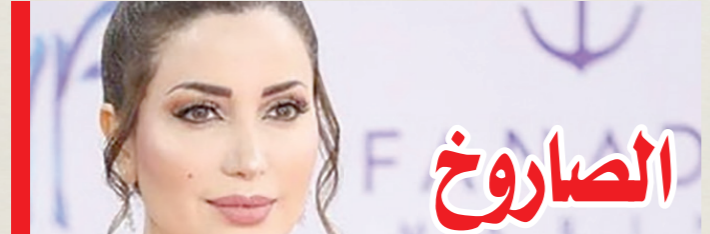


سرى جداً.. تفاصيل مؤامرة
حرمان الفقراء من لقاح كورونا



حكايات الأسبوع



أجرأ اعترافات نسرين طافش



دينا الشرييني تتعاقد على 4 أفلام



مصير المرشحين لخلافة فايلر

الخائن في المصيدة

خطة القبض على محمد
على وتسليمه إلى مصر

قائمة جرائم التهرب الضريبي وغسل
الأموال التي ارتكبها المقاتل الهارب

الشرطة الأسبانية تضع النصاب العالي
قيد الإقامة الجبرية خوفاً من هروبه

ضحايا الخمورجي يكشفون
الاعبيبه القذرة للاستيلاء على
ثروتهم وممتلكاتهم



فلاتي واشنتن

بالوقائع والمستندات.. فضائح عائلة أمير قطر في أمريكا



خريف الشيطان

أوروبا تتعهد بالخلاص من أردوغان خلال الأيام القادمة



مش محتاج تروح الفرع
دلوقتي ولأول مرة في مصر

تقدر تحمل وتفعل محفظة بنك مصر BM Wallet
بنفسك من غير أي مصاريف أو مشاوير

موبايلك بيطلع فلوس
مع خدمة BM Wallet

تتيح هذه الخدمة استخدام الهاتف المحمول في:

- استقبال وتحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر مجاناً
- السحب والإيداع في المحفظة من خلال أكثر من 8000 ماكينة صراف آلي على مستوى الجمهورية مجاناً أو أكثر من 90,000 منفذ من منافذ شركة فوري
- دفع التبرعات وسداد فواتير الكهرباء والمياه والغاز
- شحن محفظة الهاتف المحمول لعملاء البنك عن طريق ربط بطاقات بنك مصر (الخصم المباشر، الائتمانية، والمدفوعة مقدماً) ذاتياً من خلال التطبيق
- إمكانية شحن رصيد الموبايل، ودفع فواتير الإنترنت والموبايل والهاتف الأرضي
- إمكانية الشراء عن طريق خاصية ال QR Code



يمكنك الآن تحميل تطبيق
محفظة بنك مصر



بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا

BM 19888
Phone ٠١١٩٨٨٨٨

www.banquemisr.com



بث مباشر



1 كيف ترى المؤسسات العالمية الاقتصاد المصري؟



رغم بشرى سارة زفتها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية بإصدارها تقريراً جديداً يرصد آراء المؤسسات العالمية في الاقتصاد المصري، والسؤال الآن كيف ترى المؤسسات الدولية اقتصاد مصر؟

الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أشارت إلى تقرير منظمة مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) لعام ٢٠٢٠، المتضمن أن مصر ظلت أكبر متلق للاستثمارات الأجنبية المباشرة في أفريقيا خلال العام الماضي، مع زيادة التدفقات الداخلة إليها بنسبة ١١٪ لتصل إلى ٩ مليارات دولار

مصر تصدرت

قائمة الدول

العربية في

خدمات الدفع

الإلكتروني

والمحافظ

الإلكترونية

٢٠١٩، كما واصلت العملة المصرية استقرارها هذا العام، مقارنة بالأسواق الناشئة الأخرى. تقرير الوزارة تطرق إلى ما أعلنه البنك الأفريقي للتنمية، في تقرير له، عن أنه قد قام بدعم مشروع الطاقة الشمسية الضخم في مصر، الذي سيكون الأكبر في العالم عند الانتهاء، ومن بين المستثمرين AFRIKA ٥٠٠ والتي أنشأها بنك التنمية الأفريقي، وسيُساعد مشروع بنين على توفير الطاقة النظيفة لمئات الآلاف من الأسر، وسيساعد مصر على الوصول إلى هدفها المتمثل في توليد ٢٠٪ من طاقتها من مصادر متجددة بحلول عام ٢٠٢٢، ووضع هذا المشروع مصر على الخريطة كلاعب رئيسي للطاقة الشمسية في أفريقيا.

البنك الأفريقي للتنمية قال إن تأثير مشروع بنين ثماني دول عربية هي: «البحرين والجزائر وسوريا والعراق ولبنان وليبيا ومصر والمغرب» بلغ نحو ١٧٨ ألف منفذ. وتابع أن نشاط شركات التقنيات المالية في عدد من الدول العربية شهد نموا ملحوظا في السنوات الأخيرة مدعوما بالتطور الكبير المسجل على صعيد قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات، فيما ساهمت الزيادة الكبيرة في أعداد مستخدمي الهواتف الذكية في الإسراع بتبني تطبيقات الدفع الإلكتروني في الدول العربية.

وفاء حسن

4 ماذا وراء تعاقد دينا الشربيني على ٤ أفلام دفعة واحدة؟

وبدأت هذه الأعمال بتصوير فيلمين قبل ظهور فيروس كورونا والذي تسبب في إغلاق دور العرض السينمائية ضمن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة المصرية للوقاية من انتشار الفيروس، إلا أنها تستكمل نشاطها السينمائي في الأيام المقبلة من خلال الفيلمين الجديدين لتكون المحصلة ٤ أفلام في ٢٠٢٠.

وقد وقعت دينا عقود الضمانها لفيلم «30 مارس» منذ فترة قصيرة، حيث يتولى إخراجها أحمد خالد موسى، وستكون دينا الشربيني بطلة الرئيسية، ويشاركها البطولة أيضا كل من أحمد الفيساوي، وخالد الصاوي، وأحمد خالد صالح، وأسما وأسماء أبو اليزيد، وصبري فواز، ومحمد جمعة، ومحمد علي رزق، وندى موسى، وعدد آخر من الفنانين، حيث ينتمي الفيلم لنوعية أعمال السايكو دراما.

أما فيلم «التهوبية» فتشارك دينا بطولة الفيلم مع بطلة الرئيسي عمرو يوسف، وسيتولى المخرج طارق العريان إخراجها والفيلم ينتمي لنوعية «السايكو دراما»، حيث يعتبر هذا القالب الفني الجديد، وتجربة جديدة لعمرو يوسف الذي شارك في العديد من أعمال الأكتشن والرومانسية؛ كما أن هذا الفيلم ليس التعاون الأول الذي يجمع الفنان عمرو يوسف والمخرج طارق العريان، حيث جمعهما من قبل فيلم «ولا رزق»، وطرح صناع «التهوبية» قبل أسابيع بتر صمبريا للفيلم، وكشف عن طبيعة العمل الذي ينتمي لنوعية أعمال الرعب بفكرة جديدة على السينما المصرية.

كما انتهت دينا الشربيني من تصوير فيلم «البيض لا ينهب للمازون مرتين» قبل عدة أشهر، حيث كان مقرا طرحه في عيد الفطر الماضي، ولكن قرار غلق دور العرض السينمائية منذ شهر مارس الماضي ضمن الإجراءات الوقائية من انتشار فيروس كورونا تسبب في تأجيل طرح الفيلم، خاصة مع إلغاء موسم عيد الفطر، ويشارك في بطولة الفيلم كريم عبدالعزيز ومجد الكدواني ويومي فؤاد وعدد من ضيوف الشرف، منهم أحمد فهمي، وعمر عبدالجليل، ونسرين أمين، وآخرين وهو تأليف أمين وتار، وإخراج أحمد الجندي.

وكانت المشاهد الأخيرة التي صورها كريم عبدالعزيز خلال العمل في أحد الديسكوهات، والتي جمعت بينه وبين الفنانة دينا الشربيني، يشار إلى أن صناع العمل كشفوا عن صورة توضح ظهور كريم عبدالعزيز بلوك لإحدى الشخصيات في الفيلم، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حيث يقدم شخصية «إعلامي» يعمل على كشف الحقائق بطريقة تنكزية في شخصيات مختلفة وغريبة عنه، حيث يظهر بدور رجل «شعبي» أصغر يرتدي زيا كوميديا.



أما فيلم «يوم ١٣»، فقد انتهت أيضا دينا الشربيني من تصويره في مطلع العام الجاري، حيث كان مخططا طرحه في موسم عيد الأضحى إلا أن فكرة فتح دور العرض بسعة استيعاب ٢٥ في المائة ستعمل صناعه يؤجلون طرحه لموعد آخر إلى حين فتح دور العرض بسعة كاملة، والعمل من بطولة أحمد داود، وشريف منير، ومحمد ثروت، ونسرين أمين، ونهال جودة، وأحمد زاهر، وفهدا، ومحمود عبدالمغني، ومجدى كامل، ونهال عنبر، ونهى عابدين، ومحمد الصاوي، وتأليف وإخراج وائل عبدالله.

وتم بناء ديكو كبير لمخزن مهجور، وصور فيه أبطال الفيلم العديد من المشاهد قبل الانتقال إلى مدينة الإنتاج، حيث تدور معظم الأحداث هناك، والفيلم ينتمي لنوعية أعمال الرعب والتشويق، وانطلق تصويره يوم ١٦ ديسمبر الماضي.

يتذكر أن فيلم «يوم ١٣» يسجل التعاون الثاني بين أحمد داود ودينا الشربيني في السينما بعدما قدما سويا فيلم «هيتا - المحاضرة الأخيرة» مع المخرج هاى الباجوري قبل ٤ سنوات، بينما اشتركا معا في بطولة مسلسل «جراند أوتيل» مع عمرو يوسف ومحمد مسعود وإخراج محمد شاكر خير، و«زى الشمس» بمشاركة أحمد السعدني وسوسن بدر وإخراج سامح عبدالعزيز، وأخيرا «لعبة النسيان» التي قدمته الشربيني خلال السباق الرمضاني الماضي، وهو مقتبس من فوومات مسلسل إيطالي، والسيناريو والحوار لتامر حبيب، وإخراج أحمد شفيق، وبطولة إنجي القتم، ومحمود قابيل، ورجاء الجداوي، وأسما وأسماء أبو اليزيد، وعلى قاسم، وأسما جلال، وضيف الشرف أحمد صفوت.

أمانى أبو عيسى

2 لماذا يقدر البطريك المرأة ويدافع عنها في أحاديثه؟



دائماً ما يؤكد البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية أن المرأة هي نصف المجتمع، وأن دورها لا يقل أهمية عن الدور الذي يقوم به الرجل.

كما طالب أكثر من مرة الأقباط الصلاة من أجل المرأة لافتاً إلى أن صلاح المرأة يعنى صلاح المجتمع ككل.

وأشار قداسته إلى أن الكتاب المقدس أولى المرأة عناية خاصة حتى إنها شهدت الأحداث الكبرى في المسيحية مثل الصلب ضارياً مثل شخصيات نسائية مسيحية.

كما أبدى البابا إعجابه بموضوع المؤتمر الأول للجنة الجمعية، الذي حمل شعار لا للتعف ضد المرأة متمنياً أن تسود هذا الوعي في الكنائس وفي المجتمع بشكل عام.

وخلال الاحتفال بالذكرى السنوية لشهداء الكنيسة البطرسية نهاية العام الماضي قال البابا إن السيدة العذراء مريم هي المرأة التي تزين الكنيسة، والمرأة المتزوجة تكون دائماً سبب سعادة بيتها، كما أن لها تأثيرا كبيرا في الحياة، وتعلم أبنائها حياة القداسة.

لا يتردد البابا

في المشاركة

بأى لقاء يدافع

عن حقوق المرأة

ففي بداية العام

الجاري

فاطمة خميس

5 ما سر انقلاب ميسى على «كومان»؟

وانتقل سواريز رسمياً إلى صفوف أتلتيكو مدريد بدون مقابل بعد فسخ تعاقدته مع برشلونة، وهو ما أزعج ميسى كثيراً وخرج منتقدا الإدارة وكومان بسبب الطريقة التي رحل بها عن «كابم نو»، (طالع تصريحات ميسى) وقال: «ليس لدى أي شيء عن ميسى، كان يتدرب بصورة طبيعية صباح اليوم»، وتابع: «انهم غضبوا ليو ومن الطبيعي أن يتزعج لرحيل صديقه عن الفريق، لكنه كان مثالا يحتذى به لكل شخص متواجد في التدريبات ولم أشكك به لحظة واحدة».

يرى رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة أن ليونيل ميسى قائد الفريق أفضل لاعب في العالم.

وقال كومان في تصريحات لقناة برشلونة الرسمية: «لقد قلت بالفعل ذلك عدة مرات، ميسى هو الأفضل في العالم».

وأضاف المدرب الهولندي: «إنه لاعب مهم للغاية للنادي حيث أظهر ذلك لسنوات عديدة، وأمل أن يتمكن من تكرار ذلك هذا العام».

وعن أول أسبوعين له في الفريق تابع: «لقد كانت الأمور إيجابية للغاية، اللاعبين يعملون بشكل جيد للغاية، وهناك الكثير من الحدة في التدريبات، سعيد جداً بالعمل الذي قدموه في هذين الأسبوعين».

وتابع: «لقد أصبحنا أقوى بدينا وعلينا الآن أن نعمل أكثر على الخطم التكتيكية، ولكن في جميع الحصص التدريبية أظهر اللاعبون الكثير من الاهتمام والكثافة وهذا أمر مهم جداً لأنك تلعب أثناء التدريب».

وعن بدائل تعويض سواريز وهل سيكون لوتارو مارتينيز أم مفضيبي ديبيا، أجاب: «كل شيء من الممكن أن يحدث، لكن كما قلت ركز على ما لدى من اللاعبين في الوقت الحالي».

وتحدثت كومان عن تفاصيل المحادثة التي جرت بينه وبين الأوروغوياني سواريز لإبلاغه بالرحيل عن برشلونة، قال: «بعتد الكثيرون أنني الشخص السعي في هذا الفيلم، ولكن الأمر ليس كذلك».

وأضاف: «عبرت خلال تلك المكالمة عن احترامي وتقديري لسواريز، ولكنني أخبرته بأنه سيكون من الصعب مشاركته في المباريات ولكن إذا بقي سيكون ضمن القائمة».

وواصل تصريحاته: «قبل توقيعى للعقد مع برشلونة، كانت الإدارة تفكر في بعض القرارات ومنها رحيل سواريز، لذلك هناك احترام متبادل بيني وبين اللاعب وكل ما حدث الآن قد حدثنا بكل وضوح عن مستقبله، ولهذا عندما سحنت له الفرصة للانتقال إلى أتلتيكو مدريد قد وافقتا ونتمنى له التوفيق في المستقبل».

كان التجم الأوجيني ليونيل ميسى قد أعلن عن غضبه الشديد ورحلته لرحيل النجم الأوروغوياني لويس سواريز عن برشلونة وانتقاله لصفوف أتلتيكو مدريد.

سواريز غادر برشلونة في مؤتمر صحفي أقامه اللاعب حيث ظهر باكيا في حالة تأثر شديدة جدا بسبب رحيله. ومن جانبه قرر ميسى توجيه رسالة لصدقيه عبر موقع «إنستغرام»، ليعبر عن غضبه من الطريقة التي غادر بها برشلونة.

وقال الأوجيني: «لقد خبطت الفكرة في بالي وحاولت استيعاب رحيلك، ولكنني اليوم أدركت مدى صعوبة عدم الاستمرار في المشاركة معك بعد دخولي غرفة تغيير الملابس».

وأضاف: «هناك العديد من الأشياء التي سنفتقدها بعد هذه السنوات، رفقاء كثيرين، غداء، عشاء، أشياء كثيرة لن ننساها أبدا».

وتابع: «سيكون من الغريب رؤيتك بمعيهم آخر اللعب ضحك، لم تستحق الطرد بهذه الطريقة، لأنك أحد اللاعبين في تاريخ النادي، ولكنها الحقيقة التي نعيشها الآن، لست مندحشا من أي شيء».



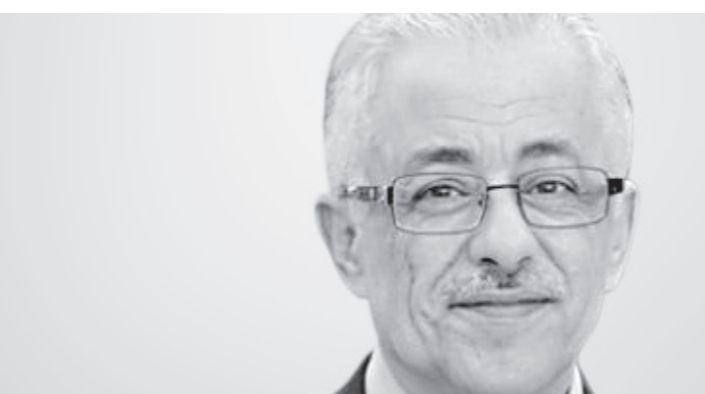
تطبيقها للعام الدراسي الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١ عدة معوقات في التنفيذ من بينها الآتي:

- توافر الأجهزة والبرمجيات اللازمة لتسجيل وإعداد الدرس عند المعلم.
- عجز بعض المعلمين عن توظيف التقنية بمهارة لتطوير طرق التدريس والتحفيز.
- تمسك بعض المعلمين بالطريقة التقليدية وعدم رغبتهم في التخلي عنها.
- عدم توافر الإنترنت عند جميع الطلاب.
- تكاسل عن الاستماع للدرس خارج الصف.
- ويتم إنشاء الفصل المقلوب من خلال اتباع الخطوات الآتية:
- تسجيل الفصل الافتراضي.
- الذهاب إلى أضيف الفصل الافتراضي.
- جعل التسجيل عاما وإتاحته للطلبة.

وفاء حسن

إسلام أسامة

3 متى يتم تطبيق نظام الفصل الدراسي المقلوب؟



تطبق وزارة التربية والتعليم الفني، استراتيجية

جديدة خلال العام الدراسي الجديد ٢٠٢١/٢٠٢٠ بسبب إجراءات الوقاية من فيروس كوفيد ١٩ المعروف إعلاميا بإسم كورونا المستجد، وتنظيم حضور الطلاب للمدرسة بحدود أيام أقل، وتسمي الإستراتيجية الجديدة «الصف المقلوب»

تعتمد فكرة

الفصل

المقلوب على

تغيير أدوار

المعلم التقليدي

مع تعظيم

التعلم الذاتي من

جانِب الطلاب

حددت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، خطوات تحضير الدروس وفق استراتيجية الصف المقلوب التي تطبقها وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١، والتي تتضمن الآتي:

- التخطيط، حيث يتم اكتشاف أي درس تحديدا يرغب في تعليله، ثم حدد المخرجات الأساسية من التعلم وخطة الدرس.
- المشاركة: يرسل المعلم الفيديو إلى طلائه بشكل جذاب وواضح، ويشرح لهم أن المحتوى داخل الفيديو سيتم مناقشته كاملا في حجرة الدراسة.
- التسجيل، بدلا من تدريس هذا الدرس بصفة شخصية، يتم تصميم فيديو وأعمال سكرين كاست، مع التأكد من أنها تحتوي على كافة الناصر الأساسية التي تذكرها في حجرة الدراسة.
- تواجه استراتيجية الصف المقلوب، التي سيتم

وتعتمد فكرة «الفصل المقلوب» على تغيير أدوار المعلم التقليدية مع تعظيم التعلم الذاتي من جانب الطلاب عبر استغلال التكنولوجيا القائمة على البحث والبيعية عن الحفظ والتلقين، حيث يتم تطبيق نموذج «الفصل المقلوب» من خلال تخصيص وقت الحصص المدرسية للمناقشات، وتبادل المعارف، على أن يقوم الطلاب بمراجعة دروسهم ومذكراتها في منازلهم.

