

ليبيا «مسافة السكة».. وأثيوبيا تحت حد السيف

# السد أو الحرب

حتى ساعات قليلة مضت توقفت المحادثات بشأن سد النهضة الذي تبنيه إثيوبيا على النيل الأزرق وتفجرت خلافات جديدة على الساحة لكنها لم تكن يوما بعيدة عن تصورات الشخصية التي رسدتها على مدار شهر ومنذ بداية محاولات أديس

أبأيا التهرب من التزاماتها . لقد جعلنا سد النهضة محور اهتمامنا لأننا توقعنا الوصول الى هذه اللحظة الفارقة التي سوف تحسمها القيادة المصرية بشكل قاطع كما حسمت عشرات المقامات الشائكة. السد أو الحرب .. هكذا قلت وهكذا أكتب اليوم . فالنيل ليس ملكا لنا وحدنا لكنه ملك أجيال قادمة ستلعبنا إن فرطنا في نقطة مياه واحدة . النيل هو شريان الوجود لكل مصري منذ فجر التاريخ . وسيظل خالدا كما قلت وكما سيحفظ ذلك العشرات من الأجيال القادمة ..

اننى اليوم أعيد نشر جزء من مقالات سابقة ليس للتأكيد على اهتمام الموجز بالقضية والتركيز على تفاصيلها وإبرازها كقضية جوهرية وليس للتذكير ببعض الأرقام التي تعاملت مع تلك القضية باستهانة لا تليق . ولكن أعيد التذكير بما نشرناه حتى يتأكد العالم كله من موقف مصر ومن موقف قيادتها وكيفية تعاملهم مع القضية عبر مراحلها المختلفة بهدوء العظماء وحكمة الكبار . لقد سجلنا مواقف مصر الرسمية ومحاولاتها الطويلة للإبتعاد عن الصدام وشن الحرب على أثيوبيا التي تعاني دمارا داخليا حاولنا التركيز على كشف جوانبه . إن مصر اليوم وهي تلجأ للأمم المتحدة إنما تضع أمام أديس أبأيا آخر فرصة قبل أن يكشر الأسد عن أنيابه ويدفع أبناء الشعب الأثيوبي ثمنا فادحا . مصر لن تتوانى في الدفاع عن نيلها وليس هناك ما يستحق الحرب أكثر أهمية من مياه النيل . وعلى الجبهة الغربية حسم الرئيس السيسي الموقف في التدخل العسكري بتصريحات فاجت العالم وتختصر موقف مصر الذي حددته مع كل الدول العربية ولخصة الرئيس في عبارة «مسافة السكة»

ياسر بركات

العدد ٧١٠ الإصدار الثاني - السنة الثامنة عشرة  
تصدر عن شركة الموجز للصحافة والطباعة والنشر

www.elmogaz.com

الموجز

١٢ صفحة  
١٠ جنيها

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: ياسر بركات





ياسر بركات  
يكتب:

## مصر ومجلس الأمن

أول حصر لمحاولات إثيوبيا  
التهرب من المفاوضاتاللجوء للحل العسكري سيصبح أمراً  
واقعا وبشهادة المجتمع الدولي

توقفت المحادثات بشأن سد النهضة الذي تبنيه إثيوبيا على النيل الأزرق وتفجرت خلافات بينها وبين مصر، وذلك قبل أسابيع من بدء تشغيله المتوقع. ويوم الجمعة 19 يونيو 2020 أعلنت مصر أنها تقدمت بطلب إلى مجلس الأمن بالأمم المتحدة حول سد النهضة الإثيوبي تدعو فيه المجلس إلى التدخل من أجل تأكيد أهمية مواصلة الدول الثلاث مصر وإثيوبيا والسودان التفاوض بحسن نية تنفيذاً لالتزاماتها وفق قواعد القانون الدولي من أجل التوصل إلى حل عادل ومتوازن لقضية سد النهضة الإثيوبي، وعدم اتخاذ أية إجراءات أحادية قد يكون من شأنها التأثير على فرص التوصل إلى اتفاق. وقد استند خطاب مصر إلى مجلس الأمن إلى المادة 25 من ميثاق الأمم المتحدة التي تجيز للدول الأعضاء أن تنبه المجلس إلى أي أزمة من شأنها أن تهدد الأمن والسلم الدوليين.

اتخذت مصر هذا القرار على ضوء تعثر المفاوضات التي جرت مؤخراً حول سد النهضة نتيجة للمواقف الإيجابية والتي تأتي في إطار النهج المستمر على مدار عقد من المفاوضات المنضوية، مروراً بالعديد من جولات التفاوض الثلاثية وكذلك المفاوضات التي عقدت في واشنطن برعاية الولايات المتحدة ومشاركة البنك الدولي والتي أسفرت عن التوصل إلى اتفاق يراعى مصالح الدول الثلاث والذي قوبل بالرفض من إثيوبيا، ووصولاً إلى جولة المفاوضات الأخيرة التي دعا إليها السودان الشقيق وبدل خلالها جهوداً مقدرة من أجل التوصل إلى اتفاق عادل ومتوازن يراعى مصالح كافة الأطراف، إلا أن كافة تلك الجهود قد تعثرت بسبب عدم توفر الإرادة السياسية لدى إثيوبيا، وإصرارها على المضي في ملء سد النهضة بشكل أحادي بالخلاف لاتفاق إعلان المبادئ الموقع بين الدول الثلاث في 23 مارس 2015 والذي ينص على ضرورة اتفاق الدول الثلاث حول قواعد ملء وتشغيل سد النهضة، ويلزم إثيوبيا بعدم إحداث ضرر جسيم لدولتي المصب.

لمجلس الأمن سلطة عامة في إجراء التحقيق من تلقاء نفسه أو بتشكيل لجنة تخضع لتوجيهاته في أي نزاع أو موقف يرى المجلس أنه بحاجة إلى ذلك حال التأكد من ما إذا كان النزاع قد تحول فعلاً إلى تهديد حقيقي للسلم أو في طريقه إلى إشعال أعمال العدوان ويدفع ذلك مجلس الأمن لاتخاذ الإجراءات الرادعة تطبيقاً للفصل السابع من الميثاق، فيستطيع المجلس أن يطالب إثيوبيا بوقف ملء السد لحين الاتفاق النهائي مع مصر والسودان على القواعد الفنية بملء وتشغيل سد

النهضة أو اتخاذ قرارات أخرى، والمادة 26 من ميثاق مجلس الأمن تمنحه حق التدخل في أي مرحلة من مراحل النزاع وأن يوصى بما يراه مناسباً من الإجراءات وطرق التسوية، وهو ليس ملزماً بالانتظار لفشل الأطراف في التوصل إلى حل النزاع حتى يبدأ في عمله. وبحسب المادة 28 من ميثاق المجلس، فإنه يستطع أن يؤدي دوراً توفيقياً وشبه تحكيمي، حال طلب المتنازعين بأن يقدم توصيات بقصد حل النزاع حل سلمي.

قبل أسابيع من بدء الملء المعلن لخزان «سد النهضة» الإثيوبي، فشلت المحادثات الثلاثية بين مصر وإثيوبيا والسودان، للتوافق على قواعد ملء وتشغيل السد، وقدم السودان اقتراحاً بإحالة الأمر إلى رؤساء وزراء الدول الثلاث للبحث عن حلول لتقاط الخلف، فيما قالت مصر إن إثيوبيا رفضت الاقتراح وإن المفاوضات «لم تحقق تقدماً يذكر»، وحذر وزير الخارجية سامح شكري من أي «تحرك أحادي» إثيوبي قبل التوصل لاتفاق وحمل شكري، خلال لقائه نظيره اليوناني في القاهرة، «التعنت الإثيوبي» المسؤولية عن تأزم الأمر، رغم ما أبدته القاهرة من جدية للتوصل لاتفاق عادل يراعى مصالح الدول الثلاث، على حد قوله، محذراً من «خطوات أحادية من شأنها أن تدفع الأوضاع إلى مزيد من التوتر بما يهدد استقرار المنطقة»، وكانت مفاوضات يومية، تضم وزراء الري والفرق الفنية للدول الثلاث، بدأت في التاسع من يونيو الجاري، في محاولة للتوصل لاتفاق قبل يوليو المقبل، وهو الموعد الذي قالت إثيوبيا إنها ستبدأ فيه ملء خزان السد.

جرت المفاوضات الأخيرة بحضور رقابة دولية ثلاثية ضمت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وجنوب أفريقيا، بعد جولة سابقة في واشنطن انتهت دون اتفاق أيضاً في فبراير الماضي، وأكدت مصر مجدداً على حرصها على التوصل إلى اتفاق يحقق مصالح الدول الثلاث ولا يفتتح على أي منها، وهو ما دعا مصر للانخراط في جولات المفاوضات المتعاقبة بحسن نية وإيراداً سياسية مُخلصة. ومن هذا المنطلق، ونظراً لما تمثله مياه النيل من قضية وجودية لشعب مصر، طالبت مصر مجلس الأمن بالتدخل وتحمل مسؤولياته لتجنب أي شكل من أشكال التوتر وحفظ السلم والأمن الدوليين.

يقع السد، الذي تم الانتهاء من نحو 70% من إنشائه، على النيل الأزرق في إثيوبيا قرب الحدود مع السودان. وترى مصر، في السد تهديداً وجودياً محتملاً. وتسعى للتوصل إلى اتفاق ملزم قانوناً يضمن الحد الأدنى من تدفق مياه النيل وآلية لحل النزاعات قبل أن يبدأ





موقفنا



yasserbarakat@elmogaz.com

لقد وضعت مصر خيار اللجوء إلى مجلس الأمن على الطاولة، بسبب

تعنت أديس أبابا في المفاوضات وتمسكها بقرارات أحادية

**الاشهر**  
دم الشباب التركي يساوي 2.7 مليار دولار  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السد أو الحرب**  
الأمم المتحدة تدين مصر ببناء السد  
مصر ترفض قرار ريدوان  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**المسح الزئبق**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**عروش تراب**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**مصر تؤجل الضربة الكبرى**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**التفاصيل الكاملة لعملية اصطباغ قائد الحرس الثوري**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**أيام سليمان في القاهرة**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**بهبول إسطنبول**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**يوسف العتيبي.. قصة الدبلوماسية التي ألقمت قصر نتنياهو**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**العقل المصري في أزمة السد**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**مصر تحجز انتصارا**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**إعلان حرب**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**العالم يلعن صفقة العار**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**إما السد وإما الحرب**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**مصر تؤجل الضربة.. وتعلن العودة لمفاوضات سد النهضة**  
السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

**السودان يوافق على وقف إطلاق النار مع الحوثيين**

فيه إذا كانت تقبل مقدماً في خصوص هذا النزاع التزامات الحل السلمي المتوصل عليها في هذا الميثاق.

كذلك، تنص الفقرة الثالثة من المادة نفسها على أن «تجرى أحكام المادتين ١١ و١٢ على الطريقة التي تعالج بها الجمعية العامة المسائل التي تنبئ إليها وفقاً لهذه المادة». خولت الفقرة الثالثة من المادة ٢٥ في فقرتها الأولى لكل عضو من أعضاء الأمم المتحدة أن يبنه المجلس بشأن أي نزاع أو موقف سواء كان طرفاً فيه أو لم يكن حق إخطار المجلس، والغاية من ذلك تجنب المماثلة من جانب الدول أطراف النزاع، وهنا فلتت نظر المجلس لا يختلف عن عرض الأمر على المجلس، فالباعث الرئيس من تنبيه المجلس تهيبته كي ينظر في النزاع أو الموقف ويصدر فيه توصياته. لقد وضعت مصر خيار اللجوء إلى مجلس الأمن على الطاولة، بسبب تعنت أديس أبابا في المفاوضات وتمسكها بقرارات أحادية. وتعد خطوة اللجوء إلى مجلس الأمن بلغة ميثاق الأمم المتحدة تحت الفصل السادس من ميثاق المنظمة الدولية حول «حل النزاعات سلمياً»، ما يعنى أن اختصاصات المجلس في النزاعات التي تعرض عليه بمقتضى هذا الفصل تشمل تقديم توصية، وتكون القرارات الصادرة عن المجلس تحت الفصل السادس متمتع بالزامية أدبية، مقارنة بتلك التي تصدر عن المجلس بناءً على الفصل السابع، ذات الطبيعة الإلزامية بما ذلك استخدام القوة. ويمكن لمجلس الأمن أن يدعو أطراف النزاع إلى تسوية النزاع فيما بينهم بالطرق الدبلوماسية، إذا رأى ضرورة لذلك، حتى لو لم يتفق الأطراف على عرض الاتفاق على مجلس الأمن والذي يستطيع أن يباشر صلاحيته في توصية أطراف النزاع باتخاذ وسائل معينة لتسوية النزاع، وله أيضاً أن يمتنع عن ذلك.

سد النهضة سيحقق نقلة مهمة في عملية التنمية الإثيوبية، لكن التصعيد مع مصر بسبب تفاصيل فنية، يمكن تجاوزها بتفاهم لا يكلف إثيوبيا الكثير، وراه بالتأكيد دوافع سياسية، داخلية وخارجية، ويمكن ربط التعنت الإثيوبي بزيارة بنيامين نتنياهو، رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى أديس أبابا سنة ٢٠١٦ بالتزامن مع افتتاح المرحلة الأولى للسد، إضافة إلى تلك التصريحات الإثيوبية بشأن الشراكة مع إسرائيل في إدارة الكهراء، ويقول نتنياهو إن «إسرائيل ستدعم أديس أبابا، لتمكين من الاستفادة من مواردها المائية».

الأمر. لا يوجد خيارات متاحة أمام مصر والسودان في حالة تنفيذ إثيوبيا لما صرحت به بأنها سوف تملأ خزان السد بالمياه خلال الشهر القادم سوى الإذعان للأمر الواقع أو الحرب، حيث أن المقصود بالنهاية الصفرية للتفاوض أنها قد وصلت إلى نهاية نفق مسدود وهذا الأمر يطلق على التفاوض الصفري، والذي يعنى أن يكسب طرف واحد متبوع المصعب هو موقف غير قانوني وإصراره على ذلك يعنى أنها فاوضت على حافة الهاوية، وتتطلب رد فعل مجلس الأمن.

المخاوف والأثار التي قد يتسبب بها السد والجنح ضررها بدولتي الممر والمصب السودان ومصر متعددة لكن أهمها الجفاف الذي قد يلحق بنظام الري ومياه الشرب خلال فترة احتجاز المياه لملء السد، أما الخطر الثاني فهو احتمال انهيار السد، كما حدث لسدود كثيرة، بينها أكثر من ٦ سدود انهارت خلال عام واحد فقط، وهذا وحده جرس إنذار لدولتي الممر والمصب حيث سبق وأن انهارت بوابة خزان السد الأوغندي وهو يقارب ويشابه بصورة كبيرة سد النهضة والأمثلة الدولية كثيرة حول انهيارات السدود حول العالم، كانهيار سد في ولاية تكساس الأمريكية، و٣ سدود في البرازيل، وسدان في روسيا بإقليمي كراسنويارسك وسيبيريا وقد تسبب انهيار بوابة السد الأوغندي في غرق العديد من القرى، وهو ما قد يكون إنذاراً لكارتة قد تحدث للقرى السودانية الواقعة على ضفاف مجرى النهر وذلك في حال انهيار كلي أو جزئي للسد.

الوقت يضيق وإذا لم يحدث ضغط سياسي وقانوني على إثيوبيا خلال الأيام القادمة، عبر المجتمع الدولي ومجلس الأمن وغيره من الهيئات والمنظمات الدولية لإيجاد حلول منصفة سيصبح الأمر واقعا ولن يبقى أمام مصر والسودان غير التسليم والإذعان أو اللجوء للخيار العسكري، مع ملاحظة أن الفقرة الأولى من المادة ٢٥ تنص على «لكل عضو من «الأمم المتحدة» أن يبنه مجلس الأمن أو الجمعية العامة إلى أي نزاع أو موقف من النوع المشار إليه في المادة الرابعة والثلاثين، تنص المادة الثانية من ذات المادة على «لكل دولة ليست عضواً في «الأمم المتحدة» أن تنبه مجلس الأمن أو الجمعية العامة إلى أي نزاع تكون طرفاً

في ٢٠٢١. وهي كمية محدودة لن تؤثر إطلاقاً في خطورتها على مصر، لكن دلالاتها تشير إلى فرض أمر واقع يشكل خطراً على مصر والسودان». ولو تجرأت إثيوبيا على ذلك فهناك عام كامل للحركة على كل المسارات.

في السياق، فوجئ السودانيون بأن محمد حمدان دقلو، الشهير بـ«حميدتي»، نائب رئيس مجلس السيادة، في إثيوبيا، التي يزورها لأول مرة منذ تقلد منصبه، بينما أبدت جهات كثيرة في الحكومة السودانية عدم معرفتها بالزيارة وأجندتها، بما في ذلك السفارة الإثيوبية في الخرطوم، والسفارة السودانية في أديس أبابا.

بعد نشر وسائل إعلام إثيوبية خبر الزيارة «السرية» سارعت وكالة الأنباء السودانية الرسمية «سونا» إلى نقله دون تفاصيل، واستخدمت مفردة «من المقرر» للحديث عن أجندة الزيارة بالقول: «من المقرر أن يجري الفريق أول محمد حمدان دقلو غدا جلسة مباحثات رسمية مع رئيس الوزراء الإثيوبي، تتصل بمسيرة العلاقات الثنائية، بجانب عدد من الملفات الإقليمية، ولا سيما المتصلة بعمليات السلام في المنطقة». وفي المقابل، نقلت وكالة الأنباء الإثيوبية «إينا» صوراً للزيارات، التي تضمنت زيارة للمجمع الصناعي الإثيوبي بـ«أداما»، ومشاركته في زراعة شجرة، يبدو أنها جزء من مشروع «البصمة الخضراء»، الذي تعمل عليه السلطات الإثيوبية، وزيارات أخرى لبعث المواقع التي قصدت أديس أبابا دعوتها لزيارتها.

بدأ أن زيارة حميدتي ذات طابع خاص وشخصي، وغير مربوطة بوضعه الرسمي نائباً لرئيس مجلس السيادة أو لجنة اقتصادية، وغالباً جاءت لتلبية لدعوة بصفة شخصية لرجل يحمل مفاتيح التعاون الاقتصادي أو قضية النزاع الحدودي، ومفاوضات سد النهضة، إذ قال حميدتي إنه يبحث عن أرضية لعمل اقتصادي واستثماري كبير، وهو ما يتوفر في إثيوبيا. كما أن الزيارة لها بعد استثماري خاص فقد زار مجمع «أداما الصناعي» برفقة أبي أحمد، ولا يزور المجمع عادة إلا الرؤساء، الذين يزورون إثيوبيا، ولهذا السبب ارتكبت إثيوبيا عن عمد خطأً بروتوكولياً، تمثل في مرافقة رئيس الوزراء لحميدتي، بدلاً من نظيره نائب رئيس الدولة الذي استقبله في المطار.

الزيارة شخصية، أكثر من كونها رسمية بديل أن السفارة الإثيوبية في الخرطوم لم تكن تعلم بالزيارة، وكذا سفارة السودان في أديس أبابا. ويبدو أن إثيوبيا تعمدت حرق سرية الزيارة في رسالة موجهة للقاهرة، فحواها أن لديهم علاقة قوية برجل يمثل هذا الثقل، فسربوا خبر الزيارة وصورها لوسائل إعلام غير رسمية في بادئ

تشغيل السد، وقال ياسر عباس، وزير الري والموارد المائية السوداني، إن وفد بلاده «طلب إحالة الملفات الخلافية لرؤساء الوزراء في الدول الثلاث للوصول لتوافق سياسي بشأنها بما يوفر الإرادة السياسية التي تسمح باستئناف المفاوضات في أسرع وقت». لكن مصر قالت إن إثيوبيا رفضت الاقتراح، وأكد محمد عبد العاطي، وزير الموارد المائية، في تصريحات نقلتها رئاسة مجلس الوزراء المصري، أن توقف المفاوضات جاء بسبب «المواقف الإثيوبية المتعنتة على الجانبين الفني والقانوني».

إثيوبيا رفضت، وخلال مناقشة الجوانب القانونية أن «تقوم الدول الثلاث بإبرام اتفاقية ملزمة، وتمسكت بالتوصل إلى مجرد قواعد إرشادية يمكن لإثيوبيا تعديلها بشكل متفرّد»، وفقاً للوزير، الذي أضاف أن «إثيوبيا سعت إلى الحصول على حق مطلق في إقامة مشروعاً إلى أعلى النيل الأزرق، فضلاً عن رفضها الموافقة على أن يتضمن اتفاق سد النهضة آلية قانونية ملزمة لنقض النزاعات كما اعترضت إثيوبيا على تضمين الاتفاق إجراءات ذات فعالية لمجابهة الجفاف».

الاتهام الكامل للمفاوضات سيتطلب حل القضايا القانونية، ولم ترد إثيوبيا صراحة على اقتراح السودان بخصوص مشاركة رؤساء الوزراء في المفاوضات، وفي حسابه على تويتر، كتب مجلس الأمن القومي الأمريكي أن «٢٥٧ مليون شخص في شرق أفريقيا يعتمدون على إثيوبيا لإظهار قيادة قوية وهو ما يعنى التوصل لاتفاق عادل»، وأضاف أن «المسائل التقنية تم حلها... حان وقت التوصل لاتفاق حول سد النهضة الإثيوبي العظيم قبل ملته بمياه نهر النيل»، ورداً على هذه التريفة، زعم مكتب رئيس الوزراء الإثيوبي إن حكومته «أظهرت باستمرار قيادة في موقفها من استخدام عادل ومتساو لمياه النيل»، وقال إن «إثيوبيا تؤكد حقها في ملء وتشغيل السد استناداً إلى إعلان مبادئ سد النهضة الإثيوبي العظيم».

