

الشذوذ يشعل ثورة الطوائف المسيحية ضد البابا

نهاية الغلام القطري

المخابرات الأمريكية تكشف ٣ سيناريوهات لـ «عزل تميم»

الإطاحة به من السلطة بالقوة

الاستيلاء على العرش أثناء سفره

التخطيط لإغتياله

www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
ياسر بركات

الموجز

الالتين
٢٦ من أكتوبر ٢٠٢٠ م
٩ من ربيع الأول ١٤٤٢ هـ
العدد ٧٢٠
الإصدار الثاني
السنة الثامنة عشرة
تصدر عن شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر

جحيم ترامب

خطة أوباما لطرد
الرئيس الأمريكي
من البيت الأبيض
وتنصيب بايدن

مصرف أبوظبي الإسلامي
ADIB

أدفع من غير كاش
دلوقتي تقدر تدفع بـ

BEAT
BE FREE ... BE YOURSELF

أمان
سرعة
سهولة

Powered by mdp
www.mdp.com

ADIB-Diamond لعملاء ADIB
الخدمات المصرفية كما يجب أن تكون.
تطبيق الشروط والأحكام
ADIBEgypt

19951

بنكك في إيدك

دلوقتي تقدر تعمل معاملاتك البنكية
من علي موبايلك عن طريق **NBE MOBILE APP**
من البنك الأهلي المصري

Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play

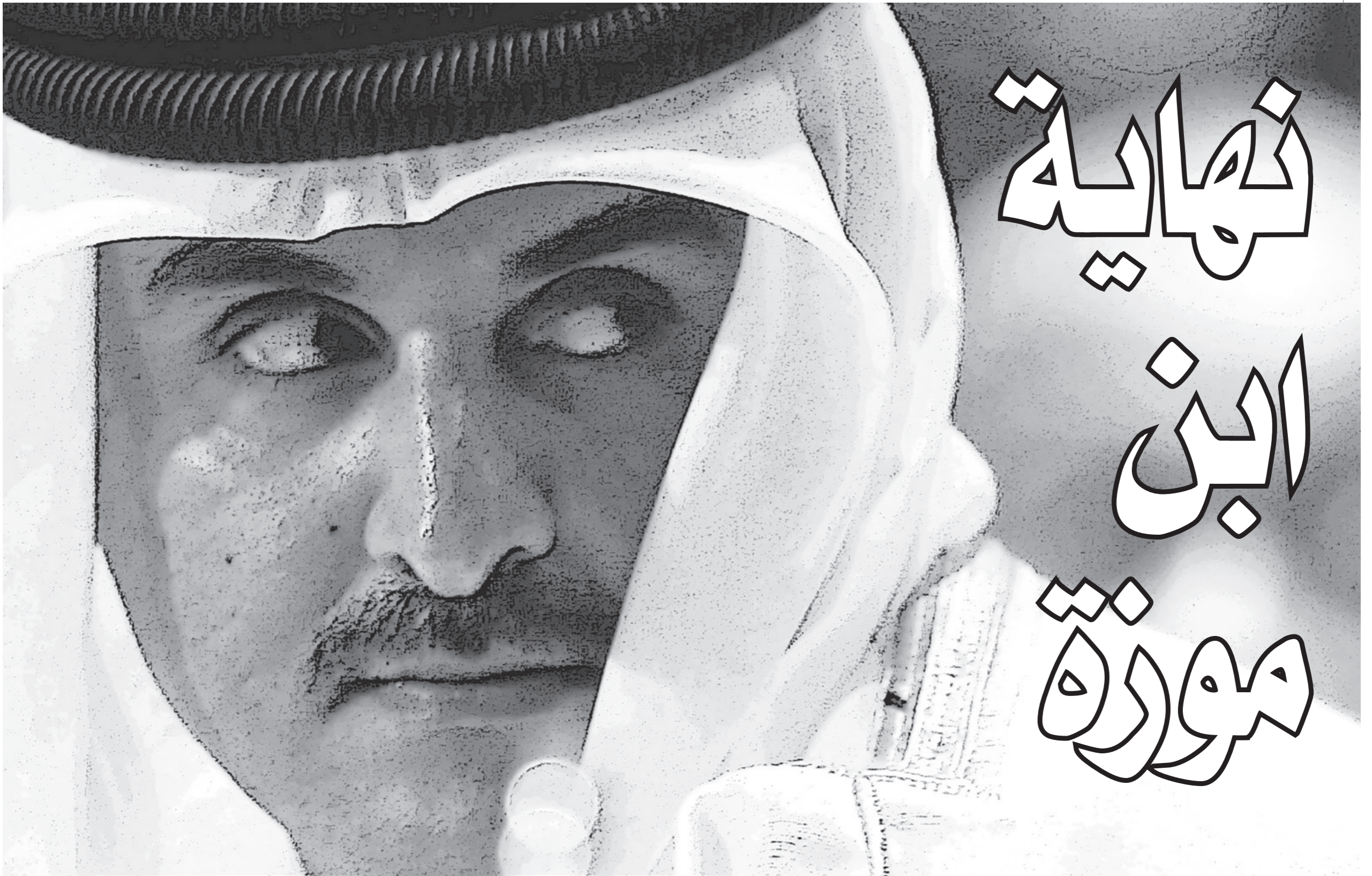
البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

بنك أهل مصر

للإستعلام اتصل بـ
19623
www.nbe.com.eg
تطبيق الشروط والأحكام

بث مباشر

نهاية ابن مورة



المخابرات الأمريكية تكشف ٣ سيناريوهات لـ «عزل

ناصر المسند، الزوجة المفضلة للأمير
الوالد ووالدة معظم أبنائه، قد تحاول منع
تولي عبدالله العرش.

معارضى تميم

- عبدالله بن علي آل ثاني:
نجل الأمير على (حكم قطر في
الفترة ١٩٤٩-١٩٦٠) وشقيق الأمير أحمد
(١٩٦٠-١٩٧٢)، وهو أبرز المعارضين
للأمير تميم.
- سلطان بن سعيد آل ثاني:
ابن شقيق الأمير خليفة وابن عم
الأميرالوالد الحالي حمد.
- الشيخ طلال آل ثاني:
خفيد الأمير أحمد المحتجز في قطر،
والشيخطلال هو ابن الشيخ الراحل عبد
العزيز الذي شغل منصب وزير الصحة
خلال فترة حكم والده.
- عبد العزيز بن خليفة آل ثاني شقيق
الأميرالوالد.
- سعود بن ناصر آل ثاني، الذي يوصف
بأنه «غير معروف لأجهزة المخابرات
الغربية».

من يختار خليفة تميم؟

الدراسة نفسها أشارت إلى أن مراكز
الأجهزة الأمنية الغربية لديها
قائمة أخرى بالأسماء التي يمكن أن تؤثر
على قرار الخلافة وهم:
- الأميرالوالد حمد:
إذا كان بصحة جيدة، فإنه يبقى
الشخصية الأكثر تأثيراً.
- الشبيخة مورة:
الزوجة الأبرز للأمير الوالد حمد
ووالدة الأمير تميم، وكونها شخصية
مهيمنة، فهي تمارس نفوذاً كبيراً على
الأميرالوالد وستقتضئ الأرجح تولى
أحد أبنائها الخلافة.
- حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، رئيس
الوزراء ووزير الخارجية السابق، مقرب جداً
من الأميرالوالد:
رغم أنه ينحدر من فرع ثانوي لأسرة
الحياة العامة، ولذلك، تملك صناع القرار
في واشنطنغناوة بأنه إذا لم يعد تميم لأي
سبب من الأسباب غير قادر على مهام
الحكم، فإن الأمير حمد سيستعيد حكمه
حتى ولو بشكل مؤقت.
- المؤكد أن أشقاء تميم مرشحون
رئيسيون ليجتهدوا معه إذا ما توفي أو أصبح
عاجزاً.
- ومن بين أشقائه يشغل عبدالله أساساً
مناصب نائب الأمير، لكن هذا لا يعنى أنه
الوريث الشرعي، ونظراً لأن والده عبدالله
هى نوربنت خالد، فإن الشبيخة مورة بنت

العسكرية «ساندهيرست» وكان ولياً للعهد
بين عامي ١٩٩٦ و٢٠٠٣، ويعرف عنه أنه
ليس حازماً، ويوصف بأنه يتمتع بالخبرة
الإدارية اللازمة لإدارة البلاد رغم عدم
رغبته في تولى دور قيادي.

المياسة:

ولدت في عام ١٩٨٣، والدتها مورة
بنت ناصر المسند، تلقت تعليمها في
جامعات أمريكية وفرنسية، وقالت ذات
مرة: «لو كنت رجلاً، لكن بإمكانى أن
أحكم قطر».
- ولد في عام ١٩٨٤، والدته مورة بنت
ناصر المسند، تلقت تعليمه في مدرسة «سان
سير» العسكرية في فرنسا، ويعرف عنه
مهليشكال كبير لخيل السباق.

عبدالله:

ولد في عام ١٩٨٨، والدته نورة بنت
خالد تراس «الديوان الأميري» بين عامي
٢٠١١ و٢٠١٤، ويشغل منصب نائب أمير
دولةقطر منذ عام ٢٠١٤، ويقال أنه لو كان
ابن الشبيخة مورة لكان أصبح ولي العهد
في قطر.

محمد:

ولد في عام ١٩٨٨، والدته مورة بنت
ناصر المسند، يتمتع بخبرة في قطاع الأمن.
- ثاني:
(لا تعرف سنية ولادته)، والدته نورة
بنتخالد، وغالباً ما يتواجد إلى جانب
والده.

الفقاع:

ولد في عام ٢٠٠٣، والدته نورة بنت
خالد تلقت تديراً في «أكاديمية قطر
للقيادة»، وهي مؤسسة عسكرية محلية على
غرار مدرسة «سان سير» العسكرية في
فرنسا.
- عائلة تميم
بالنسبة لتميم نفسه، لا يزال أبنائه
صغاراً جداً من أن يضطلعوا بأي دور في
الحياة العامة، ولذلك، تملك صناع القرار
في واشنطنغناوة بأنه إذا لم يعد تميم لأي
سبب من الأسباب غير قادر على مهام
الحكم، فإن الأمير حمد سيستعيد حكمه
حتى ولو بشكل مؤقت.
- المؤكد أن أشقاء تميم مرشحون
رئيسيون ليجتهدوا معه إذا ما توفي أو أصبح
عاجزاً.
- ومن بين أشقائه يشغل عبدالله أساساً
مناصب نائب الأمير، لكن هذا لا يعنى أنه
الوريث الشرعي، ونظراً لأن والده عبدالله
هى نوربنت خالد، فإن الشبيخة مورة بنت

الجدد، ولكن في الوقت الحاضر يبدو أن
أحفاد حمد بن عبد الله هم المؤهلين فقط
لأن يصحبهم أمراء.
وتابعت الدراسة، أن أسرة آل ثاني
احتكرتتعدادات النفط في الإمارة الخليجية
الفنية، حيث غيرت تلك العادات
ديناميكيات حكم الثاني وخلفائه.

ولم يتم اكتشاف النفط في قطر إلا في
عام ١٩٣٦، وتأخر استغلاله بسبب الحرب
العالمية الثانية، وبدأت الصادرات في عام
١٩٤٩، حيثاستحوذ الأمير أحمد بن علي
آل ثاني، حاكم قطر بين ١٩٦٠ و١٩٧٢،
شخصياً على ربع عائداتالنفط.
وكان الأخير يوصف بالكسول والمبيد،
حيثوقع وثيقة استقلال قطر في عام ١٩٧١
أثناء وجوده في سويسرا في إجازة، أما
خليفته، ابنعمه خليفة، فقد احتفظ بمعظم
احتياطات البلاد المالية باسمه، واستغرق
الأمر ٩ سنوات لإطاحة بخليفة من قبل
ابنه حمد عام ١٩٩٥ لكشف القوضي.

وأستمر حكم حمد حتى يونيو ٢٠١٣،
الأمير ٩ سنوات لإطاحة بخليفة من قبل
ابنه حمد عام ١٩٩٥ لكشف القوضي.
ووقفاً للتقديرات الاستخباراتية
الأمريكية، تضم أسرة آل ثاني حالياً نحو ٥
آلاف فرد راشد، لكن مع إضافة الأطفال،
يُعتقد أن عدد أفراد أسرة آل ثاني يبلغ
حوالي ٢٠ ألفاً.
وخضعت قطر لحكم فرع جاسم، وبشكل
أساسيفرع عبدالله، لنحو ١٥٠ عاماً، بين
المتحدرين من عليوالمتحدرين من حمد،
لكن فرع الأخير يهيمن الآن على قطر.

وتشمل فروع آل ثاني الأخرى أحفاد
جاسمآل ثاني، ويشكل رئيسى أحمد
وجابر، وكانوا جميعاً أبناء محمد بن ثاني
بن محمد، الذي عاش بين ١٧٨٨ و١٨٧٨.
هناك أيضاً الأسرة القطرية التي ينظر
لها في الأوساط الغربية على أنها مرموقة،
وهي أحفاد عبدالله بن علي العطية الذي
حارب إلى جانب جاسم آل ثاني، وكانت
والدة الأمير حمد (والد تميم) من أسرة
آل عطية، وتوفيت بعدولادة حمد مباشرة،
مما أدى إلى تربيته من قبل أحد أخواه من
أسرة آل عطية.

ونبهت الدراسة إلى أن المعلومات التي
لدىالولايات المتحدة تشير إلى أن جميع
أعضاء سلالة آل ثاني يتلقون رواتب
حكومية، ويُعتقدأنهم ممثلون في مجلس
الأسرة الذي يصادق على الأحكام القطريين

ناصر المسند تلقت تديراً في الأكاديمية

قطر... تاريخ من الغدر والانقلابات

ولفتت الدراسة إلى أن قطر تتمتع بتاريخ
حافل من الغدر والانقلابات الناعمة.
عندما تنازل الأمير حمد بن خليفة آل
ثانيولوعام ٢٠١٣ لصالح ابنه تميم
الذي كان يبلغ من العمر آنذاك ٣٣ عاماً،
كان ذلك الانتقال الأكثر سلاسة في التاريخ
القطري الحديث.