وتحول دور المعلم في الفصل من شارح للمادة إلى ميسر ومرشد ومقيم للتلاميذ، مما يساعد الطلاب على اكتساب عمق ومعرفة بما يدرسونه، وتسمى بالفصل المقلوب، لأنه قلب مهام التعليم بين الفصل والبيت بحيث يقوم المعلم برفع فيديو الدرس للطلبة ثم يقومون بالإطلاع على الدرس في المنزل ويخصص وقت الحصة للتطبيق والأشئلة.

بث مباشر

الخائف في الصلابة

خطة القبض على محمد علي وتسليمه إلى مصر.. والشرطة الأسبانية تضعه قيد الإقامة الجبرية

قائمة جرائم التهرب الضريبي وغسل الأموال التي ارتكبها المقاول الهارب

ضحايا الخمرورجي يكشفون ألامعيبه القذرة للاستيلاء على ثرواتهم وممتلكاتهم

قيد تحت رقم ٤٦٨٥ لسنة ٢٠٢٠ عراض المحامي العام الأول، ضد المقاول الهارب محمد علي، اتهمه فيه بالتهرب عن دفع ضريبة القيمة المضافة في البلاد وزعزعة الاستقرار والأمن الداخلي للبلاد.

ونص محمود في بلاغه، أنّ الهارب محمد علي المقيم حالياً في إسبانيا والمطلوب ضبطه وإحضاره في العديد من الجرائم التي ارتكبها، بمعدن اجتماعات تنظيمية مع قيادات الإخوان الهاربة للخارج وعلى رأسها الهارب إبراهيم منير، للتخطيط والتآمر ضد مصر.

وأضاف أنّه يتلقى تعليمات مباشرة من المخبرات التركية والقطرية لإثارة الفوضى في مصر، مشيراً إلى أنّ الهارب محمد علي يخرج يومياً ويصنّفه منكرة على القنوات المالية لجماعة الإخوان المسلمين كالجزيرة ومكسولين.

وأضاف محمود أنّ الهارب محمد علي تطاول مؤخرًا، وسب ولقد الشعب المصري بإطلاق يعاقب عليها القانون، لعدم استجابة الشعب المصري لدعوته المشهورة.

وطالب محمود في ختام بلاغه، بفتح تحقيقات عاجلة وفورية في وقائع البلاغ المقدم، وإصدار أمر ضبط وإحضار للمقدم ضده البلاغ المعيل الهارب الخائن محمد علي، ووضع اسمه على قوائم ترقب الوصول، وإخطار الانترنت الدولي لإدراج اسمه على قائمة النشررة الحمراء للقضاء عليه وتسليمه للسلطات المصرية، وإحالة لمحكمة جنائية عاجلة.

من جانبه هاجم علي عبدالحق، نجله المقاول الهارب محمد علي، مؤكداً أنّه "ابن عاق" ورفض الاستجابة لكل التصانح التي قدمها له، ووصفه بالشخص الفاشل، بعد فشل دعوته الجديدة للتظاهر ونشر الفوضى والعنف، والتي لم تلق أي استجابة بين المصريين على غرار الدعوات التحريضية السابقة على مدار عامين.

وقال: "ابني ولد عاق وفاشل ومريض شهرة، وكل اللي بيعمله ده عشان مرضه بالشهرة والتجموية، حتى لو على حساب أهله وبلده، ومحمد لا يفقه شيء في السياسة، ولا عمره كان يفهم سياسة ولا مهتم بقضايا الشأن العام، لكن بيتم تحريكه من الخارج من جانب التنظيم الدولي للإخوان، وهو فرحان بالشو والشهرة".

وأشار "عبدالحق" إلى المكالمات الهاتفية التي جمعتها بنجله بعد هربه إلى الخارج وترويج فيديوهات تحريضية ضد الدولة، قائلاً: قلت له يا ابني عيب اللي بتعمله، أنت ماشى في سكة سوداء وأخرتها وحش وأنت لا فاهم حاجة وبينم تحريك واستخدامك، وطلبت منه يعتذر نهائيًا، وسكت ومادش ويعددها قال إنه هيضرنني بالجزمة وعمل بلوك".

وتابع: "فيه ابن يقول لأبوه هضريك بالجزمة إلا إذا كان ابن عاق.. أنا اللي بوعدك يا محمد إني هضريك بالجزمة أول ما تيجي مصر، لأنه هترجع هترجع، بس هتبقى نهايتك سوداء وهضريك أمام الكاميرات لأنك محتاج تترى من جديد".

وأوضح "عبدالحق" أنّ نجله الهارب استولى على أموال العائلة قبل سفره خارج مصر، قائلاً: كان مخطط لي بيعمله، لأنه قبل ما يسافر خد فلوس أخوه اللي مات، وسرق فلوسى كلها، وباع أملاك كبيرة، وتابع والد المقاول الهارب مخاطباً نجله: إزاي عندك وش تتكلم عن البلد وأحوالها وأنت سارق مال اليتامى ولاد أخوك، وسارق مال ابوك".

وبدايات عام ٢٠١٩، على دفعات تراوحت بين ١٥٠ و٢٠٠ ألف يورو.

وأشار إلى أنّ موظفي شركة محمد علي اتفقوا مع وسيط إسباني على تسلم المبلغ في مصر، ثم استلام المبلغ منه في إسبانيا في مقابل أن يحصل الوسيط على نسبة من المبلغ.

وأكد "شحادة" أنّه كان بصحبة المقاول الهارب مرتين أثناء استلامه الأموال من أشخاص في إسبانيا، وأنه كان يعطيه عنواناً ويطلب منه اصطحابه للشخص المطلوب ويشاهده وهو يعطيه كيساً فيه الأموال المهربة، لافتاً إلى أنّه أبلغ السلطات ضد المقاول الهارب في فبراير ٢٠١٩، ولكن الشرطة الإسبانية لم تستجب لبلاغه لعدم امتلاكه لمستندات، لافتاً إلى أنّه الآن يمتلك المستندات على هذه الاتهامات.

وكشف الدكتور نائل شحادة، أستاذ الاقتصاد بإسبانيا، تفاصيل المشاكل المالية بينه وبين المقاول الهارب محمد علي، وذلك خلال مداخلة عبر "سكايب" مع الإعلامي عمرو أديب، في برنامج "الحكاية" المذاع عبر فضائية mbc مصر.

وأوضح "شحادة" أنّ المقاول الهارب محمد علي يواجه اتهامات بالتهرب الضريبي وغسل الأموال في إسبانيا، مشيراً إلى أنّه تقدم ببلاغات ضد المقاول الهارب بسبب الأذى النفسي الذي سببه له، والأذى المادي بسبب التعامل معه، لافتاً إلى أنّه تقدم ببلاغات ضده لرد اعتباره.

وأشار إلى أنّه تقدم ببلاغ لهيئة الإدارة المالية الإسبانية يتهم فيه المقاول الهارب بالتهرب الضريبي بقيمة ٧٠٠ ألف يورو مقسمة لأكثر من دفعة، وأن لديه مستندات بين المقاول الهارب ومكتب العمارة، تثبت أنّ المقاول الهارب تعاقد على دفع جزء من القيمة داخل عقد الشركة والجزء الثاني سيدفعه خارج العقد ليهرب من الضرائب، مؤكداً أنّ قيمة المبلغ مليون و٢٨٠ ألف يورو، واتفق المقاول الهارب على دفع نصف المبلغ بحوالات بنكية والنصف الآخر دفعه من الخارج ليهرب من الضرائب.

وأكد "شحادة" الذي كان وسيطاً عقاريًا للمقاول الهارب، أنّ محمد علي اشترى فيلا بـ ١,٢٥ مليون يورو، واتفق على تشطيبها بـ ١,٣ مليون يورو، أي ما يعادل أكثر من ٤٥ مليون جنيه مصري.

من ناحية أخرى تقدم طارق محمود المحامي بالنقض والدستورية العليا، ببلاغ إلى المستشار المحامي العام الأول نيايات استئناف اسكندرية،

يبدو أنّ نهاية المقاول الهارب محمد علي باتت قريبة بعد أن اكتشف جرائمه في حق وطنه أو عمليات التصب التي ارتكبها في إسبانيا التي لجأ إليها.

وأشارت معلومات إلى أنّ عملية تسليمه للقاهرة بدأت مساء وقت فقط حيث من المتوقع أن يحاكمه القضاء الإسباني خلال الساعات القادمة وإذا فشل في الدفاع عن نفسه فسوف يسلم إلى مصر.

قالت تقارير إسبانية إنّ الأجهزة الأمنية وضعت المقاول الهارب محمد علي قيد الإقامة الجبرية خوفاً من هروبه قبل انتهاء التحقيق في قضية تورطه في قضية تهرب ضريبي وغسل أموال.

كانت مصادر إعلامية إسبانية قد ذكرت أنّ المقاول الهارب إلى إسبانيا، محمد علي يواجه تهمة مزودة قدمتها جهات رسمية إسبانية هي وكالة الدولة لإدارة الإيرادات (AEAT) ووحدة الجرائم المالية والضريبية بالشرطة الوطنية (UDEF) تتعلق بغسل أموال وتهرب ضريبي ومن المنتظر أنّ يتم اعتقاله خلال الساعات القادمة لمحاكمته وكشفت الأجهزة المعنية في إسبانيا أنّ محمد علي تمكن من تهريب كميات كبيرة من المبالغ النقدية بعملات أجنبية بطرق غير مشروعة من مصر إلى داخل إسبانيا، واستخدم جزء منها في تجديد شاليه يملكه هناك، دون سداد ضريبة المبيعات المستحقة على هذه العملية، إضافة إلى أنّه تم إدخال هذه المبالغ بطرق غير مشروعة.

وأشارت المصادر إلى أنّ السلطات المعنية، تلقت بلاغاً في فبراير ٢٠١٩ يفيد بأن محمد علي تمكن من تهريب ٦٥٠ ألف يورو إلى داخل إسبانيا، دخلت البلاد في ٣ حثاقين ما بين شهر ديسمبر عام ٢٠١٨ إلى أوائل عام ٢٠١٩، وتضمن البلاغ الاسم الكامل لأحد الأشخاص، لم يتم الكشف عنه، شهد عمليات تسليم تلك الأموال، التي تمت في سيارة فاخرة بمنطقة سانتا كولومبا دي غرامانيت في مدينة برشلونة.

كشفت الدكتور نائل شحادة، أستاذ الاقتصاد بإسبانيا، والوسيط العقاري للمقاول الهارب محمد علي، تفاصيل جديدة، عن حياة المقاول الهارب هناك، وذلك خلال مداخلة عبر "سكايب" مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج "الحكاية" المذاع عبر فضائية mbc مصر.

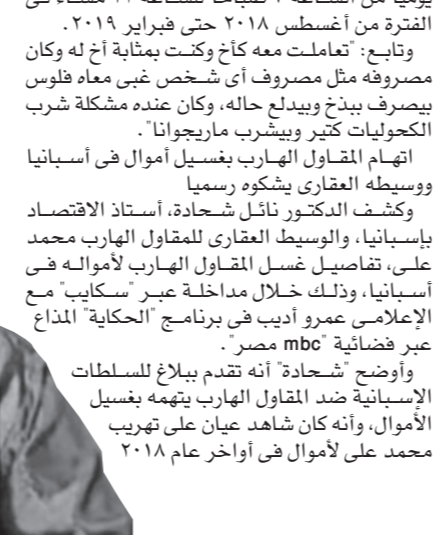
وقال "شحادة" إنه كان الوسيط العقاري لـ محمد علي أثناء شراء الفيلا التي يقيم فيها حالياً، لافتاً إلى أنّه أقام معه في الفيلا لمدة ١٥ يوماً، وكان يراه يومياً من الساعة ٧ صباحاً للساعة ١٢ مساءً في الفترة من أغسطس ٢٠١٩ حتى فبراير ٢٠١٩.

وتابع: تعاملت معه كأخ وكنت بمثابة أخ له وكان مصروفه مثل مصروف أي شخص غير معارف فلوس يبصره بيخ ويبدل حاله، وكان عنده مشكلة شرب الكحوليات كثير ويشرب مارجوانا".

اتهام المقاول الهارب بغسل أموال في إسبانيا ووسيطه العقاري يشكوه رسمياً.

وكشف الدكتور نائل شحادة، أستاذ الاقتصاد بإسبانيا، والوسيط العقاري للمقاول الهارب محمد علي، تفاصيل غسل المقاول الهارب لأمواله في إسبانيا، وذلك خلال مداخلة عبر "سكايب" مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج "الحكاية" المذاع عبر فضائية mbc مصر.

وأوضح "شحادة" أنّه تقدم ببلاغ للسلطات الإسبانية ضد المقاول الهارب يتهمه بغسل الأموال، وأنه كان شاهد عيان على تهريب محمد علي لأموال في أواخر عام ٢٠١٨.



خالد الصباغ

والد محمد علي



سر التكتل العالمي ضد تركيا

زعماء الدول الكبرى يمنحون فرصة أخيرة لأردوغان.. والرئيس التركي يعلن الرضوخ

وعلى المستوى العسكري، اتجهت اليونان إلى زيادة قدراتها العسكرية، حيث أكد رئيس الوزراء كيرياكوس ميتسوتاكيس في ١١ سبتمبر الحالي، خلال شراء ١٨ طائرة راهاف و٤ فرقاطات من فرنسا.

وخلال زيارة وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو إلى قبرص في ١٢ سبتمبر الجاري، تم توقيع مذكرة تفاهم لزيادة التعاون في القضايا الأمنية والعسكرية بين الطرفين، وهو ما يأتي استكمالاً للخطوات الأخيرة التي اتخذتها الولايات المتحدة برفع حظر الأسلحة جزئياً وتوفير برنامج التدريب العسكري لقبرص.

وأعلنت اليونان وقبرص وإسرائيل في ٨ سبتمبر الحالي، عن التوصل إلى برنامج التعاون العسكري الثلاثي لعام ٢٠٢١، وذلك بهدف تعزيز التعاون العسكري بينها. وقبل ذلك، أجريت مناورة بحرية يونانية قبرصية إيطالية فرنسية، غرب قبرص، في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أغسطس الفائت.

وقد دفع هذا التصعيد بعض القوى إلى تعزيز وجودها العسكري في البحر المتوسط، حيث وصلت السفينة الحربية الأمريكية "يو إس إس هيرشل وودي ويليامز" إلى جزيرة كريت اليونانية في ٢٠ أغسطس الفائت، كرد فعل لحشد بوارج يونانية وتركية في المنطقة، وسبققتها فرنسا بنشر فرقاطتين في شرق البحر المتوسط في الشهر نفسه، قبل وصول حامله الطائرات الفرنسية "شارل ديغول" لشرق المتوسط في ٥ سبتمبر الجاري.

وعلى المستوى الاقتصادي، خفّضت الوكالات الأمريكية المعروفة بتصنيف تركيا الائتماني، بما يعكس تراجع الاقتصاد التركي، وضياف أعباء على الميزانية التركية على خلفية تزايد تكلفة المخاطر عند استئانة أنقرة من الخارج، حيث خفّضت وكالة "موديز" للتصنيف الائتماني في ١١ سبتمبر الجاري، تصنيف تركيا إلى B٢ من B١، وأبقت النظرة المستقبلية للبلاد عند سلبية، مرجعة ذلك إلى توقع حدوث أزمة في ميزان المدفوعات، وعدم قدرة مؤسسات الدولة - خاصة البنك المركزي- على التعامل بشكل فعال مع التحديات الخارجية، إضافة إلى زيادة مستويات المخاطر الجيوسياسية التي قد تسرع وتيرة أي أزمة، مثل علاقاتها بالولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والتوتر في شرق المتوسط.

آليات الاحتواء:

دفع تزايد الضغوط الدولية السابقة تركيا إلى التحرك من أجل احتوائها، وتقليص حدتها وتأثيرها على الداخل التركي، حيث قامت بسحب سفينة البحث "أوروك ريس"، والتي كان المقرر لها إجراء عمليات المسح السيزمي لاستكشاف الغاز الطبيعي في شرق المتوسط قرب الجزر اليونانية حتى ٢٥ سبتمبر الجاري، وذلك غداة زيارة وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو إلى قبرص.

وتوازي ذلك مع تأكيد وزير الخارجية مولود تشاوش أوغلو في ١٢ سبتمبر الجاري، أنّ تركيا تؤيد الحوار غير المشروط حول ملف شرق المتوسط، وتلت ذلك تصريحات للرئيس التركي

بأن الشيطان التركي رجب طيب أردوغان في قبضة زعماء العالم لإجباره على احترام سيادة دول الجوار ووفقاً لدراسة مركز المستقبل للأبحاث تتعرض تركيا في الفترة الحالية لضغوط إقليمية ودولية لا تبدو هينة، وذلك على المستويات المختلفة السياسية والعسكرية والاقتصادية، الأمر الذي دفعها إلى محاولة احتواءها عبر التهدئة مع بعض الدول.

وقد انعكس ذلك في إعلان قبولها التفاوض لحل أزمة شرق المتوسط سلمياً، والتواصل مع المسؤولين الأوروبيين لتقليص تأثير التضامن الأوروبي ضدها، ويتوازي ذلك مع استمرار سعيها لاستقطاب حلفاء جدد لها خاصة من القارة الأفريقية بهدف تأييد السياسة التي تتبناها في المحافل الدولية.

كما استمر التضامن ضد أنقرة، على نحو اتضح في إعلان ٧ دول أوروبية في ١٠ سبتمبر الحالي، خلال اجتماع مؤتمر قمة دول جنوب الاتحاد الأوروبي وعضواها الكاملين مع قبرص واليونان في مواجهة الانتهاكات المتكررة لسيادتها وحقوقها السيادية وقبل أنقرة، والمطالبة بإحالة ملف ترسيم الحدود البحرية بين تركيا وقبرص إلى محكمة العدل الدولية.

وتوازي ذلك مع إدانة البيان الختامي لاجتماع وزراء الخارجية العرب في ٩ سبتمبر الجاري، التدخلات التركية في الشؤون العربية، مع الترحيب بتشكيل لجنة وزارية عربية من أجل متابعة هذه التدخلات.



