطيط للكرة فى الأهلى سبق وطالبت فايلر بالإبقاء على أزارو لكن المدرب السويسرى رفض، إلا أن اللجنة جددت طلبها منذ أيام بعدما تابعت عن كثب المحاولات الأهلية الحالية للتعاقد مع مهاجم أجنبى ووجدت أن المعروض على النادي ليسوا أفضل حالا من أزارو وسيحتاج أى منهم فترة طويلة للتأقلم مع الفريق كما هو الحال مع السنغالى ليو باجى الذي تعاقد معه النادي فى يناير الماضى، لكنه لم ينسجم سرىما مع الفريق كله فسببت «جائحة» كورونا التي جمدت النشاط الرياضى فى العالم كله فى تأجيل انسجام المهاجم السنغالى مع الأهلى.

وفى ذات السياق، اتهم فايلر على لجنة التخطيط فى ملف عودة المغربى وليد أزارو، وجدد تمسكه برفضه التام عودته فى ظل بقاءه فى القيادة الفنية للفريق، وذلك على غير رغبة وتوصيات لجنة التخطيط التي تمسكت بعودة اللاعب لافتتاحها بقدراته وخبرته فى الدورى المصرى ومحاولتها تقريب وجهات النظر.

وفى المقابل، وأكد رفضته على الرحيل النهائي بسبب تعنت فايلر ضده، وتلقى الأهلى عدة عروض لشراء اللاعب من أندية إماراتية وسعودية وقطرية، حيث حدد مسئولو الأهلى ٣ ملايين دولار لبيع وليد أزارو، وهو المبلغ الذى تجد الإدارة الحمراء صعوبة فى الحصول عليه.



إسلام أسامة

1 لماذا انخفض سعر الجنيه المصرى أمام الدولار الأمريكى؟



تراجع سعر صرف العملة المصرية، جاء رد فعل طبيعياً على الضغوط على الاستثمارات بالأدوات الحكومية، لافتين إلى خروج ١٧ مليار دولار استثمارات أجنبية فى أدوات الدين الحكومية خلال شهرى مارس وأبريل، وقالوا إن هذه الضغوط جعلت رد الفعل الطبيعى لسعر الصرف، لكن الجنيه المصرى تراجع بنسبة ٢٪ فى الأسبوعين الأخيرين على عكس اتجاهات أقوى فى عملات الدول الناشئة، واعتبروا أن مؤشرات عودة الجنيه للصدور ستترتب بتحسن الاحتياطيات الصافية التي يستثمر بها القطاع الخاص، وبالتالي ستكون العوامل الحاسمة فى عودة السياحة، وفتح الاقتصاد، وأيضا صعود النفط سيزيد التدفقات كما سيزعم من تحويلات المصريين بالخارج، وكلها تؤثر على العملات الأجنبية.

لماذا انخفض سعر الجنيه المصرى أمام الدولار الأمريكى؟ سؤال أثار حالة من القلق فى مصر بعدما فقد الجنيه المصرى نحو ٤٥ قرشا من قيمته أمام الدولار الأمريكى خلال فترة لانتاجوز ٢٠١٩ يوماً، بداية من ١٨ مايو الماضى، ليكسر حاجز الـ ١٦ جنيهاً خلال التعاملات لأول مرة منذ ديسمبر ٢٠١٩، وهى الخسارة الأكبر للجنيه منذ ما يقرب من عامين.

خبراء: الارتفاع نتيجة لتوقف حركة السياحة بمصر وتوقف الطيران بسبب انتشار جائحة فيروس كورونا

سبب آخر ذكره خبراء الاقتصاد لأسباب تراجع الجنيه وهو زيادة الطلب على الدولار لتلبية الاحتياجات الاستيرادية فى مصر، فى الوقت الذى تراجع فيه موارء التدفقات الدولارية من تحويلات المصريين بالخارج، وانخفاض إيرادات السياحة، والصادرات، بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩. ويرى الخبراء أن

خبراء الاقتصاد أكدوا أن انخفاض الجنيه أمام الدولار يعود إلى تراجع التدفقات الدولارية على مصر بسبب التداعيات الاقتصادية السلبية لانتشار فيروس كورونا، وأضافوا أن خروج العديد من المستثمرين الأجانب من أدوات الدين الأجنبية من الأسواق الناشئة ومن بينها مصر، التي بلغ بيع أدوات الدين من المستثمرين لنحو ١٧ مليار دولار خلال شهرى مارس وأبريل الماضيين بسبب أزمة داعيات كورونا العالمية أدى إلى تراجع موارء العملة المصرية.