فعبداالله بن جاسم، مؤسس الدولة
القطرية أرغمه البريطانيون على التنازل
عن العرش عام ١٩٤٩، بالإضافة إلى أن
علي بن عبدالله الذي تولى الحكم بعد،
أرغمه البريطانيون أيضاً وأسرة آل ثاني
على التنازل عن العرش عام ١٩٦٠.
أيضاً الأمير التالي أحمد بن علي،
أطاحه ابن عمه خليفة في ١٩٧٢، وحتى
خليفة بن حمد، جد الأمير تميم، أطاح
به ابنه حمد والدتيميم في ١٩٩٥، وفي
٢٠١٣، تنازل حمد بن خليفة عن العرش
لصالح نجله تميم، لتصبح المرة الأولى في
التاريخ القطري الذي يتم نقل السلطة فيها
بسلاسة ويسر.

عائلة آل ثاني

تاريخياً، تدين أسرة آل ثاني، التي
ينحدرمنها تميم، بمكانتها للدور الذي لعبه
محمد بن ثاني بن محمد، منذ ستينيات
القرن التاسع عشر، حيث تمكنت العائلة
برعامته أن تصبح العائلة المهيمنة في قطر،
وأن تبرز كدولة.
ووفقاً للتقديرات الاستخباراتية
الأمريكية، تضم أسرة آل ثاني حالياً نحو ٥
آلاف فرد راشد، لكن مع إضافة الأطفال،
يُعتقد أن عدد أفراد أسرة آل ثاني يبلغ
حوالي ٢٠ ألفاً.

وخضعت قطر لحكم فرع جاسم، وبشكل
أساسيفرع عبدالله، لنحو ١٥٠ عاماً، بين
المتحدرين من عليوالمتحدرين من حمد،
لكن فرع الأخير يهيمن الآن على قطر.
وتشمل فروع آل ثاني الأخرى أحفاد
جاسمآل ثاني، ويشكل رئيسى أحمد
وجابر، وكانوا جميعاً أبناء محمد بن ثاني
بن محمد، الذي عاش بين ١٧٨٨ و١٨٧٨.
هناك أيضاً الأسرة القطرية التي ينظر
لها في الأوساط الغربية على أنها مرموقة،
وهي أحفاد عبدالله بن علي العطية الذي
حارب إلى جانب جاسم آل ثاني، وكانت
والدة الأمير حمد (والد تميم) من أسرة
آل عطية، وتوفيت بعدولادة حمد مباشرة،
مما أدى إلى تربيته من قبل أحد أخواه من
أسرة آل عطية.

سيناريوهات النهاية

الدراسة الأمريكية لخصت نهاية حكم
تميم في ٣ سيناريوهات، أولها الإطاحة به
من السلطة بالقوة أو مقتله في انقلاب،
هذا الطرح متوقع بقوة، بالنظر إلى محاولة
الانقلاب التي استهدفت والده حمد بن
خليفة آل ثاني في عام ١٩٩٦.
وأضاف دبلوماسيون غربيون عاصروا
الحدث،من بينهم المحقق العسكري
البريطاني، بأنهم توقعوا خيلاً للأسلحة
اكتشف في الصحراء، كان كافياً لتسليح
٥٠٠ رجل.

ويحسب الدراسة، أشار أحد
الدبلوماسيين إلى أن خطة الانقلاب
كانت تقضى وقتها بنهب حمد وعائلته
المقربة من الدرجة الأولى، غير أن المحاولة
باءت بالفشل حين كشف أحد مخططي
الانقلاب التفاصيل لحمد قبل أيام من
وقوعه.

لكن، ورغم فشل تلك المحاولة، إلا أنه
مأمون شك في احتمال تكرار مثل هذا
السيناريو مرة أخرى، وهذا ما يجعل
المخاوف الأمنية تهيمعلى تميم وكبار
مستشاريه، وفي هذا السيناريو من المرجح
أن يتم استبدال تميم بمنافسمن أسرة آل
ثاني.

وأشارت الدراسة إلى أن السيناريو
الثانيتمثل في الاستيلاء على عرش تميم
أثناء تواجده خارج البلاد، خصوصاً أن نقل
السلطة بالقوة في أوساط أسرة آل ثاني،
كان يعتبر معياراً من الناحية العملية بالقرن
الماضي.

ومع أن هذا السيناريو يظل أقل
احتماليةفي ظل حرص تميم على ضمان
استقرار حكمه أثناء وجوده خارج البلاد،
من خلال تعزيز الانسجامبين أفراد عائلته
المقربة من الدرجة الأولى والتحالفات التي
طورها مع الفروع الأخرى لآل ثاني، إلا
أن كل الاحتمالات واردة، لاسيما أن هذا
السيناريو هو نفسه الذي نفذوالد تميم
مع والده في ١٩٩٥.
وأوضحت الدراسة أن السيناريو الثالث،
يشتمل على تميم أو وفاته، فرغم صغر سنه
مقارنة بالوالد، إلا أن تميم دائم التعلق من
احتمالتهدهو حالته الصحية التي قيّد
أنشطة والده حمد، وأقرت عليه حتى على
تنازله عن العرش.
وحتى الآن، لا توجد تقارير عن حقيقة
الوضعالصحي لتمام، لكن الدوائر المقربة
منه تشير إلى أنه دائم التعلق حول هذا
السيناريو ومن المرجح تكرار ما حدث مع
والده.

كيف ستكون نهاية تميم؟ وهل سواجده مصيروالده
وجده؟ ومن يختار خليفة تميم؟ ومن هم الأشقاء
الأوفر حظاً لخلافة تميم؟ ومنهم أبرز معارضى تميم؟
إجابات هذه الأسئلة كانت محور دراسة أمريكية للباحث
الأمريكيسايامون هندرسون، مدير برنامج برنستين لشئون
الخليج وسياسة الطاقة في العاصمة الأمريكية واشنطن،
والمقرب من المخابرات الأمريكية حيث كشف سيناريوهات
نقل السلطة في قطر لأي سبب من الأسباب

كيف ستكون نهاية تميم؟ ومن يختار خليفة تميم؟ ومن هم الأشقاء
الأوفر حظاً لخلافة تميم؟ ومنهم أبرز معارضى تميم؟
إجابات هذه الأسئلة كانت محور دراسة أمريكية للباحث
الأمريكيسايامون هندرسون، مدير برنامج برنستين لشئون
الخليج وسياسة الطاقة في العاصمة الأمريكية واشنطن،
والمقرب من المخابرات الأمريكية حيث كشف سيناريوهات
نقل السلطة في قطر لأي سبب من الأسباب

الإطاحة به من السلطة بالقوة
أو مقتله في انقلاب يمثل أول
سيناريو



ويتمثل السيناريو الثاني
في الاستيلاء على عرشه أثناء
تواجده خارج البلاد
أما السيناريو الثالث فيتخلص في
عجز تميم أو وفاته

نجوم وحكايات

أحد الفنان احمد التهامي انه يعتبر دوره في مسلسل «خط ساخن» مع الفنانة سولاف فوازرجي من الأدوار الصعبة التي جسدها. حيث يظهر في مشهد ويتعرض لحادث ويتم إلقاء السيارة التي يستقلها في الليل. موفداً أن عدم عرض المسلسل على القنوات المفتوحة حتى الآن لم يعرضه للظلم

جميلة عوض

تصور مشاهدتها المتبقية في حكاية «لامر عيش» الذي ستعرضه الفترة المقبلة ضمن أحداث مسلسل «إلا أنا» وتجسد خلال الأحداث دور موظفة في إحدى البنوك، والعمل من تأليف نجلاء الحديدني وإخراج مريم أحمدى، ويشارك في بطولتها نجلاء بدر وأحمد خالد صالح وخالد أنور وسلمى أبو ضيف وآخرون.



دنيا سمير غانم

تصور مشاهدتها الأخيرة في فيلمها الجديد «تسليم أهالي» حيث يتبقى لها أيام قليلة وتنتهي من تصوير العمل نهائياً لطرحه بدور العرض السينمائي، ويشاركها بطولته هشام ماجد ولوسى وعمر وهبة ومحمد أوتكا وأحمد فتحى ودلال عبد العزيز وبيومي فؤاد، ومن إخراج خالد الحلفاوي.



أهل الفن

علاقتي
بكل الراقاتص
الأجنيبات
في مصر
علاقة طيبة
على عكس ما
يعتقد الناس



جوهره
صديقتي
المقربة وأنا
أحبها جدا
وأعتبرها أقرب
صديقاتي
وأعشق رقصها



رقصى «طبطب» على الجمهور وسهير زكى أسطورة

لفيروس كورونا أثناء العمل؟ قبل صعودي للمسرح أخذ جميع الإجراءات الوقائية بغسل يدي جيدا بالكحول وترك مسافة بيني وبين الجمهور واستخدام النادل المبللة وعدم لمس أى من الأشياء الموجودة في المكان وبعد انتهاء فترتي أكثر نفس الأمر وأعمل على تعقيم نفسي جيدا «وأي تكلمني من روسيا أكثر من 100 مرة يوميا لتأكد من سلامتي وتذكرني بأن أشرب مياه كثيرة من 3 لتر مياه في اليوم وهناك عادة اكتسبتها من عائلتي وهو شرب وتناول فيتامينات لكي يعطيني حيوية خاصة فيتامين سى لكسب المناعة.

• ماهو سبب حبك لمصر؟
يجب مصر لأنها بلد الرقص الشرقى والمزيكا الحلوة تتطلع منها ويتولد فيها كل أنواع الفنون ودى حاجة جميلة جدا وقيل ما أجى مصر لم اعرف أى شى عن مصر غير تعليم الرقص الشرقى، ولكن بمجرد أن عشت هنا فهمت ان المصريين جدمعان وأصحاب شهامه» لدرجة أنني أجد جيراني يبسالوا عليا لو غبت عنهم لمدة يومين فقط ويخطبو علي منزلي للأطمئنان قائلين «أوكسانا إتنى كويسة » هذه الأمور جعلتني أشعر بالأمان وأحب هذه البلد بشكل كبير وفعلا المصريين «ملوك الجديعة».

• هل مدير أعمالك محمد الشافعى دور فى نجاحك؟
محمد الشافعى مدير أعمال محترف وساعنتي جدا للوصول لهذا المرحلة ولذلك يجب علي الفنانين اختيار مديرين أعمالهم بشكل صحيح وهذا العمل شاق جدا بالإضافة لإدارة كافة أعمالى وهو الذى يختار الأماكن والمساح فى البداية ولكن القرار الأخير يرجع لى فقط، ولكن تنسيق العمل يجعلني أشعر بالراحة النفسية.

• ماهى أمنيته التى تتمنىها لنفسك فى المستقبل؟
أتمنى على المستوى الشخصى الإستقرار فى العمل ومجال السفر فى المستقبل لقان اللغة العربية بشكل جيد وأيضا أحداث تغيرات فى الرقص الشرقى وإبتكار أشياء جديدة لى شكل الوقوف على المسرح والشكل العام للتابلوهات والرقصة بالإضافة لوجود حفلات راقصة بشكل مستمر.

أدار الندوة: محمد رضا
تصوير: وليد جمال

سامية جمال فراشة الراقاتص .. وصفينار محترفة.. ولوردينا جميلة جدا
حزينة من طريقة اختيار «التريند» فى مصر وهناك مواهب مهملة لا تجد طريق النجاح

الراقصة البرازيلية «لوردينا» لوردينا صديقتى وهي بنت جميلة ولطيفة وطيبة جدا وأنا لا اتحدث عن نجاح لوردينا وتحقيقتها «تريند» لأنها موهوبة ، ولكن أنا ولكن أنا اتحدث عن الترند بشكل عام وأنا مستغربة من الجمهور حاليا للاهتمام بهذه النوعية من الفديوهات سواء والرقصة أو التى لا يوجد بها فن قوى يستحق الوصول للترند، وعلى سبيل المثال هناك على مسرح الأوبرا مواهب كثيرة لا تحظى بهذا الاهتمام دائما اسأل مدير أعمالى عن هذا السبب وكنت مبسوطة وعلانية عن الترند الخاص لى على أغنية «لقبت بالطيطة»، أنا أجد أن صناعة الترند فى مصر غريبة جدا وتستهدف أشياء أقل قيمة من مواهب أخرى تستحق النجاح وهذا راى عن الترند عموما.

• هل تأثرت الراقاتص بسبب فيروس كورونا؟
أنا كنت من المحظوظين لاني لم أكن فى مصر وكنت موجودة مع عائلتى بروسيا لاطمئنان عليهم وهذا أمر أشعرنى بالراحة ولكن بخصوص الفرقة التى تعمل معى هنا فى مصرانا كنت ارسل لهم الاموال واتواصل معهم للاطمئنان عليهم بدافع الحب والمسئولية وشعرت بالاسى، تجاه بعض الفنانين الذين تركو فرقتهم دون رعاية وكان بعض رجال فرقتهم مصابين ولم يملكون أى حسابات فى البنوك وكان من باب أولى على كل فنان الوقوف بجانب فرقته ومساندتهم فى الأزم.

• ما هى الإجراءات الوقائية التى تتخذينها من أجل التصدي ونضال الشافعى.
وأشار إلى أنه يمتنى تقديم الكثير من الأعمال الفنية سواء الأكتينج أو الدراما أوحتى الكوميدي، موضحاً أنه سبق وشارك فى مسلسل «ونسنى» ومسلسل «البرنسيسة بيسة» و«طلقة حظ» كضيف شرف وغيرها من الأعمال الكوميدي، فهو يحب التمثيل ولا يشعر بملل منه، ويمتنى أن يقدم شخصية إسلامية، إضافة للشخصيات البطولية، فضلا عن تجسيد حياة الأبطال والشهداء، حيث أنه تربى تربية عسكرية.

وأضاف أنه يمتنى الوقوف أمام عدسة كاميرا كل المخرجين، خاصة شريف عرفة، الذى يعتبره صاحب فضل عليه، حيث أنه اول من قدمه للسنيما، وله فضل عظيم فى دخوله مجال التمثيل، وكذلك المخرج رؤوف عبد العزيز،

كاريوكا التى ترقص بشكل حماسى مثل البرازيليين وكانت لديها حماسة مثيرة جدا.

• ماذا عن علاقتك بالراقصات الأجانب هنا فى مصر؟
علاقتي بكل الراقاتص الأجنيبات هنا فى مصرعلاقة طيبة على عكس ما يعتقد الناس ونحن دائما على تواصل بشكل مستمر ولا يوجد بيننا أى كراهية بالعكس نحن متواصلين مع بعضنا دائما وتقابل ونخرج فى نزعات ونشاهد أعمال بعضنا البعض.

• ما راىك فى الراقصة جوهره؟
جوهره صديقتى المقربة وأنا أحبها جدا وأعتبرها أقرب أصدقائى وهي من مواليد نفس اليوم والشهرالذى ولدت فيه وهي بنت جميلة جدا وراقصة أكثر من رائعة.