وفاء حسن

والد محمد علي

والد محمد علي

بث مباشر



في عام ٢٠١١ استقبلت مدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا الأمريكية الشيخ الشاب خليفة بن حمد بن خليفة آل ثاني، الشقيق الأصغر لحاكم دولة قطر، وذلك للدراسة من أجل الحصول على شهادة جامعية كجزء من تقاليد عائلته الحاكمة في ارتياد الجامعات الأجنبية

الشيخ خليفة المعروف بولعه بالسيارات الرياضية الفارهة وحياة البذخ هو عضو غامض في عائلة تعتبر من أغنى العوائل الملكية في العالم؛ فهو ابن أمير قطر السابق حمد بن خليفة آل ثاني من زوجته الشبيخة موزة بنت ناصر المسند المعروفة بتقديم تبرعات سخية لعدد من الجامعات الأمريكية مما منحه منزلة مميزة داخل وخارج الجامعة

فلاتي واشنطن

بالوقائع والمستندات.. فضائح شقيق أمير قطر في أمريكا

كان من الممكن أن تبقى حياة الشيخ خليفة الصاخبة أشاء فترة دراسته على الكتمان، إلا أن صحيفة لوس أنجلوس تميزت بنسرت في تقرير لها ادعاءات خطيرة تدل على أن شهادته بالكاليفورنيا والماجستير اللتين حصل عليهما الشيخ المدلل من جامعة جنوب كاليفورنيا لم تأتيا نتيجة اجتهاده في الدراسة بل بطرق احتيالية ورشاوى ووسائل غير مشروعة

وأفاد تقرير الصحيفة بأن إحدى الشخصيات الثرية قامت بترتيب لقاء خاص بين رئيس الجامعة والشيخية موزة قبل التحاق ابنها بالجامعة التي خصته بمعاملة تفضيلية سمحت له بالقبول في المحاضرات تحت ذريعة الأمن الشخصي، حتى أنه حصل على شهادة الماجستير دون أن يضع قدما في حرم الجامعة، مضيفا أن شقيق الأمير أمضى كامل فترة دراسته العليا في رحلات سياحية بين الدول الأوروبية

ومنذ اللحظة الأولى التي نزل فيها آل ثاني من الطائرة، وجد نفسه محاطا بعاشقة كاملة تنتظره وأمره وحيد نفسه محاطا بعاشقة كاملة تستنظره، بحسب التاييمز التي أكدت أن حاشيته تضمنت سائقين، رجال أمن، مرشدين، مدربي رياضة وممرضين، وطباخين بالإضافة إلى مرشد أكاديمي، وفقا لشهادات عدد من الكادر التدريسي الذين أكدوا أيضا أن طالب الدراسات العليا والذي عمل كمساعد محاضر بالجامعة، جوفينال كورتيس سهل حصول الشيخ على تهيئات كبيرة للحصول على شهادته العليا وهو يعمل حاليا برؤيس في كلية أوكسفوردتال في لوس أنجلوس

إحدى الشخصيات الثرية قامت بترتيب لقاء خاص بين رئيس الجامعة والشيخة موزة قبل التحاق ابنها بالجامعة



قطر وظفت قراصنة اخصائيين مدربين تدريباً عالياً من قبل المجتمع المخابراتي الأمريكي لاخترق ومراقبة وإسكات كل الأصوات الناقدة للسياسة القطرية

فور وصول الشيخ خليفة إلى لوس أنجلوس، سارع للانضمام إلى الاثنية الخاصة له رجل يدعى جوزيف جوزيه ليمب دور المدير والمربي، فمن هو جوزيه؟ وفقا لتقرير الصحيفة، جوزيف جوزيه البالغ من العمر ستين عاماً حصل على عدد من الألقاب الرسمية في البعثة القطرية لدى الأمم المتحدة في نيويورك ومنها مدير العلاقات العامة ومنتسب في سنة ٢٠١٨ عام ٢٠١٨ وجهت له ولاية نيويورك تهمة القيام بتقديم رشوة إلى أحد المسؤولين في مطار جون كدي لتتمكن قطر من إبقاء طائراتها الدبلوماسية في المطار خلال الليل أثناء انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة وهو أمر يخالف قوانين هذا المطار الدولي

كيفية يمكن أن تدفع الحكومة فواتير بذخ و مقامرة شقيق الحاكم القطري في مدينة التمام لاس فيغاس خاصة وأن القطار محرم دينياً ومنوع في الدولة القطرية الإسلامية؟ كيف سيبر جوزيه نفقات آل ثاني ورفاهة؟ تقرير لوس أنجلوس تاييمز كشف بالتفاصيل الطريقة التي احتال بها جوزيه على الدولة لتبرير حياة البذخ الفاخر التي يعيشها خليفة عن طريق عقد اتفاق مع شركة بنرلي هيلز لتأجير السيارات الفارهة يتم بموجبه تزوير الفواتير، مثلاً، إجازة في



مرض امريكي أكد أن الشيخ خالد استهدفه بسلوكياته الجنسية الشاذة، حيث أكد أنه قام في يونيو 2018 بمحاولة الاعتداء عليه جنسياً، وإظهار عضوه الذكري، وأن هذه المحنة جعلته يشعر بتعرضه للانتهاك



أكد تيري هوب، البالغ من العمر 54 عاماً، أن الشيخ القطري تعهد له بالوفاء بجميع احتياجاته المالية مدى الحياة إذا نفذ عملية الاغتيال، إلا أنه رفض ذلك

البياردو في مؤخرته، بحسب ما جاء في الدعوى القضائية.

وقال تيري هوب، إنه حاول أن يترك الحفل الذي أقيم في قصر الأمير القطري في أكتوبر ٢٠١٦، إلا أنه أجبر على البقاء، ومشاهدة الشيخ خالد وهو يمارس سلوكه السادي ضد الرجل المثلي، حيث قال له: لا يمكن أن تترك المكان إلا إذا سمحت لك بذلك.

وأشارت الصحيفة إلى أن روبرت فون سميت، البالغ من العمر ٥٧ عاماً، اتهم الشيخ بانتهاك قوانين العمل الأمريكية وفسخ عقده من جانب واحد.

أكد اثنين من المدعين، حيث كانا يعملان كممرضين، أنهما كانا مجهزين بأدوية مضادة للتوتر التنفسي، وأشار أحدهما في الدعوى المرفوعة أمام القضاء في ماساتشوستس أنه رأى الأمير مخموراً وتحت تأثير المواد المخدرة.

وتنقلت الصحيفة عن جيسون مولينبرينك، وهو ممرض سابق كان يعمل لدى الأمير القطري، قوله إن الشيخ خالد استهدفه بسلوكياته الجنسية الشاذة، حيث أكد أنه قام في يونيو ٢٠١٨ بمحاولة الاعتداء عليه جنسياً، وإظهار عضوه الذكري، وأن هذه المحنة جعلته يشعر بتعرضه للانتهاك.

وقال الممرض البالغ من العمر ٤٩ عاماً إنه بعد هروب اثنين من العاملين لدى الشيخ القطري، فإن الأخير كان غاضباً للغاية، واقتاده إلى دورة المياه، وقال له إنه يريد أن يمارس اللواط معه، ثم أظهر عضوه الذكري، وأكد مولينبرينك أنه تعرض لإصابات أخرى من جانب الأمير القطري، الذي وجه له سباً وحقاً.

ومن بين المدعين في القضية الممرض الأمريكي ماتيو أليند، البالغ من العمر ٣٨ عاماً، والذي تم احتجازه دون رغبته في قصر الأمير بالدوحة، وقال إنه حاول الهروب، لكن الشيخ أمر ببقائه في العاصمة القطرية لعدة أشهر، قبل أن يسمح له بالمغادرة إلى وطنه.

وقال أليند إنه عندما عاد من عمله إلى المنزل، في يناير الماضي، وجد صديقته أبي هان، قد تعرضت لضرب مبرح في هجوم تقوّل الشرطة أنها تحققت في ملابسها كونه محاولة قتل.

وأكد أليند، خلال مقابلة سابقة مع ديلي ميل، مطلع العام الجاري، أنه يعتقد أن هذا الاعتداء الوحشي على صديقته جاء بدافع تهديده من جانب الشيخ القطري، كي يتراجع عن القضية التي رفعها ضده.

وتذكر المحققون أنهم يبحثون الأمر، ولكنهم لم يعثروا حتى الآن على أي دليل ضد الأمير القطري.

ونقلت الصحيفة عن رامن طعمة، أحد المدعين في الدعوى المرفوعة ضد الأمير القطري، قوله إن قاضياً كان ينظر في أمره خلال وجوده بالعاصمة القطرية الدوحة قال: له لا تلقى أنهم يعلمون جيداً سلوكيات الأمير خالد، سأطلق سراحك، ولكن لا أريد أن أسمع منك أي شيء سيء، لدولتنا، قطر.

وأضاف طعمة أن السفارة الأمريكية في الدوحة، والقنصلية القطرية في لوس أنجلوس، والسفير القطري الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني، والملحق العسكري القطري لدى الأمم المتحدة، ساهموا في إطلاق سراحه، وإعادةه إلى الولايات المتحدة.

وأشار مارين ماتيو بيتارد، مدير الأمن الذي كان يعمل لصالح الشيخ خالد، إلى أنه عندما علم الأخير بأنه ساعد طعمة على الهروب من قصره، اتصل به وهدده بالقتل.

ثاني، في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأشارت الصحيفة إلى أنها حصلت على صورة من أوراق الدعوى القضائية المرفوعة ضد شقيق أمير قطر في ماساتشوستس، وذلك يوم الثلاثاء الماضي، والتي ترسم صورة مروعة للملياردير العربي الطائش.

وذكرت أن خالد آل ثاني يواجه اتهامات بتحرش موظفين تابعين له على قتل مواطنين أمريكيين، وضرب سائقه حتى الموت، وتعاطي المخدرات، والتحرش بشخص مثلي الجنس.

وأوضحت أن الدعوى القضائية، التي أقامها ٦ موظفين سابقين كانوا يعملون لدى الشيخ القطري، تزعم أنه كان لا ينام لعدة أيام بسبب تعاطيه المخدرات، وبعاشرة العاهرات، وأمر اثنين من موظفيه بقتل أمريكيين، وتعزى أمام أحد الممرضين الرجال، وقال له إنه يريد معاشرته شخص وهو يلوح بعضوه الذكري.

وتعذيب جنسي وتهديد بالقتل وحسب التقرير، فإن واقعة مرعبة تضمنتها الدعوى القضائية، تشير إلى أن الأمير القطري مارس اللواط مع ذكر باستخدام عصا البلياردو.

ونقلت الصحيفة عن أحد المدعين، وهو رامن طعمة، نجل طعمة طعمة، وهو آخر مدير أعمال لاسطورة البوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون، قوله في الدعوى القضائية إن الأمير القطري هدده بالقتل، وقال له: تستطيع أن تتحدث مع والدك، وتخبره أنك ستدفع في الصحراء، وزعم أن الشيخ اختطفه وألغاه في أحد السجون في العاصمة القطرية الدوحة عدة أيام، وحاول لتفريق جنائيه، كي يبقى في السجن.

وقال أحد أطراف الدعوى القضائية، يدعى تيري هوب، وكان يعمل في فريق العنابي للسياقات، التابع للشيخ القطري، وهو فريق يناض في سباقات السيارات، إن الشيخ القطري أمره ٤ مرات خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ بقتل منافسه، الذي كان وقتها مالكاً لرابطة السيارات الأمريكية وزوجته المالكة للفريق.

وأكد تيري هوب، البالغ من العمر ٥٤ عاماً، أن الشيخ القطري تعهد له بالوفاء بجمع احتياجاته المالية مدى الحياة إذا نفذ عملية الاغتيال، إلا أنه رفض ذلك.

وروي المدعون في القضية الطريقة التي قام من خلالها الشيخ خالد بن حمد بن خليفة آل ثاني بقتل سائقه، حيث أخرج مسدسه، وجذب السائق ثم ضربه على مؤخرة الرأس، وبعدها فقد الضحية الوعي ثم فاضت روحه.

وأكد «تيري هوب»، أن الشيخ خالد توجه إليه بعد ذلك، وقال له إن هذا هو جزء من بعض أوامره، ثم حمل حراس الشيخ جثة السائق بعد ذلك وألقوا بها في مؤخرة السيارة.

وأوامر بالقتل

وقالت «ديلي ميل» إنها كشفت من قبل أقوال أحد المدعين، وهو ضابط سابق في البحرية الأمريكية يدعى مارين ماتيو بيتارد، أن الشيخ أمره بقتل شخصين، ثم هدده بعد ذلك بالقتل بعد أن رفض الأمر.

ونقلت عن الدعوى القضائية المرفوعة ضد الأمير خالد أنه خلال الفترة من سبتمبر إلى نوفمبر ٢٠١٧، في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، أمر الشيخ القطري «بيتارد»، الذي كان يعمل لديه مديراً للأمن، بقتل رجل وسيدة، كان يراهما الشيخ خالد خطراً على سمعته الاجتماعية، وأمنه الخاص إلا أن «بيتارد» رفض هذا الأمر تماماً

ووصف الموظفون السابقون لدى الأمير القطري الطبيعة السادية له، والذي تتضمن قيامه خلال وجوده داخل قصره الشخص في قطر باغتصاب شخص مثلي الجنس خلال حفل، ووضعه عصا

بث مباشر



**أمريكا ت دشن
برنامج جديد
لمنع اختراق
البلاد وتؤمن
مختبرات
لقاح «كوفيد
- 19»**

ترامب مرعوب من اختراق من سرقة أسرار البيت الأبيض

مكافحة التجسس الأمريكية في مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» رصدتهم لعدة محاولات لاختراق حواسيب وهواتف ونظم معلومات مختبرات الجامعة، لا سيما العاملين في علوم مكافحة الأوبئة التي تتعرض نظمها الحاسوبية لهجمات غامضة من «هاكرز». وقالت الدورية الأمريكية المتخصصة في الشأن الأمني والاستخباراتي إن العمل المركزي لعلوم الأوبئة في جامعة شمال كاليفورنيا، قد تعرض لمحاولات متكررة لاختراق حاسباته وكذلك رصد مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي محاولات مستمرة ومتزامنة للتجسس الإلكتروني على معامل شركات إنتاج الأدوية وبخاصة أقسام البحث والتطوير في كل من شركات «جلعاد للعلوم الدوائية الطبية» و«نوفافاكسين للقاحات والمضادات الحيوية» وشركة «مودرنا الأمريكية للمستحضرات العلاجية» وشركات أمريكية كبرى أخرى. ورصدت عناصر مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي كذلك محاولات للتجسس البشري لعملاء أجنبية على الأراضي الأمريكية، إلا أن مجلة «تايم» الأمريكية قالت إنه نظرا لحساسية الأمر فضل مسؤولي مكتب التحقيقات الفيدرالي الكشف عن أية تفصيلات حوله خشية إضفاء سبيل التحقيقات، ولهذا السبب ربطت مجلة «تايم» الأمريكية بين هذا الأمر وبين قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في يوليو الماضي إغلاق المكتب التتبع الصيني في ولاية هيوستن الأمريكية الذي يقع على مقربة من مختبرات إنتاج الأدوية في الولاية بعد أن رصدت المباحث الفيدرالية الأمريكية محاولات اقتراب وتحقيق اتصال قام بها عناصر من العاملين فيه مع باحثي مختبرات تطوير العقاقير والبيولوجيا الحيوية في المؤسسات الطبية الأمريكية.

جمع معلومات في مؤسسات الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية ومراقبة ما تحققة بلدان العالم من تقدم على صعيد إنتاج لقاحات واقية من الإصابة بكورونا، وهي اللقاحات التي سيتم إعلان هذا البلد أو ذلك الكشف عنها مؤشرا على مستوى التقدم العلمي فيها، وإنجاز لا يقل عن الانتصار في أية معركة كبرى. ولقت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية - في تقرير لها - إلى أن وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية وغيرها من أجهزة المخابرات الغربية باتت تراقب عن كثب أنشطة مكافحة الكورونا في كل من الصين وروسيا، واللتان أبدأتا نشاطا ملحوظا على صعيد ابتكار علاجات واقية من الوباء، وكذلك في داخل منظمة الصحة العالمية ومن خلال عملاء الاستخبارات الأمريكية لدى كلا البلدين على المستوى الخارجي. أما على المستوى الداخلي، فكثفت مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي الذي يعد المسئول الأول عن أمن الولايات المتحدة الداخلي عملياته لحماية الجامعات الأمريكية والمؤسسات الكبرى والمختبرات العلمية الوطنية من أية محاولات للاختراق الداخلي من جانب منافسي الولايات المتحدة وتأمين حركة وسرية عمل العلماء الأمريكيين على تطوير لقاحات كورونا ونظم العلاج الشافية من هذا المرض ضد محاولات أجهزة الاستخبارات المعادية لابتزاز العلماء الأمريكيين أو سرقة ما لديهم من معلومات أو أي شكل من أشكال الاختراقات الأخرى التي تؤثر سلبا على عملهم. وتعد جامعة شمال كاليفورنيا من أهم المؤسسات الأمريكية العاملة في مجال تطوير لقاحات الوباء في الإصابة بكورونا وكذلك تطوير عقاقير علاج المصابين بهذا الوباء، ولهذا السبب لم يكن مفاجئا لأجهزة

أعدت جانحة كورونا إلى الأذهان أنشطة التنافس العالمي وسرقة الأسرار التكنولوجية: لا سيما الدفاعية، في فترة الحرب الباردة بين الغرب والشرق على صعيد تنافس دول العالم وأجهزتها المخبرية على السبق لإنتاج لقاحات وعلاجات هذا الوباء القاتل، حيث ذكرت دورية «انتلجنس أونلاين» الأمريكية المتخصصة في الشأن الأمني والمخبراتي أن حالة التنافس بين مختبرات دول العالم الكبرى للوصول إلى لقاح واق من الإصابة بفيروس كوفيد - 19 قد خلقت مجال اهتمام عمل جديد أمام أجهزة الاستخبارات العالمية للوصول إلى أسرار تركيبات ذلك اللقاح، وخلقت حالة شبيهاها صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية بالأقرب إلى حالة «سباق الفضاء» في ستينيات القرن الماضي بين الغرب والاتحاد السوفيتي إبان حقبة الحرب الباردة. ويقول مراقبون إن عمليات مكافحة جواسيس كوفيد - 19 التي تقوم بها الأجهزة الأمنية الأمريكية هي بشكل عام عمليات دفاعية في المقام الأول تستهدف حماية قاعدة المعلومات العلمية لمراكز البحوث الأمريكية من التجسس وسرقة أسرارها ومعلوماتها وإنجازاتها في مجالات مكافحة الأوبئة، فيحسب الدورية الأمريكية، خلقت جانحة كورونا مجالا جديدا للتنافس بين أجهزة الاستخبارات العالمية على صعيد جمع المعلومات عن أشكال ومعدلات الإصابة بالفيروس، وكذلك معلومات عن العاملين في مختبرات إنتاج اللقاح وأسرار تجاربه وتراكيبه العلاجية. وأشارت الدورية الأمريكية إلى أن أجهزة الاستخبارات الكبرى في العالم باتت توظف كامل طاقاتها في مجالات التجسس العلمي في أنشطة جمع المعلومات البيولوجية والحيوية ذات الصلة بالمجال الطبي وتكثيف أنشطة



سمايرة الوباء تنشر أخطر قضايا التجسس وسرقة المليارات في زمن كورونا

وفاء حسن



**الدول الغنية
تحتكر طوق
النجاة وتحجز
حصتها
مبكرا والأمم
والمتحدة
تناشدد..
«ارحموا
الغلابة»**

بالتفاصيل .. مؤامرة حرمان الفقراء من لقاح كورونا

سجل الربع الأول من العام تراجع اجمالي الناتج المحلي بنسبة ١.٦٪. كما أثر الوباء على الجانب السياسي، خاصة في أوروبا، حيث أبرز استطلاع، أجرى خلال الصيف لكنه نُشر الخميس، تدهور ثقة الإيطاليين في الاتحاد الأوروبي، حيث قال ٤٤٪ منهم إن قنصتهم في أوروبا تراجعت مع الأزمة، ولا سيما بسبب الاقتدار إلى التضامن ضمن الاتحاد. وتواجه أوروبا موجة ثانية من الوباء مع تسجيل آلاف إصابة جديدة في فرنسا خلال الأيام الماضية وهو قريب جدا من رقمها القياسي الذي سجلته منذ إطلاق الاختبارات على نطاق واسع. ودفع هذا الوضع ألمانيا إلى إدراج منطقة أوت دو فرانس (شمال) في قائمة المناطق الخطرة، إلى جانب العاصمةين الأوربيتين فيينا وبودابست. والولايات المتحدة هي البلد الأكثر تضررا من حيث عدد الوفيات مع تسجيلها ١٩٦,٦٦١ حالة، تليها البرازيل (١٣٤,١٠٦) والهند (٨٢,٠٦٦) التي تجاوزت ٥ ملايين إصابة، والمكسيك (٧١٦٨٨) والمملكة المتحدة (٤١,٦٦٤). **اللقاح أداة انتخابية** ودخلت اللقاحات المستقبلية على خط حملة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، حيث أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الأربعاء أن أكبر اقتصاد في العالم سيحصل على لقاح في أكتوبر وسيتم توزيعه على نطاق واسع على السكان. وتتعارض هذه التصريحات مع آراء خبراء الصحة، وفي رده على سؤال من الكونجرس، اعتبر روبرت ريدفيلد مدير هيئة المراكز الأمريكية للوقاية من الأمراض ومكافحتها (سي دي سي) في وقت سابق أن غالبية الأمريكيين لن يمكنهم الاستفادة من اللقاح حتى الربع الثاني أو الثالث من ٢٠٢١، وإن تمت الموافقة عليه في الأسابيع المقبلة. وهذا «خطأ» على حد قول ترامب الذي اعتبر ذلك «معلومات غير صحيحة». من جهته قال المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكي جو بايدن في خطاب ألقاه في ويلمنغتون بولاية ديلاوير إن «المسؤولية الأولى للرئيس من حماية الشعب الأمريكي، وهو لم يفعل ذلك، هذا أمر يجعله غير أهل بتاتا لتولي الرئاسة».