وتابعوا أن ارتفاع سعر الدولار خلال الأيام الماضية، نتيجة لتوقف حركة السياحة بمصر وتوقف الطيران بسبب انتشار جائحة فيروس كورونا حول العالم، الأمر الذى أدى كذلك إلى انخفاض كبير فى عائدات مصر من العملة الصعبة.

سبب آخر ذكره خبراء الاقتصاد لأسباب تراجع الجنيه وهو زيادة الطلب على الدولار لتلبية الاحتياجات الاستيرادية فى مصر، فى الوقت الذى تراجع فيه موارء التدفقات الدولارية من تحويلات المصريين بالخارج، وانخفاض إيرادات السياحة، والصادرات، بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩. ويرى الخبراء أن

2 كيف نجح قطاع التشييد فى مصر من جحيم كورونا؟



لنتتقل مصر خلال فترة التوقعات من الرهينة الرابعة كأكبر قطاع تشييد من حيث قيمة الصناعة إلى المرتبة الأولى فى المنطقة ككل بحلول عام ٢٠٢٩. تقرير «فيتش» لفت إلى أن قيمة صناعة التشييد والبناء الحالية فى مصر بنحو ٢٥ مليار دولار، متوقفاً أن يدفع النمو المستمر بالقطاع هذه القيمة لتصل إلى أكثر من ٨٩ مليار دولار بحلول ٢٠٢٩، الأمر الذى سيحول مصر لأكبر سوق فى المنطقة بأكملها، والتشييد فى المنطقة بأكملها.

رغم تلقى عدد من القطاعات ضربات موجعة جراء انتشار جائحة كورونا إلا أن قطاع التشييد والبناء المصرى ظل حائط صد وصمام أمان للاقتصاد المصرى، حيث يُمثل أكثر من ١٧٪ من الناتج القومى ويوفر أكثر من ٤ ملايين فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، والسؤال الآن كيف نجح قطاع التشييد فى مصر من جحيم كورونا؟ حرصت الدولة على ألا يتأثر قطاع المقاولات والتشييد والبناء بأى أزمات أو تقلبات اقتصادية سواء على المدى المتوسط أو بعيد، من خلال اتخاذ قرارات استباقية واتخاذ سياسات مالية وتحفيزية.

فيتش: تؤكد أن قطاع التشييد المصرى سيصدر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحلول عام 2029

كما أنه من المتوقع أن يفوق قطاع التشييد والبناء بمصر باقى الأسواق بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على المدى الطويل.

وتنطلق من أن مصر تحتل فى الرحلة الحالية الترتيب الرابع كأكبر قطاع فى التشييد والبناء، فى المنطقة، فقد أشار «الجهوى» إلى أن تقرير «فيتش» يتوقع أن تمتلك مصر بحلول ٢٠٢٩ أكبر قطاع للتشييد والبناء، فى المنطقة بأكملها، لافتاً إلى أن مصر سجلت مرتبة متقاربة مع دولة الإمارات، من حيث أقوى سوق فى المنطقة وفى أعلى من المتوسط العالمى والإقليمي، كما لفت التقرير إلى أن مصر سجلت الترتيب الثانى كأقوى سوق فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقد كان هذا مدفوعاً بتحسن نسبي فى ملف المخاطر بمصر، بعد أن واصلت الدولة تسجيل نقاط قوية من حيث المخاطر السياسية والتشغيلية قصيرة الأجل.

«الجهوى» أضاف أنه من المتوقع وفقاً لتقرير «فيتش» أن يُحافظ قطاع التشييد والبناء على مصر على هذا المستوى من النمو وهو ٨٪ مع توقعات لتوسع بنسبة ٧,٥٪ خلال ٢٠٢٠. وإن كان ذلك أقل من توقعات «فيتش» السابقة للنمو بنسبة ٩,٧٪ قبل جائحة «كورونا»،

ولعل آخرها قرار البنك المركزى إضافة الشركات العاملة فى قطاع المقاولات والتشييد والبناء التى يبلغ حجم إيراداتها السنوى ٥٠ مليون جنيه فأكثر إلى المستثمرين من مبادرة إتحاد ١٠٠ مليار جنيه بسبب عائد ٨٪ متنافس من خلال البنوك، لتقوم بإقراضه لشركات القطاع الخاص الصناعى والبنائى الزراعى.

