

# دولة المواطنة

كيف أرسى السيسي قواعد الوحدة الوطنية في مصر؟

بالأسماء.. نص شهادات زعماء العالم عن أوضاع الأقباط بعد ثورة ٣٠ يونيو

www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير  
ياسر بركات

## الموجز

الأحد  
١٧ من يناير ٢٠٢١ م  
٤ من جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ  
العدد ٧٢٢  
الإصدار الثاني  
السنة الثامنة عشرة  
تصدر عن شركة الموجز  
للصحافة والطباعة والنشر

## جسيم الوباء

لماذا تأخرت عملية تطعيم المصريين بلقاح كورونا؟



# مصير مدبولي

سر انقلاب البرلمان على رئيس الحكومة؟

رئيس مجلس النواب يتهم مدبولي ورجاله بالتقصير في أداء مهامهم  
توقعات بالإطاحة بنصف الوزراء في تغيير وزاري وشيك  
الأجهزة الرقابية انتهت من فحص ملفات المرشحين الجدد



## أبوالبنات

ما لم ينشر عن الحياة الخاصة لمحمد صلاح

5<sup>th</sup>  
FIFTH  
SQUARE

ALMARASEM  
DEVELOPMENT

NEVER ENDING  
COMMITMENT

DELIVERING NOW

FULLY FINISHED

16090



# بلطجي العالم

## صفقات أردوغان القذرة للاستيلاء على ثروات ليبيا

**كشفت** الدكتور أحمد يايلا الرئيس السابق للشرطة التركية اللعبة القذرة التي يمارسها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لاحتلال ليبيا .

يايلا نشر دراسة متكاملة في صحيفة «ذا أنفستغيتيف جورنال» فضحت خيوط وتفصيل هذه المؤامرة.. ونشر الدراسة خلال السطور التالية: من السهل في أغلب الأحوال رؤية بشاعة حكم اللصوص بعد أن أصبح الواقع حقيقة دامغة لا مفر منها. فقد أفاد أولئك الذين زاروا ليبيا بأن البنية التحتية للبلاد تعتبر متواضعة للغاية بالنسبة لدولة نفطية، ففي ليبيا ترى مشاريع البناء وقد اكتمل نصفها على أفضل تقدير حيث تم تنفيذ العديد من هذه المشروعات من قبل الشركات التركية التي تم إنهاء عقودها عقب ثورة فبراير ٢٠١١ عندما شرع الليبيون في التحقيق في الأموال التي أنفقت باسمهم.

وفاء حسن

## سر الأمريكي الغامض الذي يدير ثروات عائلة شيطان تركيا



إردوغان يتفقد ميليشياته في ليبيا

وتم إجراء اختبارات القبول المؤقت لمحطة الطاقة في أبريل ٢٠١٧. في الأونة الأخيرة، وخلال اجتماع ٢٠ يونيو ٢٠٢٠ مع وفد تركي في طرابلس، حيث تمت مناقشة انقطاع التيار الكهربائي في ليبيا، ورد أن وزارة التجارة التركية طلبت من شركتي كالك، أنيرجي وشركة كالك هولدينغ وشركات أخرى تقديم مقترحات مشاريع بشأن مشكلة الكهرباء في ليبيا. توسعت شركة كالك القابضة بشكل سريع في ظل حكومة أردوغان بمشاركة الأخوين البيرق في خلال صفقات مشبوهة شملت ثمان شركات خارجية في مالطا، وفقاً لما ورد في «براديس بيبيرس». ويصفته وزير المالية، لم يكن من قبيل المصادفة أن يصدر بيرات الدبيبة تعبير متفكك سياسياً مع أردوغان، حيث يُنظر على الوجه الآخر من العملة، هناك عائلة الدبيبة، من مدينة مصراتة الصناعية في ليبيا، المقربة من أردوغان نفسه التي ساعدت في تسهيل تدخل تركيا في الحرب الأهلية الليبية، عائلة الدبيبة تعتبر متفكك سياسياً مع أردوغان، حيث يُنظر إليها على أنها قريبة من الإخوان المسلمين في ليبيا وهو ببساطة العام الليبي صاحب النفوذ السابق. لكن أهم شيء هو ببساطة المال. فقد جرى منع عقود بنية تحتية تصل قيمتها إلى ١٩ مليار دولار لشركات تركية من قبل هيئات الدولة الليبية التي يسيطر عليها أبناء عمومة وأشقائه زوجة عبد الحميد الدبيبة،