المتاحة، وفقا لتقرير صادر عن منظمة أوكسفام غير الحكومية. ويعنى هذا أن جهود المنظمات الدولية غير الحكومية حول العالم، لم تتجح في مهمة إرساء التزام عالمي لإقناع الدول الكبرى بضمان توزيع عادل للقاح بغض النظر عن إمكانات بقية الدول. وأوضح التقرير أن تلك الدول من بينها أمريكا وبريطانيا واليابان وأعضاء الاتحاد الأوروبي، وأحصت المنظمة أن هذه البلدان، التي تمثل ١٣٪ من سكان العالم، قد اشترت بشكل مسبق نصف الجرعات المستقبلية من لقاحات كوفيد-١٩. وتعتمد هذه البلدان على التزود كإجراء وقائي من عدة شركات مصنعة متنافسة، على أمل أن يكون أحد اللقاحات على الأقل فعالا. لكن التقرير يؤكد بشكل عاجل على الصعوبة التي سيواجهها جزء من سكان العالم في الحصول على لقاحات في المرحلة الأولية، بينما قاطعت واشنطن مرفق كوفافكس العالمي للقاحات (البرنامج العالمي للقاح المشترك ضد فيروس كورونا المستجد) الذي وضعته منظمة الصحة العالمية والذي ينتشر إلى التمويل. وأشارت منظمة أوكسفام إلى أنه تم بالفعل توقيع عقود مع ٥ شركات مصنعة في المرحلة الثالثة من التجارب السريرية للحصول على ٥,٢ مليار جرعة، منها ٥١٪ للبلدان المتقدمة. وقد تم تخصيص الباقي للدول النامية، منها الهند (حيث يقع «سيروم الاستيتوت أوف إنديا» العملاق)، وبنجلاديش والصين والبرازيل واندونيسيا والمكسيك، بحسب منظمة أوكسفام. **أوروبا تكافح الوباء** ولا يزال الوباء يلحق الضرر بالمجتمعات، حيث اعتبر البنك الدولي الأربعاء أنه يمكن أن يطيح بالتقدم الكبير الذي تم إحرازه في العقد الماضي في قطاع التعليم والصحة، خاصة في البلدان الأكثر فقرا. وسجل الاقتصاد النيوزيلندي في الربع الثاني من العام الجاري انكماشاً تاريخياً بلغت نسبته ١٢,٢٪ وفقا لبيانات رسمية نشرت الأربعاء، وأكدت أيضا دخول البلاد رسميا حالة ركود اقتصادي، بعد أن

يبدو أن الأمم المتحدة قد أدركت أن هناك مخططا من الدول الغنية لاحتكار لقاح كورونا لضمان النجاة لشعوبها من جحيم الوباء لذلك تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا يطالب «بالوصول العادل» لجميع دول العالم، لا سيما البلدان النامية، إلى اللقاحات المستقبلية ضد فيروس كورونا. وتقدمت بمشروع القرار المكسيك ودعمته الولايات المتحدة التي شن رئيسها دونالد ترامب مؤخرا هجوما على منظمة الصحة العالمية. كما شدد القرار على تعزيز «التعاون العلمي الدولي» لمكافحة كوفيد-١٩. وتسابق الكثير من المختبرات في العالم الزمن للوصول إلى لقاح ضد الوباء. أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة بإجماع أعضائها الـ١٩٣ الإثنين قرارا يطالب باتاحة «الوصول العادل» لجميع دول العالم إلى «اللقاحات المستقبلية» لوباء كوفيد-١٩. وتقدمت بمشروع القرار المكسيك ودعمته الولايات المتحدة، ويدعو إلى تعزيز التعاون العلمي الدولي لمكافحة كوفيد-١٩ وتكثيف التنسيق، بما في ذلك مع القطاع الخاص. وتأتي هذه المطالبة بتمكين دول العالم أجمع من الحصول على لقاح للوباء الفاتك، في وقت تخوض فيه العديد من الشركات المصنعة للأدوية ومختبرات الأبحاث سباقا مع الزمن للعثور على لقاح ناجح مع ما يرتب عن هذا التحدي من عبء مالي كبير. ويدعو القرار الأمين العام للأمم المتحدة إلى التأكد من أن الموارد المخصصة تضمن «الوصول العادل» والشفاف والمنصف والكفء والفعال في الوقت المناسب إلى الأدوات الوقائية والاختبارات المخبرية (...) والأدوية واللقاحات المستقبلية لكوفيد-١٩. ويشدد القرار على أهمية أن يكون كل ما سلف «متاحا لجميع المحتاجين إليه، ولا سيما البلدان النامية». ويؤكد على «الدور القيادي الحاسم لمنظمة الصحة العالمية»، التي واجهت في الأونة الأخيرة هجوما غير مسبوق من الولايات المتحدة. كانت الدول الغنية في العالم قد وقعت عدة عقود مع المختبرات لضمان الحصول على أولى جرعات لقاح كورونا، ما يضمن لشعوبها التي تمثل ١٢٪ فقط من سكان الكوكب احتكار نصف الجرعات

إمانى ابو عيسى

بث مباشر

3 نساء كشفن جرائم ثلاثي الشر

تميم وأردوغان والغنوشي ثلاثة أوجه لعملة واحدة، يجمع بينهم وجهات النظر القائمة على الفساد والاستبداد والقمع وانتهاك حقوق الإنسان، كما أن العامل المشترك بينهم أن هناك نساء استطن من عروشهم وفضح جرائمهم وتعريتهم أمام العالم. وخلال السطور القادمة سنزود حكاية 3 «نساء» كشفن جرائم تميم وأردوغان والغنوشي.

وفاء حسن



عبير موسى

ترعمت الحرب ضد الغنوشي للخلاص من إخوان تونس

نجحت في اختراق المشهد السياسي والصعود بشكل لافت، واستحوذت على اهتمام الرأي العام الداخلي والخارجي، وأصبحت الخصم الأول للإسلاميين وحزب النهضة، ومثلت منذ دخولها إلى البرلمان التونسي، حجر عثرة أمام أجدات حركة النهضة الإسلامية، ولقيت به عداوة جماعة الإخوان الأولى في تونس، بل وأصبحت أكثر الأسماء التي تحظى بثقة التونسيين، إنها النائبة التونسية عبير موسى، المرأة التي تقود المواجهة ضد الغنوشي وحزبه. وفي أحدث تصريحاتها، أثناء تظاهرة احتجاجية نظمتها الحزب الدستوري الحر، طالبت «موسى» البرلمان التونسي بتصنيف الإخوان جماعة إرهابية.

وقالت رئيسة كتلة الحزب الدستوري الحر إن البرلمان التونسي يخضع لحكم مرشد جماعة الإخوان الإرهابية، وجاء ذلك تعليقا على رفض تحديد جلسة عامة بالبرلمان لمناقشة لائحة إعلان تنظيم الإخوان جماعة إرهابية، واعتبار كل من لهم علاقة بالتنظيم، بشكل مباشر أو غير مباشر، مرتكبا لجريمة إرهابية.

ومنذ دخولها إلى البرلمان التونسي، عرقلت «موسى» تمرير اتفاقيتين تجاريتين مع تركيا وقطر تتيحان للدولتين السيطرة على الاقتصاد التونسي، وكانت وراء جلستين لمسألة رئيس البرلمان راشد الغنوشي بشأن تحركاته الخارجية الفاعمة، ودفع البلاد للاصطفاف وراء المحور التركي القطري والأجندة الإخوانية، كما تقود حملة لسحب الثقة من «الغنوشي» وعزله من رئاسة البرلمان، ما جعلها عرضة للتكفير داخل البرلمان.

وتقول موسى إن الغنوشي وحزبه «أكبر خطر على تونس وعلى أمنها القومي»، وتعتبر أن «وجوده على رأس البرلمان لا يُشرف تونس» وأن «سحب الثقة من الغنوشي واجب وطني».

كما وجهت للغنوشي اتهامات ثقيلة في البرلمان، وأشارت إلى أنه «كذب على التونسيين أكثر من مرة»، وحملت مسؤولية الاغتيالات السياسية التي عرفتها البلاد، وقدمت بالحجج ما يثبت أن حزب حركة النهضة هو «حزب ديني شمولي وليس مدينا»، وكشفت علاقاته ببيانات إرهابية على غرار يوسف القرضاوي، وعلى الصلابي، وأدلة عن ارتباطه بالتنظيم الدولي للإخوان المسلمين.

كما أهدمت رئيسة الحزب الدستوري الحر، راشد الغنوشي باستغلال أزمة كورونا لتمير مشاريع خطيرة على البلاد دون حساب أو رقيب، وأوضحت موسى أن هذه المشاريع تتعلق باتفاقيات مع تركيا وقطر تزيد الغنوشي تميرها لفرض هيمنة الحلف التركي القطري داخل البلاد، مضيفة أن هذه الاتفاقيات تسمح لقطر وتركيا بفتح مكاتب للاستثمار في تونس تتعارض مع القوانين الداخلية للاستثمار، وقد تدهب عائداتها إلى جهات مجهولة. وأوضحت عبير موسى أنها لجأت للمحكمة الإدارية وتقدمت بفضية في تجاوز السلطة وطلب إيقاف تنفيذ قرار إحالة هذه المشاريع على التصويت البرلماني.

وتذكر أن «موسى» هاجمت الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، واتهمته بتفنيذ أجدات جماعة الإخوان في المغرب العربي، مشددة على أن مخططات حل أزمة تونس جاهزة لكن أيدي القيادة التونسية مكيمة، لافتة إلى أن حركة النهضة فشلت في تحقيق أي نمو في البلاد وسياسياتها أدت لرفع نسبة البطالة، وكشفت رئيس الحزب الدستوري الحر عن أنها تلقت تهديدا بالاغتيال عن طريق «سيارة مفخخة»، وأضافت «موسى» أنها تلقت رسالة حول مخطط الاغتيال عن طريق «دواعش» وصلوا مؤخرا من ليبيا.

وكانت فرقة مكافحة الإرهاب بالعاصمة تونس قد أبلغت عبير موسى بأنها مستهدفة بتهديد إرهابي يهدف إلى تصفيتها.



ميرال أكشينار

وضعت أول مسمار في نعش أردوغان وقادت خطة إسقاطه

مواقفها الجريئة ومهامتها الرئيسة التركي رجب طيب أردوغان جعلها تُلقب بالمرأة الحديدية في تركيا، إنها ميرال أكشينار رئيسة حزب الخير، والتي تعد من أبرز السياسيين المعارضين لأردوغان.

وحمل حزبها اسم «حزب الخير» لأنها كانت تقول دائما إن تركيا ستكون بخير في ظل حزبها، مضيفة: «إن تركيا وشعبها تعبنا.. والدولة تاكلت وانعدم النظام ولا حل سوى تغيير كل المناخ السياسي». ومؤخرا، وجهت رئيسة حزب الخير التركي المعارض، انتقادات حادة لسلطات العدالة والتنمية، بسبب تقاوم أزمة البطالة بين الحاصلين على شهادات جامعية لمعدلات غير مسبوقة، كما انتقدت فم الشرطة التركية لمسيرات الدفاع التي ينظمها المحامون الأتراك ضد تدخلات الرئيس في انتخابات النقابة، وكذلك كشفت عن إصرار السلطة على إجراء امتحانات الثانوية رغم تحذير الخبراء بتصاعد الإصابات بكورونا بين الطلاب.

وسبق أن اتهمت «أكشينار» الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بالتسلط والعدوانية، بعد فرضه عقوبات على قناة «خبرترك»، بعد استضافتها في بث مباشر، وانتقدت أيضا موقف أردوغان من المرأة، قائلة: «إنه يريد أن نبقي داخل المنزل». كما هاجمت نظام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وطالبته بإظهار الحقائق إذا كان يريد إدارة تركيا، قائلة لأردوغان: «إذا لم تحضن هوموم الشعب فلا تستحق الجلوس على كرسي الحكم دقيقة واحدة». كما حذرت أردوغان من إغلاق منصات التواصل الاجتماعي، موجهة حديثها لها: «ستخسر كل شيء» وطالبته بالتوقف عن أكاذيبه.

وشنت ميرال أكشينار هجوماً حاداً على أردوغان في الكلمة التي ألقته داخل البرلمان التركي، حيث هاجمت فيها السياسات الاقتصادية للنظام التركي، ولحت إلى تورط أردوغان ورجاله في عمليات فساد. وقالت ميرال: «الأسواق تعرف نسبة التضخم الحقيقية، والواطن الذي يفكر ألف مرة في السوق ماذا يشتري بأمواله القليلة هو أيضا يعرف نسبة التضخم الحقيقية».

ولدت أكشينار في عام 1956 لآبوين هاجرا من سالونيك في اليونان وانخرطت في العمل السياسي مبكرا، وتحمل ميرال، شهادة الدكتوراه في التاريخ لكنها تركت العمل الأكاديمي عندما فازت بمقعد في البرلمان عام 1994 عن حزب الطريق الصحيح، وبعدها بسنوات قليلة تولت منصب وزيرة الداخلية في حكومة نجم الدين أربكان عام 1997 إلى أن تدخل الجيش واطاح بالحكومة في انقلاب ناعم عام 1997 عبر إصدار إنذار نهائي ضد حكومة أربكان.

وقعت أكشينار ضد تدخل الجيش في الحياة السياسية، وتحدثت أحد الجنرالات الذي هددها بأن يصلها على السياح الحديدى الواقع أمام مجلس الوزراء. وتؤكد أكشينار على أهمية سيادة القانون وحيوية المؤسسات وأتباع الأصول والإجراءات القانونية، قائلة: «إن أردوغان يرى العالم بلونين فقط هما إما أبيض أو أسود، أما أنا فلا أنظر إلى سيادة القانون بمنظار الخطأ أو الصواب، أنا أؤمن بنسبة العدالة». وعادت أكشينار إلى البرلمان عام 2007 بعد عشر سنوات من الغياب عن أروقته لكن هذه المرة على قوائم حزب الحركة القومية المتطرف الذي ارتبط اسمه في سبعينات القرن الماضي بمنظمة «الذئاب الرمادية» القومية المتطرفة التي ارتكبت العديد من الجرائم ضد التشطاء الأكراد واليساريين في البلاد.

وعارضت أكشينار مفاوضات السلام التي أجرتها الحكومة مع حزب العمال الكردستاني قبل سنوات قليلة، وقالت إن القانون التركي فيه ما يكفي من ضمانات لصيانة حقوق الأقليات في البلاد وحاجاتها. لكنها انتقدت اعتقال النواب الأكراد وزجهم في السجن ووصفت ذلك بأنها محاولة من قبل أردوغان لتهريب الأكراد ولذلك «زج بالنواب الأكراد في السجن قبل الاستفتاء على النظام الرئاسي» حسبها قالت.

وتعرضت هي نفسها لحملة شرسة من قبل الإعلام الموالي لأردوغان تناولت حياتها الشخصية، كما تلقت تهديدات بالقتل ووصفت ذلك بأنها محاولة لإرهابية، وقالت: «إن هذه الحملة المنسقة منذ أبريل 2016 تهدف إلى إرغامى على التراجع لكنهم فشلوا في ذلك».



أسماء ريان

فضحت العائلة الحاكمة في قطر وكشفت جرائم تميم

البداية كانت مع أسماء ريان، زوجة الشيخ طلال بن عبدالعزيز بن أحمد بن علي آل ثاني، حفيد مؤسس قطر، والتي تمكنت من فضح الجرائم البشعة التي يرتكبها نظام الحمدين بحق معارضيه بمن فيهم أبناء الأسرة الحاكمة أنفسهم.

«أسماء ريان»، هي ألمانية الجنسية تزوجت الشيخ طلال آل ثاني عام 2007، وهو الابن الأكبر لأحد الأبناء من مؤسس قطر، والذي توفي بالمرض بالسعودية في عام 2008.

تقول أسماء ريان إن معاناة الأسرة وبها 4 أبناء للشيخ طلال بدأت مع وفاة والد الزوج الشيخ طلال، والذي شغل أيضا منصب وزير الصحة في قطر، مشيرة إلى أن هناك عداء قديما للشيخ عبدالعزيز بن حمد نقله نظام حمد، ومن بعده نظام تميم إلى الابن الشيخ طلال والذي أدخلوه السجن في ظل النظامين، وهو الآن يقبع في سجن تميم بعد أن حكم عليه بالسجن اثني عشرين عاما في عام 2012 وما زال حبيسا منذ ست سنوات.

وأوضحت ريان أن نظام الحمدين الذي يحكم الإمارة حاليا يتعنث ضد زوجها المعتقل، ويحرمه من أبسط حقوقه الأساسية، وهو العلاج، مضيفة أن النظام القطري يستمر في انتهاك حقوق أسرته، وزوجها المعتقل منذ 7 سنوات في السجون القطرية، وتابعت: «إن نظام الحمدين يرفض أن تتواصل مع زوجي، إلا إذا كنا في الدوحة، وهذا غير قانوني، ونتمنى أن توفر السلطات أطباء للشيخ طلال لأنه يعاني من السكر، وأمور كثيرة تؤثر على صحته». واستطردت أن نظام قطر يحرص على تعذيب المسجونين والتكثير بهم، وحرمانهم من حقوقهم الأساسية، وأهمها التواصل مع الأهل والعلاج.

وأشارت إلى أن القضاء القطري الذي يفترض أن به انصافا للمظلومين، يعمل غير ذلك، ويلجأ للترهيب ولا يحمي المتهمين.

وفي تصريحات سابقة، كشفت أسماء ريان، عن أن السلطات القطرية أجبرتها هي وعائلتها على إخلاء منزلهم، ولديها مخاوف على حياة زوجها في السجون القطرية، مؤكدة أنه يفقد الكثير من حقوق الإنسان، وتابعت: «السلطات القطرية احتجزتني أنا وأطفالي في مكان غير مناسب للأطفال، ولم أحصل على أي دعم مادي أو اجتماعي من السلطات القطرية». وأوضحت أن النظام القطري يجبر زوجها على تنفيذ حكم بالسجن 25 عاما رغم قدرته على دفع ديونه، مؤكدة أن كل ادعاءات الدوحة بالمحافظة على حقوق الإنسان كاذبة، ونوهت بأنها لم تكن ترغب في ترك زوجها في السجون القطرية ولكنها اضطرت للمغادرة من أجل أطفالها. وأشارت زوجة الشيخ طلال إلى أن النظام القطري كان قد أجبر زوجها على العودة للدوحة بعد إغرائه بتسليم إرث والده له وعادت معه إلى الدوحة لتبدأ المأساة التي لم تنته بعد، وأكدت أن الانتماء من أبناء الشيخ طلال بدأ مباشرة عقب إدخاله للسجن بتهمة توقيع شيكات بدون رصيد ومطالبتهم بسداد الديون، لم يقصر الانتماء على إدخال والد الأطفال الصغار إلى السجن ولكن امتد إلى فرض ضغوط هائلة عليهم وعليها معنويا، وصولا إلى إجبارهم على مغادرة المنزل، وتلقمهم إلى منزل غير مؤهل للسكن بمنطقة متهجورة في الصحية، حيث تحاصر المياه الراكية المنزل، وكذلك الحشرات، وفي ظل درجات حرارة تصل إلى 50 درجة مئوية، مما عرض الأطفال الصغار للأمراض واضطربهم بعد ذلك إلى الحصول على علاجات الكورتيكوستيرويدات، وأكدت «أسماء» أنها وقت ذلك كله بالصور والفيديوهات، وأنها كانت تطلب من السلطات في قطر بناءً على ذلك نقلها وأبناء الشيخ طلال إلى منزل آخر، وكانت السلطات ترد بأنها لا تجد سببا للنقل، في حين كانت الأسرة لا تملك مالا لإيجاد بديل بعد أن ترك نظام تميم الأم وأبنائها الأربعة معدمين ودون أية مساعدة تقدم لهم.