إدارة هذه المعركة القانونية في مجلس الأمن الدولي ستكون جوهرية ودقيقة لضمان أن تعزز كل خطوة منها أي إجراءات مصرية موازية، والأهم لضمان ألا يترتب على أي من هذه الخطوات في أي مرحلة اتخاذ قرارات دولية تقيد خيارات مصر الأخرى. إذ من المتوقع أن تبدأ إثيوبيا ملء خزان السد في يوليو بنحو ٥ مليارات متر مكعب، كمرحلة أولى، بسبب عدم اكتمال الجزء الأوسط من السد، على أن تستكمل ملء البحيرة في فيضان العام القادم بدءاً من يوليو





بث مباشر



## 4 لماذا يرفض «السقا» العمل مع محمد رمضان؟

لكن المتابعين فوجئوا بالتعاقد مع النجم أمير كرازة في العمل الذي ينتمي للدراما الصعيدية. وتجسد الخلاف القوى بين الثنائي بسبب هذا المسلسل ورفض محمد رمضان وضع اسم «السقا» قبل اسمه في تتر العمل، وما أزعج الخلافات أكثر أن محمد سامي مخرج مسلسل «رمضان» القادم هو الذي سيخرج أيضاً مسلسل «نسل الأغرب». وقيل إنه تم الإعلان عن مسلسل «الإمبراطور» للنجم محمد رمضان بالتزامن مع الإعلان على مسلسل «نسل الأغرب» لكي يتم التعطية على رفض «السقا» مشاركته في المسلسل.

**منذ** بزوغ نجم الفنان محمد رمضان وهو دائم الخلافات مع زملائه في الوسط الفني باعتباره «نمبر وان» والأول في الإيرادات، ومنذ فترة تداولت أنباء عن اشتراكه مع الفنان أحمد السقا في عمل درامي جديد كان من المقرر أن يعرض في دراما رمضان ٢٠٢١ بعنوان «نسل الأغرب»

وكان الفنان محمد رمضان قد أعلن رسمياً عن تقديمه لشخصية الفنانة الراحلة أحمد زكي في السباق الرمضاني المقبل. وكان من المقرر أن يقوم بكتابة الكاتب وحيد حامد لكنه اعتذر بسبب انشغاله بكتابة الجزء الثالث من مسلسل «الجماعة»، وحل محله الكاتب بشير الديك. وأندلع الخلاف بين النجمين بعد رد فعل غير متوقع من الفنان محمد رمضان، وصف فيه فيلم «هروب اضطراري» للفنان أحمد السقا بالفاشل، بالرغم من تحقيقه أعلى إيرادات، وتعطيله حاجز الـ ١٧ مليون جنيه مصري، وتصديره للإيرادات على الرغم من مشاركة محمد رمضان بعمل سينمائي يحمل اسم «جواب الاعتقال» والذي لم يحقق الإيرادات المتوقعة منه. ثم أتى بعدها فيلم «الكنز» ليشتعل الحرب أكثر، بعدما رشح المخرج شريف عرفه الثنائي للمشاركة بالعمل، وترك لهما حرية الاختيار بين الأدوار الرئيسية للعمل إلا أن الثنائي طلب تجسيد شخصية «على الزبيق»، وهو ما وضع الخلل في مآزق لكنه اختار في النهاية العمل مع محمد رمضان. وبعدها بفترة اشتعلت الحرب مرة أخرى عندما انتشرت شائعة تفيد بطرد ياسين السقا نجل أحمد السقا من أحد العروض المسرحية، مما دفع البعض للحديث عن ووقوف رمضان وراء خروج هذه الشائعة، كنوع من الانتقام من زميله النجم الشهير. وقتها وجه السقا رسالة لمنافسيه، عبر «فيس بوك»، طالباً منهم بمواجهته بكل شجاعة وعدم استغلال نجله في أي معارك دخل هو طرفاً فيها، وفسر الكثيرون رسالته كونها موجهة إلى الفنان الشاب محمد رمضان.



محمد تمساح

## 5 كيف يرى الخطيب عودة الدوري؟

وطالب بيبو بعودة النشاط من أجل سير عجلة الاستثمار الرياضي وعدم إهدار موسم اقترب على الانتهاء، بالإضافة إلى استشهاده بالدوريات الأوروبية والعربية التي قربت استئناف المسابقات المحلية. وخرج بيبو في بيان رسمي نُشر عبر موقع النادي الأهلي، يسرد فيه أسباب تمسكه باستكمال المنافسات المحلية هذا الموسم، حيث جاء نص البيان كالتالي: وجه الكابتن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي التحية إلى اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجبالي على الجهود الكبيرة التي بذلتها خلال هذه الفترة لتنفيذ قرار الدولة باستئناف بطولة الدوري والعمل على استكمال كل المسابقات المحلية بعد توقف طويل بسبب جائحة كورونا. وقال إن الدولة قامت بدراسة الأمر من كافة جوانبه في الأجلين، الأول وهو الحفاظ على كل عناصر اللعبة وسلاستهم، والثاني يتمثل في استئناف مسابقة الدوري في وجود إجراءات احترازية ووقائية كاملة وملزمة للجميع، وذلك لتخلي الأزمة ورفع عجلة الحياة منمما حدث في بلدان العالم وهو أمر يستحق عليه الدولة الشكر والمساندة لا سيما وأنه لا أحد يعرف موعد نهاية هذا الوباء إلا الله سبحانه وتعالى. وقال الكابتن محمود الخطيب إن اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجبالي أدارت الملف بحترافية شديدة واهتمام بالغ، وقامت بدراسة كل العيقات ووضعت السيناريوهات والأولى والتي يتماشى مع توجهات الدولة بحثاً عن مصلحة المواطنين والمؤسسات الرياضية. وأضاف أنه أثناء مشاركته في اجتماعات اللجنة الخماسية مع الأندية مؤخرًا لس العديد من الإيجابيات التي لا يجب إغفالها ومنها استيعاب اللجنة لكل وجهات النظر المطروحة من ممثلي الأندية حول كيفية استئناف بطولة الدوري وتطبيق الإجراءات الاحترازية. وكانت ردود الجبالي وأعضاء لجنته مقنعة خاصة وأنهم أخذوا على عاتقهم إزالة العرقل التي تحدث عنها البعض من السادة ممثلي الأندية. ودارت المناقشات في أجواء ودية تهدف للمصلحة العامة.

**تمسك** محمود الخطيب «بيبو» برئيس مجلس إدارة النادي الأهلي باستكمال المنافسات المحلية خلال الموسم الحالي بعد اجتماع اتحاد الكرة مع الأندية لمناقشة هذا الملف في ظل تفشي فيروس كورونا والذي على أثره تجمد النشاط الرياضي في مصر.

وقال رئيس النادي إن أكثر الطرق لحل أي مشكلة هو مواجهتها هكذا فعلت الدولة. وهكذا تعمل اللجنة الخماسية ومعها الأندية، كما أن أكثر من ٩٥٪ من العالم أيقن ذلك ووضع الضمانات الكافية لسلامة كل العناصر وعودة الحياة للملاعب والمؤسسات الرياضية. لأنه كما قال في السابق لا يملك أحد إجابة قاطعة متى ينتهي هذا الوباء، ومصر دولة كبيرة ولها قيمتها وتملك من القيادات والإمكانات ما يؤهلها لتجاوز كل هذا والسير في الاتجاه الذي يخدم مصلحة المواطنين ويحافظ على سلامتهم في كل المجالات. وأشار الكابتن محمود الخطيب إلى أن استئناف الدوري لم يكن هو الموضوع الوحيد الذي طرحته اللجنة الخماسية في اجتماعاتها مع الأندية، بل كان هناك ملف رابطة أندية المحترفين والذي يرغب الجبالي وزملاؤه في إنشائها وتفعيل دورها مع بداية الموسم الجديد منمما يحدث في دول العالم المتقدمة كروسيا وتم طرح تصور إيجابي في هذا الشأن لإعادة الأمور إلى نصابها وبالشكل الذي يساهم في الحد من انتشار الوباء للمنتظمة الكروية وحفظ الحقوق للجميع.. أيضاً تم مناقشة تطوير لائحة النظام الأساسي للائحة الاتحاد وهو أمر غاية في الأهمية. وهناك بنود عديدة تعمل اللجنة الخماسية على تطويرها وإضافتها بما يساهم في النهوض بالعبة على الصعيدين الفني والإداري. وأضاف الكابتن محمود الخطيب بالروح الطيبة خلال الاجتماعات حتى وإن اختلفت بعض وجهات النظر لكن يبقى أن المصلحة العليا هي التي حكمت القرار. وتضمن رئيس النادي أن تستكمل اللجنة مسيرتها على هذا النحو لأنه يقع على عاتقها مسؤوليات كبيرة، وعلى الأندية أن تساهم وتسند اللجنة الخماسية وتدعم توجهات الدولة وكذا الجهود التي بذلتها الدكتور مهندي مديولي رئيس مجلس الوزراء والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والذي لا ينكر أحد دوره الواضح في استئناف بطولة الدوري واهتمامه بهذا الملف مع اتحاد الكرة، ووضع التصور الإيجابي الذي يخدم كل الألعاب الرياضية واستكمال المسابقات في وجود إجراءات احترازية ووقائية تحفظ سلامة كل العناصر.



إسلام أسامة

## 1 هل تراجعت الحكومة عن حل أزمة أطباء تكليف مارس ٢٠٢٠؟



سريعاً بمجرد إقرار تكليف الأطباء على النظام القديم المتعارف عليه منذ سنوات، بما يفيد المنظومة الصحية بانضمام أطباء شباب جدد لتقديم الرعاية الطبية، كما تخشى النقابة من ازدياد وتيرة تقديم طلبات إلغاء التكليف من الأطباء، مما يضر بالمنظومة الصحية ويؤدي إلى فقد أعضاء مهمين يحتاج إليهم الوطن في هذا الوقت الحرج الذي تحتاج فيه لجميع الجهود. والفرغ في الأمر، أن الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، جددت دعوتها للأطباء الطبيين من الأطباء الجامعة، لافتاً إلى أن هذه النسبة تؤكد وجود مشكلة في نظام التكليف الجديد، فرغم وجود مشكلات حقيقية في نظام التكليف، مثل عدم إتاحة الدراسة لأكثر من نصف الأطباء، إلا أنه لم يلاق هذا الحجم من الاعتراض. كما كشف الطاهر عن الأسباب الحقيقية التي دفعت ٧ آلاف طبيب للاعتراض على التكليف الجديد، ومنها عدم وجود عدد كاف من المرشحين، وتداخل حركة الزمالة مع التنايات، ووضع هؤلاء الشباب لمقترحات عملية لحل

**رغم** الوعود التي أطلقها الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماعه الأخير مع الدكتور حسين خيري نقيب الأطباء، بحل أزمة أطباء تكليف مارس ٢٠٢٠، وبالبلع عددهم ٧ آلاف طبيب، إلا أن مطالبهم ما زالت معلقة، منذ ما يقرب من ٦٥ يوماً دون التوصل إلى أي حلول ترضى جميع الأطراف. هذا الأمر دفع أطباء التكليف لمخاطبة رئاسة مجلس الوزراء مرة أخرى، لتقديم طلب رسمي للقاء المهندس مصطفى مديولي، حتى يتم حل مشكلتهم.

**مستقبل**  
**غامض ينتظر**  
**7 آلاف طبيب**  
**بسبب عدم**  
**استجابة**  
**«الصحة»**  
**لمطالبهم**

وجاء بنص الخطاب الذي تقدم به مجموعة من ممثليهم: «نحن ٧ آلاف طبيب تكليف بشري نعاين من تغت وزارة الصحة لشهور، ونحن محرومون من خدمة وطنهم والمساعدة في هذه الظروف الحرجة، وإن وزارة الصحة تعزز المضي في تطبيق نظام أثبت عدم قابلية تطبيقه منذ شهور». وذكروا في الخطاب «نحن أطباء التكليف سعينا إلى التطوير مع مسئولى الوزارة مرارا وتكرارا، ومن قبل فتح حركة التكليف للوصول إلى حل بأسرع شكل، مما يضمن أمان مستقبلنا وصحة المنظومة الطبية، إلا أننا لم نتمكن إلا كل التعتد والاستخفاف بسبعة آلاف طبيب في هذا الوقت الحرج». وأضافوا «إننا في صدد مشكلة التكليف هذه لمدة ٦٥ يوما، وما نحن على قرب إغلاق باب المنظمات في ٢٢ يونيو، بدون الوصول لأي حل مما يهدد بتخية آلاف الأطباء عن العمل تحت ظل المنظومة الصحية في مصر». وناشد الأطباء بسرعة اتخاذ الإجراءات لحل هذه المشكلة، وتكليف هذه الدفعة على النظام القديم للتكليف المتعارف عليه لسنوات.

إيمان سعيد

## 2 متى ينجح محمد شاكر في وقف جريمة سرقة الكهرباء؟



من ناحية، أكدت مصادر مسؤولة داخل وزارة الكهرباء، أن الطاقة الوليدة من الشبكة الكهربائية تم خفضها في الأشهر الماضية، لافتة إلى أن الشركة القابضة لكهرباء مصر تقوم ببيع هذه الطاقة لشركات توزيع الكهرباء، التي بدورها تقوم بتسجيل الكميات المستهلكة من المشتركين، إلا أنه نتيجة لسرقات الكهرباء تراجعت نسبة القدر وهو ما شهدته الأشهر الماضية بسبب عدم وجود رقابة كافية، وأشار المصدر إلى وجود تراجع واضح في الطاقة المباعة للشهر الثالث على التوالي على عكس العام الماضي، وذلك بسبب قرار غلق المراكز التجارية والمطاعم والقاهى التزاماً بقرار الحكومة بفرض حظر التجول، ما أدى إلى تقليل نسبة القدر بشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، وانخفاض كمية الطاقة المباعة خلال شهرى مارس وأبريل ومايو الماضى بنسب تتراوح ما بين ٤ و ٦٪ يوميا، وأوضح

**يشهد** قطاع الكهرباء حالياً حالة من عدم الثبات، بعد قرار وقف تحصيل فواتير الاستهلاك من كبار المشتركين للقطاع الصناعى والسياحى لمدة ٦ أشهر، وذلك بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، الأمر الذى تسبب فى إلحاق خسائر مالية باهظة بشركات الكهرباء. ما فاقم الأزمة هو أن شركات التوزيع لم تتمكن من سداد حصة الشركة القابضة من إيراداتها خلال الـ ٣ أشهر الماضية منذ بداية أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد، نظراً لأن النسبة الأكبر من إيرادات هذه الشركات كانت تعتمد على كبار المشتركين من أصحاب المصانع والفنادق والمولات التجارية وليس من القطاع المنزلى

**تعدت** 14 مليا  
**جنيهه.. ووقف**  
**التحصيل**  
**من كبار**  
**المشتركين**  
**فاقم الأزمة**

، يضاف إلى ذلك عدم تحقيق شركات التوزيع خفضاً بنسبة القدر للشبكة القومية خلال الأشهر القليلة الماضية والذى تراجع بين ١٤ و ٢٨٪ داخل الشركات التسع بسبب حالات الإسرفة التي ما زالت مستمرة في التيار الكهربائى، ما أدى لخسارة تعدت ١٤ مليار جنيه في السنة. ورغم التعليمات المصدرة من الحكومة بضرورة تكثيف حملات ضبط سرقات التيار الكهربائى باستخدام حق الضبطية القضائية للعاملين بقطاع الكهرباء، إلا أن ما تواجهه مصر من انتشار فيروس كورونا والإجراءات الاحترازية التي تتبعها الوزارة بخلاف فرض حظر التجول، جعل الأمر يتزايد بدرجة كبيرة، وهو ما واجهته الشركات خلال الأشهر الثلاثة الماضية، حيث بلغت نسبة القدر في الشركة القومية ٢٠٪ بسبب السرقات وإهمال بعض شركات توزيع الكهرباء في استخدام حق الضبطية القضائية للحد من السرقات.

إيمان سعيد

## 3 ماذا وراء فضيحة شقيق أمير قطر فى أمريكا؟



لكنه رفض. وأثناء عمل هوب لصالح شقيق أمير قطر عام ٢٠١٦ في الدوحة، قاد الأخير سيارته إلى الصحراء، وضرب سائقه حتى الموت أمامه، وقال هوب، إنه كلما زادت توسلات السائق، ازداد عنف الأمير القطرى في الضرب، مشيراً إلى أنه شاهده وهو يستل مسدسه، ثم سحب السائق من مؤخرة رأسه، ووضع المسدس في فمه. وشاهد هوب شقيق أمير قطر عندما ضرب السائق في مؤخرة رأسه، وسقط السائق، حتى توقف صدر السائق عن الارتفاع، في إشارة لتوقف التنفس، حتى أصبح في النهاية جثة هامدة. وأشار إلى أنه هدده قائلاً: «هذا ما يحدث عندما تتجاوزنى. هذا عالمى، بحسب الدعوى، مشيراً إلى أن حراس الأمير ألقوا بجثمان الرجل في الجزء الخلفى للسيارة. وتقلت «دبلي ميل» أيضاً عن مزاعم أحد المدعين، وهو جندي مشاة البحرية الأمريكية السابق ماثيو بيتارد (٤٦ عاماً)، بان «هذا الملياردير القطرى أمره بقتل شخصين، وهدده في وقت لاحق بقتله بعد أن رفض».

**شهدت** قضية خالد بن حمد آل ثاني، شقيق أمير قطر، تطورات جديدة أمام المحاكم الأمريكية، وكشفت تقارير صحفية عن أن الشرطة الأمريكية أمرت بضبط شقيق أمير قطر بعد اتهامه فى محاولة قتل أمريكيين، والسؤال الآن هل يتم القبض على شقيق أمير قطر؟ دعوى قضائية أمريكية كشفت عن أن شقيق أمير قطر، خالد بن حمد آل ثاني، وجه طاقم العاملين لديه بقتل أمريكيين على أراضي الولايات المتحدة الأمريكية.

**سبق له قتل**  
**شخصياً**  
**موظفاً هندياً**  
**بمزايم إهانة**  
**زوجته**

صحيفة «دبلي ميل» البريطانية أوضحت أن ستة أمريكيين كانوا يعملون في السابق لصالح الأمير القطرى رفضوا الدعوى ضده، متهمين إياه بالإقدام على أفعال مشينة، وتوجيهه أوامر لآتين من العاملين لديه بقتل أناس، والتهديد بقتل الموظفين. وقال أحد المدعين يدعى: رامز طعمة، ابن طعمة مدير أعمال مايكل جاكسون، فى ملف الدعوى، إن الأمير القطرى هدّد بقتله، قائلاً له: «ممكن مهاقنة والدك، وإختيار بآلك ستدفن فى الصحراء»، وأضاف طعمة أن شقيق أمير قطر اختطفه وأبقاه سجيناً فى الدوحة لمدة أيام، وحاول توريطه فى جريمة، وألقى به فى السجن. وأوضح مدعى آخر يدعى: تيرى هوب، الذى عمل ضمن فريق الأمير القطرى لسباق السيارات، أنه فى الفترة بين ٢٠١٠ و ٢٠١٢، أمره بقتل أحد خصومه، ثم ملك مضمار السباق «AMERICAN DRAG RACING LEAGUE»، وزوجة المالك، وأشار هوب، عامياً، إلى أن خالد بن حمد أخبره بأنه سيكون «مستقراً» مالياً لبقية حياته؛ حال تنفيذ عمليات القتل،

وفاء حسن



تواصل «الموجز» نشر تفاصيل الاستجواب الذي تقدم به النائب أحمد فرغلي لرئيس مجلس النواب ضد وزير التنمية المحلية ومحافظ بورسعيد بشأن منح رجل الأعمال منصور عامر أرضاً بمدينة بورسعيد بالمخالفة للقانون

## بث مباشر



# منصور عامر في المصيدة

## «الموجز» ينشر تفاصيل أخطر استجواب في البرلمان عن صفقات صاحب بورتو

تواصل «الموجز» نشر تفاصيل الاستجواب الذي تقدم به النائب أحمد فرغلي لرئيس مجلس النواب ضد وزير التنمية المحلية منصور عامر أرضاً بمدينة بورسعيد بالمخالفة للقانون.. في العدد الماضي نشرنا بعض التفاصيل وفي هذا العدد نشر نص الاستجواب والمستندات الكاملة التي قدمها فرغلي: السيد الأستاذ الدكتور/ على عبدالعال رئيس مجلس النواب

إصعلا إلى حكم المادة (130) من الدستور والمادتين 116 و117 من اللائحة التنفيذية للمجلس أرجو توجيه استجواب إلى السيد اللواء/ وزير التنمية المحلية

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

بشأن قيام محافظة بورسعيد ببيع قطعة أرض بزمزم قرية الدبية بمحافظة بورسعيد بمساحة (قطعة ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع) على البحر مباشرة (بالأمر المباشر) للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في البند التمهيدي للعقد بين المحافظة والشركة المتمتر الربيع فقط (الف واثنان وخمسة وأثمانون جنهما للمتر مربع) وبعد هذا سعرا متدنيا جدا خاصة أن جهة التقييم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) حددت سعر البيع للاستثمار السياحي وعند توقيع العقد جاء في

### النائب أحمد فرغلي يكشف كيف اشترى منصور عامر أرض بورسعيد بالمخالفة للقانون



لواء عادل الغضبان لواء محمود شعراوي

### فضح إهدار المال العام لبيع المتر على البحر مباشرة بالأمر المباشر بسعر متدن وهو مبلغ 1285 جنيها للمتر



النائب أحمد فرغلي

### العقد لم يتضمن عرض الموضوع على اللجان المشكلة طبقاً لحكم المادة 65 من قانون الاستثمار والمادة 55 من لائحته التنفيذية، وذلك للتحقق من مدى توافق الشروط الفنية والمالية الموضوعه سلفاً من جانب هيئة التنمية السياحية

كما أن العقد لم يتضمن عرض الموضوع على اللجان المشكلة طبقاً لحكم المادة 65 من قانون الاستثمار والمادة 55 من لائحته التنفيذية، وذلك للتحقق من مدى توافق الشروط الفنية والمالية الموضوعه سلفاً من جانب هيئة التنمية السياحية

المال العام لتقدير سعر المتر بـ1285 كسر منشآت سياحية كما جاء في بداية البند التمهيدي وقيام الشركة بالبيع كوحدة سكنية بسعر يصل لـ ألف جنيه للمتر ومنشآت تعليمية وتجارية وكان من الواجب إعادة تقييم سعر بيع الأرض للأشطة المختلفة عن النشاط

سادسا، وجود شبهة إهدار المال العام كما جاء بالبند الحادي عشر الذي أُلزم المحافظة بالتصديق المعتمد للأرض والدراسات الفنية المتعددة للمشروع وكافة الشروط الفنية المحددة للاستغلال الأرض محل العقد وكافة المراسلات والاجتماعات والتسويات المشتركة بين الطرفين والمخطط الاستراتيجي والتفصيلي المعتمد للأرض ومحضرات الطلبات وكراسة الشروط الفنية، بينما نفي في البند الرابع فقره 2 ذلك وذكر على أن:

يلتزم الطرف الثاني بتقديم الدراسات الفنية للمشروع والمخطط العام التفصيلي بمساحة الأرض خلال ثلاثة أشهر. ثامنا، جاء بمحضرات اجتماع اللجنة الفنية للبت في الطلبات المقدمة من المستثمرين للتعامل على قطع الأراضي المدة للاستثمار داخل المحافظة والمشكلة بقرار السيد اللواء/ محافظ بورسعيد رقم (277) لسنة 2018/

بديان عماد المحافظة رقم 2018/18 اجتماعها الأول بكافة الإجراءات التمهيدية للموافقة على المشروعات الاستثمارية ببورسعيد تمهيدا للعرض على لجنة البت بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة لإعمال شئونها فيها عملا بأحكام الفصل السادس من قانون الاستثمار الصادر بالقانون رقم 72 لسنة 2017 ولإلحاحه التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم (2310) لسنة 2017.