اهتمام الدولة بقطاع التشييد، جعل مؤسسة فيتش الدولية للتصنيف الائتمانى تؤكد أن قطاع التشييد المصرى سيصدر أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحلول عام ٢٠٢٩. أسامة الجهوى، مساعداً لرئيس الوزراء والقائم بأعمال رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، استعرض ملخصاً لتقرير آخر صدر عن مؤسسة «فيتش»، حول التوقعات المستقبلية لقطاع التشييد والبناء فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بعد تداعيات انتشار «كورونا»، حتى عام ٢٠٢٩، موضحاً أن التقرير تضمن توقعات بأن يواصل قطاع التشييد والبناء على مصر نموه القوي على مدار السنوات العشر المقبلة، ليكون متوسط النمو السنوى يعمل ٨٪ ما بين عامى ٢٠٢٠ و٢٠٢٤، بعد تأثره على المدى القريب بجائحة «كورونا».

وفاء حسن

3 ما الخدمات المميزة التي تقدمها «الكهرباء» لكبار المشتركين؟



البيانات الخاص بشبكة العدادات الذكية، لافتة إلى أن هذا المشروع من أبرز ما أن يستهدف كبار المشتركين والشرايح كثيفة الاستهلاك من القطاع المنزلى، مضيفاً أنه سيسمح للمشاركين بشحن وتعدد العداد باستخدام «الفيزا» علاوة على مميزات كثيرة ومتعددة.

تستعد وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، حالياً للانتهاء من تنفيذ أول مشروع ريادى فى المنطقة بأكملا بتزكيب ٢٥٠ ألف عداد ذكى مجاناً فى نطاق ست شركات توزيع (RFP1)، وذلك فى إطار سعيها الدائم لتقديم خدمات مميزة للمشاركين سواء فى المنازل أو الشركات والمحلل التجارية، ومن المستهدف أيضاً إنشاء شبكات الاتصال ومراكز البيانات الخاصة بها.

الوزارة قامت بتزكيب 200 ألف عداد ذكى مجاناً وتسعى لمتاح امتيازات للشرايح كثيفة الاستهلاك

كما كشفت المصادر عن ٦ شركات أجنبية ومحلية تقوم بتصنيع عدادات الكهرباء الذكية وتثبيتها وتزكيبها لصالح شركات توزيع الكهرباء، وتشتمل هذه الشركات المصنعة على كلاً من السويسى إيكوتيم، وSAMEMCO الفرنسية، وهواوى الصينية، وإسكرا أيجيكو المصرية، وZTE الصينية، بالإضافة إلى شركة جوليان.

وأضافت أيضاً أن وزارة الكهرباء تخطط لتغيير جميع العدادات بالشبكة الكهربائية بعدادات أخرى متطورة وحديثة وذكية، وأنه سيتم تطبيق خدمة العميل (CSS)

تستعد وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، حالياً للانتهاء من تنفيذ أول مشروع ريادى فى المنطقة بأكملا بتزكيب ٢٥٠ ألف عداد ذكى مجاناً فى نطاق ست شركات توزيع (RFP1)، وذلك فى إطار سعيها الدائم لتقديم خدمات مميزة للمشاركين سواء فى المنازل أو الشركات والمحلل التجارية، ومن المستهدف أيضاً إنشاء شبكات الاتصال ومراكز البيانات الخاصة بها.

ويأتى ذلك استكمالاً لمشروع العدادات الذكية الذى أطلقته لتوريد وتشغيل ٢٥٠ ألف عداد، حيث انتهت الوزارة من تركيب حوالى ٢٠٠ ألف عداد ذكى فى ٦ شركات توزيع (شمال القاهرة، جنوب القاهرة، الإسكندرية - القناة، جنوب الدلتا - مصرى الوسطى).

كما تسعى وزارة الكهرباء والطاقة، لاستخدام العدادات الذكية فى شبكة الكهرباء من أجل تحسين الأداء الفنى للشبكة، وذلك تمهيداً لتنميط التجربة على باقى شركات التوزيع التابعة.