وقالت ريان إن النظام القطري حاول تعذيب الشيخ طلال عقليا ومعنويا واستخدم إلى أقصى حد الضغط عليه، من خلال وضع أبنائه في معاناة لا تنتهي ويشكل منهمج، وحتى الزيارة التي سمح بها في مرة جعلوا فيها من وسائل التخويف للأبناء ما جعل من رؤيتهم لأبيهم غاية في الصعوبة، حتى إن الابن الأصغر لا يعرف والده ولم يره مطلقا، وأكدت زوجة الشيخ طلال أنه وضع في السجن وديرت له هذه المؤامرة فقط لأنه طالب بحقوق في قطر، وقالت إن على تميم ونظامه أن يقولوا للرأي العام والمجتمع عذرا على ما فعلوا، وهو ينتقم من أطفال صغار بعدسجن والدمم انتقاما منه ومن أبيه.

وقالت زوجة الشيخ طلال إنه بعد أن منعت من ممارسة أية مهنة في قطر من أجل الضغط على زوجها وبرغم ما تسبب فيه ذلك من معاناة لا حد لها للأبناء، فإن النظام القطري حاول بعد ذلك التواصل معها خشية مغادرتها الدوحة، وشددت على أن زوجها لن يقدم الهدية التي ينتظرها تميم ولن يفرط في حقوقه كعضو بالعائلة المالكة، مهما كانت الضغوط عليه وعلى أبنائه الصغار.

وولدت عبير موسى عام 1975 بمنطقة الساحل التونسي، موطن التريسين الأسيبيين الحبيب بورقيبة وزير العابدين بن علي، وتخرجت في كلية الحقوق بتونس، من أبوين ضابط شرطة ومدربة في التعليم، ومتزوجة من عقيد بوزارة الداخلية، وتمت معاقبتها بتجميدها كمحامية من ععادة المحامين لمدة عام كامل سنة 2011، وإصدار حكم بسجنها مدة 6 أشهر بعد شكوى ضدها وجهها إليها أحد المحامين، اتهمها فيها بالاعتداء عليه بغاز يشل الحركة خلال جلسة في المحكمة أسفرت عن حل حزب بن علي (التجمع الدستوري) في مارس 2011، إلغاء القضاء لاحقا.

وفي 2012، التحقت بحزب الحركة الدستورية، الذي أسسه حامد القروي، الوزير الأول في عهد بن علي، قبل أن تصعد لرئاسة عام 2016، ويصبح لاحقا اسمه «الحزب الدستوري الحر»، ويات اليوم أكبر خصم لحزب النهضة الإسلامي ويعمل على إخراجهم من الحكم.

بث مباشر

في ظل جائحة كورونا أصبح التعليم عن بعد أمراً ضرورياً نظراً لأنه يوفر إعمال الإجراءات الاحترازية التي تتخذها كل دول العالم وهي التباعد الاجتماعي ومنع التكدس.



خلطة كورونا

«التعليم العالي» تعلن تفاصيل إدارة الجامعات في العام الدراسي الجديد

نائب وزير التعليم العالي أعد دراسة حول استراتيجية التعليم العالي في مصر ما بعد أزمة فيروس كورونا المستجد 19-covid وكشفت عدد من النتائج المهمة

٦٨,٨٠٪ على التوالي. واختلقت نسب الرضا التي تقيس جودة المخرجات التعليمية المتوقعة في التعليم عن بعد مقابل التعليم الذي اعتادت عليه الجامعة في السنوات السابقة، حيث جاءت سلبية بنسبة تراوحت بين ١٧,٢١٪ و ٢٠,٠٢٪. وفي المقابل كانت النسبة الإيجابية تتراوح بين ١٢,٠٠٪ و ٤٧,٨٢٪، وكانت العينة المحايدة ٢٠,٩١٪ من إجمالي الاستجابات.

وفيما يخص الحصول على المادة العلمية تبين أن أفضل الطرق المتاحة على المنصات الإلكترونية هي المحاضرات المسجلة والكتب الإلكترونية في حين كانت الأسوأ هي أجهزة المحمول وشبكات الإنترنت التي تسبب عنها رداءة الصوت في بعض الأحيان.

وتضمن الاستقصاء للجهاز الإداري ثلاثة محاور تضمنت ١٤ سؤال، واستهدفت قياس الرضا عن القرارات المتخذة خلال فترة تعليق الدراسة، وأساليب التواصل بين أفراد الجهاز الإداري والقرارات الصادرة لتقليل أيام التواجد، والمخاوف والمحاذير خلال العمل في فترة الحظر. وأشارت هذه الاستطلاعات إلى نسب عالية ممن عبروا عن اهتمام الجامعة بجميع العاملين بها وإيادها والمشاركة في تقديم العون والاهتمام بالتواحي الصحية بنسب تتراوح ما بين ٥٨,٥٥٪ و ٥٢,٨٨٪ و ٥١,٧٨٪، كما أشارت استطلاعات الرأي للطلاب المصريين والوافدين إلى العديد من النقاط السلبية والإيجابية فقد أشارت الدراسات إلى ارتفاع نسبة الطلاب الذين استخدموا التعليم عن بعد خلال الترم الدراسي للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠١٩ والتي تتعدت ما بين ٧٥٪ للطلبة المصريين و ٧٠٪ للطلبة الوافدين مقارنة بالأدوات الأخرى المستخدمة خلال التعليم عن بعد.

كما أشارت النتائج لبعض الإيجابيات والتي كان أبرزها توافر المحاضرات المسجلة والتي يمكن الرجوع إليها وقت الحاجة بنسبة تصل إلى ١٧,٣٠٪، والمهارات الجيدة لبعض المحاضرين خلال التدريس عن بعد (١٨٪)، كما لفتت العينة أيضاً إلى بعض السلبيات التي يجب تلأفيها خلال الترم القادم وهي وجود بعض المحاضرين غير المدربين على التعامل مع الإنترنت في التدريس بنسبة تعلق وصلت إلى ٢٢,٤٠٪ وقد أشارت ٢٤,٣٠٪ من العينة إلى سوء شبكات الإنترنت بشكل عام.

وأكد عاشور أن النتائج أشارت إلى بعض التحديات التي تواجه منظومة التعليم العالي والتي تحتاج إلى العمل من أجل التنمية، فضلاً عن وجود نقاط إيجابية لتنفيذ في المستقبل، موضحاً أنه بالإطلاع على الاستقصاء بشكل شامل تبين أن هناك خط مشترك بين كل منهم والمتمثل في استجابتهم نحو التعلم عن بعد حيث شملت التوصيات النقاط التالية:

- يعد التعلم عن بعد تجربة مفيدة من منظور الأطراف المعنية بالجامعة (القيادات- أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة - الجهاز الإداري - الطلاب) بعد تلافي التحديات والنقاط السلبية التي حدثت خلال ربيع ٢٠٢٠ وفي حالة انتظام الدراسة يمكن تطبيق التعلم المدمج لوضع الجامعات المصرية في حالة تحرك لأي ظروف عاجلة مثل ما يحدث بسبب فيروس كورونا المستجد.
- أهمية التحول الرقمي والمضي قدماً نحو تهيئة الجامعات للتكنولوجيا الجيل الرابع.
- إتاحة فرص للتدريب لجميع الأطراف المعنية في الجامعة على التقنيات الحديثة والمعاصرة للتعامل مع التغييرات الناشئة.
- مشاركة النتائج إلى دور السياسات المرنة وطرق الاتصال والتواصل وورها الفعال في قيادة الظروف الطارئة والمحنة.
- ميكانة للطلاب بأن يقوموا بدور هام في رسم سياسة الجامعة ويمكن سماع صوتهم بسهولة ولكنهم بحاجة إلى المزيد من القنوات للوصول إلى منصات وقنوات أوسع للتواصل.

«أولاً، لقد أشار المسؤولون في الاستبيان إلى صعوبة هذا الأمر (٢٥,٣٥٪ معارض و ٨,٥٠٪ معارض بشدة)». كما أشارت الدراسة الاستقصائية إلى رأي القيادات في تقديم الدعم المالي للطلاب المتعثرين ومدى رغبتهم في تقديم القروض لدعم الطلاب لشراء أجهزة حاسوب وفي هذا الأمر اختلفت آراء القيادات في الجامعات ما بين ضرورة توفير القروض والدعم المالي بشكل مساوي (٦٦,٤٠٪ - ٣٤,٦٠٪) واختيار غير موافق وغير موافق بشدة مقارنة بالنسبة الإجمالية المساوية ٢٩,٤٩٪ - ١٠,٥١٪ لوافق موافق بشدة.

في حين ركز استقصاء أعضاء هيئة التدريس عن رضاهم عن تجربتهم التدريسية حيث أشارت العينة إلى مجموعة من الإيجابيات مثل الدعم الفني المقدم من مؤسساتهم خلال فترات استمرار الدراسة عن بعد حيث أشار ٤٩,٤١٪ إلى رضاهم عن الدعم المقدم لهم من مؤسساتهم التعليمية، في حين تراوحت نسب عدم الرضا ما بين ٢٢,٧٢٪ و ٣٠,٣٧٪، والذي جاء نتيجة مشكلات تقنية لخدمات شبكة الإنترنت وصعوبة التعامل مع برامج الفيديو كونفرانس علاوة على صعوبة التحقق من تفاعل الطلاب معهم أثناء الشرح عن بعد في حالة تواجدهم.

كما نسيت ضئيلة إلى رضاهم عن حجم الأعباء التدريسية عبر الإنترنت وتراوحت ما بين ٨,٨٠٪

مشارك الطلبة المصريين ٨٩٨٦٧ والوافدين ٣٦٢١ مشارك وتضمن استقصاء رؤى المسؤولين والقيادات العليا بالجامعات المصرية ١٤ سؤال في ثلاثة محاور، وهي مستويات تقييم فكرة التعليم عن بعد داخل وقدرات الطلاب على تحمل تكلفة التعليم عن بعد وإمكانات الوضع الراهن فيما يخص البنية الأساسية الخدمية للتقنيات الرقمية والتي تقدمها المؤسسة التعليمية للأطراف المشاركة في عملية التعليم و أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. وأشار نائب وزير التعليم العالي لشؤون التعليمية للأطراف المشاركة في عملية التعليم و أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. وأشار نائب وزير التعليم العالي لشؤون التعليمية للأطراف المشاركة في عملية التعليم و أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.

وأشار نائب وزير التعليم العالي لشؤون التعليمية للأطراف المشاركة في عملية التعليم و أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. وأشار نائب وزير التعليم العالي لشؤون التعليمية للأطراف المشاركة في عملية التعليم و أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.

مجموعة من البيانات المبينة على ردود فعل المشاركين في العملية التعليمية سواء كانوا من القيادات العليا بالجامعة وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والجهاز الإداري والطلاب المصريين والوافدين مشيراً إلى أن الاستقصاء استهدف تغطية ثلاثة محاور أساسية وهي تقييم التجربة المصرية للتعليم عن بعد مستهدفة الجامعات والمعاهد المصرية واستكشاف مدى تأثير نواحي التجربة على نواتج التعلم المستهدفة وقياس رضا الأطراف المعنية من قيادات وأساتذة وإداريين وطلاب تجاه القرارات المتخذة داخل الجامعة ووضع تصور متكامل لخطة عمل مستقبلية لكيفية الاستفادة من إيجابيات التجربة وتضاد سلبياتها على أن تكون تلك الخطة مبنية على الرؤى والسياسات المستخلصة من نتائج الاستقصاء.

وأضاف عاشور أنه صُممت ٤ استمارات استبيانية لتغطية هذا الاستقصاء والموجه للأطراف المعنية في الجامعات المصرية الحكومية والخاصة والأهلية والدولية وهم متخذ القرار من رؤساء الجامعات وتوابعهم والعمداء ورؤساء الأقسام ورؤساء الوحدات وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وأعضاء الجهاز الإداري والطلاب المصريين والوافدين.

واعتد جمع البيانات على نهج

ولا يخفى على أحد أن تجربة الدراسة في ظل انتشار جائحة كورونا في العالم هي تجربة جديدة لذلك كان على الوزارة أن تعي وتدرك جيداً كل تفاصيلها وتحاول إيجاد حلول للمعوقات التي واجهتها خلالها.

الدكتور محمد أمين عاشور نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون الجامعات قام بإجراء دراسة حول استراتيجية التعليم العالي في مصر ما بعد أزمة فيروس كورونا المستجد COVID-١٩.

وأكد عاشور أن الدولة المصرية اتخذت مجموعة من القرارات الاحترازية الفورية لمواجهة أخطار وباء فيروس كورونا المستجد كان من أهمها تطبيق أفكار لتحقيق التباعد الاجتماعي موضحاً أنه في هذا الصدد اتخذت وزارة التعليم العالي حزمة قرارات فورية داعمة لضمان استمرار العملية التعليمية دون أن تتأثر سلباً بقرار إغلاق المؤسسات التعليمية في الضروري لواحد من أهم الأساليب العلمية في عصر تكنولوجيا المعلومات وهو التعليم عن بعد الذي كان ضمن هذه القرارات الفورية.

وتابع عاشور خلال دراسته أنه بعد مرور فترة زمنية كافية استعمر المسؤولين الحاجة إلى تقييم هذه التجربة للوقوف على أهم التحديات التي ينبغي مجاباتها في المستقبل فقام فريق من المختصين التابعين لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في شهر مايو ٢٠٢٠ بالتصوير لدراسة استقصائية استهدفت التعرف على تحديات التجربة التي تواجه الجامعات المصرية باختصاصاتها العلمية المختلفة.

وأوضح عاشور أن الاستقصاء استهدف توثيق



الدكتور خالد عبدالغفار

غرفة عزل بكل مدرسة.. وفصحتين منفصلتين للطلاب

بالمستندات.. خطة حماية تلاميذ المدارس من جحيم كورونا



الجدى
كما وجهت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، بتخصيص غرفة عزل مؤقتة بكل مدرسة بحيث تكون منفصلة عن العيادة المدرسية تستخدم عند الاشتباه في أحد الحالات بين الطلاب أو العاملين بالمدرسة.

وشددت على ضرورة أن يصاحب الطفل أحد المشرفين لحين حضور الطبيب المختص أو ولي الأمر أو الإحالة إلى المستشفى، وتطهير الأيدي وإرتداء الكمامات لجميع المتواجدين بتلك الغرفة.

وأشارت إلى أنه عند تعذر إرتداء الحالة الكمامة إذا كانت تشك في التنفس يراعى التعامل معها ارتداء الكمامة والتباعد الجسدي لمسافة لا تقل عن مترين وعدم التواجد بغرفة إلا للضرورة القصوى.

وحددت الوزارة أيضاً بعض الإجراءات الوقائية لحماية الطلاب عند الدخول والخروج من المدرسة والتي جاءت كالتالي:

- عمل فرز حراري للتأكد من عدم ارتفاع درجة حرارة الطلاب والمعلمين والمعاونين والفرزيين.
- عدم التزاحم عند الدخول إلى المدرسة والخروج منها.
- التزام مسئول الأمن القائم على عملية الفرز الحراري بإرتداء الكمامة وتطهير يده بالماء والصابون باستمرار.
- تخصيص بوابات للدخول وأخرى للخروج مع الفرز الحراري عند الدخول والخروج.
- تحديد مسارات خاصة بأولياء الأمور تختلف عن مسارات الطلاب مع مراعاة عدم دخول أولياء الأمور إلا للضرورة.



تطهير الحافلات المدرسية.. وهذه إجراءات التعامل مع الحالة المصابة

منفصلين بموعدين مختلفين لتقليل التزاحم، حيث يتناول كل طالب الطعام والشراب الخاص به، وغسل اليدين بالماء والصابون قبل الصعود إلى الفصل، وقضاء الفسحة في الهواء الطلق إلا إذا كان هناك ما يمنع بمعرفة إدارة المدرسة، والصعود من الفسحة بعمل طابور مثل طابور الصباح مع مراعاة التباعد

العام، والحرص على عدم التزاحم قدر الإمكان وتطهير الأيدي قبل الدخول إلى المدرسة.

وفي السياق ذاته، كشفت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، عن إجراءات جديدة يتم اتباعها مع الطلاب خلال فترة الفسحة المدرسية، حيث أكدت أنه سيتم عمل فصحيتين

الرسائل الصحية بأسلوب الجرعات التوعوية المصغرة بالتركيز على معلومة واحدة فقط يوميا.

- تجنب ملامسة الفم والأنف والعينين بأيدي غير نظيفة
- عند العزل المنزلي استكمال اجراءات العزل المنزلي ومدته كاملة
- التخلص الأمن من الكمامات الجراحية أو القماشية من مصدر موثوق
- الالتزام بعدم المصافحة والمعانقة والتقبيل داخل المدرسة
- التيبية على جميع العاملين بالمدرسة استخدام أدواتهم الشخصية مثل زجاجات المياه
- عدم اتباع الشائعات أو ترويجها
- كما حددت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني عدة خطوات لتطهير الحافلات المدرسية وتنظيم ركوب الطلاب الأتوبيس المدرسي، حيث شددت على تطهير الحافلات المدرسية قبل ركوب الطلاب مع التهوية الجيدة لها حتى يتم التخلص تماما من رائحة الكلور والمطهرات، إجراء المسح الحراري للطلاب قبل صعود الحافلة، وتطبيق سياسة التباعد وعدم تكديس وتزاحم الطلاب عند ركوب الحافلات والنزول منها.
- إلى جانب تنظيم الجلوس في الحافلات بشكل آمن يراعى فيه التباعد الجسدي بين الطلاب، وتنظيم نزول الطلاب من الحافلات الصف الأول ثم الذي يليه مع عدم الاصطفاف والتزاحم في المرات بين المقاعد، مع التأكيد على ضرورة ارتداء كمامة طبية أو قطنية من مصدر موثوق قبل الصعود إلى المواصلات

شيماء منصور
حالة من التخوف والقلق تتناب أولياء الأمور، بالتزامن مع اقتراب بدء العام الدراسي الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١، خوفاً على أبنائهم من الإصابة بالأمراض المعدية بصفة عامة، وفيروس كوفيد ١٩ المعروف إعلامياً باسم كورونا المستجد بشكل خاص.

ومن جهتها حاولت وزارة التربية والتعليم طمأنة أولياء الأمور على سلامة أبنائهم، من خلال التوجه بتطبيق العديد من الإجراءات الوقائية للحفاظ على صحة الطلاب وسلامة العاملين بالمنظومة التعليمية.