أ- عقدت اللجنة الفنية للبت اجتماعاً نظراً على تقدم من شركة عامر للتنمية السياحية بتاريخ 2018/4/23 رغم قيام محافظة بورسعيد بتوقيع العقد مع الشركة بتاريخ 2018/4/16 أي أن اللجنة انعقدت مناقشة الموافقة على الطلب بعد قيام المحافظة بتوقيع العقد.

ب- رغم تأكيد اللجنة بأنه لا بد من العرض على لجنة البت بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وإعمالاً لقانون 72 لسنة 2017 المادة 65 ولإلحاحه التنفيذية بالمادتين 54 و55 لشروط البيع بالأمر المباشر وهذا لم يتم ولم يعرض الموضوع على لجنة البت بالهيئة العامة للاستثمار مما يؤكد وجود شبهة فساد وبتلوان

العقد من مخرجه عامر أرضاً بمدينة بورسعيد بالمخالفة للقانون.. في العدد الماضي نشرنا بعض التفاصيل وفي هذا العدد نشر نص الاستجواب والمستندات الكاملة التي قدمها فرغلي: السيد الأستاذ الدكتور/ على عبدالعال رئيس مجلس النواب

إصعلا إلى حكم المادة (130) من الدستور والمادتين 116 و117 من اللائحة التنفيذية للمجلس أرجو توجيه استجواب إلى السيد اللواء/ وزير التنمية المحلية

الاستشارة القانونية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

الاستشارة القانونية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

مركز التنمية الاقتصادية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

مركز التنمية الاقتصادية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

مركز التنمية الاقتصادية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

مركز التنمية الاقتصادية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية

مركز التنمية الاقتصادية  
مكتب محامى التراب  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية  
مركز التنمية الاقتصادية





## يوليو.. شهر الفرج

# ٥ علاوات للمعاشات.. رفع حد الإعفاء الضريبي.. زيادة الأجور

يمثل الإجراء الأكثر أهمية، والذي يكون له مفعول السحر داخل نفوس الموظفين الذين ينتظرون شهر يوليو من كل عام تطبيق الزيادات المعمول بها في الدستور والقانون المصري على رواتبهم لمواجهة الإرتفاعات التي تصاف على كاهل المواطنين، وإن كان يراها البعض لا تتناسب قيمتها مع الزيادات التي تهبط على السلع المختلفة في الأسواق.

وتبدأ وزارة المالية، خلال شهر يوليو المقبل في تطبيق الزيادات الجديدة في الأجور والتي تتضمن العلاوة الدورية وأخرى قيمة مقطوعة، بحسب كل درجة وظيفية، وهذا يأتي ضمن تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، للحكومة بزيادة أجور العاملين بالدولة بما يسهم بصورة كبيرة في تحسين أحوالهم المعيشية، وبما يضمن رفع مستوياتهم الاجتماعية والمعيشية بما يتناسب مع تحرك الأسعار المرتفع في هذه الفترة والتي تشمل الغالبية العظمى من السلع الموجودة في الأسواق بالإضافة إلى تعريفة الركوب.

ومن جانبها قدمت وزارة المالية شرحاً وافياً لتوضيح طرق احتساب قيمة الزيادة في الدرجات الوظيفية المختلفة (أقل وأكثر زيادة في الدرجة الوظيفية الموحدة) والتي تتضمن نسبة العلاوة السنوية المقررة إلى جانب قيمة الحافز التقني المقترح، بالإضافة إلى طرق حساب قيمة الزيادة في الدرجات الوظيفية للعاملين الخاضعين لقانون الخدمة المدنية.

وعلى الرغم من أن هذه الإجراءات تهبط على قلوب المصريين بشيء من السعادة، إلا أنها لا تفي باحتياجاتهم، إلا أنها تكون بمثابة المساهمة الجيدة التي اعتادوا عليها من قبل الحكومة في كل عام، حيث تتزامن هذه الإجراءات مع تحرك الأسعار وخاصة الحبوب والبقوليات التي يكون لها تأثير كبير على كل السلع الموجودة في السوق وهو ما يحدث خلا في بعض الأحيان، حيث يؤكد البعض أن نسبة الزيادة التي تصاف إلى الراتب أحياناً ما تقل كثيراً عن قيمة الزيادات التي تشمل السلع والمواصلات.

الشخصي، والتي سيتم تطبيقها على رواتب الموظفين، وتضمنت التعديلات الجديدة رفع حد الإعفاء الأساسي لكل ممول من ٢٨ ألف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه (الشريحة الأولى المعفاة)، بالإضافة إلى زيادة حد الإعفاء الشخصي لأصحاب المرتبات من ٧ إلى ٩ آلاف جنيه، وبالتالي سيكون الدخل السنوي لذوي المرتبات حتى ٢٤ ألف جنيه معفاً من الضرائب، كما تم استحداث شريحة جديدة بالضريبة بنسبة ٢,٥٪ لأصحاب الدخل من ١٥ إلى ٢٠ ألف جنيه سنوياً، بخلاف حد الإعفاء الشخصي، الذي أصبح الضريبة على الشريحة من أكثر من ٢٠ ألف جنيه حتى ٤٥ ألف جنيه (بداً من ١٥٪)، والضريبة على الشريحة أكثر من ٤٥ ألف جنيه حتى ٦٠ ألف جنيه سنوياً (بداً من ٢٠٪)، كما صُنح الضريبة على الشريحة أكثر من ٦٠ ألف جنيه حتى ٢٠٠ ألف جنيه (بداً من ٢٢,٥٪)، وعلى الشريحة أكثر من ٢٠٠ ألف جنيه وحتى ٤٠٠ ألف جنيه ٢٢,٥٪، كما تم استحداث شريحة جديدة بسعر ٢٥٪ لذوي الدخل الأعلى من ذلك.

وفي حالة ما حدث هذا القرار فإنه سيتم الانصراف الكبير لموظفي الهيكل الحكومي، حيث ترتفع قيمة الخصومات الضريبية بشكل مبالغ فيه وهو ما يتسبب في أزمة داخل المؤسسات الحكومية والهيئات المختلفة، بالإضافة إلى أن هناك بعض البنود المتعلقة بهذه الخصومات والتي تتكرر بشكل مبالغ فيه تحت مسميات أخرى وهو ما يثير أزمة للموظفين أنفسهم، وإذا ما تم تطبيق هذا القرار الجديد فإنه سيكون له الدور الأكثر فاعلية في استقرار الأوضاع بالمؤسسات والهيئات المختلفة، حيث سيتم توحيد الخصومات بالنسب الملغ عنها والتي احتراها القانون دون أن تكون هناك أية زيادات لم ترد في القانون.

**زيادة الأجور والمرتبات**  
أما فيما يخص ملف زيادة الأجور والمرتبات، فهو



نيفين القباج



مصطفى مدبولي

### تطبيق الزيادات الجديدة في الأجور والتي تتضمن العلاوة الدورية وأخرى قيمة مقطوعة، بحسب كل درجة وظيفية

هذا الأمر لا يزال حلماً للموظفين في الجهاز الحكومي حيث كان يعتبر البعض أن قيمة الضريبة أحياناً لا تتناسب مع قيمة الدخل وهو ما كان يمثل أزمات لهم داخل هياكلهم ومؤسساتهم، بالإضافة إلى إعادة صرف الضريبة التي تم خصمها من رواتبهم كانت تمثل لهم كبرى الأزمات، حيث كانت تأخر عملية الصرف دون أية مبررات، إلا أن تأكيدات وزارة التضامن الاجتماعي، تكشف أن مبدأ الشهر المقبل تطبيق تعديلات قانون الضريبة على الدخل التي اقراها مجلس النواب منذ أكثر من شهر، والتي تضمنت زيادة حد الإعفاء من الضريبة وتعديل بعض الشرائح، ورفع حد الإعفاء الضريبي

حيث إن الدولة وعدت منذ فترة طويلة بصرف المستحقات القديمة لأصحاب المعاشات، وهو ما جعل الكثير يحلم بصرف مستحقاته التي تم الوعد بها بعد الحصول على حكم قضائي باحتمال صرف أموال المعاشات التي تحتفظ بها وزارة التضامن الاجتماعي، لافتين إلى أن طريقة الصرف الموضحة من قبل الوزارة فيها ظلم بين، حيث إن بداية الصرف في يوليو والنهاية في أبريل ليس منصفاً، حيث إن الزيادات التي سيتم إقرارها لن تنتظر شهر أبريل لكنها ستكون جميعها في شهر يوليو المقبل.

**رفع حد الإعفاء الضريبي**  
أما فيما يخص رفع حد الإعفاء الضريبي، فإن

والدفعة الثالثة مع معاش شهر يناير ٢٠٢١ على أن تكون الدفعة الأخيرة مع معاش شهر أبريل ٢٠٢١. وانتسبت الآراء بين مؤيد ومعارض لهذه العلاوة، حيث توجه البعض إلى أنها جاءت في وقتها وأن الدولة تتحمل فيها الكثير من الأعباء لتوفيرها لأصحاب المعاشات، وأن ذلك يأتي في إطار سعي الدولة حكومة وقيادة سياسية لتحسين أوضاع أرباب المعاشات، والوصول بدخولهم إلى الحد الأدنى الذي يليق بهم، بالإضافة إلى أن هذا يتزامن أيضاً مع رفع مستوى الخدمات المقدمة لهم، والتي تبدأ بخدمة التأمين الصحي، والتي سيتم تغيير معالمها قريباً، واتجه فريق آخر إلى أن هذا الأمر لا يصح.

العلاوات الخمس للمعاشات، رفع حد الإعفاء الضريبي، زيادة الأجور والمرتبات.. هي الإجراءات الثلاثة التي ينتظرها المصريون في شهر يوليو من كل عام، حيث تشاركهم الدولة بالمشاعر الطيبة والتي تبدأ بالإجراءات الثلاثة، تزامناً مع تحريك الأسعار الذي يلتهم الكثير من هذه الأموال التي تصاف إلى جيب الموظف، عبر هذه الإجراءات الحكومية الثلاثة، كما أن الجميع يعتبر شهر يوليو من كل عام بمثابة الشهر السعيد، حيث تنزل السعادة على الموظفين وترتفع قيمة رواتبهم التي يتقاضونها من هباتهم ومؤسساتهم وشركاتهم، بالإضافة إلى أن الموظف سيتمتع هذا العام بضوابط جديدة في خصم قيمة الضرائب على دخله، كما تشهد بيوت كبار السن سعادة مماثلة لما تشهده بدوخلهم من المعاشات، حيث يبصيحها هي الأخرى الزيادة وتترك الإرتفاعات.. الموجز، تعرض خلال المسطور التالية تفاصيل حالة البهجة والسعادة التي تحل على المصريين خلال الأيام القليلة المقبلة.

**علاوات المعاش الخمس**  
يمثل شهر يوليو المقبل رمز السعادة والبهجة لأصحاب المعاشات بعدما قررت الحكومة صرف الدفعة الأولى من العلاوات الخمس لهم، وهو ما أعلنته نيفين القباج وزيرة التضامن، مؤخراً، حيث كشفت أنه تتم إضافة قيمة الزيادات الخاصة بضم العلاوات الخمس على المعاش أولاً على أن يتم حساب قيمة العلاوة الدورية بنسبة ١٤٪ ليتم صرفها بداية يوليو المقبل، وذلك بعد أقمى ٩٨٠ جنيفاً.

ومن المقرر طبقاً لتصريحات مصادر مطلعة في وزارة التضامن الاجتماعي، أنه سيتم تعديل الأثر الرجعي هو ٥ سنوات لضم العلاوات على ٤ دفعات بالتساوي، ليتم صرف الدفعة الأولى من الرجعي مع معاش شهر يوليو المقبل، بالإضافة إلى أنه سيتم صرف الدفعة الثانية مع معاش شهر أكتوبر المقبل

### دلال أحمد

### الوزارة تنتظر نتائج إجراء امتحانات الثانوية العامة

## الثانوية العامة تحدد مصير امتحانات الفرق النهائية بالجامعات

الطلاب يطالبون بإلغاء الامتحانات خوفاً من الإصابة بكورونا بعد تفشيها في الجامعات



### حالة من الترقب والقلق

يعيشها طلاب السنوات النهائية بالجامعات والمعاهد المصرية الذين من المنتظر أن يؤدوا امتحانات نهاية العام في الأول من يوليو المقبل وسط خوف متزايد من خطر الإصابة بفيروس كورونا المستجد خاصة.



خالد عبدالفرار

التي كانت مقررة لها من المجموع الكلي للدرجات في كل السنوات الدراسية (المجموع التراكمي) ويستبدل بتلك الامتحانات -بناء على قرار من مجلس الجامعة- أحد البديلين الآتين، «إعداد الطلاب لرسائل بحثية مقبولة (مقالة بحثية - مشروع بحثي - بحث مرجعي) في المقررات التي كانت تدرس في هذا الفصل ويكون لكل جامعة وضع المعايير والضوابط والشروط والقواعد اللازمة لتقييم وإجازة تلك الرسائل، وقضا لطبيعة الدراسة المقررة لكل كلية أو برنامج دراسي على حدة، (مع التأكيد على التزام الجامعات بمراجعة الرسائل المقدمة من الطلاب بدقة وعدم قبول أي رسائل مقدمة منهم إذا ثبت اقتباسها أو نقلها من رسائل أخرى كليا أو جزئيا أو أنها تعد مجرد نقل لما ورد بأحد المقالات أو الرسائل أو المراجع العلمية).

أما البديل الثاني فهو عقد اختبارات إلكترونية للمقررات التي كانت تدرس في هذا الفصل بالنسبة للكليات أو البرامج الدراسية المنتخبة بها أعداد محدودة من الطلاب ويتوافر لديها البنية التحتية والإمكانيات التكنولوجية التي تمكنها من إجراء الاختبارات إلكترونياً لجميع الطلاب وذلك شريطة التأكد من توافر وسيلة تواصل إلكترونية لدى الطلاب.

وأكد المجلس أنه في أي من البديلين المتقدمين لا ترصد درجات الطلاب «وأنا بعد الطلاب ناجحاً أو راسياً فقط»، لافتاً إلى أنه حال عدم قبول الرسالة البحثية -المشروع البحثي- التي أعدها الطالب في مقرر أو أكثر أو حال عدم اجتيازه الاختبار الإلكتروني لتولى الجامعات وضع القواعد المنظمة لذلك شريطة منحه فرصة أخرى بذات الوسيلة سواء بإعادة التقدم برسالة أخرى أو إعادة إجراء الاختبار إلكترونياً بحسب الأحوال وإذا لم تقبل الرسالة المقدمة منه للمرة الثانية أو لم يجتزم الاختبار الإلكتروني للمرة الثانية يعتبر الطالب راسياً في تلك المادة وتطبق عليه اللوائح والقواعد المنظمة لمعالجة أوضاع الطلاب الراسيين.

التحريية ضمن إجراءات الوقائية من فيروس كورونا المستجد. وكشف الدكتور خالد عبدالفرار وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال المؤتمر الصحفي للجنة العليا لإدارة أزمة كورونا عن موعد البدء في امتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ التي تضمنت أن يكون الأربعة يوليو البدء في أعمال امتحانات الطلاب الخاصة بالفروق النهائية بالجامعات وترك لكل جامعة الحرية في وضع جداول الامتحانات الزمنية الخاصة بالتدريب الموهل لفترة الامتحانات واتخاذ كافة الإجراءات الوقائية ضد كورونا لضمان سلامة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين وأن تتولى الجامعات والمعاهد إعلان الجداول الخاصة بامتحانات طلاب الفرق النهائية.

بينما حسم المجلس الأعلى للجامعات مصير الدراسة وامتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في إطار تطورات الوضع العالمي لانتشار فيروس كورونا المستجد، حيث استعرض المجلس في جلسته قرارات رئيس مجلس الوزراء أرقام ٦٠٦ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تعليق جميع التدريبات التي تتطلب وجود أي تجمعات كبيرة للمواطنين، و٧١٧ لسنة ٢٠٢٠ بشأن تعليق الدراسة في جميع المدارس والمعاهد والجامعات و٧٦٨ لسنة ٢٠٢٠ بشأن خطة الدولة الشاملة لحماية المواطنين من أي تداعيات محتملة لفيروس كورونا المستجد والقرار رقم ٨٥٢ لسنة ٢٠٢٠.

وناقش المجلس كافة البدائل المتاحة لاستمرار العملية التعليمية بما يحقق المتطلبات الأساسية والحد الأدنى من معايير إتمام المناهج في ضوء اختلاف طبيعة ونظام الدراسة وأساليب إجراء الامتحانات في الكليات المختلفة، مع التقيد بما اتخذته الدولة من تدابير للحد من انتشار الفيروس، وبالنسبة لطلاب فرق النقل بجمع الكليات تقدر إلغاء إجراء الامتحانات التحريية والشفوية التي كان من المزمع عقدها في الفصل الدراسي الثاني وتستبعد الدرجات

وكان من المنتظر أن يعقد اجتماع المجلس الأعلى للجامعات السبت الماضي في مواعده الثابت شهرياً للوقوف على تفاصيل انعقاد الامتحانات واستعدادات الجامعات لها واتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية من تطهير وتقييم للمدرجات وقاعات الامتحان والمدن الجامعية بشكل خاص، نظراً لأنها كانت تستقبل المصريين العائدين من الخارج وسكان أيضاً في استقبال الطلاب المغتربين أثناء فترة أداء الامتحانات. إلا أن وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبدالفرار قرر تأجيل انعقاد اجتماع المجلس في ظل تزايد المطالبات بإلغاء الامتحانات من جانب الطلاب وأولياء أمورهم.

وفي الوقت ذاته توجه الأنظار إلى امتحانات الثانوية العامة ٢٠٢٠ بعد أن أعلنت وزارة التربية والتعليم والوزير الدكتور طارق شوقي اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية وكافة التدابير لإجراء الامتحانات في موعدها.

وتشير مصادر خاصة داخل وزارة التعليم العالي أن رئيس المجلس الدكتور خالد عبد الغفار وأمينه العام الدكتور محمد لطيف قد قررا تأجيل الامتحان لحين متابعة ما سيحدث خلال امتحانات لقرارات العام التي ستبدأ قبل ساعات من موعد انعقاد الجديد للمجلس الثلاثاء المقبل.

ومن المتوقع أن يناقش المجلس إنشاء اجتماعه أيضا الموقف النهائي لامتحانات فرق النقل، خاصة أن أغلب الجامعات أتمت امتحانات طلاب فرق النقل من خلال تسليم البحوث من الطالب إلكترونياً والتي تعتبر بديلاً لامتحانات الفصل الدراسي الثاني وذلك تنفيذاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات والتي وضعت البحوث أحد بدائل الامتحانات

### « أبو عيسى والجبالي وأبو رباب» أبرز المعارضين.. والإحالة إلى النائب العام «فرقة» نقيب المحامين

## بالأسماء.. خصوم «رجائي عطية»

## في نقابة المحامين



### احتدم الصراع داخل

نقابة المحامين خلال الأيام الماضية بين رجائي عطية وخصومه بشكل غير مسبوق، وذلك بعد أن تداول عدد من المعارضين صورة تجمع النقيب العام بجفديته والتعليق عليها بجبارات أشعلت خار الغضب في صدور أنصار «عطية» الذين اعتبروا هذا الموقف تدخلا في الحياة الخاصة وواقعة لا يمكن السكوت عنها أو التهاون مع المتورطين بنشرها.