• ما راىك فى الراقصة صوفينار والراقصة إستازيا؟
عندما جئت الى مصر وجدته صوفينار تحتل شهرة رهيبه فى مصر جعلتني أشعر بالسعادة بأن راقصة أجنية استطاعت تحقيق نجاح كبير بهذا الشكل فى مصر ونجحت بهذة الطريقة وهي راقصة محترفة وتتنقذ الرقص الشرقى بشكل احترافى وعلى المستوى الشخصى هى صديقتى وبخصوص الراقصة استازيا كنا نعمل مع بعض فى روسيا وأنا بحب رقصها جدا وهي تعمل بجهد خرافى لدرجة أنها لاتنام تقريبا وذلك لأنها تحب عملها جدا وتسعى دائما لتحقيق النجاح، ذلك بالإضافة لحبى لها ولوهبتها،

• ما هى وجهه نظرك تجاه «التريند» الجديد الذى حققتة

نضال الشافعى «عشرة عمر».. وشريف عرفة صاحب فضل على



نضال

الشافعى «عشرة

عمر».. وشريف

عرفة صاحب

فضل على

أتمنى

الوقوف أمام

عدسة كاميرا

كل المخرجين

أتمنى العمل مع شريف عرفة وتعلمت من عادل إمام الكثير



كما يمتنى العمل مع كل النجوم فهو يحب مصطلقى خاطر وتعاون معه كثيرا وأيضا أمير كرارة، والذى يعتبره صديقا وعشرة عمر، من قبل التمثيل، وتمنى التعاون أيضا مع الزعيم عادل إمام مرة أخرى.

وأكد أنه يضع معايير لاختيار أدواره، منها القصة الجيدة والدور المختلف، وفريق العمل الجيد، والمخرج المحترف الذى يستطيع تقديم العمل بشكل يسعد الجمهور، مشيرا إلى أن السنيما صاحبة الفضل عليه، أما الدراما فهى أقرب شىء لقلوب الجمهور، لأنها تدخل البيوت لذلك لايد من تقديم محتوى محترم ولا يخدش حياة أحد، وأكد أنه لا يهتم بكم الدور ولا كبر حجمه، فالمهم بالنسبة له تأثير شخصيته فى العمل، وأن تترك علامة لدى المشاهد، ولا يهتم بالبطولة من عددها فالبطولة بالنسبة له هى أن يقدم دورا وهاذا وينال إعجاب الجمهور.

وأضاف أنه يعتبر كل الأدوار قريبة لى قلبه، غير أن اقربها فيلم «التجربة الدنماركية» و«طوبور الظلام»، الذى كان أول عمل يجمعه بالزعيم عادل إمام، وذكر أنه يعتبر نفسه من المنتمين لندسة الزعيم عادل إمام، فقد أنضاف له الكثير وتأثر فيه وتعلم منه الكثير، معتبرا نفسه من المحظوظين الذين بدأوا الفن على يده، فهناك الكثير من النجوم تحلم من التمثيل أمامه ولو بمشهد واحد، فهو يشجع دائما ويدهمه حتى لا يشعر بالقلق أثناء التمثيل أمامه.

محمد تيساح

نجوم وحكايات

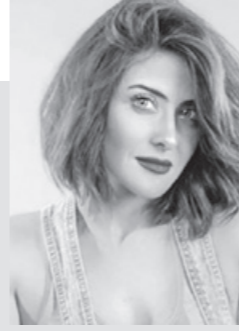
داليا مصطفي

تنتظر طرح فيلمها الجديد، قبل الأربعة، حيث دخل حاليا مراحل المونتاج والمكياج وذلك بعد انتهاء تصويره الأيام الماضية، استعدادا لعرضه في السينما قريبا، ولم تستقر الجهة المنتجة على موعد نهائي حتى الآن للعرض، ويشاركها بطولته بسمه وهالة فاخر وإيهاب فهمي وأحمد جمال سعيد ومحمد علي رزق وسامي مغاوي ومعتز هشام، وقصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.



هيدى كرم

شاركت جمهورها ومتابعيها، بصورة جديدة عبر خاصية الاستوري من خلال حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي للفيديوهات والصور، «انستجرام»، وظهرت هيدى في الصورة بإطلالة جذابة بفستان أسمر من أمام إحدى المراتب، ينكر أن آخر أعمال هيدى مسلسل «كليب ٣» تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي، وبطولة أمير كرارة، أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، إسلام جمال، وعدد آخر من الفنانين.



محمد رجب

يعمل على الإنتهاء من التحضيرات النهائية لمسلسله الجديد، والذي يحمل اسما مبدئيا وهو «الشبكة»، وسيتم تغيير الاسم بعد الإنتهاء من تحضيراته وتعاقد النجوم لفترة الحالية، والذي ينتمي لتوسعة الهة حلقة، ويتولى إخراجها إسماعيل فاروق، يشار إلى أن محمد رجب حقق نجاحا كبيرا في مسلسله الأخير «الأخ الكبير»، تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج إسماعيل فاروق، وشارك في بطولته كل من عبير صبري، هبة مجدي، دينا فؤاد



بوسي تكشف خيانتها مع صديقتها. وندى بسيوني تنفصل عن زوجها بسبب تكرار خيانتها لها



فنانات اعترفن بخيانة أزواجهن مع صديقاتهن

و في إحدى اللقاءات التلفزيونية أكدت الفنانة دينا الشربيني على تعرضها للخيانة من صديقتها المقررة موضحة أنها ضبطتها مع خطيبها، وغادرت لأنها لم تستطع أن تواجهها. وأشارت إلى أنها تضايقت كثيرا من صديقتها أكثر من خطيبها نظرا لأن لديها توقعات باحتمال خيانة الرجل للمرأة لأن معظم الرجال يكذبون، ولكنها لم تتخيل أن تقوم صديقتها بهذه الفعل، خاصة إنها كانت تخبرها عن علاقتها به، وأضافت أن هذه الصديقة اتصلت بها بعد سنتين واعترفت بخيانتها، في حين حاول حبيبها العودة إليها، معلقا على خيانتها بأنها كانت «غلطة»، لافتة إلى أنه لو اعترف حبيبها بخيانتها، لها كانت سامحته، حيث قالت: «أكره الرجل الكاذب الغبي».

وكشفت الفنانة بوسي في الأخرى، عن أن زوجها خانها مع صديقة مقربة منها، وقالت إنها استقلت تأسكي وتبعته وراقبته حتى ضبطته رفقة راقصة، وضرته وضربتها وطلبت الطلاق، وقالت بوسي «أنا بأخذ حق، وضربت زوجي بأيدي، ويعرف ضرب كويس».

وكشفت الفنانة ندى بسيوني عن تفاصيل خيانة زوجها السابق لها، وسبب انفصالها عنه والمعاناة التي عاشتها خلال هذا الزواج، حيث قالت إنها اكتشفت هذا عن طريق هاتفه المحمول كما أن أصدقائها كشفوا لها أن زوجها دائما ما يتواجد مع عدد من السيدات. وأكدت ندى على أنها سامحت زوجها في البداية، ولكنه أصر على تكرار فعلته لذا لم تستطع الاستمرار معه، قائلة: «اللي بيخون مينفعش يتسامح لأنه بيرجع تانى لأن ده بيبقى طبيعة، وجوزي كمل في خيانتة مقدرتش استمر معاه لأن الإنسان الخاين بيكرر أفعاله، ومش ندانمة على قرار الانفصال»، مشيرة إلى أنها لم تتفقد شيئا في حياتها بدون رجل، مؤكدة أن الحياة الزوجية بدون عاطفة حقيقية لا يمكن أن تستمر.

أمانى أبو عيسى

يشهد غياب الزعيم وعودة الفخراني والثنائيات لها نصيب الأسد

خريطة النجوم في دراما رمضان ٢٠٢١



منى زكى للدراما التلفزيونية بعد غياب ٤ أعوام، إذ قدمت آخر أعمالها من خلال مسلسل «أفراح القبة»، حيث عام ٢٠١٦، وشارك في بطولته أحمد السعدني، رانيا يوسف، إيدانصار، صابرين، جمال سليمان، أحمد حجاج، سلوى عثمان، وآخرون، وإخراج محمد ياسين، وتعود النجمة منى زكى لدراما رمضان بعد غياب ٤ أعوام، لتناقش ملف الخيانة الزوجية في مسلسلاتها الجديدة، وتدخل في صراعات طويلة مع زوجها تاييسون خلال أحداث المسلسل، وتسافر بعدها حتى تقابل محمد فراج ويحدث أمر يفيرمجري الأحداث.

ويواصل أبطال وصناع مسلسل «هجمة مرتدة» التصوير في الفترة الحالية، ومن المقرر عرضه في السياق الرمضاني المقبل بعد أن تم تأجيله بسبب جائحة فيروس كورونا، ويوجد أحمد عز ضمن أحداث العمل شخصية «سيف» وهو شاب يعمل في العراق، ويعود إلى مصر بعد فترة، وبعد وصوله إلى مصر مرة أخرى تبدأ مرحلة تجنيده، الأمر الذي ينفي الأخبار التي تم تداولها قبل ذلك في أكثر من موقع تجسيده دور طباط في الأحداث.

كما أعلن فريق عمل المسلسل عمرو سعد ومصطفى شعبان عن الإستقرار على الإسم المبدئي للعمل وهو «عش الدبابير»، حيث انتهى الكاتب محمد سيد بشير من كتابة ١٠ حلقات من المسلسل، ويستمر بشير في كتابة باقي الحلقات في الوقت الحالي، أما الإخراج سيتولاه أحمد خالد موسى والإنتاج لصادق الصباح، والعمل من نوعية المسلسلات السيمية حيث تدور حول شخصين يواجهان صعاب كبيرة ويتحديان نفسهما بالرغم من تربع عدوهما للثلاث منها مما يجعلهما يدخلان معه في صراع كبير، ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل شهر نوفمبر المقبل في لبنان وعدد من الدول العربية، ويتم ترشيح بطلة العمل بين أكثر من إسم مطروح ولكن لم يتم الإستقرار عليها حتى الآن.

ويستعد النجمان كريم عبد العزيز وأحمد مكي لتصوير مشاهدهما في الجزء الثاني من مسلسل «الاختيار»، مع فرض حالة من السرية التامة على تفاصيل العمل، مع تكثيف الاستعدادات لبدء التصوير خلال أسابيع ويواصل المخرج بيتر ميمي التحضيرات الخاصة بالجزء الثاني من العمل الذي قدم منه الجزء الأول في رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا بين الجمهور، بطولة النجم أمير كرارة، وأحمد العوضي، ويتحضر النجمان أحمد مكي وكريم عبد العزيز اللذان اختارهما المخرج بيتر ميمي والشركة المنتجة لبطولة «الاختيار ٢»، في مسكر مغلق من أجل الخسوع لتدريبات قتالية مكثفة، بالإضافة إلى التدريبات البدنية والخصوك داخل إحدى وحدات الجيش المصري، للتدريب على أيدي متخصصين في الأعمال القتالية على حمل السلاح وإطلاق النار.

وتوقع النجمة منى زكى بثلاثه مسلسلاتها «تقاطع طرق» بعد تصوير شهره طويلة، حيث ينفي لها أيام قليلة وتنتهي من التصوير بشكل نهائي، وتجمع المشاهد الأخيرة بينها وبين محمد ممدوح ومحمد فراج وسيد رجب وآخرين من النجوم المشاركين في المسلسل، ويدخل المسلسل مراحل المونتاج والمكياج، لعرضه في موسم دراما رمضان المقبل، ويكثف مخرج العمل تامر محسن عدد ساعات التصوير لبدء في المونتاج.

مسلسل «تقاطع طرق»، من بطولة منى زكى، ومحمد فراج، ومحمد ممدوح، سيد رجب ومحمد التاجي، ومايان السيد، وحنان يوسف وعدد كبير من النجوم، وتأليف وإخراج تامر محسن، وتعد من خلاله الفنانة

الخمسة إسلام

أقبل أدوار الإغراء بشروط وأتقن العمل مع هؤلاء

أكدت الفنانة الشابة إيمي إسلام أنها انتهت من تصوير أحداث دورها في فيلم «سوء الرجال»، والذي تدور قصته حول العلاقات المعقدة بين الرجل والمرأة، مشيرة إلى أنها تجسد دور مرضية تظهر «جدعنة» بنات مصر وأشارت إلى أن هناك أسبابا رئيسية وراء حماسها لتجسيد دورها في الفيلم، أبرزها التعاون مع المخرجة نيفين شلبي التي تهتم بكل تفاصيل الممثل وترتكز عليها جدا مهما كانت صغيرة، وسيناريو العمل الرائع جدا والهادف والذي يحمل رسالة للجمهور.

وأضافت «إيمي» أنها تعتبر الفيلم إضافة قوية لمشوارها الفني، مشيرة إلى أن شركة الإنتاج للمنتج شريف مندور والتي تتولى إنتاج العمل تتميز بتقديم أعمال فنية هادفة ومحترمة للمشاهدين، والفيلم من بطولة عدد من النجوم منهم باسم سمره ونجلاء بدر وأحمد وفيق ومحمود الليثي وفراس سعيد وانتصار وعدد آخر من الفنانين، وسيناريو وحوار دينا السقا ونيفين شلبي والتي تقوم بإخراجه أيضا.

وذكرت «إيمي» أنها انتهت من تصوير مشاهدتها الأخيرة في فيلم «زنانة ٧»، حيث تجسد شخصية «سمر» والتي تختلف تماما عن شخصية «خديجة» في فيلم «سوء الرجال»، حيث تلعب دور فتاة شريرة وتشجع طوال الوقت على الأذى والحاق الضرر بالأخريين دون أرحمة، مضيفة أن أحداث العمل مليئة بالمفاجآت، ومن الصعب أن يتوقعها الجمهور أثناء مشاهدته لقصة العمل.

ويشارك في بطولة الفيلم كوكبة متميزة من النجوم، منهم نضال الشافعي وأحمد زاهر وعبير صبري ومنة فضالي ومايا نصرى وإيمي سالم وإيهاب فهمي وأحمد التهامي ومدحت تيخة ومصطفى هريدي وآخرون، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج إبراهيم نشأت.