من ناحيتها، كشفت مصادر مسؤولة من داخل الوزارة، أن القطاع يمسد إنشاء مراكز البيانات وطرق الاتصال الخاصة بها، وذلك فى نطاق ٦ شركات توزيع، لافتة إلى أنه تم الانتهاء من إنشاء مركز البيانات الرئيسى بمدينة نصر، بالإضافة إلى ٥ مراكز بيانات نطاق التصنيع ومركز بيانات شركة القناة ونطاق شركة التصنيع ومركز الربط بين مراكز البيانات والعدادات الذكية التى تم تركيبها بهذه الشركات.

وأوضحت أنه تم البدء فى إصدار فواتير العدادات الذكية التى تم تركيبها التاك من صحتها ومطابقتها لاستهلاك العداد، مشيراً إلى أنه سيتم أيضاً تجربة مركز

إيمان سعيد

من مجلة The European العالمية

البنك الأهلي المصري يحصد جائزتي أفضل بنك في مجال التجزئة المصرفية وأفضل بنك في الخدمات الرقمية

شركات، إضافة إلى تطوير خاصية الدفع عن طريق رمز الجاوية السريع « QR CODE SCAN TO PAY »، وذلك من خلال المحفظة الإلكترونية للبنك الأهلي « الفون كاش » والتي تعد من أوائل المحافظ الإلكترونية التي تم إطلاقها في السوق المصرفية المصرية ويبلغ عدد المشتركين بها حتى الآن ما يزيد عن مليون وستمئة ألف مشترك وتتيح المحفظة خدمات مصرفية الكترونية متعددة والتي تجذب بالخص شريحة الشباب ومنها التحويل من محفظة إلى محفظة أخرى وسداد الفواتير ودفع التبرعات وإمكانية الشراء من خلال الشبكات الإلكترونية عن طريق إصدار خدمة البطاقة الافتراضية «VCN» والتي يقوم المستخدم بتحديد مبلغ البطاقة المطلوب وإستخدامها في عملية الشراء بكل سهولة وإتمام



«الأهلي المصري» يحتفظ بجائزة أفضل بنك مصري في مجال الخدمات المصرفية لأفراد لعام 2020 وفقاً لتقييم مؤسسة Asian Banker، العالمية للعام الثامن

وأضافت الباز ان البنك يتيح لعملائه الحاليين إمكانية الاشتراك بخدمات الإنترنت البنكي NBE NET أو الموبايل البنكي NBE MOBILE من خلال موقع البنك أو من خلال مركز اتصالات البنك 19233 حيث يمكن للعميل القيام بالعمليات المصرفية دون الحاجة لزيارة الفرع، خاصة في الظروف الحالية التي تمر بها البلاد ولتخفيف الضغط على فروع البنك وتقليل الزحام الناتج عن تكديس العملاء طلباً للخدمات المصرفية ومراعاة معايير الصحة العامة حيث يمكن للعميل القيام بالعمليات المصرفية دون الحاجة لزيارة الفرع، مشيرة إلى ان تلك الخدمات تتطلب بنية تكنولوجية قوية لتستوعب هذا التوسع التنامي والطموح في الخدمات الرقمية. لذا يسعى البنك بشكل دائم لتوظيف البنية التحتية التكنولوجية والبرمجيات الحديثة المتاحة لديه ليوكب الثورة التكنولوجية عالمياً، كما تتطلب أيضاً رفع درجات التوعية والثقافة المصرفية لدى العملاء وهو ما يقوم به البنك بشكل إيجابي من خلال أعداد أفلام توضيحية لكيفية التعامل مع الخدمات الرقمية بحيث يتم اداعتها على موقع البنك الرسمي ومنسفات التواصل الاجتماعي الخاصة به.

مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ان جائزة أفضل بنك في التجزئة المصرفية تأتي استناداً لتحقيق البنك معدلات نمو مرتفعة بمحفظة بطاقات الائتمان والخصم المباشر والمدفوعة مقدماً حيث يعتبر البنك الأهلي المصري رائد سوق بطاقات الدفع الإلكترونية في مصر باستحواله على الحصة السوقية الأكبر وكذا معدلات النمو في محفظة القروض الشخصية، علاوة على ذلك فان لديه أكبر قاعدة بيانات عملاء في السوق المصرفي المصري.