« عطية » الذي حاول منذ أعلى كرسيه نقيب المحامين أن يضع حداً لتجاوز بعض المحامين في حقه، بأن تقدم بعد أيام من تولى مهام منصبه بلاغين إلى المحامي العام الأول نيابة استئناف القاهرة، ضد المحامين ناصر ربيع، وسوزان عمر أبو بكر، عما وقع من كل منهما من سب وقذف في حقه وإساءة إلى شرفه واعتباره، فوجئ بزيادة عدد المعارضين لقراراته خاصة بعد إصراره على إحالة عدد من المخالفات المالية التي تورط فيها مجلس النقابة السابق برئاسة سامح عاشور إلى النائب العام.

الساعات القليلة تيباً بأن تشهد الساحة النقابية العديد من البلاغات المتبادلة بين أنصار النقيب ومعارضيه خاصة بعد فشل الحلول الودية في لم شمل المحامين وإصرار كل طرف على رأيه، ليصبح أبرز خصوم «رجائي عطية» من داخل مجلس النقابة العامة عيسى أبو عيسى وخالد أبو كراغ، ومن خارج المجلس حسام أبو داغر، ومحمود أبو رباب، وعاطف الجبالي.

نقيب المحامين، وأزاء الانتقادات الموجهة إليه من خصومه، خرج ليؤكد أنه جاء لخدمة المحامين والتهود برسالتهم، ولكي يعيد الأبعاد إلى المحاماة، ويحسن صورها في عين المجتمع، وتابع: «لم ينجح أي عمل قامت به، أو أجهدت فيه، من انتقاد واعتراضات سخيفة.. فمنذ انتخابي وأنا أترض لأذى وإهانات شديدة، أنا وأسرتي».

وأوضح أن التطاول عليه بلغ حدوداً لا يطيقها إنسان وبألناظ قذرة

على حد وصفه، مشدداً على أنه أول شخص حريص على تشكيل هيئة مكتب النقابة حتى يتحمل عنه جزء من العبء الذي يحمله.

تصريحات النقيب كانت مقدمة لرفضه التصالح مع أحد معارضيه ممن تجاوز بحقه، حيث شهدت الساعات الماضية فشل محاولات الصلح بين نقيب المحامية ومحمود أبو رباب وذلك بعد أن عرض ممدوح حافظ ومعمد الحسيني وعبير المجدول على النقيب أن يعتذر زميلهم بشكل رسمي لشخص ضابط وأن يتم فتح صفحة جديدة بينهما، إلا أن النقيب العام قد استعرض لوفد المحامين كم السباب والشائعات التي توالت من مجموعة معارضيه على حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي وعندما قاطعه أحد الحضور مرتين استشاط غضباً رافضاً مقاطعة بعد أن استمع لوجه نظرهم دون مقاطعة، ومع تكرار المقاطعة انفل «عطية» نتيجة الضغوط التي مورست عليه وقرر عدم قبول الاعتذار.

في السياق ذاته، يواصل عيسى أبو عيسى، عضو مجلس نقابة المحامين، حرب التصريحات بيه وبين نقيب المحامين، بشأن أصرار الأخير على إعادة عدد من المحامين إلى جدول النقابة دون وجه حق، مؤكداً أن من تم إعادة قيدهم قبل تولى «رجائي عطية» ووقفها للقانون وضوابط التقية وبعد أن تقدموا بمستنداتهم وسددوا رسوم الإعادة من الزوال أو القيد لا يقارن بمن تم إعادة قيدهم خلال شهور تولى النقيب الحالي مهام منصبه الجديد.

وأضاف: ما تم إعادةهم لجدول القيد بعد ١٨ مارس الماضي وحتى الآن عادوا للجدول بدون مستندات وبدون رسوم الإعادة من الزوال أو القيد، واستخرجت لهم البطاقات العلاجية وهم غير مستحقين طبقاً للقانون وشروط القيد لأنهم لا يعملون بالمحاماة لسنوات، مطالباً نقيب المحامين بضرورة الحرص على الوضوح وعدم تضليل الجمعية العمومية.

على حد وصفه، مشدداً على أنه أول شخص حريص على تشكيل هيئة مكتب النقابة حتى يتحمل عنه جزء من العبء الذي يحمله.

تصريحات النقيب كانت مقدمة لرفضه التصالح مع أحد معارضيه ممن تجاوز بحقه، حيث شهدت الساعات الماضية فشل محاولات الصلح بين نقيب المحامية ومحمود أبو رباب وذلك بعد أن عرض ممدوح حافظ ومعمد الحسيني وعبير المجدول على النقيب أن يعتذر زميلهم بشكل رسمي لشخص ضابط وأن يتم فتح صفحة جديدة بينهما، إلا أن النقيب العام قد استعرض لوفد المحامين كم السباب والشائعات التي توالت من مجموعة معارضيه على حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي وعندما قاطعه أحد الحضور مرتين استشاط غضباً رافضاً مقاطعة بعد أن استمع لوجه نظرهم دون مقاطعة، ومع تكرار المقاطعة انفل «عطية» نتيجة الضغوط التي مورست عليه وقرر عدم قبول الاعتذار.

في السياق ذاته، يواصل عيسى أبو عيسى، عضو مجلس نقابة المحامين، حرب التصريحات بيه وبين نقيب المحامين، بشأن أصرار الأخير على إعادة عدد من المحامين إلى جدول النقابة دون وجه حق، مؤكداً أن من تم إعادة قيدهم قبل تولى «رجائي عطية» ووقفها للقانون وضوابط التقية وبعد أن تقدموا بمستنداتهم وسددوا رسوم الإعادة من الزوال أو القيد لا يقارن بمن تم إعادة قيدهم خلال شهور تولى النقيب الحالي مهام منصبه الجديد.

وأضاف: ما تم إعادةهم لجدول القيد بعد ١٨ مارس الماضي وحتى الآن عادوا للجدول بدون مستندات وبدون رسوم الإعادة من الزوال أو القيد، واستخرجت لهم البطاقات العلاجية وهم غير مستحقين طبقاً للقانون وشروط القيد لأنهم لا يعملون بالمحاماة لسنوات، مطالباً نقيب المحامين بضرورة الحرص على الوضوح وعدم تضليل الجمعية العمومية.

### رامي عبدالجميد

### مرودة حمدي



## بث مباشر

### حقوقيون مصريون يفضحون جرائم «الوفاق» ونظام أردوغان دولياً

# خطة محاكمة ديكتاتور تركيا أمام الجنائية الدولية

# صحة

أكد عدد من الحقوقيين اعترافهم التقدم بشكاوى المحكمة الجنائية الدولية ومجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة خلال الفترة المقبلة، لكشف انتهاكات ميليشيات حكومة الوفاق الليبية بحق المدنيين، عقب دخولها مدينة ترهونة بدعم من تركيا، وأوضح الحقوقيون أن الشكاوى ستكون مدعومة بالأدلة والمستندات ضد حكومة الوفاق برئاسة فايز السراج.

ويشار إلى أنه تم تسجيل مئات الجرائم التي ترتقت إلى مستوى الإبادة الجماعية في ترهونة وبني وليد والأصابعه وقصر بن غشير، التي ارتكبتها مرتزقة أردوغان في حق مدنيين عزل وموظفين حكوميين وعناصر أمنية، وذلك على مرأى ومسمع من بعثة الأمم المتحدة، والمراقبين الدوليين، وحكومة الوفاق، وتراوحت بين الإعدامات الميدانية والاعتقال التعسفي والتعذيب واقتحام المنازل ونهب محتوياتها وحرقها وسلب الممتلكات العامة والخاصة وتخريب المنشآت، وصولاً إلى اتلاف المزارع وسرقة المواشى من خيول وإبل وأغنام. كما لم تسلم مقبرة ترهونة من الحرق والتهاك فيور الموتى وحضر بعضها لحرق ما تبقى من جثث أصحابها في مشاهد لم يسبق أن سجلتها الأحداث المشابهة في العالم.

وكانت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا قد دعوت مؤخراً حكومة الوفاق إلى فتح تحقيق في عمليات النهب وتدمير الممتلكات في ترهونة والأصابعه. وفي غضون ذلك، قال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي، اللواء أحمد المسماري، إن «ميليشيات مدعومة من أنقرة تمارس عمليات تخريب ونهب داخل مدينة ترهونة».



وإذنت وزارة الخارجية بالحكومة الليبية المؤقتة، الانتهاكات الجسيمة التي يرتكبتها مرتزقة أردوغان في بعض المناطق المجاورة للعاصمة طرابلس خاصة مدينة ترهونة ومنطقة قصر بن غشير والعريان وبعض البلدات الأخرى، بعد السيطرة عليها بغضا جوى تركي، وكشفت عن أن ميليشيات الوفاق ترتكب انتهاكات جسيمة في المناطق التي دخلتها، تمثل في إزهاق الأرواح، ونهب الممتلكات الخاصة، وسلب المرافق والمنشآت العامة، والأعمال الانتقامية بما فيها قتل الجرحى داخل المستشفيات، وكشف المحامي والناشط الحقوقي سعيد عبدالحافظ مدير «ملتقى الحوار والتنمية وحقوق الإنسان» عن أن المنظمة مستتدم قريبا بعدد من الشكاوى للمحكمة الجنائية الدولية، ومجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، متضمنة كل مستندات وأدلة إرادة حكومة الوفاق والميليشيات المسلحة التي تدعمها تركيا وقطر.. وأضاف عبدالحافظ: نحن حاليا في مرحلة تجميع وإعداد ورصد وتوثيق أدلة الاتهامات ضد حكومة الوفاق برئاسة فايز السراج المدعومة من تركيا، وسنقدم بها قريبا للمحكمة الجنائية الدولية.. ولفت «عبدالحافظ» إلى أن منظمته تتواصل حاليا بشكل مكثف مع عدد من الحقوقيين الليبيين في الداخل

للمساعدة في عملية الرصد والتوثيق للانتهاكات، ونوه الناشط الحقوقي المصري بان «المحكمة الجنائية الدولية تسمح للأفراد والمنظمات بالتقدم بالشكاوى في نطاق الجرائم التي تقع ضد الإنسانية».

يشار إلى أن المحكمة الجنائية الدولية أعلنت في مارس الماضي قبول شكوى قدمها المحامي المصري سعيد عبدالحافظ، ضد حكومة الوفاق، بسبب دعوات للميليشيات الإرهابية المسلحة والقننات الفضائية الممولة من تنظيم الإخوان الإرهابي.

وتدين الدعوى المقدمة حكومة الوفاق جراء ما ارتكبه من جرائم ضد الإنسانية بحق الليبيين.

وفي تعقيبه، قال عبدالحافظ: «هذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها الجنائية الدولية منذ اندلاع الأزمة الليبية قبول شكوى مقدمة ضد حكومة الوفاق»، وأشار إلى أن «المحكمة بدأت التحقيق في المعلومات الواردة إليها عبر مكتبها المعنى في ليبيا، لكن الأمر سيستغرق بعض الوقت لإعلان قرارها في الشكاوى التي تقدمنا بها».

ووفقا لما جاء في الشكاوى فإنها أكدت أن الجرائم التي ارتكبتها حكومة الوفاق والميليشيات المسلحة تضعها تحت طائلة المادة ٢٥ من النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية، سواء في جرائمها الفردية أو المشتركة، أو تعزيز النشاط الإرهابي والإجرامي وممارسات الإبادة الجماعية التي مارسها الجماعات المسلحة ضد المدنيين والعسكريين.

ولفتت إلى أن دعمها الصريح لجرائم الميليشيات التابعة لحكومة الوفاق يضعها في منزلة الشريك المتضامن في كل الجرائم التي ارتكبتها تلك الميليشيات ضد الإنسانية، خاصة أنها تمارس عملها الإعلامي على أساس بث



انتهاكات مرتزقة أردوغان نطال الأحياء والأموات في ترهونة



وفاء حسن

### خليفة أردوغان في الفساد والإرهاب

## برات ألبيراق.. حرامى إسطنبول



تجارة النفط مع داعش، خصوصا أن المعارض فتح الله جون سبق وأن اتهمه مباشرة وبلا تأجل لأردوغان الأكبر بالتورط مع التنظيم الإرهابي.

وحاول الإعلام الموالي لأردوغان نفى هذه الاتهامات بشتى الوسائل، غير أن تسريب رسائل البريد الإلكتروني الخاص بصهره ونشرها عبر موقع ويكيبيديا، شكلا فضيحة استعززت لدى العام حقيقة ما يجري في كواليس الحكم.

وأظهرت الوثائق التي تمثدت من أبريل ٢٠١٠ حتى ٢٣ سبتمبر ٢٠١٦ محاولات السيطرة على الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي لصالح الحزب الحاكم، ودور البيروقراطية التي تحاك لأضلاع المعارضين والحام أفواه المنتقدين.

الوثائق أظهرت أيضا أن ألبيراق دخل في علاقة مع «داعش» وتورط في تهريب نفط التنظيم إلى تركيا، وهي التجارة التي تمول عملياته الإرهابية.

وقالت صحيفة الإينديبندينت البريطانية في ديسمبر ٢٠١٦ إن هناك أدلة قوية على علاقة صهر أردوغان بشركة تركية منتهمة بشراء النفط من تنظيم داعش التي كان يسيطر على عدد كبير من آبار النفط في سوريا والعراق خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦.

واتهمت روسيا عائلة «أردوغان» بالاجتار بالنفط المنتج في مناطق سيطرة «داعش». إذ قال نائب وزير الدفاع الروسي، أناتولى أنطونوف، أواخر ٢٠١٦، إن بلال أردوغان، ابن الرئيس التركي وصهره يتاجران بالنفط الذي يبيعه التنظيم الإرهابي إلى وسطاء، ينتهي في آخر المطاف في تركيا.

وفي ٢٠١٧، كشفت محاكمة جرت في إيران لرجال أعمال تورطوا في ملف فساد نفطي، شارك فيها أيضا رجل أعمال تركي يدعى رضا ضراب ومسؤولون ترك، أحداثا مثيرة، حيث اتهمت الشركة الوطنية الإيرانية للنفط صهر الرئيس التركي بالاستيلاء على أموال النفط الإيرانية، بدلا من إعادتها إلى خزنة الدولة، مؤكدا أن أموال النفط الإيرانية تم إنفاقها في شراء مصنع للألومنيوم باسم سيدة، وشراء شركة نقل لصهر أردوغان، ولواجهة الفضيحة، حصد أردوغان جميع الرؤوس التي اشتبهت بعلاقتها بالتسريبات، وشن حملة اعتقالات مجموعة شملت أي صحفى تداولها أو نشرها أو حتى تحدث عنها عبر مواقع التواصل.

وفي يوليو العام الماضي، اعتقلت السلطات التركية الصحفى «تونيكا أوكرتان» بعد نشره أخبارا حول تسريبات المراسلات الإلكترونية لألبيراق، وقال الصحفى المعتقل آنذاك: «أخبرني المحامى أن قرار احتجازي جاء بسبب نشرى مقفلات من مراسلات ألبيراق، ثم كشف عن أن مذكرة الاعتقال بحقى صدرت بتهمة الانتماء لتنظيم إرهابي».

واعقل النظام أيضا دنيز بوجل، مراسل صحيفة «دي فيلت» في تركيا، بسبب مقالات كتبها حول اختراق البريد الإلكتروني الخاص بصهر الرئيس أردوغان، بحسب تقرير لصحيفة دي فيلت الألمانية في فبراير ٢٠١٧.

تختلف الأزمنة والأسماء لكن يظل «التوريث» هو سبنايو الرئيس التركي رجب طيب أردوغان للمحافظة على «إمبراطورية العائلة»، عبر تشكيل عصابات للأصهار، وإطلاق أياديهم في الحكم والشأن العام، ضمانا لتدمير الصفقات المشبوهة، وحياكة المؤامرات والتعميم على الحقائق، في وقت باتت فيه تركيا أشبه بمقاطعة تحكمها عصابة «الأصهار» بتقويض أردوغان.

ومؤخرا، كشف أورهان أوغور الكاتب التركي صحفية ياتى شاع تركية عن تعديلات محتملة في حكومة حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا. وقال أوغور أوغلو أنه سيتم تعيين مساعدين جديدين بسبب أن فوات أوكتاى، نائب الرئيس التركي، لم يتمكن من القيام بعمليات إصلاح كافية بسبب عيه البيروقراطية، وتوقع الكاتب منح منصب هام لصهر أردوغان، مضيفا في مقالته: «أعرف من هو الاسم الأول الذي تتساملون عنه في تغيير الحكومة، لكن لا نظنوا أن الصهر سيبقى خارج الحكومة.. فسوف يكون الصهر برات ألبيراق في منصب النائب والمساعد الأول لرئيس الجمهورية».

**فساد سمسار صفقات نفط داعش**

يُلقب «البيرق» بـ«نمر الأناضول» في حزب العدالة والتنمية، ويصفه الكثيرون على أنه ذراع الرئيس التركي ورجل أردوغان الأول، وخليفته في الإرهاب والفساد، وكذلك لبقته البعض بأنه «أخطبوط تركيا الأول».

ورافق «برات» أردوغان أثناء محاولة الإطاحة به في ١٥ يوليو ٢٠١٦، وكان يرافقه أيضا في رحلة العودة إلى إسطنبول في الطائرة التي نقلته هو ومرافقيه، والتي استمر تحليقها لساعات بعد أن تمكن من إجهاد محاولة الإطاحة بحكمه، وكان يجوار أردوغان عقب الإعلان عن القضاء على الانقلاب في ملطاز أتاتورك.

ويصف برات بأنه أكثر تشدداً من الرئيس التركي فيما يخص معارضيه، ويعتقد أنه من حث أردوغان على اتخاذ إجراءات شديدة الصرامة بالحبس والعزل لكل معتنقى أفكار فتح الله جون بعد محاولة الانقلاب، فهو يد الديكتاتور العثماني الحديدية لقمع المعارضين، ويرى الكثير من المراقبين أن البيرق هو «الرجل الثاني» في تركيا، وربما يكون خليفة أردوغان مستقبلا، وأحد الأشخاص الأوسع نفوذا في البلاد.

وولد «البيرق» في إسطنبول عام ١٩٧٨، وبعد تخرجه في قسم إدارة الأعمال باللغة الإنجليزية في جامعة إسطنبول، أكمل شهادة الماجستير في كلية «لوي» لإدارة الأعمال في جامعة بيس نيويورك، وتزوج من إسراء، ابنة الكبرى لأردوغان، عام ٢٠٠٤، وله منها ثلاثة أولاد، وقيل زواجه من ابنة أردوغان كان مديرا لجموعة جاليك التركية القابضة.

وقبل سنوات، لم يكن أحد يسمع عنه حتى تبدلت الأمور، وشهد نفوذه في السنوات الأخيرة تناميا لافتا في النظام وداخل حزب العدالة والتنمية الحاكم، واشترى صحيفة الصباح التركية بمبلغ ١.٥ مليار دولار، والقناة التلفزيونية الإخبارية «خير» بعد حصوله على قرض مساعد من بنوك حكومية بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار، ثم ترك المجموعة وأصبح يتولها الآن شقيقه بافوز، وترشح للانتخابات على قوائم حزب العدالة والتنمية عام ٢٠١٥ وأصبح عضوا في البرلمان وبعدها بأشهر قليلة أصبح وزيراً للبرترول والثروات الطبيعية في حكومة أحمد داوود أوغلو عام ٢٠١٥.

وتسلمه لوزارة النفط جعل الشبهات تحوم حوله بشأن ملف

### مرتبط بعلاقة قوية مع إسرائيل.. وأغرق الاقتصاد التركي على طريقة «تيتانك».. وعاونته شقيقه لتتحية أوغلو عن المشهد السياسي



### يسعى أردوغان لتنصيبه نائبا ومساعدا أول له.. ووُصف بيد الديكتاتور العثماني الحديدية لقمع المعارضين

ضده، لأنه رأى أن خروجه من المشهد السياسي يفسح المجال أمام أردوغان لتعزيز سلطته، كما أنه سيسمح للأخير المجال للدفع به إلى الأضواء، بحسب تقرير نشرته «فاينانشال تايمز» في مايو ٢٠١٦.

**علاقته بإسرائيل**

وفي أعقاب تطبيع العلاقات بين تركيا وإسرائيل عام ٢٠١٦، كان «برات» هو المسئول التركي الذي سافر إلى إسرائيل، وعقد لقاءات مع نظيره الإسرائيلي، ويحال شتايت، تطرقت إلى تعاون البلدين في مجال نقل الغاز المستخرج من حقول الغاز الإسرائيلية في البحر المتوسط إلى تركيا والقارة الأوروبية.

وفي الفترة التي كان فيها برات وزيرا للطاقة، زادت العلاقات التجارية في مجال الطاقة بين إسرائيل وتركيا، سواء بطرق شرعية أو غير شرعية.

وكشفت تحقيق موقع TankerTracker أن سفن نفط عراقية تنقل النفط من كردستان العراق إلى إسرائيل، عن طريق ميناء جيهان التركي. وتتم العملية بسلسلة طويلة من عمليات التحويل، عبر تغيير أسماء السفن أكثر من مرة، إلى أن تصل إلى ميناء بافا «ابن أبيب» البحري الإسرائيلي.

**غرق الاقتصاد وانهيار الليرة**

وفي يوليو ٢٠١٨، كلف «أردوغان» صهره بتولى حقيبة الخزانة؛ وجاء تعيينه في وقت تشهد تركيا فيه أوضاعا اقتصادية صعبة، وعلى رأسها ارتفاع نسبة التضخم وانهيار قيمة الليرة التركية، وارتفاع سعر الفائدة، وفقدان ثقة المستثمرين الأجانب، وعجز كبير في الميزانية العامة.