وأيدت سعادتها بحصولها على جائزة الممثلة الأولى بمهرجان إبداع المسرح للمتخصصين، والتي تعتبرها نقطة فارقة في مشوارها الفني، حيث لم تتوقع إطلاقا على حصولها على جائزة ممثلة أولى وكانت مفاجأة لها. وأكدت أن العديد من النجوم تتمنى التعاون معهم خلال الفترة المقبلة، وعلى رأسهم النجم كريم عبدالعزيز والفنانة التونسية هند صبري، مؤكدة أنها تتمنى الوقوف أمام كاميرا العديد من المخرجين ومن بينهم المخرجان محمد سامي وكاملة أبوذكري. وأضافت أن الأدوار التي تتمنى تجسيدها ولم تسمح الفرصة لها في تقديمها حتى الآن في أدوار «الأكشن» بصفة عامة، مضيفة أن أحلامها في مجال التمثيل أن تكون نجمة شبك بالسينما المصرية من خلال خوض البطولة المطلقة، وقالت إنه لا مانع لديها في تجسيد أدوار الإغراء طالما في سياق الدراما، ومن خلال فكرة مهمة يستفيد منها الجمهور، ومع مخرج كبير تتق فيه.

فاروق لطفى

شربين جمال

نجوم وحكايات

جميلة عوض

تصور مشاهدتها المتبقية في حكاية لازم أعيش» الذي ستعرض الفترة المقبلة ضمن أحداث مسلسل «إلا أنا» وتجسد خلال الأحداث دور موظفة في إحدى البنوك، والعمل من تأليف نجلاء الحديدني وإخراج مريم أحمدى، ويشارك في بطولتها نجلاء بدر وأحمد خالد صالح وخالد أنور وسلمى أبو ضيف وآخرون.



دنيا سمير غانم

تصور مشاهدتها الأخيرة في فيلمها الجديد «تسليم أهالي» حيث يتبقى لها أيام قليلة وتنتهي من تصوير العمل نهائياً لطرحه بدور العرض السينمائي، ويشاركها بطولته هشام ماجد ولوسى وعمرو وهبة ومحمد أوتكا وأحمد فتحي ودلال عبد العزيز وبيومي فؤاد، ومن إخراج خالد الحلفاوي.



أهل الفن

الراقصة الروسية تستعرض مشوارها في ضيافة «الموجز»



أوكسانا

رقص «طبطب» على الجمهور وسهير زكى أسطورة

الفنانة الإستعراضية «أوكسانا» استطاعت أن تخطف الأنظار مؤخراً وتصبح من الراقصات الأكثر شهرة في مصر والوطن العربي، بعد أن نشرت مقطع رقص لها عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» وهي داخل جاكوزي بفيللا في إحدى المنتجعات السياحية، وهي ترقص على أغنية «البنط العريض» للفنان حسين الجسمي وحققته ملايين المشاهدات الموجز استضافت الراقصة الروسية في ندوة أجادت فيها عن كل الأسئلة باستضافة.

• في البداية حديثنا على رقصتك على أغنية «البنط العريض» ومقطع «البيت الجديبة» الذي أصبح تريند ؟
• سعيدة جداً بهذا النجاح وكنت أشعر الفرحه، على الرغم من أن الفيديو لم يتم تصويره على مسرح أو في حفلة وذلك جعلني أشعر بالحنن قليلاً لأنني كنت أتمنى تحقيق التريند من خلال فقرة رقص بشكل كامل على مسرح وفرقة موسيقية كاملة وأنا أرتدى بدلة رقص شرقي، ولكن الفيديو حقق نجاح لم يكن في الحسبان وغير مرتب له، وأصبحت الآن أنا «الطبطبة» للجمهور.

• لماذا اخترت أغنية «البنط العريض» للمطرب حسين الجسمي تحديداً ؟
• اخترت هذه الأغنية لأنها كانت «تريند» وحققته نجاح كبير وملحوظ وكنت أسمعها في كل مكان أذهب إليه وأيضا الأغنية جميلة والموسيقى رائعة لذلك قررت الرقص عليها.

• هل تحب المطرب حسين الجسمي هو سبب اختيارك للأغنية؟
• لا أنا أحب كل المطربين وأنا لا أعرف المطرب حسين الجسمي بشكل شخصي ولكن أعرف أغانيه جيدا وأحب الرقص عليها.

• أحب الرقص على كافة الأغاني الجيدة.

• هل الأغاني المصرية ساعدت على نجاح ؟
• الأغاني المصرية بجها جدا لأن بها إيقاع ولحن وغير ذلك هي جميلة وأجد الرقص عليها، وأنا أحب الأغاني المصرية بشكل عام والمصرية بشكل خاص لأنني أحب الموسيقى المصرية والإيقاع الخاص بها خاصة أغاني الزمن الجميل مثل أم كلثوم وعبد الوهاب ووردة لأنني أحب هذه النغمات وهذا هو الطرب الحقيقي، وأيضا أرقص على كافة الأغاني الجديدة مثل أغاني عمرو دياب وتامر عاشور وتامر حسني وحمافى وأيضا المهرجانات ولكن بحسب الأغاني المصرية الطرية أكثر.

• ماهو شعورك بالنجاح الذي حققته في مصر في ظل وجود العديد من الراقصات المشهورين؟
• أنا أحب جميع نجوم الرقص الشرقي في مصر وأنا لا أفضل بينهم وأنا بتعلم منهم جميعا خصوصا النجمة الكبيرة الراحلة سامية جمال هي مثل الفرائشة الجميلة وحركاتها راقصة وتميز بالوسامة والإتسامة الجميلة وأيضا الراقصة الكبيرة سهير زكى رمز الجمال والرقص الشرقي الحقيقي والراقصات جميعهن تتمنى أن تكون مثل الأسطورة سهير زكى، والنجمة الراحلة تحية

سامية جمال فراشة الراقصات .. وصوفينار محترفة.. ولوردينا جميلة جدا

حزينة من طريقة اختيار «التريند» في مصر وهناك مواهب مهمة لا تجد طريق النجاح

كاروكا التي ترقص بشكل حماسي مثل البرازيليين وكانت لديها حماسية مثيرة جدا.

• ماذا عن علاقتك بالراقصات الأجنبيات هنا في مصر؟
• علاقتي بكل الراقصات الأجنبية هنا في مصر علاقة طيبة على عكس ما يعتقد الناس ونحن دائما على تواصل بشكل مستمر ولا يوجد بيننا أي كراهية بالعكس نحن متواصلين مع بعضنا دائما وتقبل ونخرج في نزوات ونشاهد أعمال بعضنا البعض.

• ما رأيك في الراقصة جوهرة؟
• جوهرة صديقتي المقربة وأنا أحبها جدا وأعتبرها أقرب أصدقائي وهي من مواليد نفس اليوم والشهر ولدت في مصر في بنت جميلة جدا وراقصة أكثر من رائعة.

• ما رأيك في الراقصة صوفينار والراقصة إنستازيا ؟
• عندما جئت الى مصر وجدت صوفينار تحتل شهرة رهيبه في مصر جعلتني أشعر بالسعادة بأن راقصة أجنبية استطاعت تحقيق نجاح كبير في مصر ونجحت بهذة الطريقة وهي راقصة محترفة وتتنقذ الرقص الشرقي بشكل احترافي وعلى المستوى الشخصي هي صديقتي وبخصوص الراقصة إنستازيا كنا نعمل مع بعض في روسيا وأنا بحب رقصها جدا وهي تعمل بجهد خرافي لدرجة أنها لاتنام تقريبا وذلك لأنها تحب عملها جدا وتسعى دائما لتحقيق النجاح، ذلك بالإضافة لحبي لها ولوهبتها.

• ما هي وجهه نظرك تجاه «التريند» الجديد الذي حققته هل تآثرت الراقصات بسبب فيروس كورونا؟
• أنا كنت من المحظوظين لأنني لم أكن في مصر وكنت موجودة مع عائلتي بروسيا لاطمئنان عليهم وهذا أمر أشعرني بالراحة ولكن بخصوص الفرقة التي تعمل معي هنا في مصر أنا كنت أرسل لهم الاموال واتواصل معهم للاطمئنان عليهم بدافع الحب والمسئولية وشعرت بالأسى، تجاه بعض الفنانين الذين تركو فرقتهن من رعاية وكان بعض رجال فرقتهن مصابين ولم يملكون أي حسابات في البنوك وكان من باب أولى على كل فنان الوقوف بجانب فرقته ومساندتهن في الأزمه.

• ما هي الإجراءات الوقائية التي تتخذونها من أجل التصدي ونضال الشافعي.

وأشار إلى أنه يتم تقديم الكثير من الأعمال الفنية سواء الأكتيشن أو الدراما أوحتى الكوميدي، موضحاً أنه سبق وشارك في مسلسل «ونسني» ومسلسل «البرنسيسة بيسة» و«طلقة حظ» كضيف شرف وغيرها من الأعمال الكوميديه، فهو يحب التمثيل ولا يشعر بملل منه، ويتمنى أن يقدم شخصية إسلامية، إضافة للشخصيات البطولية، فضلا عن تجسيد حياة الأبطال والشهداء، حيث أنه تربي تربية عسكرية.

وأضاف أنه يتمنى الوقوف أمام عدسة كاميرا كل المخرجين، خاصة شريف عرفة، الذي يعتبره صاحب فضل عليه، حيث أنه أول من قدمه للسينما، وله فضل عظيم في دخوله مجال التمثيل، وكذلك المخرج رؤوف عبد العزيز،

لفيروس كورونا أثناء العمل؟
• قبل صعودي للمسرح أخذ جميع الإجراءات الوقائية بغسل يدي جيدا بالكحول وترك مسافة بيني وبين الجمهور واستخدام الناديل المبللة وعدم لمس أي من الأشياء الموجودة في المكان وبعد انتهاء فترتي أكثر نفس الأمر وأعمل على تعقيم نفسي جيدا «وأي تكلمني من روسيا أكثر من 100 مرة يوميا لتأكد من سلامتي وتذكرني بأن أشرب مياه كثيرة من 3 لتر مياه في اليوم وهناك عادة اكتسبتها من عائلتي وهو شرب وتناول الفيتامينات لكي يعطيني حيوية خاصة فيتامين سي لكسب المناعة.

• ماهو سبب حبك لمصر؟
• يجب مصر لأنها بلد الرقص الشرقي والمزيكا الحلوة تتطلع منها ويتولد فيها كل أنواع الفنون ودي حاجة جميلة جدا وقيل ما أجي مصر لم أعرف أي شيء عن مصر غير تعليم الرقص الشرقي، ولكن بمجرد أن عشت هنا فهمت ان المصريين جدمعان وأصحاب شهماه» لدرجة أنني أجد جيرانتي بيسالوا عليا لو غبت عنهم لمدة يومين فقط ويخطبو علي منزلي للأطمئنان قائلين «أوكسانا إنتي كويسة» هذه الأمور جعلتني أشعر بالأمان وأحب هذه البلد بشكل كبير وفعلنا المصريين «ملوك الجدينة».

• هل مدير أعمالك محمد الشافعي دور في نجاحك ؟
• محمد الشافعي مدير أعمال محترف وساعطني جدا للوصول لهذا المرحلة ولذلك يجب على الفنانين اختيار مديرين أعمالهم بشكل صحيح وهذا العمل شاق جدا بالإضافة لإدارة كافة أعماله وهو الذي يختار الأماكن والمساح في البداية ولكن القرار الأخير يرجع لي فقط، ولكن تنسيق العمل يجعلني أشعر بالراحة النفسية.

• ماهي أمنيته التي تتمنيها لنفسك في المستقبل؟
• أتمنى على المستوى الشخصي أن أتمكن من إتقان اللغة العربية بشكل جيد وأيضا إحداث تغيرات في الرقص الشرقي وإبتكار أشياء جديدة في شكل الوقوف على المسرح والشكل العام للتابلوهات الراقصة بالإضافة لوجود حفلات راقصة بشكل مستمر.

• أدار الندوة: محمد رضا تصوير: وليد جمال

أوكسانا

أوكسانا

أوكسانا

أوكسانا

علاقتي
بكل الراقصات
الأجنبيات
في مصر
علاقة طيبة
على عكس ما
يعتقده الناس



جوهرة
صديقتي
المقربة وأنا
أحبها جدا
وأعتبرها أقرب
صديقاتي
وأعشق رقصها



أتمنى العمل مع شريف عرفة وتعلمت من عادل إمام الكثير



كما يتمنى العمل مع كل النجوم فهو يحب مصطلحي خاطر وتعاون معه كثيرا وأيضا أمير كرارة، والذي يعتبره «صديقا وعشرة عمر» من قبل التمثيل، وتمنى التعاون أيضا مع الزعيم عادل إمام مرة أخرى.

وأكد أنه يضع معايير لاختيار أدواره، منها القصة الجيدة والدور المختلف، وفريق العمل الجيد، والمخرج المحترف الذي يستطيع تقديم العمل بشكل يسعد الجمهور، مشيرا إلى أن السينما صاحبة الفضل عليه، أما الدراما فهي أقرب شيء لقلوب الجمهور، لأنها تدخل البيوت لذلك لا بد من تقديم محتوى محترم ولا يخدش حياة أحد.

وأكد أنه لا يهتم بكم الدور ولا بكم حجمه، فالمهم بالنسبة له تأثير شخصيته في العمل، وأن تترك علامة لدى المشاهد، ولا يهتم بالبطولة من عدمها فالبطولة بالنسبة له هي أن يقدم دورا وهاذا وينال إعجاب الجمهور.

وأضاف أنه يعتبر كل الأدوار قريبة إلى قلبه، غير أن أقربها فيلم «التجربة الدنماركية» و«طوبى الطام»، والذي كان أول عمل يجمعهم بالزعيم عادل إمام.

وذكر أنه يعتبر نفسه من المنتمين لندوة الزعيم عادل إمام، فقد أضاف له الكثير وأثر فيه وتعلم منه الكثير، معتبرا نفسه من المحظوظين الذين بدأوا الفن على يده.

، فهناك الكثير من النجوم تحلم من التمثيل أمامه ولو بمشهد واحد، فهو يشجع دائما ويدهم حتى لا يشعر بالقلق أثناء التمثيل أمامه.

محمد تمساح



نضال
الشافعي «عشرة
عمر».. وشريف
عرفة صاحب
فضل على

أتمنى
الوقوف أمام
عدسة كاميرا
كل المخرجين

نجوم وحكايات

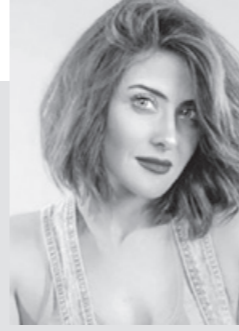
داليا مصطفي

تنتظر طرح فيلمها الجديد، قبل الأربعة، حيث دخل حاليا مراحل الإنتاج والمكياج وذلك بعد انتهاء تصويره الأيام الماضية، استعدادا لعرضه في السينمات قريبا، ولم تستقر الجهة المنتجة على موعد نهائي حتى الآن للعرض، ويشاركها بطولته بسمه وهالة فاخر وإيهاب فهمي وأحمد جمال سعيد ومحمد علي رزق وسامي مغاوي ومعتز هشام، وقصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.