حيث وجهت الوزارة " بضرورة رفع الوعي بين الطلاب وأولياء الأمور من خلال التثبيته على المدارس بالآتي:

- توعية الطلاب بضرورة غسل الأيدي بالماء والصابون بالطريقة الصحيحة بعد انتهاء الفسحة وقبل الصعود إلى الفصل، وبعد الانتهاء من أية أنشطة تتم بشكل جماعي، وغلق الصنبور بطريقة تحافظ على نظافة الأيدي
- وضع بوسترات رفع الوعي عند مدخل المدرسة وفي بداية ونهاية الممرات وأماكن الأنشطة المدرسية
- توزيع بعض المنشورات التوعوية التي تحفز اتباع الإجراءات الوقائية وتشرحها بشكل مبسط
- توفير مستلزمات غسيل الأيدي ودورات المياه حيث يفضل غسيل الأيدي للأطفال عن استخدام المطهرات
- عدم التزاحم بدورات المياه أو حولها
- استخدام الإذاعة المدرسية في نشر

نجوم وحكايات

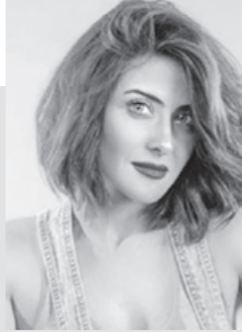
يعيش الفنان أحمد فتحي حالة من النشاط الفني المكثف، حيث يشارك في أكثر من عمل فني، منها فيلم «الغسالة» مع الفنانين أحمد حاتم وهنا الزاهد بينما ينتظر عرض فيلم «ديدو» مع الفنانين كريم فهمي ويومي فؤاد

داليا مصطفي



تنتظر طرح فيلمها الجديد، قبل الأربعين، حيث دخل حاليا مراحل الإنتاج والمكياج وذلك بعد انتهاء تصويره الأيام الماضية، استعدادا لعرضه في السينمات قريبا، ولم تستقر الجهة المنتجة على موعد نهائي حتى الآن للعرض، ويشاركها بطولته بسمة وهالة فاخر وإيهاب فهمي وأحمد جمال سعيد ومحمد على رزق وسامي مغاوري ومعتز هشام، وقصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.

هيدي كرم



شاركت جمهورها ومتابعيها، بصورة جديدة عبر خاصية الاستوري من خلال حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي للفيديوهات والصور، «انستجرام»، وظهرت هيدي في الصورة بإطلالة جذابة بفستان أحمر من أمام إحدى المراتب، يذكر أن آخر أعمال هيدي مسلسل «كليس» ٣، تأليف باهر دويدان وإخراج بيتر ميمى، و بطولة أمير كرارة، أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، إسلام جمال، وعدد آخر من الفنانين.

محمد رجب



يعمل على الإنتهاء من التحضيرات النهائية لمسلسله الجديد، والذي يحمل اسما مبدئيا وهو «الشبكة»، وسيتم تغيير الاسم بعد الانتهاء من تحضيراته وتعاقد النجوم لفترة الحالية، والذي ينتمي لنوعية الهة؛ حلقة، ويتولى إخراجها إسماعيل فاروق، يشار إلى أن محمد رجب حقق نجاحا كبيرا في مسلسله الأخير «الأخ الكبير»، تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج إسماعيل فاروق، وشارك في بطولته كل من عبير صبري، هبة مجدي، دينا فؤاد

الوجه الآخر لنسرين طافش



أعلنت النجمة نسرين طافش، تصوير أولى مشاهدتها في مسلسل «الوجه الآخر» مع الفنان ماجد المصري، وذلك من خلال نشرها صورة جديدة من أول يوم تصوير داخل الكرفان الشخصي لها بالمسلسل.

مسلسل «الوجه الآخر» بطولة كوكبة متميزة من النجوم منهم، ماجد المصري ونسرين طافش وندى موسى وعماد رشاد وهبة الأباصرى ومادلين طبر ومهند حسنى وعماد رشاد، وسيناريو وحوار فداء الشندويلي، وإخراج سميح النقاش. وقالت «طافش» أنها لن تقبل البطولة المطلقة على حساب العمل نفسه، قائلة: «ما يهمنيش تكون بطولة مطلقة والسلام»، منوهة إلى أن هذا لن يجعلها تتنازل عن المحتوى القيمي والفني والإبداعي الموجود في النص والمشروع. وأشارت نسرين طافش، إلى أن اهتمامها بأن تشارك في عمل هادف سواء كان بطولة جماعية أو مطلقة، لافتة إلى أن هدفها من هذا هو أن يحقق العمل نجاحاً ويراه الجمهور ويستمتعون به ويتعلقون منه ويتفاعلون معه.

وأعربت «طافش» عن سعادتها من النجاح في مصر، وحب الجمهور المصري لها، مؤكدة أنها تبادل المصيرين نفس الحب، وتعشق مصر قبل أن تبدأ العمل فيها، لافتة إلى أنها حزينة للتأخر في العمل بمصر، وأنه كان يعرض عليها العمل بأفلام ومسلسلات مصرية منذ أكثر من ١٠ سنوات، لكنها كانت مشغولة بحياتها والعمل في سوريا.

وحول حالتها العاطفية، قالت الفنانة نسرين طافش، إنها لا ترفض الزواج، لكنها تنظر إليه بمنظور خاص، قائلة: «الجواز حاجة حلوة، وأنا بحب المشروع ده، وإنى أعمل عائلة»، مشيرة إلى أن الزواج ليس غاية مطلقة لديها: «مش الغاية إنى أتجوز والسلاام».

وأوضحت نسرين طافش، أن الزواج بالنسبة لها اختيارا، ويجب أن يكون صحيحاً أولاً، مؤكدة أنها عندما تجد الإنسان الذي يستحقها، وجدير بحبها وإخلاصها ووفائها والتزامها ومشاعرها وعواطفها؛ لن تردد في الموافقة عليه.

وأشارت نسرين طافش، إلى أنه يجب أن يوجد بينها وبين شريك حياتها، انسجام وروح وفكرى، وأن لديها مواصفات خاصة تبحث عنها، ولن تردد في قبول شخص تطبق عليه هذه المواصفات، لافتة إلى أنها في الفترة الحالية تركز على عملها الفني فقط.

وحول مواصفات شريك أحلامها، أوضحت نسرين طافش، أنها مواصفات شخصية أكثر منها شكلية، فالشخصية هي أن يكون شخصاً ناجحاً يتمتع بالثقة بالنفس، لأنها ناجحة، لذا تريده ناجحاً ومنجزاً في حياته، ولا يكون لا شئ في حياته قد حققه، في الوقت الذي تكون حققت هي كل شئ، فهذا ليس توازناً في العلاقة.

وأضافت «طافش» أنها تبحث عن الكرم ضمن الصفات الشخصية، لافتة إلى أنه ليس المقصود الكرم المادي، ولكن الكرم في العواطف بـ (التعبير والحنية والحب والإحتواء)، هذا بالإضافة إلى الذكاء وتحديد أهدافه جيداً، وتحقيق ذاته.

وحول المواصفات الشكلية، أوضحت نسرين، أنها تحب الاستايل العربي أو اللاتيني، وليس الغربي، فقالت: «مش عايزاه أشترل ويعيون ملونه وبشرة بلوندية».

وأشارت نسرين طافش، إلى أن شخصية الفرفوشة تظهر أكثر لديها في الأماكن الصحيحة من خلال السوشيال ميديا لأن الناس هناك يلمسون هذه الشخصية، مؤكدة أن مصيبتها مؤثرة للضحك، فالعصية لا تتمكن منها أكثر من ٥ دقائق بعدها تقوم بحل المشكلة، ولا تجعلها تطول.

وأكدت طافش، أنها لا تحب أن تتمكن العصبية منها وتستفعل بداخلها، لافتة إلى أنها لا تحب الأشخاص العصبين على طول المدى، لأن الحياة بالنسبة لها أسهل من ذلك.

● فاروق لطفى



أحمد فتحي

لست ممثلاً كوميدياً فقط.. وأتمنى التعبير عن مشكلات ذوى الهمم

أنتظر عرض «ديدو» بفارغ الصبر.. ونجاح اللعبة أسعدنى



يعيش الفنان أحمد فتحي حالة من النشاط الفني المكثف، حيث يشارك في أكثر من عمل فني، منها فيلم «الغسالة» مع الفنانين أحمد حاتم وهنا الزاهد



وأشار إلى أنه سعيد جداً بردود فعل الجمهور حول مسلسل «اللعبة» الذي عرض ضمن موسم دراما رمضان الماضى، حيث تلقى من خلاله مرتين ردود فعل قوية، وذلك بعد عرضه للمرة الأولى على إحدى المنصات الإلكترونية للمرة الثانية بعد عرضه على شاشة «إم بى سى مصر»، وذلك بعد النجاح الساحق الذي حققه في عرضه الأول. وأكد «فتحي» أنه من المنتظر إنتاج جزء ثان من مسلسل «اللعبة» بعد نجاح الجزء الأول سواء على المنصات الإلكترونية أو على الشاشة الصغيرة، مؤكداً أنه مع إنتاج أجزاء ثانية من الأعمال الفنية طالما بها رسالة هادفة للجمهور. وأضاف أن الأسباب الرئيسية وراء حماسه للمشاركة في بطولة العمل تمثلت في أن جميع فريق المسلسل أصدقاء، ومنهم الأصدقاء أمير شوقي وهو من أقرب الأصدقاء إلى قلبه وأكثر من أخ، وكذلك الفنانين شيكو وهشام ماجد حيث تجمعهم «كيميا» خاصة، وكان أول تعاون يجمعهم من خلال فيلم «بنات العم»، إضافة إلى المخرج معتز التونسى الذي تعاون معه في العديد من الأعمال الفنية بداية من فيلم «كابيت مصر»، مضيفاً أن دوره وسيناريو العمل كلها عوامل رئيسية كانت السبب

وراء مشاركته في العمل، وأشار إلى أنه ينتظر طرح أحدث أعماله السينمائية فيلم «ديدو»، الذي تأجل عرضه مؤخراً بسبب فيروس كورونا المستجد، وهو أول عمل فني مصري «جرافيكس»، وتدور أحداثه حول ٥ أشخاص يتم تحويلهم في وقت ما إلى عقلات أصعب، فيقعون في العديد من المفارقات والمغامرات المثيرة، ويحاولون النجاة في إطار من الكوميديا. ويشترك في بطولة «ديدو» كوكبة متميزة من النجوم، منهم كريم فهمي، ويومي فؤاد، وحمدي المبرغنى، ومحمد ثروت، وهدى المفتى، ومجموعة من ضيوف الشرف ومنهم أحمد فهمي، وهشام ماجد، وشيكو، وغيرهم، وهو من إنتاج كريم السبكي ومحمد أحمد السبكي، وسيناريو وحوار كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح، وأكد أنه ممثل شامل وليس ممثلاً كوميدياً فقط، حيث قدم الأدوار التراجيدية وأجاد فيها بجانب الكوميديا، مؤكداً أنه من الطبيعي أن يحب الجمهور الفكاهة، ولكن هناك أيضاً شخصيات إنسانية حقيقية تجمع كل الصفات من حزن وضحك وحب وكراهية وهو ما يسعى دائماً لتقديمه إلى الجمهور. وأضاف أن حلم أي ممثل أن يكون «نجم شيك»، ولكن الحلم الأكبر الذي يراوده أن يمثل كل الشخصيات بالجودة التي يلعب

● فاروق لطفى

فنانات فشان في تجربة تقديم البرامج

آخرهن ريم البارودي وهنا الزاهد.. وشيرين عبدالوهاب تؤكد فشلت في مهنة المذيعة

سقوط النجمات



لبرنامج «أسرار النجوم» أنها لم تكن ترى نفسها مذيعة وإنما رفضت في البداية تقديم برنامجها الجديد «هز فز» والذي يعرض يومي السبت والأحد من كل أسبوع، ويعتبر البرنامج تقليداً والنسخة الحديثة من برنامج مصطفي في فترة الثمانينات. وبرنامج «هز فز» بدأ عرضه في مارس الماضي، وشهد مشاركة عدد كبير من النجوم الذين ينقسمون إلى فريقين في كل حلقة، ليتنافسوا خلال مجموعة من الألعاب وهو برنامج ترفيهي لم يعود على الجمهور بأي فائدة.

يذكر أن هنا الزاهد يعرض لها حالياً فيلم «الغسالة» من بطولة محمود حميدة وأحمد حاتم ومحمد سلام وأحمد فتحي وشيرين رضا، وتأليف عادل صليب، وإخراج عصام عبد الحميد. واعترفت الفنانة شيرين عبد الوهاب بأنها «مذيعة فاشلة» بعد تقديمها أولى حلقات برنامجها «شيرى ستوديو» وعلى الرغم من التحضير الذي استغرق عدة شهور الخاصة بالبرنامج إلا أن الحقيقة وطبيعة البرنامج جاءت أقل بكثير من المتوقع، حيث افتقرت إلى الإبهار وعوامل الجذب الإعلامي والتلفزيوني، ولم تجل شيرين خلال حلقات البرنامج من اعترافها أمام ضيوفها بأنها تحب الرجل «الحمش» مما أثار ضحك الحاضرين، كما أنها لم تتردد في توجيه سؤال للمطربة بوسى عن عمليات الشفط والتفخ والرفخ وهو ما أثار غضب العديد من جمهورها، وانتهى البرنامج بعد ثلاث حلقات فقط ولم توضح ما إذا كانت ستبدأ التحضير لموسم ثاني أم لا.

وتجرى شيرين عبد الوهاب مفاوضات مع إحدى القنوات الفضائية لتقديم برنامج تلفزيوني جديد بمشاركة زوجها الفنان حسام حبيب، ومن المقرر أن يذاع

زادت ظاهرة تجارب النجمات في تقديم البرامج خلال الأونة الأخيرة، لرغبتهم في البقاء دائماً تحت الأضواء والشهرة بعد تألقهن في عالم الفن ولكن لا يعلمن أن مجال تقديم البرامج عالم قائم بذاته والنجومية ليست كل شئ، لذلك فشلت على كرسي المذيع، لدرجة أن القنوات الفضائية اعتذرت عن إعادة تقديم برامجهن مرة أخرى لقلّة نسب المشاهدات وسحب بعض الإعلانات، وليس من الضروري مهما كانت شهرة ونجومية الممثلة نجاح فكرة البرنامج خاصة أنهم يقمن فيجأة بتقديم البرامج دون أي خبرات سابقة أو لاي مادة علمية أو إعلامية هادفة وكان آخرهن الفنانة ريم البارودي وهنا الزاهد.

فشلت الفنانة ريم البارودي في أولى تجاربيها في تقديم البرامج ببرنامج «شارع النهار» وبالرغم من أن البرنامج من المفترض أن يكون اجتماعي بشكل رئيسي وتلك البرامج يتم طرح فيها كل ما يهم الناس من موضوعات عن الحياة اليومية وما يعيشونه إلا أنها لم تناقش من خلاله أي قضايا هامة تشغل الجمهور. كما تم منع ريم البارودي من الظهور على الشاشة على جميع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والإلكترونية لمدة عام بعد فرار المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وذلك بعدما تبين أنها تعمل دون الحصول على ترخيص رسمي من النقابة المختصة. وقرار منع ظهور البارودي جاء بعد أيام قليلة من إعلانها قرب عودة برنامجها «شارع النهار» في موسمه الثاني، حيث قامت بنشر صورة البوستر الرسمي للبرنامج.

وكانت آخر أعمال ريم مسلسل «جمع سالم» الذي عرض في السباق الرمضاني الماضي مع زينة ودلال عبد العزيز ومحمد علاء. وأكدت الفنانة هنا الزاهد خلال مداخلة هاتفية

● شيرين جمال

بيزنس

يقع في موقع متميز في قلب المنطقة السكنية

هايد بارك تطلق مشروعها الجديد
«Tawny» بـ 6 أكتوبر

أمين سراج الدين

قال أمين سراج الدين، الرئيس التنفيذي لشركة هايد بارك العقارية، في بيان صحفي، إن الشركة تطلق مشروعها الجديد «Tawny» في قلب القاهرة في قلب مدينة 6 أكتوبر والذي يحمل اسم «Tawny» والذي يعتبر امتداد لمشروع الشركة الرائد بمنطقة التجمع الخامس «هايد بارك».

المشروع الجديد يقع في موقع متميز في قلب المنطقة السكنية في 6 أكتوبر محاط بجميع الطرق الرئيسية من محور ٢٦ يوليو، طريق مصر الإسكندرية الصحراوي وطريق الواحات، يستهدف مبيعات بحوالي 2 مليار جنيه مصري للمرحلة الأولى.

وينفذ مشروع «Tawny» على مساحة 2٦ فدان، بمساحات مباني لا تتعدى 20% من إجمالي مساحة المشروع، على أن يتم تسليمه بالكامل في بداية عام 2024.

قال أمين سراج الدين، الرئيس التنفيذي لشركة هايد بارك للتطوير العقاري، إن المشروع يأتي ضمن خطة التوسعات التي تسعى إليها الشركة، يتمتع «Tawny» بموقع استراتيجي ممتاز من حيث موقعه الفريد بغرب القاهرة على محور ٢٦ يوليو وعلى مقربة من جميع الخدمات والمدارس ونادي الجزيرة الرياضي.

صرح أمين أن المؤشرات الحالية تؤكد على أن السوق العقاري سيشهد انطلاقاً خلال الفترة القادمة، مؤكداً أن القطاع مازال يمثل بالنسبة للمستثمرين الأمان.

وأوضح «سراج» أن الاتجاه العام لمشروع «Tawny» أن يتم تنفيذه على مستوى كبير من التطور لتكون المباني والمساحات على الطراز الحديث، مع الاهتمام بالمساحات الخضراء الدولية، والمدارس البريطانية الدولية.

تطرح آليات وحلول تمويلية تتناسب مع معدلات الطلب والقوة الشرائية للعملاء المستهدفين

«التعمير العربية» تستهدف مبيعات بـ 100 مليون جنيه من طرح عدد محدود بـ «ريضان» العاصمة الإدارية خلال يوم واحد



احمد اسامة

تستهدف شركة التعمير العربية للتنمية والاستثمار العقاري تحقيق 100 مليون جنيه مبيعات تعاقية من خلال طرح عدد محدود من الشقق الفندقية ومشروع «ريضان» بالعاصمة الإدارية الجديدة خلال عرض تقدمه الشركة لعملائها لمدة يوم واحد في ٢٦ سبتمبر الجاري .

قال أحمد أسامة رئيس القطاع التجاري لشركة التعمير العربية للتنمية والاستثمار العقاري إن الشركة جهزت عروض وخصومات لعقد محدود من الشقق الفندقية ومشروع «ريضان» السياحي في العاصمة الإدارية يستفيد منه العملاء المستهدفين خلال يوم واحد فقط وتتوزع الوحدات بأماكن مميزة داخل المشروع وسوف تقدم خصومات على الأسعار بخلاف الأسعار الحالية لمدة يوم فقط خلال العرض الذي تنظمه الشركة لمدة يوم واحد فقط يوم ٢٦ سبتمبر الجاري.

ويخطط العرض في مقر الشركة الرئيسي في مول كوتكورد بلازا - التجمع الخامس - شارع السبعين - بوابه G3 الدور الثاني - من الساعة ١٠ صباحاً وحتى ١٠ مساءً.

أوضح أسامة أن الشركة تطرح آليات وحلول تمويلية تتناسب مع معدلات الطلب والقوة الشرائية للعملاء المستهدفين بالإضافة إلى إتاحة فرص استثمارية متنوعة للعميل والاستفادة من عروض الشركة والتي تقدم لفترات محددة نظراً لحجم الطلب على المشروع بالإضافة إلى أنها الشركة الوحيدة في العاصمة الإدارية التي تطرح مشروعاً فندقياً في موقع مميز.

وأضاف أسامة أن الشركة مستمرة في ابتكار حلول تمويلية تلائم العملاء سواء داخل السوق المحلي أو منطقة الخليج العربي بالترزامن مع ١٥ إلى ٢٥ متر مربع.

ضمن الأدوية الأساسية لمرضى زراعة الكبد والكلى

ساندوز مصر تطلق أدوية مثبطة للمناعة للمساعدة في تحسين توافق الخلايا عند زراعة الأعضاء



أعلنت ساندوز مصر للأدوية عن إطلاق علاجين جديدين المثبتين للمناعة، أثبتا قدرة كبيرة على زيادة معدلات نجاح عمليات زرع الكبد والكلى بالإضافة إلى تحسين النتائج الصحية للمرضى. وقد تم الإعلان عن إطلاق العلاجين الجديدين عبر الواقع الافتراضي على مدار يومين، حيث شهد اليوم الأول حضور مجموعة من أطباء الكلى تحت رعاية الجمعية المصرية لأعضاء زرع الكلى، بينما كان اليوم الثاني موجهاً إلى أطباء الكبد على مستوى الجمهورية.