وعقب تنصيب «برات» وزيرا، تراجمت قيمة الليرة التركية بحوالى ٢ في المائة بعد يوم فقط من توليه هذا المنصب؛ كما تراجمت اليوروصة وارتفع سعر الفائدة على سندات الخزانة؛ لكنه أرجع هذا السقوط إلى أن مراكز تآمر لإسقاط الحكومة التركية، ودعا «برات» إلى تخفيض نسب الفائدة بشدة، بزعم أنها السبب الأساسي لأزمات الاقتصاد التركي.

وخلال العام الماضي، عقد البيرق اجتماعا مغلقا مع مئات المستثمرين خلال اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن، ووصف بعض من حضروا الاجتماع بأنه الأسوأ الذي يعرضونه على الإطلاق مع مسئول حكومي رفيع المستوى، وفقا لما نشره موقع «أكسيوس» Axios.

ومنذ عدة أيام، قال معارض تركي إن سفينة الاقتصاد التركي تفرق بقيادة برات البيرق وزير الخزانة والمالية، كما غرقت سفينة «تيتانك» الشهيرة.

جاء ذلك في تغريدة نشرها «تمل قره ملا أوغلو»، زعيم حزب «السعادة» الذي يبدأ بعبارة «حفل الاقتصاد»، وإلى جانب الموسيقى المذكور الذي يبدأ بعبارة «حفل الاقتصاد»، وإلى جانب الموسيقى توجد في الفيديو تأثيرات مزججة على اللحن بالتزامن مع ظهور أرقام ومعطيات صادرة عن الحكومة تتعلق بالاقتصاد.

رئيس الحزب كتب في تغريدته قائلا: «المزعج ليس الموسيقى، ولكن الأرقام والمعطيات الاقتصادية في المزججة. الاقتصاد لن يستقيم بخفاء الأرقام الحقيقية»، مضيفا: «سفينة الاقتصاد بقيادة البيرق تفرق تيتانك».



## نجوم وحكايات

### عائشة بن أحمد

انتهت من تصوير جميع مشاهداتها في فيلم «توأم روحي» الذي من المقرر عرضه في السينمات فور افتتاح السينمات من جديد، حيث صورت المشاهد الأخيرة من العمل خلال الأيام الماضية بعد توقف تصويره لإنشغال فريق العمل بتصوير أعمال أخرى، ويشاركها البطولة حسن الرداد وأمينة خليل، وهو من تأليف أماني التونسي، وإخراج عثمان أبو لبن، وتدور أحداثه في قالب إجتماعي رومانسي



### هند صبري

تسأنف تصوير مشاهدتها في مسلسل «هجمة مرتدة»، بطولة النجم أحمد عز، حيث حصد الخرح أحمد علاء عددا من مواقع التصوير التي سيقوم بتصوير المشاهد المقبلة فيها بالقاهرة، وذلك بعد انتهاء صناعة العمل من تصوير عدد كبير من مشاهداته قبل موسم رمضان الماضي، قبل قرار تأجيله بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، والمسلسل من تأليف باهر دويدار، ويشارك في بطولته كل من ماجدة زكي وصالح عبد الله ومحمود البزواوي وهشام سليم ومحمد جمعة، ويعرض في موسم دراما رمضان المقبل



## أهل الفن

## زكي يشعل ثورة النقاد ضد رمضان

استمرت حالة الجدل بعدما بين معارضين ظهور شخصية أحمد زكي في شخص محمد رمضان، خاصة مع وضع أولى خطوات هذا المشروع بالتعاقد مع السيناريسات واختيار الجهة الإنتاجية. ومن جانبها قالت منى عطية الشقيقة الكبرى للفنان الراحل أحمد زكي، إنها ترفض تمامًا تقديم قصة حياة شقيقها أو حتى التطرق لحياته بشكل أو بآخر في أي عمل فني درامي أو حتى سينمائي، سواء كان من سينجسه الفنان محمد رمضان أو غيره، مؤكدة أن الإمبراطور أوصاهم قبل وفاته بعدم عرض قصة حياته في أي عمل فني. وأضافت الشقيقة الكبرى أن أحمد زكي دائمًا ما كان يحب الاحتفاظ بحياته الشخصية لنفسه ولعائلته، بعيداً عن الأضواء الإعلامية، وأوصى بعدم عرض حياته في عمل فني من بعد وفاته، قائلاً: «عمر الحقيقة ما يتوصل»، مشيرة إلى أنه نقل وصيته لعائلته ولابنه هيثم رحمة الله عليه. مشيرة إلى أن الراحل أحمد زكي أوصاهم بعدم الظهور في أحاديث إعلامية أو صحفية عن حياته أيضاً فهو كان يحب الاحتفاظ بها لنا، لذا فهم يرفضون تماماً ما يحدث الآن، كما رفضون تجسيد حياته في المسلسل الذي يتم تحضيره من قبل الفنان محمد رمضان، وصرحوا بذلك من قبل بأنهم لم ولن يوافقوا عليه، فهم يرفضون أيضاً لأن وصيته تحتم ذلك. ومن جانبه أعلن رامي بركات شقيق الفنان هيثم أحمد زكي عن موقفه من تجسيد الفنان محمد رمضان للسيرة الذاتية للنجم الراحل، حيث أبدى موافقته على تقديم محمد رمضان لسيرة الإمبراطور، ولكنه عاتب رمضان لأنه لم يستأذن من وريثة الراحل قبل أن يعلن عن إقدامه على هذه الخطوة. وأضاف شقيق هيثم أحمد زكي أنه كلف محاميه بلال عبد الغنى من أجل الاتفاق مع محمد رمضان والكاتب بشير الديك، فيما يتعلق بتنفيذ السيرة الذاتية، كما أكد المحامي بأن موكله ليس لديه مانع من تجسيد شخصية



## الإمبراطور

رمضان ٢٠٢١

### حاول أثار الفنان

محمد رمضان الجدل حوله منذ إعلانه عن تقديم قصة حياة الإمبراطور أحمد زكي، في عمل درامي سينمائي تقديمه خلال ماراثون رمضان المقبل ٢٠٢١، ويتولى كتابة السيرة الذاتية الكاتب الكبير بشير الديك، وعلى الرغم من تبادل الآراء ما بين مؤيد ومعارض لتقديم قصة حياة الإمبراطور، نجد محمد رمضان يصبر على تقديمها بأى طريقة في ماراثون رمضان ٢٠٢١.

## قبل الوباء بسنة

## صراع الكبار على دراما رمضان ٢٠٢١



### ياسر جلال بديل عمرو يوسف في «سيف الله»... وكريم عبدالعزيز يستكمل ملحمة الشهداء في «الاختيار2»



كما يشهد الموسم الرمضاني المقبل، وجود النجم أحمد عز مع النجمة هند صبري في مسلسل «هجمة مرتدة»، والذي تأجل عرضه من السياق الرمضاني الماضي، وهو من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء. والمسلسل يتناول ملأ من ملفات المخابرات المصرية، وتم تصوير عدد من مشاهداته قبل أزمة كورونا إلا أنه تم وقف تصويره ليدخل بذلك سياق العام المقبل رمضان ٢٠٢١. وانضم للقائمة الفنان طارق لطفي الذي تعاقد على مسلسل «القاهرة كابول»، والذي يضم مجموعة من النجوم أيضاً وهم فتحى عبدالوهاب، وخالد الصاوي، وحنان مطاوع، ونبيل الحلفاوى، وتأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسام على. والمسلسل تدور أحداثه حول ٢ قصص مثيرة حول الخطط والمؤامرات التي تحاك ضد مصر والمنطقة العربية بالإضافة لإلقاء الضوء على الأعمال الإرهابية التي تستهدف هذه المنطقة.

ومن المقرر أن يخوض الفنان مصطفي شعبان بطولة مسلسل «حتى لا يطير الدخان»، حيث أكدت الشركة المنتجة أنه من المقرر استئناف كتابة باقي حلقاته وبدء تصويره خلال الشهور المقبلة. وفي السياق ذاته من المقرر أن يعود الفنان أحمد مكي للمشاركة في الدراما الرمضانية بعد تعاقد رسمي على مسلسل لرمضان المقبل ٢٠٢١. وبعد غياب سنوات عديدة عن الدراما التلفزيونية، تعود النجمة منى زكي لدراما رمضان من خلال مسلسل «تقاطع طرق»، الذي كان من المفترض عرضه في السياق الرمضاني الماضي، إلا أن الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم بسبب فيروس كورونا حالت دون استكمال تصوير العمل، فتم تأجيله. وناقش المسلسل ملف الخيانة الزوجية، حيث تزوج منى من الفنان محمد ممدوح ويخونها مع امرأة أخرى، وتدخل في صراعات طويلة معه خلال أحداث المسلسل، وتسافر بعدها حتى تقابل محمد فراج ويحدث أمر يفير مجرى الأحداث، يشار إلى أن مسلسل «تقاطع طرق» بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح تايسون، سيد رجب، عائشة بن أحمد، وعدد كبير من الشباب، وتأليف وإخراج تامر محسن.

وأيضاً من المحتمل أن تعود الفنانة عى عز الدين للسباق الرمضاني بعد أن تم تأجيل تصوير مسلسلها «خط حريز» الذي كان من المقرر عرضه في موسم رمضان الماضي، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي يتخلله بعض الأحداث الكوميديّة، وهو بطولة من عز الدين، هنادى مهنى، نيكولا معوض، يوسف عثمان، سوسن بدر، أحمد خليل، ومن تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر.

بدأ الصراع مبكراً على دراما رمضان المقبل ٢٠٢١، حيث أعلن العديد من نجوم الفن عن تعاقدهم على أعمال رمضان المقبل، وعلى الرغم من مرور أسابيع قليلة على انتهاء الشهر الكريم، إلا أن ملامح الخريطة الدرامية الخاصة بدراما رمضان بدأت تتشكل، وبدأ كل نجم في أخذ نصيبه من «الثورة» قبل أن يذهب لغيره. والبرايه كانت مع الإعلان عن وجود جزء ثانٍ لمسلسل «الاختيار» الذي رشح له الفنان كريم عبدالعزيز لدور البطولة، وذلك بعد النجاح الكبير للجزء الأول، بطولة أمير كرارة، ومن المقرر أن يتولى إخراج المسلسل المخرج بيتر ميمى أيضاً الذي تولى إخراج الجزء الأول. ويشار إلى أن الجزء الأول من الاختيار حقق نجاحاً كبيراً وحصد نسبة مشاهدات عالية، والعمل تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمى وشارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم. كما تعاقد النجمان أمير كرارة وأحمد السقا، على تقديم مسلسل «نسل الأعراب»، وهو عمل صعبى أعلن صناعه أنه سيكون مفاجأة كبيرة للشوارع المصرى، والمسلسل من تأليف وإخراج محمد سامى، حيث يتناول كرازة والسقا وجها لوجه في الدراما التلفزيونية للمرة الأولى. وتعاقد الفنان ياسر جلال على بطولة مسلسل «نسل الأعراب»، بدلا من الفنان عمرو يوسف الذي قام بالفعل بتصوير عدد من مشاهد العمل بالأردن إلا أن التصوير توقف قبل رمضان الماضي بشهور قليلة، والعمل مأخوذ عن كتاب عبقرية عمر للكاتب عباس محمود العقاد.

وأعلن النجم محمد رمضان عن تجسيده لشخصية النجم الراحل أحمد زكي في مسلسل جديد يحمل اسم «الإمبراطور» على أن يتم عرضه في موسم دراما رمضان ٢٠٢١، وانتشرت أنباء حول التحضير لمشروع مسلسل عن قصة حياة الفنان أحمد زكي من إخراج محمد سامى، على أن يقدمها محمد رمضان، وأن الكاتب الكبير وحيد حامد هو من سوف يتصدى لكتابتها. وحيد حامد كشف في تصريحات له أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من المخرج محمد سامى يعرض عليه فكرة كتابة هذا المشروع، وأنه تحمس للفكرة لكنها لم تتعد كونها مجرد فكرة لم تدخل حيز التنفيذ بعد، وفي ظل انشغال المخرج محمد سامى بمسلسله الجديد «نسل الأعراب»، أصبح من الصعب مشاركته في إخراج مسلسل «الإمبراطور»، ومن المنتظر خلال الساعات القليلة المقبلة أن يتم الإعلان عن فريق عمل المسلسل بالكامل.

يذكر أن شهرة محمد رمضان جاءت من خلال تجسيده شخصية الفنان أحمد زكي في مسلسل «السندريلا» من بطولة منى زكي، وتأليف ممدوح الباشي وإخراج سمير سيفي عام ٢٠١٦، وظل حلم تجسيد عمل كامل عن قصة حياة أحمد زكي حلماً يراود محمد رمضان، الذي صرح برغبته تلك خلال العديد من المقامات التلفزيونية خلال الأعوام الماضية.



محمد تمساح



## نجوم وحكايات

### ياسر جلال



يعقد حالياً جلسات عمل مكثفة مع السيناريست إسلام حافظ والخرج رؤوف عبد العزيز، لبدء تصوير المسلسل التاريخي «سيف الله - خالد بن الوليد»، حيث من المفترض بدء تصوير أولى مشاهد في منتصف أغسطس المقبل، حيث يجري حالياً الانتهاء من بناء التجهيزات النهائية لديكور «مكة، بمدينة الإنتاج الإعلامي لعرض العمل في موسم دراما رمضان المقبل، والعمل من إنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولته يوسف شعبان وأحمد فؤاد سليم ويومي فؤاد وآخرون

### ريم مطفي



تقدم للمرة الأولى نوعية الأکثر في مسلسلها الجديد «شديد الخطورة»، المنتظر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية خلال أيام، ويشارك البطولة الفنان أحمد العوضي، وإنتاج تامر مرسى، ويتناول العمل قضية الهاكرز وخطورتهم على الأمن القومي واستخدامهم بشكل كبير في ضرب مؤسسات الدولة، وتعرض كل حلقة في مدة ٣٠ دقيقة، ويتكون من ٧ حلقات فقط

### حمادة هلال



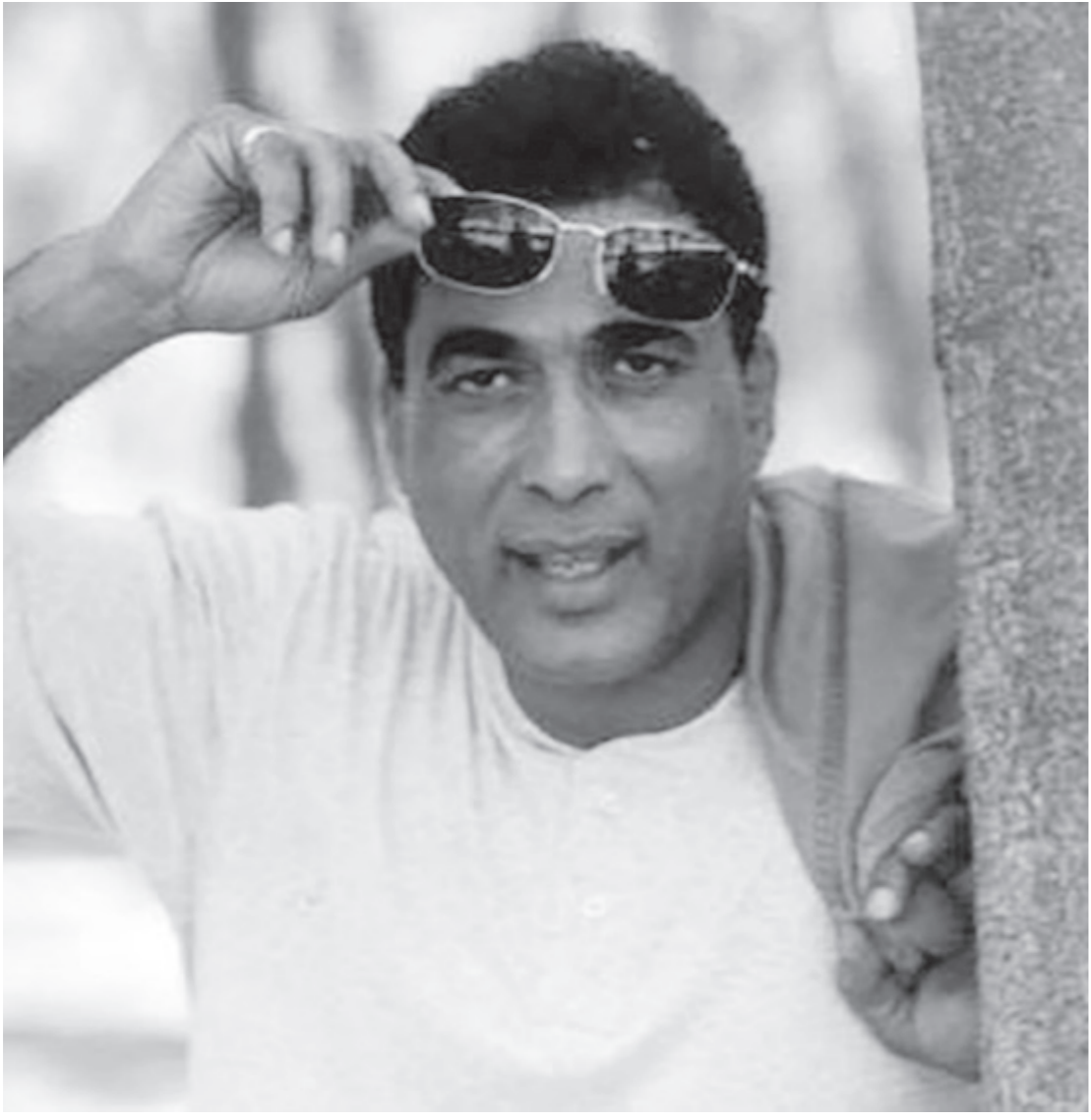
يستعد لطرح أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «طحن طحن»، حيث من المقرر طرحها الأسبوع الجاري على قناته الرسمية عبر موقع الفيديوهات الشهير يوتيوب، وهي من كلمات هشام عبد الحليم، والحنان حسن سراج، وتوزيع أوكا، وذلك بعد نجاح آخر أغانيه «جمالها»، التي طرحها على طريقة الفيديو كليب من كلمات ماجد صبري وتوزيع مادو صالح، وجيتار شريف فهمي، وإخراج أحمد عاطف والتي حازت فور طرحها على إعجاب الكثيرين

## سمير الجمل: تجسيد محمد رمضان لشخصية أحمد زكي مرفوض ليس لشخص محمد رمضان، ولكن لأن أحمد زكي ليس ملكاً لأحد



### شقيق هيثم زكي: رمضان لم يستأذن من ورثة الراحل قبل أن يعلن عن إقدامه على هذه الخطوة

أحمد زكي، بشرط أن يتم الانتهاء أولاً من الإجراءات القانونية، وحفظ الحقوق المادية للورث قبل بدء تصوير العمل. وقال المستشار بلال عبد الحكيم وكيل رامي عز الدين بركات شقيق الفنان الراحل هيثم أحمد زكي والورث الشرعي له: «إن الفنان محمد رمضان لم يخبرنا بعمل مسلسل عن حياة الإمبراطور، وأن وكيله رامي ينتظر إخطاره بالأمر حتى يقرر إن كان يوافق على العمل أولاً، مضمياً أن وكيله وضع شروطاً للموافقة على تجسيد قصة حياة الراحل أحمد زكي أهمها أن يكون العمل يحترم تاريخ الإمبراطور أحمد زكي، وأن يطلع بنفسه على السنياريو حتى يبد رأيه في الأمر». وأضاف أن رامي يوافق بشكل مبدئي على أن يجسد محمد رمضان العمل ولا يوجد اعتراض على شخص رمضان لكن لابد أن يخبر الأسرة أولاً كإجراء قانوني حفاظاً على حق الورثة الشرعيين. ومن ناحية أخرى، أعلن محامي رامي بركات عن ترحيبه بشراء محمد رمضان لشقة أحمد زكي الموجودة في منجقة الهندسين، إذا كان لديه الرغبة في ذلك، مشيراً إلى أن الفنان الشاب يدرك بالتاكيد قيمة منزل



واعترض الكاتب والسيناريست الشهير عمر طاهر على تجسيد محمد رمضان لشخصية أحمد زكي، قائلاً إنه «لن يصلح»، موضحاً أنه كشف عن رأيه كمواطن مصري محب للفن غيور على أحمد زكي، ولفت في أسباب الرفض إلى أنه غير مرتاح بسبب الفجوة بين محمد رمضان وأحمد زكي في حياتهما أمام الجمهور. كما رفضت الناقدة الفنية علا الشافعي تماماً ظهور أحمد زكي في مشروع فني سواء على الشاشة التلفزيونية أو السينمائية وسواء في شخص محمد رمضان أو غيره. كما رأى الناقد سمير الجمل، أن تجسيد محمد رمضان لشخصية أحمد زكي مرفوض ليس لشخص محمد رمضان، ولكن لأن أحمد زكي ليس ملكاً لأحد حالياً كي يبدى رأيه في الأمر بدلاً منه، موضحاً أن الوريث الشرعي يعيش في الخارج ورأيه الذي يمكن الأخذ به لن يكون عن الجانب الفني. وأوضح سمير الجمل أنه لن يستيق الأحداث لأن محمد رمضان بدأ المشروع بالفعل، وأصبح الأمر واقعاً وهو ما يحتاج منا المساندة كي يخرج العمل بشكل يليق بأحمد زكي، مبيناً أن الأمر لن يتوقف على «رمضان» فقط، ولكن المؤلف والمخرج عليهما مسؤولية كبيرة في هذا الأمر. وتم التعاقد منذ عدة أيام مع المؤلف بشير الديك لكتابة سيناريو مسلسل عن حياة الراحل أحمد زكي ليُطرح في الماراثون الدرامي الرمضاني ٢٠٢١، وذلك بعد اشتغال المؤلف وحيد حامد بكتابة الجزء الثالث من مسلسل «الجماعة»، كما أن هناك عدة مخرجين مرشحين للإخراج منهم المخرج حسين النياوي، ومحمد شاكر خضير وشادي القرخاني، وخلال عدة أيام ستعلن الشركة المنتجة عن مخرج المسلسل. واستركت محمد رمضان، الهاشمت الذي تصدر موقع الترتيبات «تويتير»، والذي يتتبع تجسيده لحياة الفنان الراحل أحمد زكي، ونشر رمضان مقطع فيديو وهو يقلد الفنان الراحل أحمد زكي بأحد البرامج، على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي، مديلاً إياه بتعليق: «اللقاء ده من ٨ سنوات قلت أتمنى تجسيد نجم التجسيد الأول ورئيس جمهورية التمثيل ودولتي يعلن إن شاء الله عن مسلسل القادم الإمبراطور أحمد زكي في رمضان ٢٠٢١ فقه في الله نجاح يليق بالنجم الكبير وبالجمهور العظيم».