هيدى كرم

شاركت جمهورها ومتابعيها، بصورة جديدة عبر خاصية الاستوري من خلال حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي للفيديوهات والصور، «انستجرام»، وظهرت هيدى في الصورة بإطلالة جذابة بفستان أسمر من أمام إحدى المراتب، ينكر أن آخر أعمال هيدى مسلسل «كليب ٣» تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي، وبطولة أمير كرارة، أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، إسلام جمال، وعدد آخر من الفنانين.



محمد رجب

يعمل على الإنتهاء من التحضيرات النهائية لمسلسله الجديد، والذي يحمل اسما مبدئيا وهو «الشبكة»، وسيتم تغيير الاسم بعد الإنتهاء من تحضيراته وتعاقد النجوم لفترة الحالية، والذي ينتمي لتوسعة الهة حلقة، ويتولى إخراجة إسماعيل فاروق، يشار إلى أن محمد رجب حقق نجاحا كبيرا في مسلسله الأخير «الأخ الكبير»، تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج إسماعيل فاروق، وشارك في بطولته كل من عبير صبري، هبة مجدي، دينا فؤاد



بوسي تكشف خيانتها مع صديقتها. وندى بسيوني تنفصل عن زوجها بسبب تكرار خيانتها لها



أم الفضل

فنانة اعترفت بخيانة أزواجهن مع صديقاتهن

و في إحدى اللقاءات التلفزيونية أكدت الفنانة دينا الشربيني على تعرضها للخيانة من صديقتها المقررة موضحة أنها ضبطتها مع خطيبها، وغادرت لأنها لم تستطع أن تواجهها. وأشارت إلى أنها تضايقت كثيرا من صديقتها أكثر من خطيبها نظرا لأن لديها توقعات باحتمال خيانة الرجل للمرأة لأن معظم الرجال يكذبون، ولكنها لم تتخيل أن تقوم صديقتها بهذه الفعل، خاصة إنها كانت تخبرها عن علاقتها به، وأضافت أن هذه الصديقة اتصلت بها بعد سنتين واعترفت بخيانتها، في حين حاول حبيبها العودة إليها، معلقا على خيانتها بأنها كانت «غلطة»، لافتة إلى أنه لو اعترف حبيبها بخيانتها، لها كانت سامحته، حيث قالت: «أكره الرجل الكاذب الغبي».

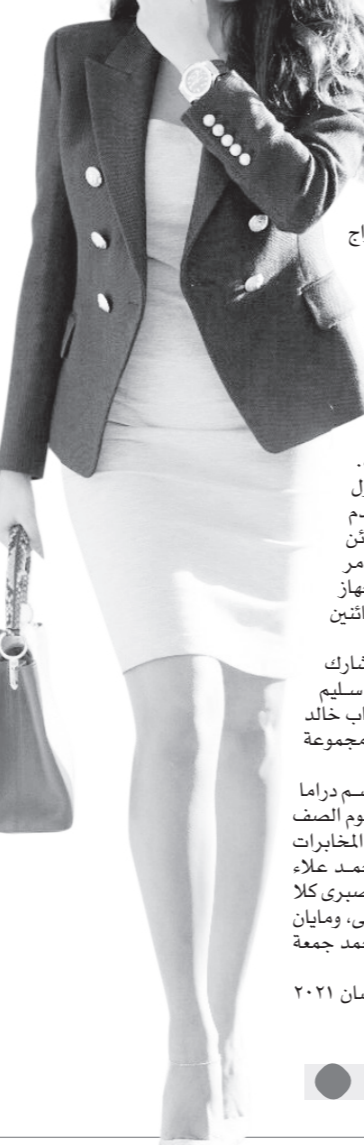
وكشفت الفنانة بوسي في الأخرى، عن أن زوجها خانها مع صديقة مقربة منها، وقالت إنها استقلت تأسكي وتبعته وراقبته حتى ضبطته رفقة راقصة، وضرته وضربتها وطلبت الطلاق، وقالت بوسي «أنا بأخذ حق، وضربت زوجي بأيدي، ويعرف اضرب كويس».

وكشفت الفنانة ندى بسيوني عن تفاصيل خيانة زوجها السابق لها، وسبب انفصالها عنه والمعاناة التي عاشتها خلال هذا الزواج، حيث قالت إنها اكتشفت هذا عن طريق هاتفه المحمول كما أن أصدقائها كشفوا لها أن زوجها دائما ما يتواجد مع عدد من السيدات. وأكدت ندى على أنها سامحت زوجها في البداية، ولكنه أصر على تكرار فعلته لذا لم تستطع الاستمرار معه، قائلة: «اللي بيخون مينعش يتسامح لأنه بيرجع تانى لأن ده بيبقى طبيعة، وجوزي كمل في خيانتة مقدرتش استمر معاه لأن الإنسان الخاين يكرر أفعاله، ومش ندانمة على قرار الانفصال»، مشيرة إلى أنها لم تتفقد شيئا في حياتها بدون رجل، مؤكدة أن الحياة الزوجية بدون عاطفة حقيقية لا يمكن أن تستمر.

أمانى أبو عيسى

يشهد غياب الزعيم وعودة الفخراني والثنائيات لها نصيب الأسد

خريطة النجوم في دراما رمضان ٢٠٢١



منى زكى للدراما التلفزيونية بعد غياب ٤ أعوام، إذ قدمت آخر أعمالها من خلال مسلسل «أفراح القبة»، حيث عام ٢٠١٦، وشارك في بطولته أحمد السعدني، رانيا يوسف، إيدانصار، صابرين، جمال سليمان، أحمد حجاج، سلوى عثمان، وآخرون، وإخراج محمد ياسين، وتعود النجمة منى زكى لدراما رمضان بعد غياب ٤ أعوام، لتناقش ملف الخيانة الزوجية في مسلسلاتها الجديدة، وتدخل في صراعات طويلة مع زوجها تايسون خلال أحداث المسلسل، وتسافر بعدها حتى تقابل محمد فراج ويحدث أمر يفيرمجي الأحداث.

كما أعلن فريق عمل المسلسل عمرو سعد ومصطفى شعبان عن الإستقرار على الإسم المبدئي للعمل وهو «عش الدبابير»، حيث إنتهى الكاتب محمد سيد بشير من كتابة ١٠ حلقات من المسلسل، ويستمر بشير في كتابة باقي الحلقات في الوقت الحالي، أما الإخراج سيتولاه أحمد خالد موسى والإنتاج لصادق الصباح، والعمل من نوعية المسلسلات السيمية حيث تدور حول شخصين يواجهان صعاب كبيرة ويتحديان نفسهما بالرغم من تربية عودهما للثبات منها مما يجعلهما يدخلان معه في صراع كبير، ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل شهر نوفمبر المقبل في لبنان وعدد من الدول العربية، ويتم ترشيح بطلة العمل بين أكثر من إسم مطروح ولكن لم يتم الإستقرار عليها حتى الآن.

ويستعد النجمان كريم عبد العزيز وأحمد مكي لتصوير مشاهدهما في الجزء الثاني من مسلسل «الاختيار»، مع فرض حالة من السرية التامة على تفاصيل العمل، مع تكثيف الاستعدادات لبدء التصوير خلال أسابيع ويواصل المخرج بيتر ميمي التحضيرات الخاصة بالجزء الثاني من العمل الذي قدم منه الجزء الأول في رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا بين الجمهور، بطولة النجم أمير كرارة، وأحمد العوضي، ويتحضر النجمان أحمد مكي وكريم عبد العزيز اللذان اختارهما المخرج بيتر ميمي والشركة المنتجة لبطولة «الاختيار ٢»، في مسكر مغلق من أجل الخسوع لتدريبات قتالية مكثفة، بالإضافة إلى التدريبات البدنية والخصوكية داخل إحدى وحدات الجيش المصري، للتدريب على أيدي متخصصين في الأعمال القتالية على حمل السلاح وإطلاق النار.

وتوقع النجمة منى زكى بثلاثه مسلسلاتها «تقاطع طرق» بعد تصوير شهر طويل، حيث يتبقى لها أيام قليلة وتنتهي من التصوير بشكل نهائي، وتجمع المشاهد الأخيرة بينها وبين محمد ممدوح ومحمد فراج وسيد رجب وآخرين من النجوم المشاركين في المسلسل، ويدخل المسلسل مراحل الإنتاج والمكياج، لعرضه في موسم دراما رمضان المقبل، ويكثف مخرج العمل تامر محسن عدد ساعات التصوير لبدء في المونتاج.

الشمس إسلام

أقبل أدوار الإغراء بشروط وأتقن العمل مع هؤلاء

أكدت الفنانة الشابة إيمي إسلام أنها انتهت من تصوير أحداث دورها في فيلم «سوء الرجال»، والذي تدور قصته حول العلاقات المعقدة بين الرجل والمرأة، مشيرة إلى أنها تجسد دور ممرضة تظهر «جدعنة» بنات مصر وأشارت إلى أن هناك أسبابا رئيسية وراء حماسها لتجسيد دورها في الفيلم، أبرزها التعاون مع المخرجة نيفين شلبي التي تهتم بكل تفاصيل الممثل وتركز عليها جدا مهما كانت صغيرة، وسيناريو العمل الرائع جدا والهادف والذي يحمل رسالة للجمهور.

وأضافت «إيمي» أنها تعتبر الفيلم إضافة قوية لمشوارها الفني، مشيرة إلى أن شركة الإنتاج للمنتج شريف مندور والتي تتولى إنتاج العمل تتميز بتقديم أعمال فنية هادفة ومحترمة للمشاهدين، والفيلم من بطولة عدد من النجوم منهم باسم سمره ونجلاء بدر وأحمد وفيق ومحمود الليثي وفراس سعيد وانتصار وعدد آخر من الفنانين، وسيناريو وحوار دينا السقا ونيفين شلبي والتي تقوم بإخراجه أيضا.

وذكرت «إيمي» أنها انتهت من تصوير مشاهدتها الأخيرة في فيلم «زنانة ٧»، حيث تجسد شخصية «سمر» والتي تختلف تماما عن شخصية «خديجة» في فيلم «سوء الرجال»، حيث تلعب دور فتاة شريرة وتشجع طوال الوقت على الأذى والحاق الضرر بالأخرين دون أرحمة، مضيفة أن أحداث العمل مليئة بالمفاجآت، ومن الصعب أن يتوقعها الجمهور أثناء مشاهدته لقصة العمل.

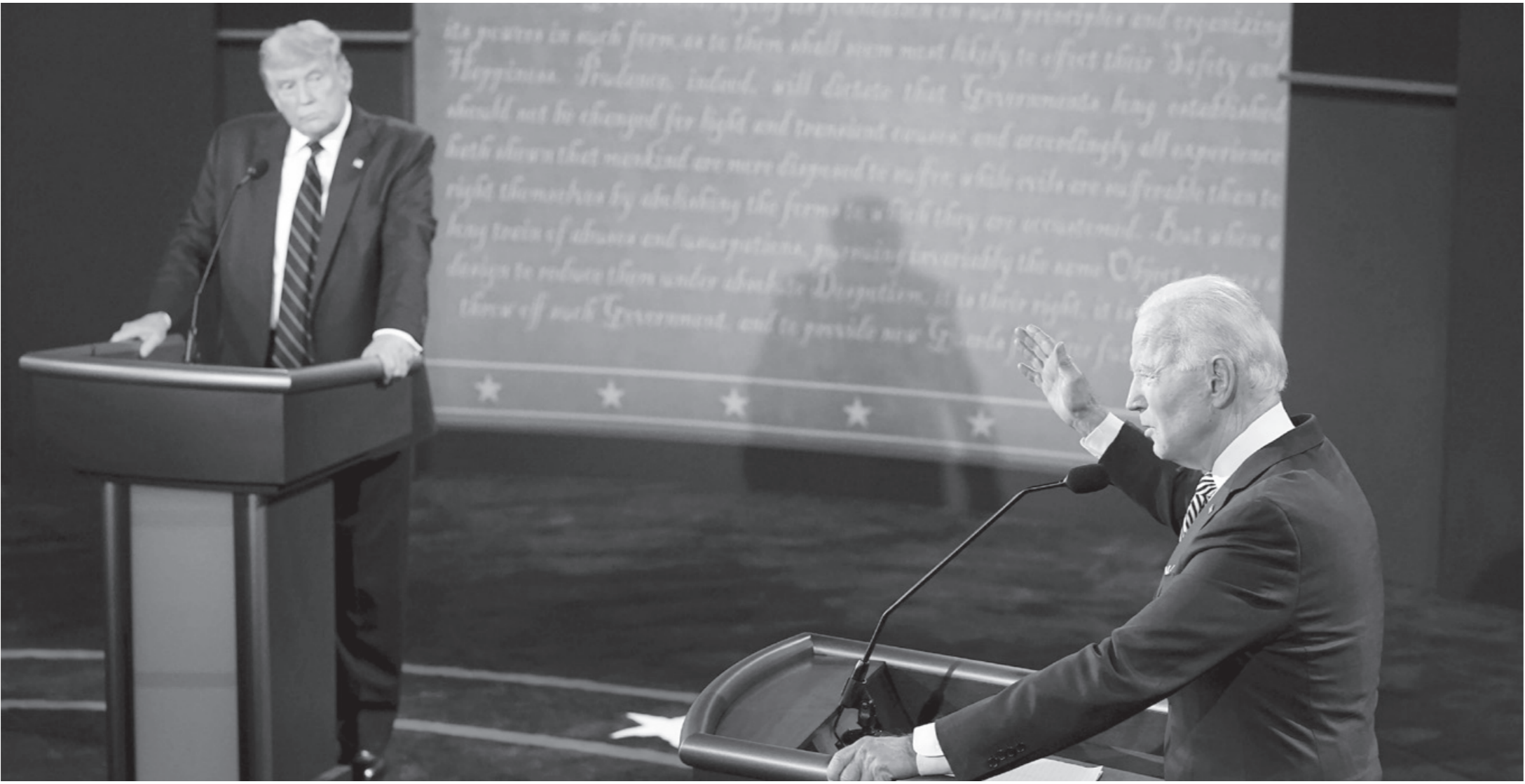
ويشارك في بطولة الفيلم كوكبة متميزة من النجوم، منهم نضال الشافعي وأحمد زاهر وعبير صبري ومنة فضالي ومايا نصرى وإيمي سالم وإيهاب فهمي وأحمد التهامي ومدحت تيخة ومصطفى هريدي وآخرون، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج إبراهيم نشأت.