وصرح سامح الباجوري، رئيس مجلس إدارة شركة ساندوز مصر للأدوية، «لقد كانت تجربة إطلاق هذين العلاجين المثبتين للمناعة على الواقع الافتراضي أمر جديد بالنسبة لنا، ولكن من منطلق كوننا شركة رعاية صحية فإن حسن المسؤولية لدينا يستوجب اتخاذ التدابير الاحترازية اللازمة لحماية المرضى والأطباء خلال هذه الفترة الصعبة، ولأن زرع الأعضاء تعتبر من الإجراءات الجراحية الهامة بالنسبة لساندوز، فقد حرصنا بدرجة كبيرة على إتاحة هذه الفرصة من الإعلان الكرتوني عن إطلاق هذين الدواءين الجديدين من جوانب إيجابية لاسيما فيما يتعلق بإتاحة العلاج لعدد أكبر من المرضى، ووجود تغطية أكبر لرعاية المرضى الصحية الحكومية، وتوعية الأطباء المصريين بأحدث العلاجات المتوفرة، وهو ما يمنح المرضى شعوراً متجدداً بالأمل».

ويتوفر العلاجان المثبتان للمناعة، تاكروليموس (جرعة ٠.٥ و١ و١.٥ جم) ومايكوفينوليت موفيتيل (٥٠٠ مج)، بالتعاون مع العديد من الأسواق حول العالم، وقد أظهر كلاهما نجاحاً ملحوظاً في تقليل نسب رفض الأعضاء المزروعة ودعم المرضى في تحقيق جودة حياة أفضل. ولتوفير دواء تاكروليموس أهمية خاصة نظراً لندرة الحيوى والضرورى في تعزيز معدلات البقاء للمرضى ونجاح عمليات زرع الأعضاء مقارنة ببقية الأدوية المثبطة للمناعة، وقد تم إنتاج الدواءين وفقاً لمعايير ساندوز العالمية الصارمة، العالم سنويًا 3-٠.

في إطار مبادرة البنك المركزي المصري لدعم القطاعات الصناعية بقيمة 2.05 مليار جنيه

البنك الأهلي المصري يرتب تمويل مشترك لصالح مجموعة فرج الله بمشاركة ٧ بنوك

قام البنك الأهلي المصري بدور المرتب الرئيسي الأولى ووكيل التمويل ووكيل الضمان في التحالف المصرفي الذي يضم كلا من البنك الأهلي المصري، البنك التجاري الدولي مصر، البنك العربي الأفريقي الدولي، التجاري وفا بنك إيجيبت، المصرف المتحد، بنك الإمارات دبي الوطني وبنك قطر الوطني الأهلي كمرتبين رئيسيين أوليين، وهو التحالف الذي يستهدف تمويل مشترك طويل الأجل لصالح مجموعة فرج الله وذلك بمبلغ 2.05 مليار جنيه. وفي تعليق له على التحالف، أكد هشام عكاشه رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن استراتيجية البنك تهدف إلى دعم توجهات الدولة وخطتها للنهوض بالصناعة وتشجيع المصانع المصرية على التوسع محلياً وإقليمياً، مع توفير كافة التيسيرات للمستثمرين التي تساعدهم على الاستثمار في التواجد بالسوق، وهو ما يؤكد حرص القطاع المصرفي بشكل عام والبنك الأهلي المصري بشكل خاص على تشجيع المنتج المصري وما يوفره من فرص عمل للعمالة المصرية في ضوء التحديات الحالية وما لها من تبعات اقتصادية واجتماعية، خاصة أنها تأتي في إطار مبادرة البنك المركزي المصري لدعم القطاعات الصناعية لتخفيف الأعباء على الشركات الصناعية ومساعدتها في متابعة خططها الاستثمارية والإنتاجية وإيضاً التوسعية، وهو ما شجع البنك الأهلي المصري على المبادرة بمشاركة بنوك التحالف لدعم شركات مجموعة فرج الله استناداً للدراسة الائتمانية التي تمت



عكاشة: استراتيجية البنك تهدف إلى دعم توجهات الدولة وخطتها للنهوض بالصناعة وتشجيع المصانع المصرية على التوسع محلياً وإقليمياً

على التمويل وكذا التفتتبات النقدية لكل من شركات المجموعة، وأشار عكاشة إلى أن مثل تلك التحالفات تعكس قدرة البنوك على تحقيق التكامل الفعال والإيجابي لدعم استراتيجيتها الدولية في دفع عجلة التنمية. وأضاف يحيى أبو الفتوح نائب رئيس البنك

محافظ بورسعيد : يتم تنفيذها لتكون واحدة من المشروعات السياحية العملاقة بالمحافظة

«نيوبلان» للتطوير العقاري توقع بروتوكولا لتطوير «ساحة مصر» بمحافظة بورسعيد

وقومها الجغرافي المتميز على ساحل البحر الأبيض المتوسط على المدخل الشمالي لقناة السويس والعديد من المزارع التاريخية والأثرية مما يؤهلها أن تكون مدينة سياحية عالمية على أرض مصر .

وأشار خليل أن الشركة شرفت بتوقيع هذا البروتوكول مع المحافظة لتطوير ساحة مصر وذلك في إطار دورها في التنمية المجتمعية وأوجهها الوطنية تجاه مصر ومشاركة الدولة في مخططات التنمية الشاملة في كل المحافظات وإيماناً منها بمستقبل هذه المدينة الباسلة سد مصر الأول عبر التاريخ وحصن مصر الحصين دائماً وخطوة أولى من الشركة لبدء تنفيذ أحد من المشروعات السياحية والعقارية على أرضها بتفكير عمراىي جديد ومستدام يتماشى مع رؤية الدولة في التنمية وخلق بتاريخ مدينة بورسعيد وأبنائها الكرام . لافتاً إلى أن الشركة ستقوم بتطوير وإنشاء قرية الكروان بمحافظة بورسعيد وإعادة تشيؤها كواحدة من أجمل القرى السياحية من خلال عمل خدمات وإعادة تخطيط للقرية بالكامل وتنفيذ أول الأجنحة في المحافظة وعدد من الخدمات السياحية العالمية داخل القرية



المهندس وليد خليل : بورسعيد مؤهلة لأن تكون مدينة سياحية عالمية على أرض مصر

مشروع «ساحة مصر» أكثر من عام، وسيقوم بعمل التمثال أكبر نحاتي مصر لتكون المنطقة أول عين يشاهدها زكاب السفن العابرة للقناة، موجهاً الشكر لرئيس الجمهورية، عبد الفتاح السيسي، على ما تشهده بورسعيد من إنجازات. وأشار المهندس وليد خليل - رئيس مجلس إدارة شركة نيوبلان في بداية كلمته بكم الإنجازات التي تتم الآن على أرض محافظة بورسعيد والتي أصبحت واقعا ملموسا على الأرض ، مؤكداً أن

باستثمارات تقرب من 6 مليارات جنيه

«ماستر جروب» تطرح «سيتي اوفال» ثاني مشروعاتها بالعاصمة الادارية الجديدة

محمد لاشين : المشروع يقدم مفهوما جديدا للسكن في مصر ويعمق جذور المجموعة بالسوق العقاري العاصمة الادارية واحدة من الوجهات الاستثمارية الأكثر جاذبية لمصر الآن



قانون التصالح مع مخالفات البناء أحد أهم الخطوات الإيجابية والتي تحمي في المقام الأول المستهلك الذي سيراعى مستقبلا شراء وحدة عقارية قانونية تحافظ على ممتلكاته أما بالنسبة للمعمل الأجنبي أشار لاشين إلى أن العميل الأجنبي بدأ يهتم جدا بالعاصمة الإدارية هذا المشروع الذي غير وجهه نظر العالم بالكامل من مصر ووضعها على خريطة الاستثمار العالمية في مشروعات حقيقية الآن تنفذ على أرض الواقع وأيضا مدينة العلمين الجديدة هذه المشروعات العملاقة ومعدلات الانجاز الغير مسبوقة أصبحت مشجع رئيسي للمستثمر الأجنبي وقتشه في ضمان عوائد استثماره داخل مصر في عدد من مشروعات لم يراها من قبل

موضحاً أن الشركة تخطط للاجتماع للاستثمار في سبنا من خلال تطوير مشروع سياحي براس سندر وكذا توجه نحو الساحل الشمالي والصعيد من خلال محافظتي المنيا وأسيوط، لذا فجميع الفرص الاستثمارية مطروحة ولن نتردد في اغتنام الفرص الاستثمارية التي تتناسب مع امكانيات الشركة ورؤيتها المستقبلية.

وقال محمد منير - نائب رئيس مجلس الإدارة ان المجموعة تسعى لتحقيق الانتشار خارجيا من خلال شركة أكسفورد إحدى شركات في مصر وعدد من الدول العربية والأوروبية حيث تمتلك الشركة فرع بدبي منذ عامين وتسمى لفتح فروع جديدة بكلا من الكويت

كشفت محمد لاشين رئيس مجلس إدارة شركة ماستر جروب للتطوير العقاري عن إطلاق أحدث مشروعات الشركة « اوفال» المقام على مساحة 3٧ فدان بمنطقة الاز بالعاصمة الادارية الجديدة لافتا إلى أن هذا المشروع يعتبر أحد المشروعات الاستثنائية المميزة جدا بالعاصمة ويعد إستراتيجية الشركة المستقبلية في تنفيذ مشروعات عمرانية مستدامة تكون إضافة قيمة للمجموعة لتعميق جذورها بمجال التطوير العقاري في مصر مؤكداً ان «سيتي اوفال» يعد المشروع الثاني للشركة داخل العاصمة الادارية ولن يكون الأخير وذلك إيماناً منهم بأهمية الاستثمار في العاصمة خلال الفترات المقبلة باعتبارها واحدة من الوجهات الاستثمارية الأكثر جاذبية لمصر الآن سواء محلياً او خارجياً

وأشار في مؤتمر صحفي عقد للاعلان عن كافة تفاصيل المشروع ان «سيتي اوفال» مجتمع عمراني استثنائي من حيث المكان والتصميم والطبيعة الخاصة التي تعطي طابع مميز وفريد نظراً لوجوده بأعلى يوتاه بالمنطقة والتي ترتفع نحو ١٢ متر عن سطح الأرض مما يعطي المشروع جاذبية وإطلالة فريدة من نوعها على عدد من المناظر الطبيعية والمباني المهرة بالعاصمة لافتاً إلى ان استثمارات المشروع تقرب من 6 مليارات جنيه ومستوحى من الطبيعة الإنجليزية التي تمتاز بالسكينة والهدوء. وأضاف لاشين ان المجموعة بهذا المشروع ستقدم مفهوماً جديداً في مجال التطوير العقاري يكون بمثابة إضافة قوية للسوق حيث يمتاز المشروع بتوقع المناطق السكنية بدخله التي تشكل كل منها منطقة مستقلة بذاتها وبطبيعتها الإنجليزية الخاصة داخل مجتمع عمراني واحد بخدمات ترفيهية مميزة جدا تحاكي الحياة الإنجليزية فقد تم في التصميم مراعاة الشكل الجمالي الذي يعكس أصالة الحياة الإنجليزية بشكل عصري في كافة تفاصيل المشروع

أما بالنسبة لرؤية الشركة خلال الفترة المقبلة أشار لاشين ان عملها في مصر والشرق الأوسط خلال الخمس سنوات المقبلة على انتقاء الفرص الاستثمارية الخاصة بالشركة وذلك لتحقيق المستهدف وهو الوصول لأن تكون مجموعة ماستر جروب من أهم 5 شركات في مجال التطوير العقاري خلال السنوات المقبلة من خلال عميق مفهوم السكن وتقديم مشروعات عمرانية مستدامة تكون علامة فارقة في السوق المصري تستهدف شركة مصرية عالمية لنا وجهة نظر نريد تطبيقها خلال السنوات المقبلة رأس سندر الصعيد سبنا هدفا هو الوصول إلى أن تكون أكبر 1٠ شركات في مصر والشرق الأوسط خلال الخمس سنوات المقبلة وأشار لاشين إلى ان السوق سيتعافى قريباً بعد أزمة كورونا وهي أزمة عالمية أثرت على دول عظمى اقتصادياً واجتماعياً حجم مبيعاتها قل طبعاً وتأثيرها ولكن بدانا نستعيد عافيتنا في المبيعات والتسويق بنسب تقدم محترمة جدا عقب أزمة عالمية متوفاة ان تنتهي الأزمة خلال الشهور الأولى من 20٢١

السعودية لافتاً إلى أنها تساعد في فكرة تصدير العقار التي تبنها الدولة وتحقق نتائج إيجابية مؤكداً أن العقار المصري يمتاز بمعدلات طلب عالية جدا في دول الإمارات والدول العربية بوجه عام وتحديداً في المدن الجديدة مثل العاصمة الادارية والعلمين الجديدة

وأضاف منير ان المجموعة وضعت خطة متكاملة لتصدير العقار والوحدات الخاصة بمشروعاتها (ذا سيتي العاصمة - ايبازا تشيلوت - سيتي اوفال) في عدد من الدول مما يساهم في تسويق وحدات المشروعات خارجياً ويتماشى مع خطة الدولة في دعم تصدير العقار

وأضاف محمد الخولي - رئيس قطاع التسويق بالمجموعة ان مشروع « سيتى اوفال » العاصمة يتميز بأنه مشروع عمراني ذكى متكامل الخدمات ذو طابع إنجليزي حيث ملاعب الكروكيه والمباني جوفت ومرات السير وأماكن الترفيه والنادي الاجتماعي ومنوع الوحدات حيث يتكون من ثلاثة مناطق مختلفة لكل مرحلة منهم طبيعة خاصة تتميزها عن غيرها داخل المشروع مستوحاة من طبيعة الزهور الإنجليزية الخلابه وهم منطقة « بوجن فيلا » والتي تحوى على 3١ فيلا تمتاز بانتشار زهرة البوجن المميزة على المباني وتغطي شكلاً ملكيا للمكان



أسبوعية، مستقلة، شاملة
تصدر كل اثنين عن شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير

طارق شلتوت

مدير التحرير الفني

محمد جلال فراج

هيئة التحرير

محمد صلاح

حسام عبد الشافي

محمد شعبان

سكرتير التحرير

محمد عبد العزيز

الإخراج الصحفي

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازي

المستشار القانوني

سمير الباجوري

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

١٥٦ جنيهات

الدول العربية

٣٥٠ دولار

الدول الأجنبية

٤٥٠ دولار

٤ وصاف

متنوع من شارع مراد - الجيزة

تليفون:

٢٣٥٧٠٢٠٠١

٢٣٥٧٠٢٠٠٤

٢٣٥٧٠٢٠٠٦

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM



فرحة إسلام وجهاد

في حفل عائلي بهيج

احتفل الكابتن

إسلام صابر عبدالمنعم

مدرب السباحة بنادي

طلعت حرب بخطوبته على

جميلة الجميلات الأنسة

جهاد عبدالعليم الجمال

حضر الحفل الأهل

والاصدقاء.. وتنهت خاصة

من السباح

يحيى طارق شلتوت

الف مبروك وعقبال الزفاف



عودة باتشيكو

٤ قصص خالدة للمدرسة البرتغالية في تدريب الزمالك



البرتغالية، ولجأ إلى المخضرم جوزفالدو فيريرا لاستكمال الموسم. البروفيسور قاد الزمالك لاستكمال مسيرة رائعة بالفريق الجديد، فاستعاد لقب الدوري الغائب منذ ٢٠٠٤ ثم أضاف عليه لقب الكأس الذي خطفه من الأهلي بفوز هو الأول في القمة منذ ٢٠٠٧. لم يرحل فيريرا رغم توتر العلاقة مع مرتضى، وبدأ الموسم مع الزمالك وقاده في أول ٤ جولات من الدوري قبل أن يرحل على طريقة باتشيكو. سافر فيريرا إلى البرتغال في اجازة ولم يعد، وقد شكى ضد الزمالك للحصول على مستحقاته المتأخرة ثم ارتبط بعقد مع السد القطري، قبل أن يتركه ويعتزل التدريب.



مثرة للجلد. لم يخسر الزمالك منذ تولى باتشيكو مسؤولية الفرسان، إلا مباراة واحدة أمام انبي، لكنها كانت خسارة أشعلت كل شيء داخل النادي الأبيض. مرتضى منصور رئيس الزمالك انتقد باتشيكو، وقال إنه لا يأخذ رأي مساعديه، ولا يستخدم الصفقات التي جلبها، ويستعمل لاعبين لا يصلحون. رد باتشيكو بالامتداح عن حضور تدريب الزمالك في اليوم التالي، ووقتها قال مرتضى منصور: «يغور في داهية».

جوزفالدو فيريرا

استمر الزمالك في اعتماده على المدرسة



الزمالك بعد الخسارة من المصري اليورسيدي ٢-٠ في الدوري.

جيمي باتشيكو

لم يكرر الزمالك تجربة المديرين البرتغاليين حتى قدوم جيمي باتشيكو في أكتوبر ٢٠١٤. الزمالك كان قد بنى فريقاً جديداً مع عودة مرتضى منصور لكروسي الرئيس، لكن البداية كانت محيطة بخسارة السوبر لصالح الأهلي ثم الدخول في سلسلة تعادلات أنهت مشوار حسام حسن مبركا. تحسنت النتائج مع باتشيكو وكذلك الأداء بات أفضل، وفي ١١ مباراة هاز الزمالك في ٩ وتعادل في مباراة مع الإسماعيلي وخسر من إنبي في مباراة

الموجز يرصد حصيلة المديرين البرتغاليين في تدريب الزمالك

فينجادا

فينجادا تولى قيادة الزمالك في يوليو ٢٠٠٣ بعد إنجازات رائعة للفريق مع البرازيلي كارلوس كابرال، والحقيقة أن الرجل استكمل المسيرة. فينجادا توج مع الزمالك بثلاث بطولات هي الدوري ودوري أبطال العرب وكأس السوبر المصري-السعودي. ويشكل عام، درب فينجادا الزمالك في ٥٩ مباراة ودية ورسمية وفاز في ٤٢ منهم وتعادل في ٨ وخسر ٩. وبنهاية الموسم، رحل فينجادا إلى تدريب أكاديميكا البرتغالي ولجأ الزمالك إلى المصري دراجوسلاف شتيبي الذي رحل بعد ١٢ مباراة فقط.

مانويل كاجودا

لم يلجأ الزمالك إلى المدرسة البرتغالية مرة أخرى إلا في يناير ٢٠٠٦ بتعيين مانويل كاجودا في موسم كان المدرب البرتغالي هو ثالث من يقود الفريق بعد ثيو بوكير وفاروق حعفر. وبدأ كاجودا مهمته مع الزمالك عندما كان مرسى عطا الله رئيساً مؤقتاً للنادي، وانتهى الموسم بتواجد مرتضى منصور على مقعد الرئيس. كانت بداية المدرب البرتغالي جيدة مع الفريق حيث عاد منافسة الأهلي على لقب الدوري الذي خسره بالهزيمة في مباراة القمة ٢-٠، ورغم ذلك جدد النادي تعاقده مع المدرب. اختلقت الأمور تماماً في الموسم التالي مع عودة منصور عباس، وخسر الفريق مباراتين في أول ٤ جولات من الدوري مع وقوع أزمات بين كاجودا ووجهازه المعاون والللاعبين. ورحل كاجودا في ديسمبر ٢٠٠٦ عن تدريب

في لجأ الزمالك من جديد للمدرسة البرتغالية، واسند إدارة الفريق الأول للمدرب السابق جايمي باتشيكو، ليكمل أحلام الفارس الأبيض في البطولة الأفريقية وكأس مصر هذا الموسم. العودة لباتشيكو والمدرسة البرتغالية يقودنا لسؤال هام، وهو ماهو حصاد هذه المدرسة في ميت عقبة، حيث قاد الزمالك ٤ مدربين برتغاليين على مدار تاريخه، ٣ منهم أسهموا في تتويج الفريق ببطولات.