مشيراً إلى ارتفاع عدد مكينات الصراف الآلي ATM ليصل إلى 4400 مكينة تعمل على مدار اليوم وتقوم بعمليات السحب والإيداع من الحسابات وصرف المرتبات وسداد المستحقات والفواتير والتبرعات والاستعمال عن الأرصدة، كما ارتفع عدد مكينات الـ POS ليصل إلى أكثر من 22 ألف مكينة، وقد وصلت شبكة فروع البنك إلى 510 فرعاً ووحدة مصرفية تنتشر في جميع أنحاء الجمهورية وفقاً لخطة واستراتيجيات مدروسة للتوسع في مختلف أنحاء مصر.

كما تنوعت البطاقات الصادرة للعملاء ما بين 0,2 مليون بطاقة خصم مباشر،

منحت مجلة THE EUROPEAN العالمية البنك الأهلي المصري جائزتي «أفضل بنك مصري في مجال التجزئة المصرفية، وأفضل بنك في مجال الخدمات المصرفية الرقمية» في مصر لعام 2020. وتغيباً على الجائزة أعرب هشام عكاشه رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري عن سعادته بقدرته البنك على اقتناص تلك الجوائز الصادرة عن إحدى المجلات العالمية التي تضع معايير وضوابط محددة لاختيار المؤسسات الأفضل في العالم في مجالات عدة ومن أهمها القطاع المالي والمصرفي، مشيداً بفرق العمل المحترفة والمدرية التي تنتمي للبنك الأهلي المصري والتي أهلت بجهودها وتفانيها حصول البنك على تلك الجوائز بشهادة خبراء التقييم العالميين، من خلال تقديم أعلى درجات الجودة في الخدمات والمنتجات المصرفية، حيث يضع البنك استراتيجيات طموحة لتطوير منظومة خدماته سواء في مجال التجزئة المصرفية أو في مجال التوسع الرقمي الذي يعد من أهم أولويات البنك في السنوات الأخيرة من أجل تدعيم خططه الدولية نحو التحول إلى مجتمع أقل اعتماداً على النقد.

وأشار عكاشه إلى ان تلك الاستراتيجيات وأسفرت عن الوصول بمحفظة التجزئة المصرفية بالبنك إلى 100 مليار جنيه وهو إنجاز غير مسبق في القطاع المصرفي المصري حيث كان البنك الأهلي المصري هو أول من وضع خططا بعيدة المدى لتطوير خدماته للتجزئة المصرفية نتج عنها تنوع فريد في الأوعية الأخرية والشهادات وبطاقات الدفع الإلكترونية التي تتباين لتتنوع المرونة في تلبية مختلف احتياجات العملاء وقد كان النمو المطرد والتوسع والتنوع الذي يحققه البنك الأهلي في مجالات التجزئة المصرفية سبباً في حصول البنك على تلك الجائزة، حيث يعد الحصول على هذه الجائزة الرفيعة حافظاً للبنك وإدارته وفروعه على تقديم مستوى أعلى من الخدمة التي تليق بعملاء بنك أهل مصر.

وأضاف يحيى ابو الفتح نائب رئيس

من إنترناشيونال فاينانس العالمية

للمرة الثالثة بنك مصر يحصد جائزة «أفضل بنك في مجال المسؤولية المجتمعية في مصر لعام 2020»



حصل بنك مصر مؤخراً على جائزة أفضل بنك في مجال المسؤولية المجتمعية في مصر لعام 2020 من مجلة إنترناشيونال فاينانس العالمية، وتعد هذه هي المرة الثالثة التي يحصل فيها البنك على نفس الجائزة من نفس المؤسسة، حيث سبق لبنك مصر الحصول على تلك الجائزة في عامي 2017 و 2019، ومن الجدير بالذكر ان مجلة إنترناشيونال فاينانس هي إحدى المجلات المالية المتخصصة في العالم التي تتخذ من بريطانيا مقراً لها، وتستند المجلة في معايير المسؤولية الدولية والمربطة بالأداء والاستراتيجية التي يتبناها البنك وكذلك الأنشطة الخاصة بمجال المسؤولية المجتمعية، بالإضافة إلى آراء مجموعة متميزة من المحللين والمصرفيين الدوليين.