وأيدت سعادتها بحصولها على جائزة الممثلة الأولى بمهرجان إبداع المسرح للمتخصصين، والتي تعتبرها نقطة فارقة في مشوارها الفني، حيث لم تتوقع إطلاقا على حصولها على جائزة ممثلة أولى وكانت مفاجأة لها. وأكدت أن العديد من النجوم تتمنى التعاون معهم خلال الفترة المقبلة، وعلى رأسهم النجم كريم عبدالعزيز والفنانة التونسية هند صبري، مؤكدة أنها تتمنى الوقوف أمام كاميرا العديد من المخرجين ومن بينهم المخرجان محمد سامي وكاملة أبوذكري. وأضافت أن الأدوار التي تتمنى تجسيدها ولم تسمح الفرصة لها في تقديمها حتى الآن في أدوار «الأكشن» بصفة عامة، مضيفة أن أحلامها في مجال التمثيل أن تكون نجمة شبك بالسينما المصرية من خلال خوض البطولة المطلقة، وقالت إنه لا مانع لديها في تجسيد أدوار الإغراء طالما في سياق الدراما، ومن خلال فكرة مهمة يستفيد منها الجمهور، ومع مخرج كبير تتق فيه.

فاروق لطفى

شربين جمال

بث مباشر



هزيمة ترامب

من يحسم الانتخابات الرئاسية الأمريكية

تشير استطلاعات الرأي إلى تقدم بايدن على ترامب على مستوى البلاد لكن النسب أكثر تقارباً بينهما في ولايات مهمة يمكنها حسم نتيجة الانتخابات

وتتم انتخابات الرئاسة الأمريكية بالافتراق الشعبي، إلا أن المرشح الذي يحصل على أكبر عدد من أصوات الناخبين لا يكون بالضرورة الرئيس، حيث يكون مصير بيد المجمع الانتخابي. المجمع الانتخابي هو كيان مكون من 538 مندوباً يمثلون كافة الولايات ويمتدحهم عن طريق التصويت الشعبي عبر وضعهم على ورقة الاقتراع، وهناك ولايات أخرى تختارهم خلال المؤتمرات العامة للأحزاب في الولاية، أو يختارهم الكونجرس المحلي لكل ولاية. ويمتدح حصول أحد المرشحين على 270 صوتاً انتخابياً من أصل 538 يتم تصويبه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

وأدى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، السبت الماضي، بصوته في مرحلة التصويت المبكر في الانتخابات الأمريكية، وهي المرحلة المخصصة لاختيار أعضاء المجمع الانتخابي الذين يتولون مهمة انتخاب الرئيس. وأدى ترامب بصوته في إحدى لجان مدينة ويست بالم بيتش بالقرب من منتجع مارالاجو الذي يملكه بعدما غير مقر إقامته العام وعنوانه في سجلات الناخبين في العام الماضي من نيويورك إلى فلوريدا، وهي من الولايات التي يتعين عليه الفوز بها لدعم مسعاها لانتخابات فترة رئاسة ثانية.

أما منافسه الديمقراطي جو بايدن ففقد مؤتمري في ولاية بنسلفانيا يوم السبت الماضي، وسيشارك الرئيس السابق باراك أوباما في أحداث انتخابية في فلوريدا وسيظهر للمرة الثانية في الحملة لدعم نائبه السابق بايدن بعدما شارك في مؤتمر في بنسلفانيا يوم الأربعاء الماضي. وقبيل عشرة أيام فحسب على يوم الانتخابات، أدى نحو 53.5 مليون أمريكي أصواتهم في الانتخابات المبكرة، وهو عدد قد يسهم في أعلى نسبة تصويت خلال ما يربو على 100 عام وفقاً لبيانات مشروع الانتخابات الأمريكية.

وسعدت العديد من الولايات فترة التصويت بالحضور الشخصي في الانتخابات المبكرة وكذلك التصويت عبر البريد قبل يوم الانتخابات تحاشياً للمخاطر في ظل جائحة كورونا. وتشير استطلاعات الرأي إلى تقدم بايدن على ترامب على مستوى البلاد لكن النسب أكثر تقارباً بينهما في ولايات مهمة يمكنها حسم نتيجة الانتخابات، وسيزور ترامب بلائاً من هذه الولايات بعد الإزالة بصوته وسيعقد مؤتمرات انتخابية في نورث كارولينا وأوهايو وويسكونسن. وأظهرت بيانات رسمية، الجمعة الماضية، أن أكثر من 50 مليون أمريكي أدلوا بأصواتهم في الاقتراع المبكر بالانتخابات الرئاسية قبل 11 يوماً من تاريخ يوم التصويت.

وتقد هذه الترتيبات، بحسب مشروع الانتخابات الأمريكية، إلى تحقيق الانتخابات للمرة نسبة إقبال قد تكون هي الأعلى فيما يربو على 100 عام.

ويعد هذا المعدل المثير للدهشة مؤشراً على اهتمام بالغ بنتيجة المناقشة بين الرئيس الجمهوري دونالد ترامب والمرشح الديمقراطي جو بايدن وكذلك على رغبة الأمريكيين في تقليل خطر تعرضهم للإصابة بفيروس كورونا المستجد الذي أودى بحياة أكثر من 231 ألفاً في بلادهم حتى الآن.

وقامت العديد من الولايات بتوسيع نطاق التصويت المبكر والتصويت عبر البريد قبل موعد يوم الانتخاب المقرر في 3 نوفمبر المقبل على أساس أنها طريقة أكثر أمناً في ظل جائحة كورونا.

ودفع للملح المرشح للتصويت المبكر مايكل مكدونالد، الأستاذ الجامعي والناخبين من العرق الأبيض، مما يجعله من بين المرشحين الأكثر شعبية في الولايات الأمريكية، وهي وقت يأخذ البعد الديني دوراً أكثر أهمية في السباق الرئاسي إلى البيت الأبيض، مما كان عليه في سنوات سابقة.

ويقدم الرئيس الجمهوري على منافسه بين الناخبين الكاثوليك والبيس، إذ يمثل 52 بالمئة منهم لانتخابه، مقارنة بـ 49 بالمئة في الإحصاء السابق خلال أشهر الصيف كذلك الأمر بالنسبة للبروتستانت غير الإنجيليين، إذ ترجعت نسبة تأييدهم لترامب من 59 بالمئة إلى 53 بالمئة. ويحافظ ترامب على صدارة قوية وسط الفئة الدينية الأكثر دعماً له، أي الإنجيليين الذين تميل نسبة 78 بالمئة منهم إلى انتخابه، مقارنة بـ 83 بالمئة خلال الأشهر الماضية، علماً أن هؤلاء كانوا الناخبين الأكثر تأييداً لترامب خلال انتخابات 2016، كما يقال الكثير عن تأثير أصواتهم على أجندة ترامب السياسية، خصوصاً في سياسته الخارجية. على الجانب الآخر، يتصدر المرشح الديمقراطي الاستطلاع بين البروتستانت السود (90 بالمئة)، واليهود (70 بالمئة) والكاثوليك من أصول لاتينية (77 بالمئة) من دون تراجع عن استطلاعات الصيف المنصرم.

كذلك يحظى بايدن بتأييد الناخبين اللاتين واللادينيين بنسبة 83 بالمئة بينما يحظى بتأييد نسبة 63 بالمئة من الناخبين غير اللاتينيين إلى أي فكر ديني.

بعد المسيحيين البيض أكبر شريحة مؤثرة في التصويت، إذ يشكلون نسبة 24 بالمئة من مجمل الناخبين المسجلين، مقابل 7 بالمئة من السود البروتستانت، وه 8 بالمئة من الكاثوليك ذوي الأصول اللاتينية. وبينما يتقدم بايدن على منافسه بشكل طفيف في أوساط مجمل الناخبين الكاثوليك ويشكل كبير في أوساط الناخبين غير الدينيين، لا يزال ترامب في صدارة الاستطلاعات في أوساط البروتستانت والإنجيليين.

تجدر الإشارة إلى أنه مع اتساع تأثير البعد الديني في انتخابات 2020 الرئاسية تحلق ناخبين مسيحيين مؤثرين من



الانتخابات الأمريكية المرتقبة بين الرئيس الحالي دونالد ترامب ومنافسه الديمقراطي وبايدن هي الأكثر خطورة وأهمية بالنسبة للولايات المتحدة والعالم

الحزب قبل أيام، لتأسيس لجنة عمل سياسي، هدفها حرفاً لتصويت السيجي، عن تأييد ترامب. ولا يشكل المسلمون إلا نسبة قليلة من الناخبين الأمريكيين، ويبلغ عدد المسجلين منهم للتصويت لهذا العام، نحو مليون، بحسب «مجلس العلاقات الأمريكية الإسلامية». وقد بدأ استطلاع أجراه «معهد السياسة الاجتماعية والتفاهم» في الربيع الماضي، أن تأييد الرئيس ترامب شهد تراجعاً أكبر بين الناخبين المسلمين مقارنة مع الشرائح الدينية الأخرى.

وأظهرت إحصاءات قدمت إلى لجنة الانتخابات الاتحادية أن حملة المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية، جو بايدن، دخلت المرحلة الأخيرة من السباق بتفوق مالي كبير على حملة الرئيس دونالد ترامب، وجمعت حملة نائب الرئيس السابق (بايدن) أموالاً وانفقت أكثر من حملة ترامب في سبتمبر المنقضي، وأصبحت إعلانات المرشح الديمقراطي أكثر انتشاراً على شاشات التلفزيون الأمريكي.

ولا يضمن التفوق المالي في السباق الانتخابي تفوق بايدن، فقد فاز ترامب أقل من 61 مليون دولار على الإعلانات التلفزيونية والإذاعية هيلاري كلينتون تجاوزته في الإنفاق. وفي نهاية سبتمبر، كان لدى حملة بايدن حوالي 177 مليون دولار، أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف مبلغ الـ 63 مليون دولار التي لدى حملة ترامب.

وجمعت حملة بايدن 281 مليون دولار، أي أكثر من ثلاثة أضعاف ما جمعه حملة ترامب وانفقت أكثر من مئتي حملة ترامب، فقد انفتحت حملة ترامب أقل من 61 مليون دولار على الإعلانات التلفزيونية والإذاعية في سبتمبر، مقارنة مع نحو 148 مليون دولار أنفقتها حملة بايدن. وقالت حملة بايدن إن لديها مع الحزب الديمقراطي 242 مليون دولار بينما قالت حملة ترامب إن ترامب والحزب الجمهوري لديها 251 مليون دولار فقط.

وفي نفس السياق أثار تجنب الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» الإجابة عندما سألته أحد المراسلين عما إذا كان سيلتزم بانتقال سلمى للسلطة في حالة خسارته في الانتخابات الرئاسية المقرر لها في نوفمبر المقبل مزيداً من القلق محلياً وعالمياً، وهو ما دفع البعض إلى اعتبار الانتقال الرئاسي الأمريكي خلال هذا العام من بين اللحظات الحاسمة التي قد تحدث الفوضى في النظام السياسي للبلاد، بعد أن شهد الأمريكيون أول انتقال ديمقراطي للسلطة في العالم منذ أكثر من 220 عاماً.

وفي هذا السياق، يتحدث «توميو نفتالي»، المؤرخ في الشأن الرئاسي بشبكة «سي إن إن» الأمريكية، في مقاله المعنون «الانتقال الرئاسي المحفوف بالمخاطر، والنشوع بعد الحريف لاجلء» السياسة الخارجية، من واقع خبراته في مجال رصد تاريخ عمليات تسليم السلطة بين الإدارات الأمريكية المتعاقبة التحولات التي تواجه تلك العمليات، ورؤيته لصعوبة المواجهة الرئاسية الحالية باعتبارها من أسوأ تلك التحولات.

ويشير «نفتالي» إلى أنه عندما قُدمت الولايات المتحدة -كأول ديمقراطية في عصر الدول القومية- مفهوم نقل السلطة من رئيس إلى آخر، فإنها أوجدت بذلك أيضاً فكرة انتقال السياسي، التي ترمز إلى الفترة الفاصلة بين انتخاب القائد الجديد وممارسة سلفه للسلطة حتى عملية تصفيته.

ويذكر الكاتب إن طول المدة من الانتخابات إلى تصويب الرئيس الجديد أفرز عدداً من الإشكاليات، منها عندما خلف الرئيس الأمريكي الثاني جون آدمز، «جورج واشنطن» في عام 1797، كان هناك تأخير كبير بين انتخاب «آدامز» من قبل الهيئة الانتخابية (المجمع الانتخابي) في أوائل ديسمبر 1796 وتصفيته في مارس التالي، وقد عكست هذه الفترة الزمنية بالتأكيد بطء وتيرة النقل والاتصالات في القرن الثامن عشر، إلى جانب كونها نتاج عملية التصويت غير المباشر التي تعتمد على فكرة المجمع الانتخابي.

وفي هذا الإطار، تم إجراء التعديل العشرين لدستور الولايات المتحدة الذي تم التصديق عليه في عام 1933، والذي على أساسه تم تحديد يوم التصويب في 3 يناير، وبعد الحرب العالمية الثانية، عندما أصبحت الولايات المتحدة قوة عالمية ذات تحالفات واسعة، وأنشطة عسكرية كبيرة؛ أضحت تلك المدة التي تصل إلى 11 أسبوعاً طويلة جداً، وهو ما يؤدي إلى حدوث الكثير من الأخطاء.

ويُوضِّح «نفتالي» كيف أن الأمريكيين عندما قاموا بتعديل الدستور خلال المرحلة الأولى من الحرب الباردة ليقتصر مدة الرئاسة على فترتين، لم يدركوا الحاجة إلى تسريع الانتقال بينهم أكثر من تلك المدة، لذا ارتبطت فترات التحولات الرئاسية بالتزبد من الاضطرابات، وكان هناك ثلاثة أسباب رئيسية تُفسِّر أسباب المتأهب التي يُسيبها طول الفترة الانتخابية ولائتهم في العمل على بناء الزعيم في الأشهر الأخيرة من ولائتهم، ستكون له انعكاساته بلا شك على السياسة الخارجية، ومن المحتمل أن يتسبب في مشاكل متعددة لخلفائهم.