### أمانى أبو عيسى

## ملحنون يتهمون «مطربى المهرجانات» بالسرقة



### أكرم حسنى: كشف عن تعرضه لسرقة لحن أغنية «بالباقي لبنان» وهي الأغنية الدعائية لمسلسل «رجالة البيت»



بعنوان «حييتك وجرحيتني». كما كشف «مدین» سرقة لحن أغنية «بنت الجيران» لحسن شاكر وشيخ المطرب عمر كمال من أغنية «حاجة مستخبية» للنجم محمد حماقي، وكتب عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «أنا مكمل في القضية ومش هنتازل عنها إلا باعتذار وباعتراف رسمي إن لحن بنت الجيران هو لحن أغنية (حاجة مستخبية)، لأن بالطريقة سبق واترجمت لتركي واتفتت باللغة التركية لكن غير كده همتبرها مسروقة»، وبالفعل اعتذر شاكر على اللحن، وقيل «مدین» الاعتذار. وطرح حماقي أغنية «حاجة مستخبية» في اليوم «من قلبى بنفى» عام ٢٠١٢، واستطاعت أن تحقق أكثر من ٦٥ مليون مشاهدة على «يوتيوب». وانضمت مغنية المهرجانات يارا محمد إلى قائمة المصممين بسرقة الألمان، بعد تقديمها لمهرجان بعنوان «أسأل دموع عينا»، وقامت باقتباس وتغيير الأغنية الأصلية التي قدمتها الفنانة وردة، من كلمات صالح جودت والحنان الموسيقار محمد عبدالوهاب. كما كتبت المصمم تامر على عن سرقة لحنه في أكثر من عمل بأغاني المهرجانات، منها أغنية «يا بعيد» التي لحنها، وقام الشاعر نادر عبدالله بكتابة كلماتها، وقدمها الفنان تامر حسنى باليومه «عمري ابتداء» عام ٢٠١٦. وهو حتى تامر على بأن اللحن نفسه يقدم في مهرجان بعنوان «يا حديد»، غناء سامر المندى ومصطفى الجن وهادي الصغير.

من اللحن أو من ألحان زماليلى المحترمين اللي بتعامل معهم ويتسرق اللحن ويعتدل بيه أغاني، ودي سرقة صريحة تستوجب احترام الفنان هانى شاكر نقيب المهن الموسيقية بشكوى ضد من تعدوا على اللحن الأصلي للأغنية ويتمنى يكون فيه قرارات صارمة لعدم تكرار ده». ولم تكن واقعة سرقة لحن من أكرم حسنى هي الأولى، حيث فجر المصمم محمد مدین، مفاجأة جديدة، وكشف عن سرقة أحد ألقانه، وقال إنه تعرض للسرقة من قبل مطرب المهرجانات حمو بيكا أيضاً، بعد أن قام الأخير بسرقة لحن أغنية له، ليستخدّمه في مواله الأخير «وقت الدواع»، مشيراً إلى أن اللحن يعود لأغنية سابقة قدمها المطرب تامر عاشور. وتقدم «مدین» بشكوى ضد حمو بيكا في نقابة المهن الموسيقية، مضمياً أنه لن يرضى بأى اعتذار متلفاً حدث مع حسن شاكر وشيخ وعمر كمال. وبعد طرح مطرب المهرجانات حمو بيكا، مهرجاناً جديداً بعنوان «دلخوا الخمرة» اكتشف المتابعون أن اللحن مأخوذ من أغنية الفنانة شيرين عبدالوهاب «كتر خيرى» التي غنتها منذ ١١ عاماً. يذكر أن «كتر خيرى» من كلمات نادر عبدالله، والحنان تامر على، وصدرت ضمن ألبوم «حييتك»، عام ٢٠٠٩. أما الأغنية الشهيرة «يوم زفافك»، وهي من كلمات هانى عبدالكريم، والحنان وليد سعد، وغناء وائل جيسار، فقد قام حمو بيكا بالتدنى على حقوق أصحابها وقدمها في مهرجان



### محمد تمساح

## مى عمر تخوض أولى بطولاتها المطلقة بـ «لؤلؤ»، وشيما سيف تراهن على «بالقوة»، وأحمد العوضي ينافس بـ «شديد الخطورة»

## نجوم فى سنة أولى بطولة درامية



كانت من خلال مسلسل «الزوجة ١٨» من تأليف أمين جمال ومحمد أبو السعود، وإخراج مصطفى فكرى، وبطولة حسن الرداد وناهد السباعي وسولوى خطاب ومحمود البوزاوى ومريهان مجدى وإياد كامل وهيدى كريم وسعيد صديق ومحمود الليثى وآية سماحة وإبراهيم السمان وآخرون. ويعرض الفنان محمد عبدالرحمن الشهير بدوتة» نجم مسرح مصر أولى بطولاته المطلقة من خلال مسلسل كوميدي بعنوان «جمجوم وبمبم» الشركة الألمانية لمكافحة الخوارق، والمقرر عرضه قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية. المسلسل بطولة عدد من الفنانين منهم محمد سلام وميرنا جميل ومحمد محمود، وإنتاج عبدالله أبو الفتوح، وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز وكريم يوسف وإبراهيم خطاب، وإخراج إسلام خيرى. وروج الفنان أحمد العوضي لأولى بطولاته المطلقة فى مسلسل «شديد الخطورة»، من خلال نشره البرومو التشويقي للعمل عبر حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، ويتبنى العمل نوعية الأعمال الأکثرى ومكون من ٧ حلقات كل حلقة ٣٠ دقيقة، وهي تجربة جديدة ومختلفة تقدم للمرة الأولى فى مصر، ويتناول العمل قضية «الهاكرز»، وخطورتهم على الأمن القومي. ويشارك «العوضي» فى البطولة كل من رياض الخولى وهادي الجيار ومحمود حجازى وحزمة

وتعد من عمر حالياً جلسات عمل مكثفة مع المخرج محمد عبدالسلام والكاتبة زينب عزيز وشركة سينرجي للإنتاج الفنى تامر مرسى، للانتهاء من معاينة مواقع التصوير وتوزيع ياقى فريق العمل بعد اختيار الفنان أحمد زاهر وإدوارد، كما تتفاوض الشركة مع عدد من الفنانين لبدء التصوير الشهر المقبل من أجل عرضه قبل حلول شهر رمضان المقبل. وتالتت دورى عدد من الأعمال الدرامية كان آخرها دور «ليل» فى مسلسل «الفتوة»، والذي قدمت فيه دور البطولة النسائية أمام النجم ياسر جلال، ويشارك فى بطولة العمل عدد من الفنانين منهم أحمد صلاح حسنى ورياض الخولى وجلاء بدر وأحمد خليل وهنادى مهنا وأحمد خالد صالح وضياء عبدالحق وأنعام سالوسة وعابدة رياض وميها نصار ومحمود حافظ وليلى أحمد زاهر وأحمد جمال سعيد وعهدى صادق ومجدى فكرى، للكاتب هانى سرخان، وإخراج حسين النياوي. وتخوض الفنانة شيما سيف أولى بطولاتها المطلقة من خلال مسلسل «بالقوة»، مع الفنان عمرو وهبة، ويتبنى العمل نوعية الأعمال الدرامية الطويلة، والذي تصل حلقاته لـ ٤ حلقات، ولكن بقية فى ثلاث فصول درامية مختلفة كل منها ١٥ حلقة. والعمل تأليف أحمد الحمدي الذي يتولى كتابة القصة الأولى وأمين جمال كتابة القصة الثانية، وإخراج وليد الحلفاوى. آخر أعمال شيما سيف فى الدراما التلفزيونية



محمد عبدالرحمن ينتظر عرض «جمجوم وبمبم». ومحمد أنور بـ «إسعاف يونس». وأمينة خليل تثير غضب جمهورها بـ «ليه لأ»

يوائل يخوض عدد كبير من النجوم أولى بطولاتهم المطلقة فى عالم الدراما التلفزيونية، وذلك بعد تألقهم فى العديد من الأدوار والأعمال طوال مشوارهم الفنى. فى البداية، تستعد النجمة الشابة من عمر لتصوير أولى بطولاتها المطلقة فى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «لؤلؤ»، والمفترض البدء فى تصويره منتصف الشهر المقبل، لعرضه على الشاشات الفضائية فى الموسم الشتوى المقبل، والذي يتبنى لنوعية الأعمال الدرامية طويلة الحلقات والتي يصل عددها لـ ٤ حلقات.

### فاروق لطفى



## بيزنس

لتدعيم منظومة التحول الرقمي...

## تعاون بين البنك الاهلي المصري وشركة فوري لإتاحة باقة من الخدمات الالكترونية للعملاء

لا اعتماد الدفع بخصايسه رمز الاستجابة السريع QR CODE وذلك بعد اجتياز كافة الاختبارات اللازمة لآتاحة الخدمة على الماكينات.

وأضاف أشرف صبرى الرئيس التنفيذي لفرعى ان هذا التعاون المتصر مع البنك الاهلى المصرى يعد استثمارا لخدمات الدفع الإلكتروني فى القطاع المصرفى، ولا سيما البنك الاهلى المصرى الذى يحظى بالنسبة الأكبر من المتعاملين على مستوى الجمهورية..

وتابع صبرى ان تقديم خدمات الدفع الإلكتروني هو خطوة لاستهداف وجذب قاعدة كبيرة من العملاء على مستوى الجمهورية لتسهيل عليهم على طرق الدفع والمعاملات اليومية والحصول على خدمات التحول الرقمي بطرق أبسط وأسرع وأكثر أمانا وخاصة فى ظل الظروف الراهنة، وذلك باستخدام جميع البطاقات البنكية للحصول على الخدمات المختلفة، كما يلبس تطبيق MYFAWRY أيضا دورا موموسا وحيويا فى إتاحة خدمات الدفع الإلكتروني حيث أتاح MYFAWRY الدفع لأكثر من 300 بلائم تطلعات السوق العقاري كحل دفع فائتور وشحن كارت الكهرباء، الإنترنت، التليفون، اشتراكات النقابات والتوادي والتبرعات لأكثر من 100 جهة خيرية، وما زال التطبيق الأوسع انتشارا يحقق صدق إيجابيا واسعا بالإضافة إلى قبول الدفع بالبطاقات من منافذ فوري.



أيوالفوتوح: التعاون مع شركة فوري العديد من الخدمات منها سداد فواتير التليفون المحمول وشحن رصيد لجميع شركات الاتصالات

البنك المركزي المصري بالتعاون مع البنك الأهلي المصري، وذلك باستخدام جميع البطاقات البنكية للحصول على الخدمات المختلفة، كما يلبس تطبيق MYFAWRY أيضا دورا موموسا وحيويا فى إتاحة خدمات الدفع الإلكتروني حيث أتاح MYFAWRY الدفع لأكثر من 300 بلائم تطلعات السوق العقاري كحل دفع فائتور وشحن كارت الكهرباء، الإنترنت، التليفون، اشتراكات النقابات والتوادي والتبرعات لأكثر من 100 جهة خيرية، وما زال التطبيق الأوسع انتشارا يحقق صدق إيجابيا واسعا بالإضافة إلى قبول الدفع بالبطاقات من منافذ فوري.

سداد اشتراكات النوادي والنقابات والقنوات التليفزيونية، سداد أقساط الخدمات التأمينية، سداد مخالفات السيارات، سداد مصاريف الخدمات التعليمية، والطيران، وامكانيه الدفع من خلال التطبيق للتجار. وشركة فوري العديد من الخدمات منها سداد فواتير التليفون المحمول وشحن رصيد المشتركين مع فوري. ومن جانبه أشار كريم سوس الرئيس التنفيذي للشركة المصرية إلى أن تقديم خدمات الدفع من خلال بوابة الدفع

فى إطار دوره لدعم توجه الدولة نحو التحول الرقمي، يتيح البنك الاهلى المصرى بالتعاون مع فوري تقديم خدمات الدفع الإلكتروني لعملاء البنك من خلال بوابة دفع الكترونى خاصة بالبنك حيث صرح هشام عكاشه رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى أن التعاون يأتى ضمن خطط واستراتيجيات البنك الهادفة لتدعيم دوره فى مجال الخدمات المصرفية الالكترونية التى تسعى لتوفير خدمات يواكب بها أحدث الاساليب العمل المصرفى، وكذا تدعيم خطط الدولة نحو الانتقال لمجتمع اقل اعتمادا على الكاش، حيث يسمى التعاون مع فوري الى تشجيع حاملى البطاقات البنكية على استبدال المعاملات النقدية بوسائل الدفع الإلكتروني المتاحة فى اى وقت على مدار اليوم مع إمكانية قبول جميع بطاقات الدفع الإلكتروني، مشيرا الى تزايد أهمية التعامل الرقمي فى القدرات الاخيرة خاصة فى ضوء انتشار فيروس كورونا المستجد الذى يتطلب تقليل التعامل النقدي وكذا تصادى الأزمات فى اى من أماكن تقديم مختلف الخدمات مراعاة لمعايير الصحة العامة. وأضاف يحيى ابو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن بوابة الدفع الإلكتروني للبنك تتيح بالتعاون مع شركة فوري العديد من الخدمات منها سداد فواتير التليفون المحمول وشحن رصيد المشتركين مع فوري، سداد فواتير الكهرباء والمياه والغاز، تقديم التبرعات،

فى ندوة الجمعية المصرية المصرفية البريطانية للأعمال

## «معيط» يناقش التحديات الاقتصادية وموقف المالية المصرية ما بعد أزمة «كورونا»



بمشاركة وزير المالية، الدكتور محمد معيط، عقدت الجمعية المصرية البريطانية للأعمال BEBA جلستها النقاشية الثانية عبر الإنترنت، تحت عنوان «ماذا بعد؟ الشؤون المالية فى مصر بعد أزمة كورونا المستجد»، لمناقشة الأوضاع المالية فى مصر بعد هذه الفترة والاستراتيجية لمكافحة فيروس كورونا المستجد، وكيفية دعم الحكومة المصرية وإطلاقها للبرامج والمبادرات المختلفة وضعتها للخطم طويلة الأجل لتلبية احتياجات تلك الفترة.

وسرح وزير المالية الدكتور محمد معيط، أن عجز الموازنة وصل إلى 1.3% وأنه فى ظل أزمة كوفيد-19 الحالية من المتوقع أن يزيد ليصل إلى 7.5% بعد أن كان من المتوقع الوصول إلى 5% أو أقل خلال العامين 2021 و2022. وذلك قبل حدوث الجائحة.

وأضاف معيط أن الدين بالنسبة للدخل قد وصل إلى 86-87%، مشيرا إلى أنه على الرغم من المؤشرات الحالية فإن مصر من المتوقع لها أن تحقق عوفا قوية لتصبح الدولة الوحيدة التى تحقق عوفا إيجابيا فى المنطقة.

وأشار معيط إلى أن الوضع الحالى يحتاج إلى المراجعة والتقييم على أساس شبه يومي وهو ما تقوم عليه الوزارة والحكومة المصرية، خاصة وأن الموازنة التى تم تقيدها فى مارس 2020

تأعداها فى الفترة بين سبتمبر وحتى فبراير 2020 أى قبل الجائحة، لذلك فإننا نعمل على مراجعتها وفقا للمستجدات ونضع تقييمات تقديرية لتسيير الفترة الحالية. ولفت معيط إلى أنه من المتوقع للاقتصاد تحقيق نموا بنسبة 5% على أقل تقدير، مشيرا إلى أن الدولة تعمل على تحقيق ذلك من خلال العمل على استقرار أوضاعها على المستويات الاقتصادية والسياسية والمالية كما لذلك من تأثير كبير على العملة الأجنبية المباشرة التى تأثرت نتيجة انخفاض معدلات التجارة العالمية وتسمرفى العود لكن ليس كسابق عهدها قبل الجائحة. وقال وزير المالية أنهنالك مقترح للصكوك سيتم عرضه على رئاسة الوزراء والبرلمان هذا بالإضافة إلى عرض ومناقشة إصدار السندات الخضراء فى إطار الالتزام البيئى وتعزيز استخدام التنمية، لافتا إلى أهمية مقترح قانون الصكوك من أجل تيسير الخروج إلى أسواق أخرى عالمية خاصة الأسواق الآسيوية التى تاتى على رأس القائمة.

كما أكد نصير على أهمية التواصل بين المسؤولين وخاصة فى الحكومة المصرية ورجال الأعمال والخبراء لأتخاذ التعاون والتكاتف بين القطاعين العام والخاص من أهم أولويات المرحلة من أجل التغلب على التحديات والمساهمة فى انتعاش الاقتصاد من جديد.

معدلات التنفيذ بمشروعات الشركة تتراوح بين 70 و 80 %

## شلبى: تطوير مصر ملتزمة بتسليماتها مع مراعاة حماية الموظفين



قال الدكتور أحمد شلبى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، إنه تم الوصول بمعدلات التنفيذ بمشروعات الشركة حاليا لنسبة تتراوح بين 70 و 80%، وذلك بعد أن كانت 50% مع بداية أزمة كورونا، مع اتخاذ كافة الضوابط والإجراءات الاحترازية اللازمة لحماية الموظفين والعمالة والتعميم المستمر لمواقع المشروعات بالشركة خاصة، أن الشركة ركزت فى المرحلة الحالية على المراحل التى يتم تسليمها خلال العام الجارى بمشروعاتها بحيث يتم الوفاء بالتزاماتها مع العملاء، وذلك مع الحفاظ على سلامة الجميع وتوفير طاقم طبي كامل فى مواقع المشروعات قبل نهاية 2020 وذلك فور اتمام الإجراءات اللازمة لتلك الأراضي.

وأكد أن الخطة الاستثمارية للشركة للعام الجارى يتم تنفيذها كما هي، والتي تتضمن ضخ استثمار بقيمة 3.5 مليار جنيه، وواقع 2 مليار جنيه فى «الموتن جلازة» و«فوكا باي» بالساحل الشمالى، وواقع 500 مليون جنيه للاستمرار فى تنفيذ الأعمال الانشائية بمشروع «بلومفيلدز» بمستقبل سيتى.

قال الدكتور أحمد شلبى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، إنه تم الوصول بمعدلات التنفيذ بمشروعات الشركة حاليا لنسبة تتراوح بين 70 و 80%، وذلك بعد أن كانت 50% مع بداية أزمة كورونا، مع اتخاذ كافة الضوابط والإجراءات الاحترازية اللازمة لحماية الموظفين والعمالة والتعميم المستمر لمواقع المشروعات بالشركة خاصة، أن الشركة ركزت فى المرحلة الحالية على المراحل التى يتم تسليمها خلال العام الجارى بمشروعاتها بحيث يتم الوفاء بالتزاماتها مع العملاء، وذلك مع الحفاظ على سلامة الجميع وتوفير طاقم طبي كامل فى مواقع المشروعات قبل نهاية 2020 وذلك فور اتمام الإجراءات اللازمة لتلك الأراضي.

وأكد أن الخطة الاستثمارية للشركة للعام الجارى يتم تنفيذها كما هي، والتي تتضمن ضخ استثمار بقيمة 3.5 مليار جنيه، وواقع 2 مليار جنيه فى «الموتن جلازة» و«فوكا باي» بالساحل الشمالى، وواقع 500 مليون جنيه للاستمرار فى تنفيذ الأعمال الانشائية بمشروع «بلومفيلدز» بمستقبل سيتى.

الشركة تحصد على شهادات سلامة عالمية لتلفزيونات «سامسونج» QLED

## سامسونج تستمر فى ريادتها لقطاع الأجهزة التلفزيونية

بعد أن صُنفت شركة سامسونج التلفزيونية على أنها العلامة التجارية رقم 1 فى مجال إنتاج أجهزة التلفزيون لمدة 14 عامًا وذلك لتفديتها أفضل الخصائص التى تميزها من حيث الجودة ودقة الصورة، أعلنت الشركة عن حصول تلفزيونات QLED فنتى K و K على شهادات السلامة من مختبرات (UNDERWRITERS UL) وهى الشركة الرائدة فى علوم السلامة فى الولايات المتحدة، وذلك بعد خضوعها لعمليات التحقق من عدم وجود مخاطر ضوئية خاصة لنوع LED. كما حصلت الشاشات الرائدة من سامسونج على شهادة سلامة العين، من VERBAND DEUTSCHER ELEKTROTECHNIKER (VDE) فى ألمانيا. ويذكر تصيب شركة سامسونج على الأولى على مستوى الصناعة التى تتلقى شهادات السلامة للأضواء المنبعثة من تلفزيونات QLED، والتي تم التأكد على أنها لا تحوى أية مخاطر لعدوى LED. وفقا لتصنيفات ومعايير اللجنة الكهروتقنية الدولية للصحة الضوئية والعين IEC.