هذا ويعد فوز بنك مصر بتلك الجائزة تأكيداً لدوره الريادي في مجال المسؤولية المجتمعية، حيث ان بنك مصر من أكبر البنوك التي لها باع في مجال المسؤولية المجتمعية ومن أكثر المؤسسات إدراكاً للمسؤوليات البيئية والاجتماعية وقواعد الحوكمة التي تقع على عاتق المؤسسة وتكامل مع معايير أدائها واستدامة أعمالها على المدى الطويل، وهو أول بنك مصري معملوك للدولة يحصل على موافقة منظمة المعايير

للتعامل مع الحياة بطبيعتها الجديدة

أحمد عبيد، التسويق وضع مزيدة الاستثمارات طوق نجاة لعبور أزمة كورونا



وقطع النجاة للشركات في ظل التحديات والتغيرات التي تقع الآن، وما سيحدث بقاء الأعمال واستمرارها حتى خلال هذه الأزمة هو ما يتوافق لها من معرفة ومعلومات تمكنها من فهم الصورة بشكل واضح واتخاذ القرار المناسب والصحيح من خلالها.

قال أحمد عبيد، رئيس مجلس إدارة «RMC» للاستثمارات والتسويق وأحد أبرز رواد التسويق في مصر، إنه في ظل الركود العالمي المرتبط بأزمة انتشار فيروس كوفيد 19 فإنه من الضروري أن تسعى الدول لإعداد خطة استراتيجية للتسويق لتفهمها في جميع المجالات السياحية والمقارية، والصناعية كجزء أساسي وهام من الخطة القومية للدولة لضمان الدفع بعجلة الاقتصاد، وتحقيق معدلات نمو متزايدة بشكل يضمن صنع المزيد من الاستثمارات والمشروعات على المدى الطويل، فخلال السنوات الماضية ومع تطور الأدوات التسويقية بفضل الإنترنت أصبحت فكرة التسويق تتجاوز مجرد منتج يتم بيعه واستهلاكه ولكنها رؤية شاملة للأحداث ومعرفة كاملة بالسوق لتحقيق أهداف كبيرة.

وأكد «عبيد»، أهمية التسويق وتطوير الأعمال في الوقت الحالي قائلاً: «في الوقت الذي نشهده فيه أزمة لم يسبق لجيلنا في أي من دول العالم أن مر بها، من المهم لأصحاب الأعمال والمشروعات اللجوء إلى أصحاب الخبرة والمعرفة في إدارة عمليات التسويق خلال الأزمات، ف هؤلاء لديهم العلم والمعرفة الضرورية للعمل على توجيه وإرشاد الأعمال والشركات لضمان استمرارها في مسار النجاح، حيث يمثل التسويق وتطوير الأعمال حجر الزاوية

تراجع الجنيه أمام الدولار يجعل العقار فرصة آمنة للاستثمار

أمجد حسنين، توقعات متفائلة للقطاع العقاري خلال الفترة المقبلة



قال المهندس أمجد حسنين، نائب رئيس غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات، ان النظرة التفاؤلية على المسيطرة على رؤية المطورين العقاريين للقطاع وذلك اعتماداً على عنصرين هما: النظرة المتفائلة للاقتصاد المصري بصفة عامة وهي النظرة القائمة على تصنيف المؤسسات الدولية لمصر.

وأضاف في لقائه بقناة CNBC عربية، ان العنصر الثاني هو وجود زيادة سكانية وهو ما يعني احتياج حقيقي لوحدة سكنية وطلب حقيقي على العقار، وبالرغم ان نتائج أعمال الشركات خلال الربع الثاني لم تكن هي المرجوة ولكن هناك تقاؤلاً بإداء السوق خلال الربع الثالث ليقود القطاع العقاري للاقتصاد المصري الفترة المقبلة.

وأشار إلى تلقي الشركات العقارية طلبات بمواصفات جديدة للوحدات تتناسب مع مكوث الأفراد في المنزل، كما ان الشركات لديها خطة لطرح مشروعات الفترة المقبلة مما يؤدي لنشاط السوق.

وقال إنه عقب انتهاء أزمة كورونا فإن العالم سيتغير وسيكون هناك تأثير فعلي على التجارة خاصة الإلكترونية التي ستزداد وهو ما يؤثر على القطاع التجاري في السوق العقاري، إلا ان مصر بعيدة عن هذا التوجه حالياً وسيظل هناك طلب

مع خدمة الأهلي نت معاك في أي وقت ... و أي مكان

- شراء شهادات و ربط ودائع
- سداد بطاقات إئتمان
- فتح حساب فرعي
- تحويل بين حساباتك
- تحويل لحسابات الآخرين داخل أو خارج البنك ... و المزيد



لإستعلام اتصل بـ
19623
www.nbe.com.eg
تطبيق الشروط والأحكام



البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

بنك أهل مصر