ويصرف ثانيها إلى أنه عادة ما تكون هناك اختلافات حادة في الفلسفة أو الأسلوب بين الإدارات المنتهية والقادمة، والتي تؤثر على التزامات الأمن القومي المستمرة، ويتعلق ثالثها بأنه في مناسبات نادرة، يُثير الرئيس المستقبل المتأهب، بينما لا يزال شاغل المنصب بحكم وينكر الكاتب أن الانتقال بين الرئيسين «داويد آيزنهاور» وجون كينيدي، كان يُعتبر من الحالة النموذجية لبناء الإرث في اللحظة الأخيرة، والتي تولد عنها نتائج كارثية وشبه كارثية، فخلال الأشهر العشرة الأخيرة في منصبه، أجاز «آيزنهاور» برامج سرية لتغيير النظام في جمهورية الكونغو الديمقراطية، والديمونيكاني، وكوبا، وقد ورت إدارة «كينيدي» العديد من الأزمات الناتجة عن قرارات الإدارة المنتهية ولائتها في أسابيعها الأخيرة، ولم يكن ذلك المثال الوحيد، بل امتلأ التاريخ الأمريكي بالأمثلة الأخرى على قيام الرؤساء المنتهية ولائتهم باتخاذ قرارات ما بعد الانتخابات التي خلقت تحديات كبيرة لخلفائهم.

إدارة ترامب، ومصادر الاضطراب تحاول الكاتب تصور مسار مصادر الاضطراب المذكورة أعلاه إذا حدث الانتقال الرئاسي في عهد الرئيس «ترامب»، فعندما تم انتخابه في عام 2016 لم ينتظر فريقه حتى يوم التصويب ليبدأ في تفويض جهود الحكومة الأمريكية لمعاينة نظام الرئيس الروسي «فلاديمير بوتين» لتدخله في الحملة الانتخابية عام 2016، وهو ما تسبب في الكثير من الحرج لإدارة الرئيس «بارك أوباما».

ويشابه ذلك مع ما حدث في الحملة الرئاسية عام 1988، عندما قُوِّض «ريتشارد نيكسون» جهود إدارة «ليندون جونسون» للتفاوض على إنهاء حرب فيتنام، على الرغم من أن «نيكسون» كانت لديه النية لإنهائها بمجرد انتخابه.

ويذكر الكاتب أنه من واقع دراسة شخصية الرئيس «ترامب»، فإنه من المحتمل أن تشهد البلاد انتقالاً حافواً معاصر للتصويت العنصرين الأولين من مصادر الاضطراب في حال خسارته، فقد حاول «ترامب» الهجوم بناء إرث مضطرب قبل ترك منصبه، وهو ما ظهر في قراره في يوليو 2020 بسحب الآلاف من القوات من ألمانيا، واحتضانه الخطاب المناهض للصحف فيما يتعلق بفيروس كورونا المستجد، كما يمكن أن يستخدم أيامه المتبقية في السلطة لتفويض حلف الناتو وتناقض العلاقات مع بكين، ولحسب الحظ، فإن معظم مبادرات المرحلة الأخيرة المحتملة (مثل: الاستحباب العشوائي للقوات، أو فرض المزيد من التعريفات الجمركية على البضائع الصينية) يمكن عكسها، حتى لو كانت تعقد العملية الطويلة لإعادة بناء الثقة الدولية.

من ناحية أخرى، يعتبر الكاتب أنه بالرغم من ميول الرئيس «ترامب» الانعزالية، فإنه على عكس الرئيس «آيزنهاور» لن يبدأ أي برامج جديدة لتغيير النظام في الخارج يمكن أن تعقد أول مائة يوم من أيام المناقص الديمقراطي جو بايدن، إذا أصبح رئيساً، والاستثناء الوحيد المحتمل هو التحرك في اللحظة الأخيرة ضد طهران بالنظر إلى كراهية وزير الخارجية «مايك بومبيو» للنظام الإيراني.

ويزداد الأمر صعوبة في حالة فوز «بايدن» بهامش أصوات قريبة، فمن المحتمل أن تكون هناك أساليب من الضجيج من «ترامب» حول التزوير الانتخابي المزعوم، إلى جانب عدم الاستعداد لمساعدة فريق «بايدن» الانتخابي بأي شكل من الأشكال.

ويذكر «نفتالي» أن جميع الإدارات الجديدة واجهت -تاريخياً- صعوبات خاصة بعد تحولات انتخابية شرسة -توسيع بداية العهد الجديد، وفي هذا الإطار يجب أن يتوقع فريق «بايدن» أن يتم استهدافهم من خلال جهود وسائل التواصل الاجتماعي والتشريب، حيث إن خلفاء «ترامب»، في عالم الأمن القومي يرون أن هناك مؤامرة مستمرة ضد الرئيس المنتهية ولائته.

وتمتثل التحدي الثاني لفريق «بايدن» في تحديد واستئصال انتهاكات إدارة «ترامب» وهو ما حدث مع إدارة «نيكسون» المنتهية في سبعينيات القرن الماضي، حيث تم الاعتماد على المسؤولين في إدارته الذين ظلوا أكثر التزاماً بالديمقراطية من رئيسهم؛ وشكل العديد من هؤلاء الرجال والنساء جوهر إدارة «فورد» وساعدوا في تطوير حكومة الولايات المتحدة من وصمة «نيكسون»، لكن في ظل الوضع الحالي لا يُتوقع من الأشخاص الذين يعملون في إدارة «ترامب» أن يقدموا مساعدة مماثلة لفريق «بايدن» أو الكونغرس، بل على العكس سيحاولون إخفاء الأدلة على أفعالهم. وختاماً، يرى الكاتب أن الفترة الانتقالية الطويلة وعملية استبدال نخبة صنع القرار الأمريكي دائماً ما يمثلان مصدر اضطراب في السياسة الأمريكية، وهو ما يُثير الاهتمام والقلق البوليين، خاصة إذا خسر الرئيس «ترامب» فسيجعل كل ما في وسعه لعرقلة عملية الانتقال الرئاسي.

أيام قليلة وتنتقل الانتخابات الرئاسية الأمريكية المتوقعة
عندما في 3 نوفمبر المقبل، ويتنافس فيها كل من الجمهوري دونالد ترامب، الساعي لولاية ثانية بالبيت الأبيض ومنافسه الديمقراطي جو بايدن، وتنتج أقطار العالم إلى أمريكا لمعرفة الشخص الفائز بالانتخابات الرئاسية.

مجلة «فورين بوليسي» الأمريكية قالت إن هناك إجماع استثنائي بين مؤرخين وعلماء سياسة ودبلوماسيين ومسؤولي الأمن القومي وغيرهم من الخبراء بأن الانتخابات الأمريكية المرتقبة بين الرئيس الحالي دونالد ترامب ومنافسه الديمقراطي وبايدن هي الأكثر خطورة وأهمية بالنسبة للولايات المتحدة والعالم، وربما تتجاوز خطورتها إلى انتخابات أخرى نظراً إلى المكانة التي تحتلها واشتراط الآن في النظام العالمي، فيمثل تعدد الدولة الصغيرة التي كانت عليها في عام 1800، أو حتى 1932.

في الشبكة

صدمات الكبار

معارك الخطيب ومرضى على النجوم فى الموسم الجديد

الاهلى حسم التعاقد مع بدر بانون وطاهر محمد طاهر ويخطط لخطف رجب بكار.. والزمالك أوشك على التعاقد مع عمر خربين ويفاوض ايفونا



وحسم النادي الأهلي، تعاقدته مع كل من بدر بانون مدافع الرجاء المغربي، أحمد رمضان بيكهام مدافع وادى دجلة، وطاهر محمد طاهر لاعب المقاتلون العرب والمنتخب الأولمبي. وأوصت لجنة التخطيط، فى تقريرها، بضرورة التعاقد مع ظهير أيمن جديد ليكون بديلاً لأحمد فتحي، الذى سيرحل إلى بيراميدز فى الموسم الجديد، وجاء على رأس المرشحين للانضمام إلى الفريق الأحمر رجب بكار لاعب بيراميدز، وكريم فؤاد لاعب نجوم المستقبل المعار إلى إنبي، وعلى فوزى الظهير الأيمن لإبني.

وتأتى الصفقة الخامسة بالتعاقد مع لاعب سويفر فى مركز الجناح، ويات الأقرب هو سيرينو لاعب صن داوونز، بعدما تدخل "موسيماني" لإنهاء الصفقة فى الأيام القليلة المقبلة.

بينما ستكون سادس وآخر صفقات الأهلي، فى مركز صانع الألعاب "رقم 10" ويات محمد إبراهيم لاعب مصر للمقاصة، هو الأقرب للانضمام إلى الأحمر فى ذلك المركز.

وعرضت لجنة التخطيط، على "موسيماني" ملف المعارين من أجل حسم المعادين فى بداية الموسم الجديد، واقترب كل من محمد شريف وأكرم توفيق من العودة، ويقوم المدرب الجنوب أفريقي بحسم مصير باقى اللاعبين خلال الأيام المقبلة.

صفقات الزمالك دخل السورى عمر خربين، مهاجم الهلال السعودي، ضمن أولويات مسؤولى الزمالك لتدعيم الهجوم فى الموسم الجديد. واستقر مسؤولو "القلعة البيضاء" عن الطلبات المادية للهلال السعودى نظير الاستغناء عن اللاعب فى فترة الانتقالات الصيفية.

عمر خربين ويترقب مسؤولو الزمالك رد إدارة النادي السعودى بشأن الطلبات المادية لبيع خربين للفريق، حيث يعتبرون أنه سيكون إضافة قوية.

محمود وادى الفلسطينى محمود وادى، مهاجم المصرى البورسعيدى، يعتبر هو الآخر ضمن حسابات مسؤولى الأهلي فى الفترة المقبلة.

لقد عيم خطف محمود وادى، الفلسطينى البورسعيدى، يعتبر هو الآخر ضمن حسابات مسؤولى الأهلي فى الفترة المقبلة.



كواليس اجتماع حسام البدرى وشوقى غريب

اجتمع حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الأول، مع شوقى غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي بمقر الاتحاد المصري لكرة القدم، بحضور محمد بركات مدير المنتخب الأول والدكتور علاء عبد العزيز مدير المنتخب الأولمبي للتنسيق والترتيب للمعسكر القادم للمنتخبين الأول والاولمبي خلال المرحلة المقبلة.

أضاف، أن المرحلة المقبلة تتطلب تضامناً من أجل تحقيق الأهداف المرجوة لجميع المنتخبات، سواء على مستوى المباريات الرسمية للمنتخب الأول أو برنامج إعداد المنتخب الأولمبي لاولمبياد طوكيو. وكان شوقى غريب قد أعلن منذ أيام قائمة المنتخب الأولمبي المبدئية والتي تضم 40 لاعبا على أن يكون هناك حرية كاملة لحسام البدرى فى اختيار العناصر التى يختارها المنتخب الأول.

يذكر أن المنتخب الأولمبي ينطلق بمعسكره الفتح أول نوفمبر استعداداً لأداء مبارياته وديتيم أحدهما مع المنتخب البرازيلى يوم ١٦ نوفمبر باستاد الجوهرة بالسعودية، وتكون المباراة الثانية يوم ١٣ نوفمبر جارى تحديدها.

إسلام أسامة



رحيل البلدوز

أندية أوروبية تخطط لخطف مصطفى محمد

أكبر مصدر داخل نادي الزمالك أن مصطفى محمد نجم الفريق الصاعد دخل اهتمامات نادى أندراخت وجينت المنافسين فى الدورى البلجيكي، ليبحث إمكانية التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

المصدر شدد على أن إدارة الزمالك لم تتلق أى عرض رسمى بشأن اللاعب حتى الآن، لكنه متابعته لم تتوقف عن أندراخت وجينت فقط، بل امتدت أيضا لنيوكاسل يونايتد الإنجليزي، بجانب اهتمام رينجرز مجددا بالحصول على خدماته.

محمد عبدالعزيز



اتحاد جدة يتوصل لاتفاق مع وست بروميتش لضم حجازى

كشفت صحيفة "عكاظ" السعودية عن مصادرها داخل نادي اتحاد جدة عن مفاجأة بشأن صفقة، أحمد حجازى، مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادى وست بروميتش البيون. وارتبط اسم حجازى بإمكانية الرحيل عن الفريق الإنجليزي للانتقال إلى نظيره السعودى فى الميركاتو الصيفى الحالى قبل إغلاق نافذة الانتقالات مساء اليوم، الأحد الماضى.

وأفادت الصحيفة الشهيرة أن إدارة اتحاد جدة قد توصلت لاتفاق مع وست بروميتش البيون على ضم حجازى، ويلعب حجازى مع وست بروميتش منذ صيف عام 2017، عندما انتقل إلى صفوفه قادماً من الأهلي بطل الدورى المصرى.

الجدير بالذكر أن حجازى كان قد شارك فى آخر مباريات وست بروميتش أمام بيرنلى فى الدورى الإنجليزي الممتاز والتي انتهت بالتعادل السلبي 0-0.



أسبوعية، مستقلة، شاملة تصدر كل اثنين عن شركة الموجز للصحافة والطباعة والتشريف مساهمة مصرية

مدير التحرير طارق شلتوت

مدير التحرير الفنى محمد جلال فراج

هيئة التحرير محمد صلاح حسام عبدالشافى محمد شعبان

سكرتير التحرير محمد عبدالعزیز

الإخراج الصحفى هشام جابر

مراجعة لغوية ناصر غازى

المستشار القانونى سمير الباجورى

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مدة عام ١٥٦ جنيهاً

الدول العربية ٣٥٠ دولار

الدول الأجنبية ٤٥٠ دولار

٤ ويصا واصف متفرع من شارع مراد - الجيزة

تليفون: ٢٣٥٧٠٢٠٠١ ٢٣٥٧٠٢٠٠٤ ٢٣٥٧٠٢٠٠٦

البريد الإلكتروني ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.ELMOGAZ.COM

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

فرحة «لين» يتقدم الزميل رامى عبد الحميد بأرق التهاني القلبية لشقيقته «نسة»، بمناسبة قدوم مولودتها الأولى «لين» محمد أمين، داعياً المولى عز وجل أن يجعلها من الذرية الصالحة وقرة عين والديها.

مصرف «أبوظبي الإسلامي - مصر» يطلق أحدث وسائل الدفع الإلكتروني الائتمانية «Beat»



تفعيلاً لاستراتيجية التحول الرقمي التي يتبناها مصرف «أبوظبي الإسلامي - مصر»، أطلق البنك أحدث وسائل الدفع الإلكتروني الائتمانية «BEAT»، في سبتمبر الماضي، على بطاقات الخصم المباشر CARD العالمية، و«WORLD DEBIT»، وهي وسيلة الدفع الأكثر سرعة وأماناً. حيث تعتمد على تكنولوجيا المدفوعات الائتمانية، التي تسمح لحاملها بسداد قيمة مشترياته وخدماته، مما يتيح التمتع بتجربة تسوق جديدة من نوعها محلياً ودولياً.