من جانبه صرح المهندس قاسم حسن، رئيس قطاع التلفزيونات فى شركة سامسونج الكهروتقنى مصر، «على الرغم من أن تلفزيونات QLED من سامسونج تبيع منها إضافة عالية ذات سموع كبير، فقد تم تصميم أجهزة التلفزيون الخاصة بنا لحماية البصر دون التأثير على تجربة المشاهدة الغامرة. وسعدنا أن يتم تقدير جهودنا من قبل معهد VDE، وهو مسؤول مستمر فى جعل سلامة عملائنا أولوية قصوى أثناء تطوير منتجاتنا».

وقد أجرت مؤسسة VDE UL الاختبارات على 16Q9A0T فى فئة الـ K وكلاهما يصدران على 16Q9A0T فى فئة الـ K وكلاهما يصدران أجزاء هي الأكثر سطوعا بين تشكيلة تلفزيونات QLED فى لون 11-BIT.

بعد أن صُنفت شركة سامسونج التلفزيونية على أنها العلامة التجارية رقم 1 فى مجال إنتاج أجهزة التلفزيون لمدة 14 عامًا وذلك لتفديتها أفضل الخصائص التى تميزها من حيث الجودة ودقة الصورة، أعلنت الشركة عن حصول تلفزيونات QLED فنتى K و K على شهادات السلامة من مختبرات (UNDERWRITERS UL) وهى الشركة الرائدة فى علوم السلامة فى الولايات المتحدة، وذلك بعد خضوعها لعمليات التحقق من عدم وجود مخاطر ضوئية خاصة لنوع LED. كما حصلت الشاشات الرائدة من سامسونج على شهادة سلامة العين، من VERBAND DEUTSCHER ELEKTROTECHNIKER (VDE) فى ألمانيا. ويذكر تصيب شركة سامسونج على الأولى على مستوى الصناعة التى تتلقى شهادات السلامة للأضواء المنبعثة من تلفزيونات QLED، والتي تم التأكد على أنها لا تحوى أية مخاطر لعدوى LED. وفقا لتصنيفات ومعايير اللجنة الكهروتقنية الدولية للصحة الضوئية والعين IEC.

من جانبه صرح المهندس قاسم حسن، رئيس قطاع التلفزيونات فى شركة سامسونج الكهروتقنى مصر، «على الرغم من أن تلفزيونات QLED من سامسونج تبيع منها إضافة عالية ذات سموع كبير، فقد تم تصميم أجهزة التلفزيون الخاصة بنا لحماية البصر دون التأثير على تجربة المشاهدة الغامرة. وسعدنا أن يتم تقدير جهودنا من قبل معهد VDE، وهو مسؤول مستمر فى جعل سلامة عملائنا أولوية قصوى أثناء تطوير منتجاتنا».

وقد أجرت مؤسسة VDE UL الاختبارات على 16Q9A0T فى فئة الـ K وكلاهما يصدران أجزاء هي الأكثر سطوعا بين تشكيلة تلفزيونات QLED فى لون 11-BIT.

لتحفيز التمويل العقاري

## بنك مصر يوقع بروتوكول تعاون مع غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية



قام بنك مصر بتوقيع بروتوكول تعاون مع

غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية لتحفيز التمويل العقاري، وقد قام السيد الأستاذ محمد الأترى رئيس مجلس إدارة بنك مصر بتوقيع البروتوكول مع السيد المهندس طارق شكري رئيس مجلس إدارة غرفة التطوير العقاري، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2020/7/17، وذلك بحضور السيد المستشار أسامة رجب المدير التنفيذي لغرفة التطوير العقاري، والسيدة الأستاذة هند فهمى رئيس قطاع التجزئة المصرفية ببنك مصر، وجاء توقيع بنك مصر لهذا البروتوكول انساقا من رؤيته بشأن تحفيز السوق العقاري وتوفير المسكن اللائم لكافة فئات المجتمع، وتماشيا مع توجهات الدولة والتي تقوم بتقديم آليات تساهم فى تطوير السوق العقاري، وذلك من خلال تنفيذ مبادرة البنك المركزي للتمويل العقاري لفئة متوسط الدخل بسعر فائدة متناقصة 8% فقط، بالإضافة إلى منتج التمويل العقاري من بنك مصر والذي يتم التعامل به مع الفئات من خارج مبادرة البنك المركزي وذلك وفقا لأحكام السياسة الائتمانية المعمول فى البنك.

ويهدف هذا البروتوكول إلى وضع آليات وأطر للتعاون المشترك بين بنك مصر وغرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية وذلك بغرض تيسير إجراءات التمويل العقاري على كافة المتعاملين مع المطورين العقاريين من أعضاء الغرفة، وذلك باستحداث طرق

## البروتوكول يستهدف تيسير إجراءات التمويل العقاري على كافة المتعاملين مع المطورين العقاريين من أعضاء الغرفة

المبادرة بما يقدم كافة شرائح المواطنين لتحقيق النفع العام على كافة أطراف منظومة التمويل العقاري. ويتأتى توقيع بنك مصر لهذا البروتوكول استكمالاً لدوره الرائد فى مجال التمويل العقاري حيث شارك البنك فى مبادرات البنك المركزي الدخل، وذلك بالإضافة إلى منح منتج التمويل العقاري من بنك مصر من أجل محدودى ومتوسطى الدخل، وحرصاً من البنك على التسهيل على المتعاملين

عمل تتسم بالرمونة التى تتلاءم مع طبيعة ومتطلبات السوق العقاري المصرى، بما يتفق مع السياسة الائتمانية لبنك مصر وفى إطار القوانين واللوائح المنظمة للسوق العقاري والمعمول بها داخل مصر، وذلك من خلال تنفيذ مبادرة البنك المركزي المصرى للتمويل العقاري باتحاد الصناعات المصرية، وذلك بالإضافة إلى منح منتج التمويل العقاري من بنك مصر من أجل محدودى ومتوسطى الدخل، وحرصاً من البنك على التسهيل على المتعاملين

عمل تتسم بالرمونة التى تتلاءم مع طبيعة ومتطلبات السوق العقاري المصرى، بما يتفق مع السياسة الائتمانية لبنك مصر وفى إطار القوانين واللوائح المنظمة للسوق العقاري والمعمول بها داخل مصر، وذلك من خلال تنفيذ مبادرة البنك المركزي المصرى للتمويل العقاري باتحاد الصناعات المصرية، وذلك بالإضافة إلى منح منتج التمويل العقاري من بنك مصر من أجل محدودى ومتوسطى الدخل، وحرصاً من البنك على التسهيل على المتعاملين

الرئيس التنفيذي للعتال هولدنجز

## محمد العتال: التعامل الكرتونيا ساهم فى التغلب على تراجع مبيعات الشركة خلال أزمة كورونا



أكد محمد العتال الرئيس التنفيذي لمجموعة العتال هولدينجز ان قطاع العقارات شهد خلال الثلاثة شهور الماضية تراجعا فى نسبة المبيعات المتوقعة للشركات فى هذا التوقيت من العام وذلك نتيجة طبيعية لازمة كورونا التى أثرت على معظم القطاعات الاقتصادية فى العالم كإحمله مشيرا إلى ان المجموعة استطاعت ان تتغلب من تراجع حركة المبيعات خلال هذه الفترة بعدد من الأزمات التى تتمثل فى التواصل المستمر مع العملاء عن طريق وسائل التكنولوجيا الحديثة والبيع الكرتونيا وتقديم عروض أون لاين مميزة بالإضافة إلى استمرار عرض الشركة الخاصة بالتخصيصات التى كان من المقرر طرحها خلال معرض سيتي سكيب الذى تم تأجيله بإجراء احترازي من قبل الدولة لمدة شهر تقريبا مما كان فرصة قوية للعملاء فى الحصول على وحدات مميزة وأسعار تافهية

وأضاف العتال خلال مؤتمر صحفي تم عقده بغضبة الفيديو كونفرانس ان أزمة كوفيد - 19 لها تأثير كبير على الاقتصاد القومى بوجه عام وان القطاع العكارى من ضمن القطاعات التى تأثرت بالمسحوق وبشكل أكبر من القطاعات الأخرى وقت الأزمات بل ويخرج من كل أزمة الأكثر قوة وريحا باعتبار العقار أحد أكثر الملائمات الاستثمارية أمانا وحفاظا على القيمة خاصة مع تراجع سعر الدولار بداية الأزمة وتغيير أسعار الفائدة فى البنوك لافتا إلى ان الشراء وقت الأزمات هى أفضل أنواع الفرص لرغباتي الاستثمار الحقيقي

وأشار العتال ان أعمال الانشاءات والخطة الزمنية الموضوعة من قبل الشركة لمشروع باركلين لم تتأثر مطلقا بأزمة كورونا حرصا منهم بتسليم المشروع وفقا للمعدل الزمنى المتزمين به مع العميل وشركة العاصمة الإدارية مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية لجميع العاملين بالموقع والشركة وتوفير وسائل الرعاية الطبية وإدارة فندقيه وله ساحة اجتماعات خارجية. ويعتمد نسبة كبيرة على الطاقة الشمسية لتوليد جزء من طاقة المشروع بالإضافة لساحة انتظار وصالة رياضية، وقاعة اجتماعات ومنطقة ألعاب للأطفال ومنطقة ترفيهية.

المقامات فى كل مكان وتخفيف عدد العاملين بالشركة من خلال جدول تناوب بين الإدارات داخل المنشأة بنسبة تصل إلى 20% بالإضافة إلى هذه الوحدات بالإضافة إلى منح الجيش مصرقية وأتدأه على الدخول فى المبادرات والبروتوكولات التى تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم، لكونهم شركاء النجاح على كافة المستويات.

المقامات فى كل مكان وتخفيف عدد العاملين بالشركة من خلال جدول تناوب بين الإدارات داخل المنشأة بنسبة تصل إلى 20% بالإضافة إلى هذه الوحدات بالإضافة إلى منح الجيش مصرقية وأتدأه على الدخول فى المبادرات والبروتوكولات التى تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم، لكونهم شركاء النجاح على كافة المستويات.

المقامات فى كل مكان وتخفيف عدد العاملين بالشركة من خلال جدول تناوب بين الإدارات داخل المنشأة بنسبة تصل إلى 20% بالإضافة إلى هذه الوحدات بالإضافة إلى منح الجيش مصرقية وأتدأه على الدخول فى المبادرات والبروتوكولات التى تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم، لكونهم شركاء النجاح على كافة المستويات.

المقامات فى كل مكان وتخفيف عدد العاملين بالشركة من خلال جدول تناوب بين الإدارات داخل المنشأة بنسبة تصل إلى 20% بالإضافة إلى هذه الوحدات بالإضافة إلى منح الجيش مصرقية وأتدأه على الدخول فى المبادرات والبروتوكولات التى تهدف لتقديم خدمات تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث يعد رضا العملاء محور اهتمام البنك الدائم، لكونهم شركاء النجاح على كافة المستويات.

## «روبال وان للتطوير» تطرح مشروع «كابيتال برايم»



طرحت شركة «روبال وان للتطوير العقاري» مشروعها «كابيتال برايم» على مساحة 6 آلاف متر بالمعاصرة الإدارية الجديدة.

قال ساهر مجدى، مدير القطاع التجارى بشركة «روبال وان» ان المشروع متعدد الأنشطة حيث يضم وحدات بنشاط (إدارى فندقى - تجارى - سكنى فندقى).

ويقال على مساحة إجمالية 6 آلاف متر مربع ومساحة بيمية تبلغ نحو 11 ألف متر، ومكون من دور أرضى و5 أدوار.

وأوضح ان الجزء التجارى بالشروع يضم 41 وحدة بمساحات متنوعة تبدأ من 29 مترا، وتبلغ المساحة البنائية للجزء التجاري نحو 4242 مترا كما يضم المشروع جزا طليا بإجمالى 36 وحدة بمساحة بنائية تبلغ 2990 م بمساحات تبدأ من 22 متر للوحد.

وأشار إلى ان المشروع يضم جزا إداريا بإجمالى 17 وحدة بمساحة بنائية تبلغ 1641 مترا بمساحات تبدأ من 89 مترا للوحدة، ويتم تسليم المشروع خلال 3 سنوات، مؤكدا على الموقع المميز للمشروع بمنطقة MUY3 بالقرب من محور الأمل بالمعاصرة الإدارية الجديدة، وتولى مكتب رائد فهمى القيام بدور الاستشارى الهندسى للمشروع.

وأضاف محمد رمضان، مدير قطاع المبيعات بالشركة ان مشروع كابيتال برايم يضم عدة مزايا أبرزها مساحة أعمال متكاملة، وموقع مميز بمنطقة MUY3 بين أكبر كافتين سكنيين R و R2 مما يجعل الوحدة ذات ضمان استثمارى مدى الحياة للعميل، بالإضافة إلى تضمين الجزء الطبي على إدارة متكاملة.

أما الجزء التجارى، فقال تامر سعيد، مدير التسويق والعلاقات العامة بالشركة، ان النشاط التجارى سيكون وسط أكبر العلامات التجارية العالمية ويوفر نظام الفراش، وتعد «البيلا كريستال» أيقونة مميزة بالشروع ويطل عليها المشروع بالكامل، كما تقدم الشركة أنظمة سداد مميزة للمشروع.

وأضاف ان الشركة تقدم أنظمة سداد تصل لـ 7 سنوات ومقدم يبدأ من 10% ويتم تشطيب الوحدات الطبية والشكل والإضاءة الخلفية لإبراز درجات اللون. هذا الطراز يأتى بتصميم خال من الحواف ويجمع خدمة المساعدين الصوتيين المتعددة، بينما يمتاز الطراز الثانى بتقنية CRYSTAL DISPLAY ومعالج K CRYSTAL PROCESSOR، وتوفير نفس قوة الـ K و لون 11-BIT.



## خليفة صلاح.. صفقة القرن

**شهدت** الفترة الماضية تحركا قويا من قبل مسؤولي النادي الأهلي بشأن الحصول على خدمات طاهر محمد طاهر مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي المقاولون العرب. لند عزج الفريق في مركز رأس الحربة. وتطورت المفاوضات الساعات القليلة الماضية عقب جلسة محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي مع محسن صلاح رئيس نادي المقاولون العرب بشأن الاتفاق على كل ما يخص صفقة انتقال طاهر إلى القلعة الحمراء.



## سر تمسك محمود الخطيب بضم طاهر محمد طاهر للأهلي



**محمد صلاح  
ينصح طاهر  
بالاحتراف والبعد  
عن الاندية  
المحلية**

في عقد شراء طاهر، رغم اشتراط اللاعب ذلك حتى يتسنى له الرجوع حال تلقيه عرض احتراف مميّزا، وهو الأمر الذي تحفظت عليه لجنة التخطيط بالنادي وأصرّت على عدم وجوده، وطلب مسئولو المقاولون العرب من نظرائهم في الأهلي استعادة باسم على بشكل نهائي في صفقة بيع طاهر محمد طاهر للأهلي، بجانب استعارة لاعب آخر بخلاف المقابل للمادي، خاصة أن باسم على كان أحد نجوم النّاد قبل انتقاله للأهلي موسم ٢٠١٤ مع الثاني محمد فاروق ومحمد رزق وتوافق باسم على بقميص الأهلي طوال الفترة الماضية قبل أن يخرج معارا للجنة هذا الموسم.

وأكد مصدر مقرب من طاهر محمد طاهر أن الأخير اختار الأهلي بعدما تابع العروض التي وصلت له خلال الفترة الماضية، ويوجد أنها ليست قوية ولن تضيف له، بعكس الحال إذا ما رحل للأهلي وشارك معه بشكل مؤثر حيث ستزيد فرصته في الوجود مع المنتخب الوطنية، سواء الألبس أو الأول. وسيكتسب الخبرات التي تؤهله فيما بعد للاحتراف بأحد أندية الدوريات الكبيرة في أوروبا.

وقالت مصادر ان محمد صلاح نصح طاهر بالاحتراف بالخارج وعدم الانضمام الى الاهلي حتى يحقق حلمه ويصبح واحدا من كبار المحترفين.

بسبب كثرة الإصابات. وبشأن جلسة الخطيب للاتفاق على إنضمام صفقة طاهر قال محسن صلاح رئيس مجلس إدارة نادي المقاولون العرب في تصريحاته تليفزيونية: «لم يتم الحديث بشأن رغبة الأهلي في الحصول على طاهر محمد طاهر قبل اليوم». وتابع: «الخطيب طلب التعاقد مع طاهر محمد طاهر عن طريق الشراء بشكل نهائي أو الإعارة بالشكل الذي يناسب الناديين واللاعب». وأما عن رغبة طاهر محمد طاهر فقال رئيس المقاولون: «طرح اللاعب دائما هو الاحتراف في أوروبا وخوض تجربة جديدة ولولا سوء الحظ والإصابات العديدة لكن قد عاد إلى أوروبا من جديد».

وأضاف: «لم يحدث من قبل التفاوض بشأن طاهر محمد طاهر ولم يتم الحديث عن المقابل للمادي إطلاقا وتم طرح أفكار بشأن البيع أو الإعارة». وواصل: «اللاعب مرحب للغاية بالانتقال إلى الأهلي، وهو يقول إن طموحه الاحتراف لكن هذا لا يمنع اللعب لمدة عام في الأهلي». واستطرد: «من بين العروض المسموح بها في التفاوض خلال الفترة المقبلة أن الأهلي يمتلك عددا من اللاعبين محجوبين في أندية أخرى على سبيل الإعارة وعرض علينا عدة أسماء يمكن أن نأخذها في الاعتبار». وعلم «الوجز» أن مسؤولي الأهلي رفضوا وضع شرط جزائي

وطلب ريثبه فايلر المدير الفني للفريق الأحمر من مجلس الإدارة تدعيم الفريق بمهاجم جيد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة من أجل سد ثغرة تذبذب مستوى اللاعبين في هذا المركز. ويعد طاهر محمد طاهر من أبرز الأسماء الناجمة في صفوف نّاد الجبل حاليا بعد أن شارك مع فريقه في ٨٦ مباراة سجل فيها ١١ هدفا وصنع ٩ أهداف لكن الإصابات دائما ما كانت تلاحقه بالرغم من صغر سنه.

طاهر البالغ من العمر ٢٢ عاما واللاعب الدولي يملك إمكانيات فنية وبنية عالية، إلا أن حظوظه دائما تصدّم بالابتعاد عن المستطيل الأخضر بسبب الإصابات المتكررة. وحاض المهاجم الشاب تجربة احتراف سابقة بنادي لوهافر بفرنسا أحد أندية دوري القسم الثاني إلا أن التجربة لم يكتب لها النجاح وعاد مرة أخرى للمقاولون. وشارك طاهر في مباراة دولية واحدة مع المنتخب الأول عام ٢٠١٨ وشارك مع منتخب مصر للشباب في أمم أفريقيا عام ٢٠١٧. لكنه لم يشارك في بطولتي كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم للرجال وتحت ٢٣ سنة ولتلتين أقيمتا في مصر بسبب الإصابات.

شارك طاهر محمد طاهر مع المقاولون العرب مع الفريق الأول بموسم ٢٠١٣/٢٠١٤ ولعب في مركز المهاجم المرصوح وتحت المهاجمين وجناح أمامي لكن حظوظه كانت قليلة للظهور

إسلام أسامة

## الساخر البرازيلي لماذا أعلن كوتينييو عن رغبته في العودة إلى ليفربول؟

**واللاعب يريد  
التخلص من  
نادية بخفض  
راتبه من أجل  
العودة إلى  
أحضان ملعب  
الأنفيلد معقل  
نادي ليفربول**

الكرولي في إنجلترا على خليفة تشي جانشة فيروس كورونا التاجي المسجد المعروف اصطلاحيا بـ كوفيد-١٩.

كانت تقارير المانية أكدت أن النجم البرازيلي كوتينييو لن يستكمل مشواره مع بايرن ميونخ، وسيعود إلى برشلونة، مع نهاية الموسم الحالي، في ظل رغبة النادي البافاري في الحصول على خدمات النجم ليروي ساني، لاعب مانشستر سيتي. وأضافت الصحيفة، أن مسؤولي بايرن ميونخ لا يفكرون في تحويل إعارة النجم البرازيلي إلى انتقال دائم، خاصة وأنه يرغبون في إعطاء القميص رقم ١٠، الذي يرتديه كوتينييو، لنجم السيتي ليروي ساني.

وأحرز كوتينييو ٩ أهداف كما يملك ٨ تمريرات حاسمة خلال مشاركته في ٢٢ مباراة بقميص بايرن ميونخ هذا الموسم، منها ٨ أهداف و٦ أسسيت في ٢٢ مباراة بالدوري الألماني، كما سجل هدفا وصنع هدفا في ٧ مباريات بمسابقة دوري أبطال أوروبا، فيما سجل ظهوره في ٢ مباريات بكأس ألمانيا.

«لم أكن لأغادر إلى أي ناد آخر، لكن برشلونة شيء مختلف، إنه حلم، إنه مكانٌ ساهر بالنسبة لي» تلك الكلمات التي قالها فيليب كوتينييو عندما أتم تعاقده مع برشلونة الإسباني قبل أن يتحول حلمه إلى كابوس يراوده حتى بعد خروجه للإعارة إلى نادي بايرن ميونخ الألماني والذي توج مؤخرا بالدوري. كوتينييو هو أغلى لاعب في تاريخ برشلونة وثالث أغلى لاعب في تاريخ كرة القدم، كان هو اللاعب الذي أراده لوبينل ميسي لأن يحل محل نيمار، كان الرجل الذي نعته روبرت فيرنانديز، المدير الرياضي للنادي الكتالوني، بأنه خليفة أندرياس إنييستا.