مدرب الأهلي المنتظر ٤ مرشحين لخلافة فايلر في القلعة الحمراء

محمد يوسف وعماد النحاس من أبناء الأهلي.. وإيهاب جلال من الخارج.. وسبالييتي وكوبر وبروكيتيش من الأجنبي

و تم طرح أسماء أخرى مثل فيريرا مدرب الزمالك السابق وكوبر المدير الفني للمنتخب مصر السابق ودخل المدرب الأرجنتيني جابرييل كالديرون، الذي كان مرشحاً لقيادة الزمالك، ضمن دائرة الترشيحات لخلافة السويسري رينيه فايلر، حال رحيله رسمياً عن فريق الأهلي.

وكان الخطيب، عرض على فايلر تعديل عقده مع رفع راتبه أو إلغاء بند فسخ التعاقد في بداية أكتوبر أو السفر لقضاء اجازة مع أسرته والعودة خلال أيام قليلة وهو ما رفضه فايلر. وكشف مصدر داخل القلعة الحمراء أن مجلس إدارة الأهلي يري أن فايلر وضع شروطاً تعجيزية للاستمرار وجاء على رأسها الحصول على مكافأة الفوز بالدوري وهي ٤٠٠ ألف دولار قيمة شهرين من عقده، ويتمسك بعدم تعديل شرط فسخ التعاقد كتابياً، حتى اتخذت الإدارة قرارها بتوجيه الشكر له.

وسيط وشارك مع العديد من الأندية الإيطالية حتى عام ١٩٩٣، وبعدها أتجه إلى التدريب وبدأ رحلته الكبيرة مع العديد من الفرق. وتولى سبالييتي، في بداية حياته التدريبية، الإشراف على فريق إميلوني في ١ يوليو ١٩٩٥، وبعدها ظل سبالييتي حتى عام ٢٠٠١ دون تولى الإشراف على فريق حتى جاء نادي أودينيزي، وقاده للحصول على المركز الرابع في الدوري الإيطالي ٢٠٠٤ لينتزع الفريق بطاقة التأهل لدوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه.

ورحل سبالييتي عن أودينيزي في نهاية الموسم ٢٠٠٥ وتولى بعدها تدريب فريق روما في ١٧ يونيو ٢٠٠٥ وفي موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦، وابتكر سبالييتي أسلوب جديد في التدريب ترك له بصمة خاصة مع روما باعتماده على اللعب بأسلوب اللعب بدون مهاجم صريح مع تكثيف خط الوسط.

حقق سبالييتي نجاحات مع روما، حيث قاده لإحراز ٣ بطولات (بطولتي كوبا إيطاليا وبطولة السوبر) كما قاد روما لوصافة الدوري الإيطالي لثلاث مرات متتالية وكذلك قادها إلى الدور ربع النهائي لدوري الأبطال وسبق لسبالييتي العمل مدنياً لفريقي سامبدوريا وإميلوني. وسبق أن تولى سبالييتي قيادة فريق انتر ميلان الإيطالي، كما حصل على جائزة أفضل مدرب بدوري الدرجة الأولى بسبب نجاحه مع فريق أودينيزي في موسم ٢٠٠٥، كما سبق له تدريب فريق محمد صلاح السابق روما وكذلك تولى مهمة تدريب فريق سامبدوريا، وفريق إميلوني.

وأما عن البطولات التي أحرزها سبالييتي خلال فترته التدريبية، فكانت دوري الدرجة الثانية الإيطالي مع فريق إميلوني، وكأس إيطاليا مع روما مرتين وكأس السوبر الإيطالي مرة، ومع فريق زينت الروسي فاز بالدوري مرتين وكأس روسيا، وكأس السوبر الروسي مرة واحدة. آخر تجارب سبالييتي كانت مع انتر ميلان بالموسم قبل الماضي، حيث قاد الفريق لتحقيق المركز الرابع في الدوري الإيطالي بموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، برصيد ٦٩ نقطة، خلف الثلاثي يوفنتوس ونابولي وأتلانتا، على الترتيب. وكان سبالييتي أبدى إعجاباه الشديد بأداء وليد سليمان لاعب الأهلي، عندما كان مدنياً لروما، في المباراة الودية التي جمعت بين روما والأهلي، عام ٢٠١٦، على استاد هزاع بن زايد بالإمارات، والتي فاز فيها الأهلي بنتيجة ٤-٣.

ترددت أسماء عديدة لخلافة رينيه فايلر في النادي الأهلي بعد اقتراب رحيل السويسري عن تدريب الفريق قبل مباراة الوداد في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا بعد جلسته مع مجلس الأهلي.

أكد المصادر بأن هناك ٤ بدائل في حال رحيل فايلر، وفي مقدمتهم عماد النحاس مدرب المقاولون العرب، وخاصة أن إدارة ذئاب الجبل أعلنت أنها لن تقف أمام رغبة النحاس، في الرحيل للأهلي في حال اتخذه قراراً بذلك.

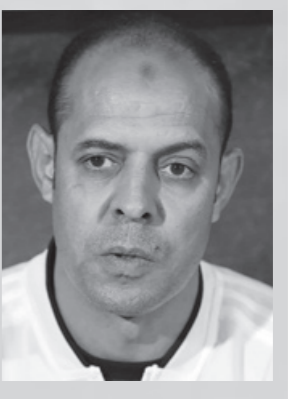
وهناك محمد يوسف نجم الأهلي السابق، وواحد من المديرين أصحاب الخبرة والذي حصل مع الأهلي على بطولة أفريقيا ٢٠١٣ فضلاً عن إيهاب جلال المدير الفني السابق للمقاصة ولكن أسهمه ضعيفة لأنه خارج أبناء النادي. أما بالنسبة للأجانب فهناك ميشيل بروكيتش المدرب التشيكي المتواجد في قطاع الناشئين، من الممكن أن يقود الفريق خلال الفترة المقبلة بشكل مؤقت، لافتاً أن الخيار الرابع سيكون مدرب آخر كان مرشحاً قبل مجيء فايلر، ورفض الإعلان عن اسمه، مشيراً إلى أنه في حال تواجد عماد النحاس مدرب المقاولون، وشاء له القدر أن يفوز ببطولة أفريقيا، فإنه بالطبع سيستمر مع الفريق بشكل نهائي.

و عاد المدرب الإيطالي لوتشيانو سبالييتي، لحسابات إدارة النادي الأهلي، لقيادة الفريق خلال الفترة المقبلة، بعد تمسك السويسري رينيه فايلر المدير الفني الحالي للفريق بالرحيل عن النادي، حيث يحق لفايلر فسخ تعاقده مع الأهلي مستغلاً العقد المبرم بينه وبين الإدارة، والذي يحق له من خلاله فسخ تعاقده والرحيل مجاناً خلال الفترة من ١٠ إلى أكتوبر المقبل.

وكشفت مصادر مطلع داخل النادي، أن الإيطالي سبالييتي تم ترشيحه مؤخراً لإدارة النادي خاصة وأنه ربح بقيادة الأهلي قبل التعاقد مع السويسري رينيه فايلر في الصيف الماضي، ولكن المدرب الإيطالي اعترافاً بسبب ظروف خاصة مع ناديه السابق.

وقال المصدر، إن هناك قناعة بالمدرب الإيطالي الذي لا يقود أي ناد خلال الفترة الحالية، مشيراً إلى أن هناك مشاورات حالياً داخل القلعة الحمراء للبت في موقفه النهائي.

سبالييتي مدرب إيطالي الجنسية ولد في إيطاليا في مدينة سيرتالدو عام في ٧ مارس ١٩٥٩، كان لاعب خط



فادي عبد الشافي

في إطار المبادرة المالية التابعة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة

البنك التجاري الدولي يحتفل بمرور عام على انضمامه إلى الأعضاء المؤسسين ممن قاموا بتوقيع مبادئ الخدمات المصرفية المسؤولة



يحتفل البنك التجاري الدولي - مصر «CIB» - أكبر بنك قطاع خاص في مصر - بأحد أبرز الإنجازات التي ساهمت في ترسيخ مكانته الرائدة في القطاع المصرفي المصري، حيث يشهد يوم 22 سبتمبر 2020 مرور عام على انضمامه إلى الأعضاء المؤسسين ممن قاموا بإعداد مبادئ الخدمات المصرفية المسؤولة.

في إطار المبادرة المالية التابعة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP-FI)، وقد شهدت مراسم التوقيع على المبادرة انضمام حسين أباطة، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس الإدارة بالبنك التجاري الدولي-مصر، إلى 120 مدير تنفيذي يمثلون البنوك الأعضاء الموقعين على المبادئ من أكثر من 49 دولة حول العالم، بإجمالي أصول ترويه على 64 تريليون دولار. وقد عكف البنك على مدار عام منذ توقيع المبادرة على تبنى مبادئه الستة، تركزاً على المبدأ الأول: المواءمة، والمبدأ الثاني: التأثير وتحديد الأهداف والمبدأ الخامس: ترسيخ مبادئ الحوكمة وثقافة

الاستدامة.

وفي هذا السياق، صرح هشام عز العرب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالبنك التجاري الدولي، أن البنك نجح على مدار العام الماضي في تعزيز دوره الفعّال في إحداث تغيير إيجابي بالمجتمعات المحيطة بأعماله على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. وأكد أن جهود البنك لترسيخ ثقافة الاستدامة كأحد الركائز الأساسية لاستراتيجية أعماله، وعلى رأسها تأسيس إدارة التمويل المستدام، سوف تساهم في تحقيق رؤيته المستقبلية نحو نظام مصرفي أكثر استدامة.

وفي إطار المبادرة الخامسة: ترسيخ مبادئ الحوكمة وثقافة الاستدامة، قام البنك بتأسيس إدارة للتمويل المستدام وهو أول بنك في مصر يقوم بهذه الخطوة، كما قام بتعيين الدكتورة داليا عبد القادر كأول رئيس لقطاع الاستدامة بالبنك التجاري الدولي بهدف قيادة ذلك القطاع

استكمالاً لمسيرة الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية

التجديد للمصرفي الكبير محمد الأتربي رئيساً لبنك مصر لمدة 3 سنوات



أصدر الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس الجمعة قرار رقم 1931 لسنة 2020 بإعادة تشكيل في مجلس إدارة مصر برئاسة محمد الأتربي لمدة 3 سنوات اعتباراً من 25 سبتمبر 2020 وذلك للمرة الثالثة على التوالي.

ويعد محمد الأتربي - رئيس مجلس إدارة بنك مصر هو شخصية مصرفية بارزة ذات خبرة عريقة في مجال العمل المصرفي تصل لأكثر من 35 عاماً. قبل انضمامه إلى بنك مصر وشغل الأتربي منصب العضو المنتدب والرئيس التنفيذي بالبنك المصري الخليجي منذ يناير 2013 حتى ديسمبر 2014.

ويبدأ محمد الأتربي عمله المصرفي عام 1977 مع البنك العربي الأفريقي الدولي، وانتقل إلى بنك الائتمان الدولي، ثم انضم عام 1983 إلى بنك مصر الدولي، بنك قطر الوطني حالياً « حيث قضى أكثر من 22 عاماً، والتي شغل خلالها العديد من المناصب المصرفية العليا واكتسب العديد من الخبرات المتنوعة في مجالات رئيسية مختلفة للعمل المصرفي».

في سبتمبر 2005، انضم الأتربي إلى البنك العقاري المصري العربي كعضو نائب رئيس مجلس الإدارة، وفي عام 2009 شغل منصب العضو المنتدب لبنك الاستثمار العربي، وفي عام 2011 عاد الأتربي إلى البنك العقاري المصري العربي ليشغل منصب رئيس مجلس

الإدارة، وتقديراً لإنجازاته العظيمة، شغل منصب الرئيس التنفيذي وعضو المنتدب للبنك المصري الخليجي في عام 2013 ثم تولى محمد الأتربي رئاسة مجلس إدارة مصر من يناير 2015. كما أصبح رئيس مجلس إدارة بنك مصر لبنان، ونائب رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة عمان ورئيس مجلس إدارة أمناء مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع. وحصل الأتربي على بكالوريوس تجارة عين شمس عام 1997. ويشغل الأتربي عدة مناصب أخرى وهي:

نائب رئيس اتحاد المصارف العربية - رئيس مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر - رئيس مجلس إدارة شركة مصر المالية للاستثمارات وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وعضو مجلس إدارة جامعة عين شمس. عضو مجلس إدارة شركة العقارات العربية وعضو مجلس إدارة بنك الاستثمار القومي.

وأشار قرار رئيس مجلس الوزراء إلى أنه تم التجديد لنائبي رئيس بنك مصر عاكف المغربي وحسام عبد الوهاب (تنفيذيين) وشمل التشكيل 6 أعضاء في مجلس الإدارة غير تنفيذيين وهم أحمد الجندي، وتامر جادالله، ومحمود عبد الباري، ومحمد سيف النصر، وخالد قنديل، وميرنا عارف.

حق نجاحات وإنجازات كبيرة خلال السنوات الماضية

التجديد للمصرفي الكبير هشام عكاشة رئيساً للبنك الأهلي المصري لمدة 3 سنوات



جدد الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، بترشيح من طارق عامر محافظ البنك المركزي المصري، الثقة في هشام عكاشة رئيساً لمجلس إدارة البنك الأهلي المصري، اعتباراً من الجمعة الماضية.

وتتشرف «الموجز» السيرة الذاتية لهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري. هشام أحمد عكاشة، حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم حسابات آليّة عام 1990 وماجستير إدارة عامة 1992 من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. والتحق بالعمل بالبنك العربي المحدود لمدة 15 سنة ليصل إلى رئيس عام مخاطر الائتمان بعد أن تدرج في الأعمال والمسؤوليات بالأعمال المصرفية من التسويق الائتماني مروراً بتمويل المشروعات.

وحصل خلال سنوات العمل على العديد من الدورات المتخصصة أهمها تقييم المشروعات وإدارة المخاطر من المعاهد المتخصصة بجامعة هارفارد الأمريكية وشارك مع فريق التدريس في تقديم البرنامج في عدد من الدورات. التحق بالبنك المركزي المصري في أكتوبر 2007 في إطار برنامج إصلاح وتطوير الجهاز المصرفي كوكيل محافظ مساعد مشرفاً على الرقابة المكتوبة بالرقابة والإشراف على البنوك والتي تتولى مراقبة أداء واستقرار البنوك العاملة بالجهاز المصرفي وتحليل نقاط الضعف والقوة بها تحوطاً للمخاطر أو أي تهديدات لثمنان استقرارها ومراكزها المالية. وفي 14 أبريل 2008 تم تكليفه بمنصب نائب رئيس مجلس الإدارة بالبنك الأهلي المصري في إطار خطة تفعيل إعادة هيكلة وإصلاح البنك حيث تولى عدة ملفات أهمها تسويات الديونيات المتعثرة، كما أشرف على إعادة

هيكلية وتفعيل قطاعات المخاطر ما بين مخاطر الائتمان والعمليات وسوق أسعار الصرف والعائد والسيولة من خلال مجموعة مختارة من الكفاءات لضمان جودة المحفظة وإجراءات العمل.

وتولى المتابعة والإشراف على قطاع العمليات المصرفية حيث تمكن بالاستعانة بالخبرات والكفاءات بالبنك من تحقيق مردود إيجابي على تطوير خدمات البنك وخدمة عملائه، وإعادة تأهيل وتطوير البنية التحتية لتقنية المعلومات بالبنك مما أحدث طفرة في استجابة واستقرار الأنظمة والانتقال إلى بيئة عمل جديدة بالأجهزة والبرمجيات قادرة على استيعاب المشروعات القومية وخطط النمو المستهدفة للبنك بالسوق المصرفي وأصبح التطوير وإعادة هندسة إجراءات العمل ثقافة راسخة في بيئة العمل لمواكبة أحدث المتغيرات في مجال العمل المصرفي.

وفي فبراير 2012 تم تكليفه بالقيام بأعمال رئيس مجلس الإدارة حتى صدر قرار رئيس مجلس الوزراء في 2012/8/7 بتكليفه بمنصب رئيس مجلس الإدارة للبنك الأهلي المصري وتم اختياره في 21 مارس 2014 كمنصب لريثم اتحاد بنوك مصر بالإضافة إلى شغله مناصب غير تنفيذية في مجالس إدارات عدد من الشركات والهيئات.

وخلال فترة توليه رئاسة البنك الأهلي المصري وصل إجمالي الميزانية إلى 1.6 تريليون جنيه في يونيو 2019 مقارنة بمبلغ 1.33 مليار جنيه في يونيو 2012، كما تجاوز إجمالي الودائع تريليون وثلاثمائة مليار جنيه في ديسمبر 2019 مقارنة بمبلغ 212 مليار جنيه في يونيو 2012.

مشترياتك ببطاقتك الائتمانية هتكسبك عربية من 6 عربيات

- اشترى ببطاقتك الائتمانية بالعملة المحلية داخل مصر بحد أدنى 1,000 ج.م و استخدمها في 10 معاملات على الأقل شهرياً، تكسب فرصة للسحب على عربية من 6 عربيات اوبل استرا.
- العرض ساري حتى نهاية سبتمبر 2020



البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT
بنك أهل مصر

لإستعلام إتصل بـ
19623
www.nbe.com.eg
تطبق الشروط والأحكام



مصر إيطاليا العقارية أول مطور عقارى من القطاع الخاص يقوم بتسليمات بالعاصمة الإدارية الجديدة

مصر إيطاليا العقارية تسلم المرحلة الأولى من مشروع «البوسكو» قبل ميعاده في 2020 بدلاً من 2021 الشركة تعزز من خطتها التوسعية بالعاصمة الإدارية بإطلاقها مرحلة جديدة في البوسكو

في ظل استعداد الشركات العقارية لطرح مشروعاتها للسكان المستقبليين للعاصمة، نجحت شركة مصر إيطاليا العقارية في أن تصبح أول مطور عقارى من القطاع الخاص يبدأ تسليم أول مشروع بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويتم البدء في تسليم المرحلة الأولى من مشروع «البوسكو» في 2020 بدلاً من عام 2021، وذلك كجزء من تحقيق حلم العاصمة الإدارية الجديدة الذى راود الشعب، رغم كل الصعوبات التى تواجهها مصر.

وقال محمد خالد العسال الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية «إن الشركة تدرک أهمية عامل الوقت لتقديم مشروع بهذا الحجم والجودة المتميزة، وتم تكريس جهود كبيرة لتطوير المرحلة الأولى من «البوسكو» لتقديم خدمات سكنية وتجارية متكاملة ومتميزة للعملاء، ما يعكس مدى جدية الشركة والتزامها بوعودها للعملاء، لتصبح أول مطور عقارى تابع للقطاع الخاص يبدأ تسليم المرحلة الأولى من مشروعه بالعاصمة الإدارية، ويؤكد سعى الشركة المستمر لتقديم أفضل أداء في السوق العقاري، وتشمل تسليمات المرحلة الأولى وحدات من التوين هاوس والفيلات المستقلة».

وأضاف العسال «تهدف مصر إيطاليا العقارية من خلال مشروع البوسكو إلى إقامة مجتمع متكامل تماماً منغمس في الطبيعة، ويطل على مناظر طبيعية خلابة شبيهة بالغابات، ويشمل منطقة متعددة الاستخدامات تقع في قلب المشروع ويطل أيضاً على الغابات الخضراء الواسعة الملقبة بـ «النهج الأخضر»، ليصبح الوجهة الأولى والحصرية لمحبي الطبيعة».

ذلك إلى جانب إطلاق مرحلة جديدة في البوسكو بالعاصمة الإدارية «THE MEADOWS» ، والتي تتكون من وحدات محدودة مخصصة، تاون هاوس-



محمد خالد العسال