ويأتي إطلاق «BEAT» في إطار الجهود المستمرة من إدارة البطاقات بالبنك لتقديم أحدث تقنيات الدفع الإلكتروني، ومواكبة منهم لأحدث التقنيات الذكية المعروفة بإسباس «موضة الإلكترونيات»، والتي تلتقي قبولا كبيرا في أنحاء العالم لدى كل مستخدميها بجمع فئاتهم وخاصة فئة الشباب، التي تمثل التكنولوجيا جزءاً هاماً من نشاطه اليومي.

ومن جانبه، صرح السيد/ محمد علي - الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصرف أبوظبي الإسلامي - مصر، بأن «إطلاق «BEAT» أحدث وسائل الدفع الإلكتروني الائتمانية، يأتي تماشياً مع إستراتيجيتنا للتحول الرقمي واستخدام أحدث الأساليب الذكية في تكنولوجيا الخدمات المصرفية ولواصلة جهودنا المستمرة لتوفير أحدث وسائل الدفع المتطورة والأكثر أماناً لعملائنا لتيسير معاملاتهم المالية، كما تتوافق «BEAT» مع معايير البنك المركزي المصري الخاصة ببطاقات ووسائل الدفع الائتمانية في مصر، والتي قد قام بإصدارها بهدف دعم وتحفيز استخدام وسائل وقنوات الدفع الإلكتروني للتحول إلى اقتصاد رقمي أقل اعتماداً على أوراق النقد ومن أجل تحقيق الشمول المالي، وذلك لتمكين العملاء من الاستفادة من المزيد من الخدمات باستخدام التكنولوجيا

ضمن الخط الاستراتيجي للبنك الهادفة إلى نشر ثقافة استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية

البنك الأهلي المصري يوقع اتفاقية تعاون مع شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء لتوفير حلول رقمية للمدفوعات

بمراكز التحصيل الخاصة بشركة الكهرباء والتي تتيح سداد الاشتراكات وتحصيل الفواتير وشحن العدادات مسبقاً الدفع سعياً لتلبية احتياجات شرائح متعددة من العملاء ولتيسير عليهم بما سينعكس على زيادة قبول العملاء لاستخدام وسائل الدفع الإلكتروني. مشيراً إلى أن هذا التعاون يسعى إلى تشجيع حاملي البطاقات البنكية على استبدال تعاملاتهم النقدية بالتعامل الإلكتروني الذي يتيح البنك مع إمكانية قبول جميع بطاقات الدفع الإلكتروني، مؤكداً على تزايد معدلات تعامل العملاء بالوسائل الرقمية بشكل ملحوظ في الفترات الأخيرة، خاصة في ضوء انتشار فيروس كورونا المستجد والذي يتطلب تقليل التعامل النقدي مراعاة لمعايير الصحة العامة.



خلال نقاط البيع الخاصة بالبنك الأهلي المصري يأتي في إطار التعاون المشترك بين

وقع البنك الأهلي المصري اتفاقية تعاون مع شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء بهدف توفير حلول رقمية وإتاحة خدمات السداد الإلكتروني بمراكز التحصيل لمستحقات الشركة من خلال ماكينات البيع POS للعملاء حاملي البطاقات البنكية. حيث صرح كريم سوس الرئيس التنفيذي للجزء المصرفي والفروع المصرفية المصري أن هذا التعاون يأتي ضمن الخط الاستراتيجي للبنك الهادفة إلى نشر ثقافة استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية ودوره الفعال والمتنامي في تفعيل مبدأ الشمول المالي ودعم منظومة التحول الرقمي والانتقال لمجتمع أقل اعتماداً على النقد وأضاف سوس أن تقديم خدمات الدفع مع

ضمن فعاليات مبادرة حياة كريمة

مصر الخير و QNB الأهلي يتعاونان لدعم المنظومة التعليمية بمحافظة أسيوط



في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» اختتمت مؤسسة مصر الخير و QNB الأهلي فعاليات تطوير مدرسة النهاية الابتدائية والتي تخدم أكثر من 64 طالب بقرية النهاية مركز ديروط في محافظة أسيوط حيث أنها تعد المدرسة الوحيدة لأهل المنطقة مما يساهم بشكل كبير في نشر الخدمات التعليمية لأهل القرية. شهدت الفعالية حضور عدد من الشخصيات التنفيذية والتعليمية ومصر الخير و QNB الأهلي.

إيهاب رأفت: QNB الأهلي بما له من دور كبير في النشاط المجتمعي لن يتوانى عن تقديم كافة أنواع الدعم التي تهدف إلى تحقيق تنمية مستدامة حقيقية وملموسة»

شهدت المدرسة عملية تطوير شاملة من خلال تطوير الفصول والبنية التحتية بجانب توفير الأدوات للطلاب وذلك بتوفير مباشر من QNB الأهلي ورعاية ودعم محافظة أسيوط وتنفيذ مؤسسة مصر الخير من خلال التواجد المجتمعي بمكتب مصر الخير بالمحافظة. وصرح الدكتور صابر حسن رئيس قطاع التعليم بمؤسسة مصر الخير أن التعاون مع QNB الأهلي لا يعد الأول من نوعه، حيث تم إنشاء وتطوير 8 مدارس للتعليم الأساسي حتى الآن من قبل الطرفين ليصل عدد الطلاب المستفيدين من الخدمات التعليمية إلى 5000 طالب وطالبة مما يعكس حرص مؤسسة مصر الخير بالتعاون مع QNB الأهلي على دعم منظومة التعليم بمصر خاصة بالقرى الأكثر احتياجاً.

يأتي تبرع QNB الأهلي لهذا المشروع في إطار حرصه على دعم العملية التعليمية وبيان دوره لا يقتصر فقط على كونه من أكبر المؤسسات المالية العاملة بالسوق المصري بل يتعداه ليصبح واحداً من المشاركين الفاعلين في تنمية المجتمعات المحلية على مستوى محافظات الجمهورية. وقد أعرب إيهاب رأفت الرئيس التنفيذي للعمليات في QNB الأهلي عن سعادته البالغة بإنجاز هذا المشروع الهام - بالتعاون مع مؤسسة مصر الخير- الذي يتيح مئات الفرص التعليمية للطلاب في سن الإلزام بالمناطق التي تحتاج إلى خدمات تعليمية، كما أضاف أن QNB الأهلي بما له من دور كبير في النشاط المجتمعي لن يتوانى عن تقديم كافة أنواع الدعم التي تهدف إلى تحقيق «تنمية مستدامة حقيقية وملموسة». وتأتي هذه المبادرة ضمن العديد من المبادرات الأخرى التي تهدف لدعم أكبر قدر من المؤسسات التعليمية في مصر.

كما عبر المسؤولون بمؤسسة مصر الخير عن سعادتهم وشكرهم لإدارة QNB الأهلي على الفكر التمسكي الذي يتبناه البنك تماشياً مع هدف مؤسسة مصر الخير وهو تنمية الإنسان، متمنين رعاية المزيد من المشروعات المشتركة والتي تهدف إلى توفير الخدمات التعليمية للقضاء على الجهل بقرى ونجوع مصر. هذا ويتم حالياً تطوير مدرسة الشهداء الإعدادية للبنات بمحافظة الإسماعيلية والمخطط افتتاحها مع بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2020-2021 بالإضافة إلى عدد من المشروعات الأخرى لتطوير المدارس المرحح تنفيذها بالتعاون مع QNB الأهلي

«بنك مصر» يشارك بفاعلية في فعاليات الأسبوع العالمي للشمول المالي واليوم العالمي للاذخار برعاية البنك المركزي المصري

انطلاقاً من حرص بنك مصر على دعم جهود الدولة في تحقيق الشمول المالي وتساقاً مع رؤية مصر 2030 لتحقيق التنمية المستدامة، قام البنك بالشاركة في فعاليات الأسبوع العالمي للشمول المالي واليوم العالمي للاذخار تحت رعاية البنك المركزي المصري، ويأتي ذلك إيماناً منه بأهمية تحقيق الشمول المالي والذي يهدف إلى تمكن كافة شرائح المجتمع من الوصول إلى المنتجات والخدمات المالية التي تلبى احتياجاتهم المزايا والعروض المجانية التي تقدم كافة الحسابات وحسابات الدفع والخدمات الدفع والتحويل، والتأمين، التمويل والائتمان، وقد حرص البنك على توفير العديد من المزايا والعروض المجانية التي تقدم كافة العملاء والأشخاص فئة الشباب كونهم الفئة الأكبر اتساعاً في المجتمع، وذلك طوال مدة الفعاليات في الفترة من 15 أكتوبر إلى 31 أكتوبر.

وتتيح بنك مصر العديد من المنتجات والخدمات المالية المختلفة بمزايا وعروض مجانية خلال فعاليات الأسبوع العالمي للشمول المالي واليوم العالمي للاذخار منها على سبيل المثال: فتح حسابات للملء الجدد بدون مصاريف وبدون حد أدنى لفتح الحسابات، إمكانية الحصول على بطاقة ميزة للخصم الفوري أو البطاقة الكلاسيكية للخصم الفوري مجاناً، هذا كما يمكن العملاء من سن 16 سنة وحتى 30 سنة الحصول على بطاقة BM أو بطاقة GO مجاناً. أما بالنسبة للمعايير الأقل من 16 سنة يتم إقناعهم من مصاريف إصدار البطاقة المدفوعة مقدماً ضمن برنامج الشباب والتي تتمتع بالعديد من العروض والخصومات وتمتد للعديد من الأماكن المختلفة خلال فترة الحملة، بالإضافة إلى تواجد موظفي البنك خارج الفروع بالعديد من أماكن التجمعات وأكثر من 50 مكان منها على سبيل المثال لا الحصر (الجامعات - المدارس - النوادي الرياضية - مراكز الشباب - المولات التجارية.....) خلال فترة الفعاليات وذلك لتقديم منتجات وخدمات البنك وفتح الحسابات للعملاء.

ومن الجدير بالذكر أن بنك مصر يعتبر من أوائل البنوك التي ساهمت في التثقيف والشمول المالي منذ إنطلاقه بمصر عام 2014 تحت رعاية البنك المركزي المصري، تقديم الدعم لها.

مش محتاج تروح الفرع

دلوقتي ولأول مرة في مصر

تقدر تحمل وتفعل محفظة بنك مصر BM Wallet بنفسك من غير أي مصاريف أو مشاوير

تتيح هذه الخدمة استخدام الهاتف المحمول في:

- استقبال وتحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر مجاناً
- السحب والإيداع في المحفظة من خلال أكثر من 8000 ماكينة صرف آلي على مستوى الجمهورية مجاناً أو أكثر من 90,000 منقذ من منافذ شركة فوري
- دفع التبرعات وسداد فواتير الكهرباء والمياه والغاز
- شحن محفظة الهاتف المحمول لعملاء البنك عن طريق ربط بطاقات بنك مصر (الخصم المباشر، الائتمانية، والمدفوعة مقدماً) ذاتياً من خلال التطبيق
- إمكانية شحن رصيد الموبايل، ودفع فواتير الإنترنت والموبايل والهاتف الأرضي
- إمكانية الشراء عن طريق خاصة QR Code

يمكن الآن تحميل تطبيق محفظة بنك مصر

تحميل التطبيق من App Store أو Google Play

www.banquemisr.com

19888 Phone

في إطار حرصه على توفير التكنولوجيا الحديثة

بنك عوده مصر يطلق خدمات المعاملات المصرفية الدولية للشركات لإدارة النقد



أعلن بنك عوده مصر، عن إطلاق خدمات المعاملات المصرفية الدولية لعملاء الشركات لإدارة النقد، والتي تهدف إلى تسهيل عمليات المدفوعات للشركات. وبحسب بيان صادر عن بنك عوده مصر، يأتي ذلك في إطار دعم البنك للشركات في مصر لتحقيق خطة التحول الرقمي عن طريق تقديم الخدمات المتطورة عبر القنوات الإلكترونية ومنتجات إدارة النقد.

وأكد حرص بنك عوده -مصر- على توفير التكنولوجيا الحديثة في الخدمات المالية، إذ ينعكس ذلك في خدمات الدفع الإلكتروني ومجموعة الحلول المصرفية البديلة، كخدمة الإنترنت البنكي للشركات AUDI BUSINESS ONLINE الذي خضع لعملية تطوير قوية منذ بداية 2019. وكشف أنه من المقرر إطلاق خدمة الإنترنت البنكي للشركات في خلال الأسابيع المقبلة، متضمناً خدمات جديدة منها المعاملات التجارية الدولية (استيراد وتصدير وخطابات الضمان)، ربط الودائع، تحويل رواتب الموظفين أو مدفوعات للموردين عن طريق قيام الشركة برفع ملف يحتوي ببيانات الموظفين أو المستفيدين وبيانات الضحيالات عن طريق «AUDI PAY BUSINESS» و«PORTAL» والتي سوف تتضمن أيضاً خدمة المدفوعات الحكومية للشركات لدفع الضرائب، الجمارك، التأمينات الاجتماعية، مدفوعات التافذة الموحدة، مدفوعات المواطن وغيرها.

كما سيتيح البنك المزيد من الخدمات البنكية الرقمية من خلال الهواتف الذكية مثل تطبيق AUDI ONLINE، ليقوم بتسهيل خدمات الدفع بطريقة سهلة، آمنة، وديكية والتي تسمح للشركات استخدام جميع خصائص الإنترنت البنكي من خلال الهواتف الذكية.

ويقدم بنك عوده مجموعة من الخدمات المصرفية للشركات لتسهيل معاملاتهم المالية، منها بطاقات الإيداع النقدي والبطاقات الائتمانية للشركات، وخدمة تحويل ونقل الأموال والقروض، بالإضافة إلى تمويل الشركات الصغيرة بقرض يصل إلى 7 مليون جنيه مصري لمدة تصل إلى 5 سنوات حيث يمثل هذا النوع أحد حلول التمويل متعددة الأغراض التي تدعم العملاء على تحقيق مختلف أهدافهم.

ويقوم البنك بتوفير مجموعة واسعة من برامج التمويل للشركات الصغيرة التي تلبى أغلب احتياجات العملاء، بما في ذلك القطاعات الصناعية وغير الصناعية والشركات والوكالات المهنية وقطاع الخدمات الطبية والبتروبل وغير ذلك من الأنشطة التجارية والصناعية على اختلاف أنواعها.