ورغم التصريحات والأقوال بين مسؤولي ولاعب برشلونة حول إمكانيات ومستقبل تحول الحال الآن بين الطرفين من أجل التخلص من الآخر، فالثاني لم يعد بحاجة إلى خدماته حتى أصبح يرى به الأندية للحصول على لاعبين آخرين، واللاعب يريد التخلص من ناحية يخفض راتبه من أجل العودة إلى أحضان ملعب الأنفيلد معقل نادي ليفربول.

وتعثر كوتينييو بشدة ولم يكن عند حسن ظن التوقعات في برشلونة منذ انتقاله إليه في العام ٢٠١٨ في صفقة بلغ قوامها ١٢٥.٥ مليون جنيه استرليني. وبالفعل اضطّر مسؤولو العملاق الكتالوني إلى إعارة اللاعب صاحب الـ ٢٨ عاما إلى صفوف بايرن ميونخ في بداية الموسم الحالي.

ويستعد برشلونة للتخلص من كوتينييو في الفترة الحالية لعدم وجود مكان له في الفريق في الموسم القادم وفي ظل ارتفاعه القوي بالعودة من جديد إلى البريميرليج.

صحيفة ذا صن البريطانية أفادت بأن كوتينييو يتوق اقتطاع جزء من راتبه السنوي لكي يتمكن من الانضمام إلى ليفربول من جديد هذا الصيف، وأوضح أن اللاعب البرازيلي تواصل مع المدرب الألماني يورجن كلوب المدير الفني للريدز بشكل شخصي في محاولة لتسهيل عملية العودة للأنفيلد رود.

وقالت صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية إن وكيل كوتينييو تلقى اتصالا من جانب أندية تيفيلسي ومانشستر يونايتد وليستر سيتي، فضلا عن نيوكاسل يونايتد لكنه لم يتواصل مباشرة مع وكيل اللاعب.

لكن كوتينييو يظهر رغبة قوية في العودة إلى ليفربول، وهو ما تقابل معه فيرمينو الذي تربطه علاقة وثيقة مع كوتينييو داخل وخارج الملعب، بإيجابية حينما وضع علامة إعجاب على منشور أورده موقع (ليفربول جولز) على حسابه الرسمي على موقع إنستجرام. وقال المنشور: (فيليب كوتينييو تقدم بطلب شخصي إلى يورجن كلوب في محاولة لمساعدته على العودة إلى أنفيلد حتى ولو كان هذا يعني خفضا كبيرا في الراتب).

كانت تقارير صحيفة صادرة مؤخرا قد أشارت إلى أن برشلونة لديه استعداد للاستفتاء عن كوتينييو نظير ما إجمالي قيمته ٤٤.٥ مليون جنيه استرليني، لكن ذلك قد يمثل مشكلة لإدارة اليفر التي تعاني من عثرة مالية نتيجة تعليق النشاط

## كوتينييو الهارب «المثلوثي» يقترب من قيادة الجبهة اليمنى للزمالك في الموسم المقبل

يسعى مسؤولو نادي الزمالك الحالية وفي ظل توقف النشاط الرياضي في مصر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، من تجديد دماء الفريق الأول بالفريق، وعلى أثر رحيله يسعى مسؤولو نادي الزمالك لتدعيم هذا المركز بلاعب إفريقي مميز حتى تم ترشيح حمزة المثلوثي لاعب نادي الصفاقسي التونسي. وبدأ المثلوثي مسيرته الكروية داخل نادي البنزرتي منذ أن كان شابا وتم تصعيده للفريق الأول وهو في الثامنة عشر من عمره في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ وشارك في مباراة واحدة فقط وشارك أيضا في ٤ مباريات في موسم ٢٠١٠-٢٠١١ مع البنزرتي، نجح في التوقيع بلقبين لكأس تونس مع فريق الصفاقسي والبنزرتي. بداية حمزة المثلوثي الحقيقية مع البنزرتي كانت في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ إذ شارك في ٢٤ مباراة في الدوري التونسي ونجح في صناعة هدفين لزملائه.

استمر حمزة المثلوثي في المشاركة مع البنزرتي بصفه مستمرة في التشكيل الأساسي للفريق حتى صيف ٢٠١٦ الذي أكمل فيه انتقاله إلى نادي الصفاقسي بعد عدة مواسم داخل جدران النادي البنزرتي شارك خلالها في ١٢٨ مباراة نجح في تسجيل ٥ أهداف مع فريقه وصنع ٣ أهداف.

مع الصفاقسي التونسي في أول موسم له، موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ شارك حمزة المثلوثي في ٢٤ مباراة في كل البطولات ونجح في تسجيل هدف وحيد وصناعة ٦ أهداف وفي موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ شارك في ٢٧ مباراة ونجح في صناعة ٤ أهداف.

موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ هو الأبرز في مسيرة حمزة المثلوثي مع الصفاقسي التونسي حيث تم اختياره قائد للفريق وشارك في ٣١ مباراة في كل البطولات ونجح في تسجيل ٤ أهداف وصناعة هدفين. في الموسم الحالي فقد شارك حمزة المثلوثي في ١٧ مباراة مع الصفاقسي ونجح في تسجيل هدفين وصناعة ٣ أهداف ليصل إجمالي مشاركاته بقميص الصفاقسي لـ ٩٩ مباراة حيث نجح في تسجيل ٧ أهداف وصناعة ١٥ هدفا.

ويعد انتقال المثلوثي لأي ناد يرغب في الحصول على خدماته سيكون مجاني، حيث من المقرر أن ينتهي عقد قائد الصفاقسي بنهاية الموسم الحالي مما يحق التوقيع لأي ناد.

وحدد المثلوثي شرطا من أجل تجديد التعاقد وهو الحصول على مستحقاته المتأخرة والتي تقدر بـ ٢٠٠ ألف دولار بجانب الحصول على راتب جيد في عقده الجديد وهذا ما يمنح الصفاقسي من تلبية شروط اللاعب بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها النادي.

المثلوثي حدد أولوياته إذا لم يستمر مع الصفاقسي وهو الرجوع إلى مصر وتحديدا إلى صفوف الزمالك، وفي حال تعثر الانتقال سيكون التفكير في عرض الترجي بجانب النجم الساحلي.

يعتبر المثلوثي من أفضل لاعبي الدوري التونسي في الموسم الجاري حتى الآن، حيث تشير أرقام اللاعب إلى أنه شارك في ١٧ مباراة ليسجل هدفين مقابل صناعته لثلاث تمريرات حاسمة.

أرقام المثلوثي هذا الموسم جعلته يكون من بين الأفضل ليكون في منافسة مع الثاني سامح الدررالي لاعب الترجي التونسي ووجدي كشريدة لاعب النجم الساحلي التونسي.

وشهد الأسبوع الماضي شهد مكالمة هاتفية بين الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق نادي الزمالك والمثلوثي.

كارتيرون بحسب تقارير صحيفة تونسية، أكدت أن المدير الفني الفرنسي لديه الرغبة في التعاقد مع المثلوثي من أجل قيادة الجبهة اليمنى في الموسم المقبل خاصة أن الفريق الأبيض لا يعتمد سوى على حازم إمام مع الاستعانة بالناشئ أحمد عيد كبدلا له. ويعد الراتب المعروض على صاحب الـ ٢٧ عاما، مغريا حيث قدمت الإدارة البيضاء عرضا يقدر بمليون و٧٠٠ ألف دولار لمدة ثلاثة مواسم، وهو العرض الذي جعل اللاعب يفكر في التوقيع للزمالك عن الترجي أو النجم الساحلي.

إسلام أسامة



إسلام أسامة

إسلام أسامة



أسبوعية، مستقلة، شاملة  
تصدر كل اثنين عن شركة الموجز  
للصحافة والطباعة والتشريف  
مساهمة مصرية

مدير التحرير  
طارق شلتوت

مدير التحرير الفني  
محمد جلال فراج

هيئة التحرير  
محمد صلاح  
حسام عبد الشافي  
محمد شعبان

سكرتير التحرير  
محمد عبد العزيز

الإخراج الصحفى  
هشام جابر

مراجعة تقنية  
ناصر غازي

المستشار القانوني  
سمير الباجوري

التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأهرام

مدة عام  
١٥٦ جنيهات

الدول العربية  
٣٥٠ دولار

الدول الأجنبية  
٤٥٠ دولار

٤ ويصا واصف  
متفرع من شارع مراد - الجزيرة

تليفون:  
٠٢٣٥٧٠٢٠٠١  
٠٢٣٥٧٠٢٠٠٤  
٠٢٣٥٧٠٢٠٠٦

البريد الإلكتروني  
ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.  
ELMOGAZ  
.COM

عزاء واجب  
ياسر بركات

رئيس مجلس الإدارة  
طارق شلتوت

مدير التحرير  
واسرة تحرير «الموجز»

يقدمون يخالص  
التعازي

إلى الزميل  
راضى عبد الباري

الصحفي بجريدة الشروق  
في وفاة المغفور له

ياذن الله والده  
سائلين المولى عز وجل

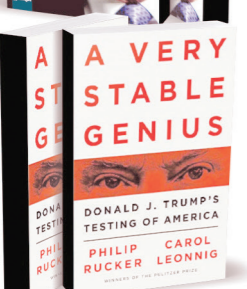
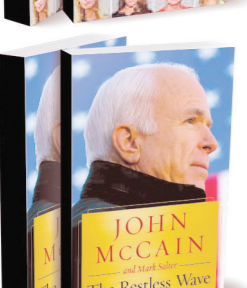
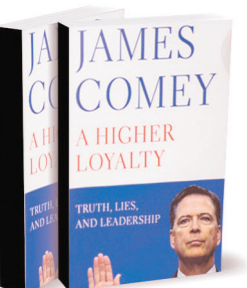
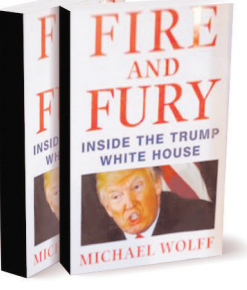
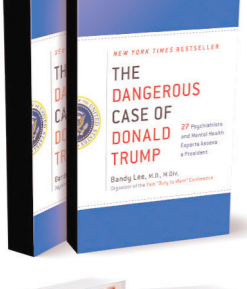
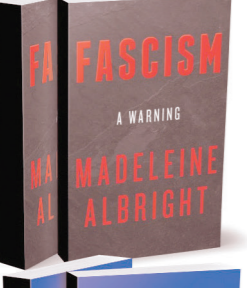
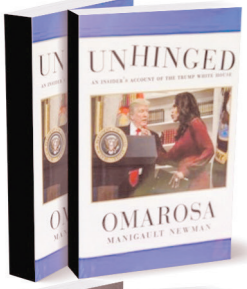
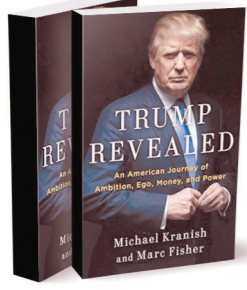
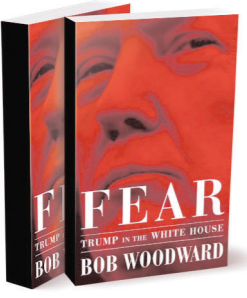
أن يغفر له ويرحمه  
وأن يسكنه فسيح جناته

ويلهم أهله الصبر  
والسلوان



# نهاية المجنون

## 10 كتب هزت عرش ترامب



فخورين بهذه السمعة، قائلاً: «لست أتأ من أن الرئيس يفهم ذلك». واتهمه ماكين أيضاً بالتفاسع عن التمسك بالقيم الأمريكية، وأيضاً بمدح «طفلة» دولين وتشويه وسائل الإعلام وتجاهل حقوق الإنسان والحمل من قدر اللاجئين، واستعرض ماكين في كتابه أيضاً، أن ترامب عندما يقرأ أخباراً ضده وند سياسته يقول عليها «رائفة»، بغض النظر عن صحتها، مضيقاً أن هذا الأسلوب يتجهج الحكام المستبدون الذين يريدون تشويه سمعة الصحافة الحرة والسيطرة عليها، وتابع ماكين أن ترامب يفتقر التعاطف مع اللاجئين والأبرياء والمضطهدين والرجال والنساء والأطفال البائسين، لافتاً إلى أن الطريقة المزعجة التي بها ترامب مروعة.

### «الفاشية: احذر»

في كتاب مادلين أولبرايت، وزيرة الخارجية الأمريكية الأسبق بعنوان «الفاشية: احذر»، تقدم فصلاً حول السلوك المزعج لترامب، لإظهار ما يمكن أن يحدث للقيادة المتطهين للسلطة الذين لا يعرفون الضوابط والتوازنات. كتاب نار وغضب أحدث كتاب «نار وغضب» ضجة بالعالم، حيث يرصد مواقف وآراء «ترامب» حول إدارته الأمريكية الحالية. ويصور كتاب «نار وغضب» الخلل في عمل البيت الأبيض ويرسم صورة قائمة على إدارة «ترامب»، حيث يسخر أفراد فيها من رئيس يعتبرونه غير مؤهل وغير قادر على قيادة البلاد. وقال مايكل وولف، مؤلف الكتاب، منتقداً للعام الأول المنصب، وأشار مايكل وولف، إلى أن كتاب «نار وغضب» مبنى على أكثر من ٢٠٠ مقابلة أجراها مع مسؤولين في البيت الأبيض، وإن الكتاب دقيق ويوجد تسجيلات صوتية لكثير من المقابلات.

### فيود ذهبية: سر تاريخ نساء ترامب

كشفت الكاتبة «نينيا بولريج»، في كتاب «فيود ذهبية: سر تاريخ نساء ترامب» وجهاً آخر لـدونالد ترامب، لتتناول في الكتاب القصص والمغامرات النسائية في حياة الرئيس الأمريكي، واستعرضت «بولريج»، في كتابها أحداثاً تتعلق بالوادة ترامب وزوجاته الثلاث وشقيقاته، وبناته، والموظفات اللاتي عينهن في مناصب رفيعة بالبيت الأبيض.

### الخوف: ترامب في البيت الأبيض

بعد أن لعب الكاتب الأمريكي «بوب وودورد» دوراً في إسقاط الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون في السبعينات، جاء الدور ليقف النار على «ترامب»، وحقق أعلى المبيعات بكتابه «الخوف»، وروصد «وودورد» حالة الفوضى في البيت الأبيض، وصلت إلى حد وصفها لها بانقلاب إداري، وانهيار عصبي، كما نقل عن أبرز موظفي البيت الأبيض «جون كيل»، قوله لزملاء أنه يعتبر ترامب «موتوا».

### ترامب بلا قناع

ركز كتاب «ترامب بلا قناع» لمؤلفه مايكل كرانش ومارك فيشر، على عنصرية الرئيس الأمريكي، وفسر أسباب كرهه للمسلمين والأسويين والأفارقة وسكان أمريكا الجنوبية. وقال مؤلفا الكتاب إن «ترامب»، كان فاشلاً ومشاعياً ومؤذياً في دراسته وعرضياً يحقر الأعراق والقوميات ما عدا المنصر الأبيض.

### عبرى متوازن للغاية

ألف فيليب راكر وكارول ليونينج يورد صحيفيان في واشنطن بوست كتاب «عبرى متوازن للغاية» لإلقاء الضوء على جهل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالمعلومات التاريخية والجغرافية. وتناول الكتاب مواقف حقيقية وتصريحات للرئيس الأمريكي تثبت فعلاً عدم درايته بالحقائق التاريخية والحدود الدولية.

### وفاء حسن



وتقول ماري إنها «أمضت معظم طفولتها في منزل أجدادها الكبير الفخم في قلب كوينز، حيث نشأ دونالد وإشقاؤه الأربعة». وفي الكتاب تشرح كيف أن أحداثاً معينة وأمناماً عائلية عامة خلقت الرجل المتضر الذي يشغل حالياً المكتب الأبيض، بما في ذلك العلاقة الغريبة والضارة بين فريد ترامب وابنيه الكبار، فريد جونيور ودونالد. وترك فريد ترامب جونيور، والد ماري ترامب، شركة العائلة وتوفي في عام ١٩٨١، عن عمر يناهز ٤٢ عاماً، بسبب مشكلات في القلب ناجمة عن إدمان الكحول.

### المعتوه

حقق كتاب «المعتوه» الذي ألفته أوماروسا نيومان، المساعدة السابقة في البيت الأبيض، عن تفاصيل تجربتها أثناء عملها لمدة عام مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مبيعات تخطت ٢٣ ألف نسخة في أول أسبوع من إصداره واحتل المركز الثاني في قائمة أعلى الكتب مبيعا في الولايات المتحدة.

### ولاء أعلى

«ولاء أعلى» من تأليف مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي السابق جيمس كومي، وأول كتاب مذكرات كبيرة وخفية على المستوى السياسي من قبل فرد رئيسي في المولدوراما المقلقة، داخل إدارة ترامب.

### ماري ترامب ستسلط

عزل كومى، الذي أقاله ترامب بشكل مفاجئ في مايو ٢٠١٧، هي ثلاث إدارات سابقة، ويؤكد كتابه كيف أن سلوك الرئيس الأمريكي جاهل بشأن واجباته الأساسية كرئيس، وكيف كان يستهتر بالضوابط والتوازنات التي تحمي ديمقراطيات بلادهم، بما في ذلك الاستقلال الأساسي للقضاء وتطبيق القانون.

### حقق كتاب «المعتوه»

الذي ألفته أوماروسا نيومان، المساعدة السابقة في البيت الأبيض مبيعات تخطت 33 ألف نسخة في أول أسبوع من إصداره

### موجة لا تهدأ

«موجة لا تهدأ» من تأليف جون ماكين، رئيس لجنة الدفاع بمجلس الشيوخ الأمريكي، وفيه يسخر من ترامب ومن فكرة ضرورة قيام الولايات المتحدة بتعزيز فيهم في الخارج، وانتقدته بشدة، لتهدده بقتل أزواج وأطفال المسلحين الإراهيين خلال حملته.

### مُلد أن اعتلى الرئيس دونالد ترامب، العرش الأمريكي، وهو مادة

دسمة، اغتتمها العديد من الكتاب، وأرض خصبة للنقد والهجوم. والغريب أن أغلب الكتاب الذين يحركون الأحداث المثيرة من حوله هم مساعده السابقون وخصميات قريبة من البيت الأبيض.

### ذا روموم ويرات هابند

وصف بأنه كتاب الفضائح، أو «الكتاب الذي لا يريدك دونالد ترامب أن تقرأه»، إنه كتاب جون بولتون مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق، الذي سيدق المسامير الأخير في نعش ترامب، والذي أحدث ضجة عالمية وتسبب في حالة رعب للرئيس الأمريكي دونالد ترامب ليجرد الإعلان عن اقتراب نشره. ويحمل كتاب بولتون اسم «ذا روموم ويرات هابند» وايت هاسوس ميموار «المكان الذي حدث فيه نشر مذكرات البيت الأبيض».

وقالت دار النشر إن الكتاب يسرد بالتفصيل معاملات ترامب مع الصين وروسيا وأوكرانيا وكوريا الشمالية وإيران وبريطانيا وفرنسا وألمانيا. وأضافت: «هذا هو الكتاب الذي لا يريدك دونالد ترامب أن تقرأه». ومضت تقول: «ما شهدته بولتون آثار دهنته، رئيس همه الوحيد هو انتخابه لفترة جديدة، حتى لو كان ذلك يعني تعريض الأمة للخطر أو إضعافها».

وسترى جوناك كتب بولتون أن ترامب شدد على أهمية المزارعين الأمريكيين وكيف أن زيادة الصين مشترياتهم من فول الصويا والقمح، يمكن أن تؤثر في النتيجة الانتخابية في الولايات المتحدة، وقال بولتون: «كنت أود أن أطبع كلمات ترامب لنفسها، لكن عملية المراجعة الحكومية السريعة للفترة هزت عرش ذلك، في إشارة إلى ضرورة إخضاع مسودة كتابه للتدقيق من قبل وكالات أمريكية قبل أشهر».

واعتبر بولتون في وصفه لحيليات عدده من سلوكيات ترامب، أن «عاقبة العدالة بدت كأنها أسلوب حياة لم يتمكن من تحمله»، وفق المتفطعات. ورفضت إدارة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، يوم الثلاثاء الماضي، دعوى قضائية لمنع بولتون من نشر كتاب يتوقع أن يرسم فيه صورة قائمة جدا عن الرئيس الجمهوري وطريقة حكمه. والدعوى التي رفعت أمام محكمة فيدرالية في واشنطن تطالب بمنع نشر الكتاب بدعوى أن بولتون لم يحز على موافقة على النشر باكمله، مما يجعل مؤلفه «في انتهاك واضح للاتفاقات التي وقع عليها كشرط لتوظيفه والاطلاع على معلومات سرية للغاية».

### كابوس الصدمات

كشفت صحيفة «الجاردريان» البريطانية عن تفاصيل تتعلق بكتاب أينة شقيق دونالد ترامب، المقرر إصداره في ٢٨ يوليو المقبل، والذي يقول ناشره إنه سيشرح كيف أصبح عمها الرجل الذي يهدد الآن صحة العالم والأمن الاقتصادي والنسيج الاجتماعي. وفقاً للنشر، سيصف الكتاب «كابوس الصدمات والعلاقات المدمرة والمزيج المتناسق من الإهمال وسوء المعاملة» الذي يفسر الأعمال الداخلية لدونالد من أقوى العائلات في العالم. وقال الناشر، إن ماري ترامب، وهي «عائلة نفسية إكلينيكية مدربة وابنة أختي دونالد الوحيدة» ستسلط ضوءاً ساطعاً على التاريخ المظلم لعائلتهم وتقدم «صورة توضيحية مؤثرة لدونالد ترامب والعائلة التي جعلته رجل اليوم».