استفادت شركات التركية التي كان رؤسائها مقربون من رئيس الدولة التركية من هذه العقود الليبية. لكن ربما كان أفضل مكان للبدء هو الأقرب إلى الوطن. فقد لعب صهر أردوغان، بيرات البيرق، دوراً مهماً، سواء خلال فترة عمله القصيرة في الصناعة الخاصة أو كوزير للطاقة والموارد الطبيعية (٢٠١٥ - ٢٠١٨) ثم وزيراً للخزينة والمالية حتى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠. وتم تعيين بيرات البيرق كرئيس تنفيذي لمجموعة كالك القابضة للإعلام والطاقة في عام ٢٠٠٧ بمجرد حصوله على درجة الماجستير في إدارة الأعمال في سن ٢٩ بعد زواجه من ابنة أردوغان إسراء، واستمر في هذا المنصب حتى أواخر عام ٢٠١٣. وتعتبر شركة كالك القابضة، المملوكة لأحمد كالك، أحد معارف أردوغان المقربين، مجموعة تركية معروفة بالصفقات المربحة التي جرى الحصول عليها من خلال الحكومة التركية والدول الأخرى التي تربطها بعلاقات وثيقة معها. استحوذت شركة كالك القابضة أيضاً على المجموعة الإعلامية التركية ATV-Sabah (تروفاز) المقربة من أردوغان في عام ٢٠٠٧ مقابل ١.١ مليار دولار من خلال فروع بنكية حكومية مشكوك فيها وغير قانونية. وشقيق بيرات، سرحات البيرق، هو نائب رئيس المجلس التنفيذي لتروفاز ميديا منذ عام ٢٠٠٧. وتعتبر تروفاز ميديا التي تبث باللغتين التركية والإنجليزية، آلة دعائية تقف خلف أردوغان. على مدار السنوات الست الماضية، قامت شركة كالك أنيرجي ببناء واحدة من أكبر محطات الطاقة في ليبيا، وهي محطة الخمس لتوليد الطاقة ذات الدورة البسيطة بقدرة ٥٥٠ ميجاوات، التي تقع على بعد ٦٢ ميلاً شرق العاصمة طرابلس وفقاً لشركة كالك القابضة، بدأ البناء الأول في عام ٢٠١٤

مليار دولار: ٤ مليارات دولار ودائع بدون فوائد للبنك المركزي التركي لدعم اليرة المحاصرة و ٨ مليارات دولار لتكلفة العملية العسكرية التركية. فقد كانت تجارة تهدف إلى توفير الدعم العسكري للعقود التي تغذيها عائدات النفط الموقوفة بين تركيا وليبيا.

معروف عن إدوغان أنه رجل «العشرون بالمائة» منذ الأيام الأولى لسفينة عمدة إسطنبول في ١٩٩٤-١٩٩٨. فقد برز هذه الرشاشي بناءً على فهمه السياسي الإسلامي المتأثر لقانون الحرب الإسلامية الذي يمنح القائد عشرين بالمائة من غنائم الحرب.

واعتبر أردوغان الربيع العربي فرصة للترويج لنفسه ليكون الشخص الذي يمكن أن يقود «الامة» والعالم الإسلامي، لكن من وجهة نظر أردوغان، فإن الأهمية الثانية لليبيا تكمن دائماً في العقود. كان الرصيد المستحق البالغ ١٩ مليار دولار يعني بالنسبة لأردوغان أنه إذا تمكن من إجبار الحكومة الليبية الجديدة على دفع هذه الأموال، فيمكنه الحصول بسرعة على حوالي ٤ مليارات دولار لنفسه من هذه المدفوعات، وقد أثرت هذه الرشاشي أيضاً المسؤولين عن البنية التحتية في ليبيا الذين تمتعوا باستقلال شبه كامل في منح العقود، غالباً في ظل الانتهاكات الصارخة للإجراءات الأساسية وللنظرة السلمية. يعتبر عبد الحميد الدبيبة، الذي قدم عقوداً بمليارات الدولارات لشركات تركية بين عام ٢٠٠٦ والثورة الليبية في فبراير ٢٠١١، الآن مرشحاً لمنصب رئيس الوزراء في المؤتمرات الحزبية التي توسعت فيها الأمم المتحدة والتي جرت خلال الأشهر القليلة الماضية. وبالطبع لم يشكل دعم تركيا له مفاجأة لأحد.

تعاملاته غير المشروعة في تركيا وخارجها وهي ليبيا وهي أماكن أخرى من العالم.

كان لصحيفة «ذا أنفستغيتيف جورنال» سبق في تلقي ملف من مقدم بلاغ لبيبي غاضب من الهدر الذي شهده في منصبه الإنشائي المتواضع. وكان أحد عقود الحكومة الليبية التي وثقتها مقدم البلاغ بمثابة جريمة سرقة مكتملة الأركان. قضى عام ٢٠٠٩، جرى إنفاق أكثر من ١٩٧ مليون دينار ليبي على عقد بقيمة ١٦١ مليون دينار (ما يعادل ٢٥٨ مليون يورو بسعر صرف ١.٦ للدینار مقابل اليورو في ذلك الوقت) لترميم جامعة العرب الطبية في بنغازي، ولم يتم الانتهاء سوى من ٢٪ فقط من المشروع. لم تكن هذه حالة استثنائية بأي حال، حيث يدرك الليبيون أنهم كانوا الخاسرين، لكن القليل منهم كان على دراية بهوية الفائزين.

فقد فتحت قيادة رجب طيب أردوغان الذي تولى السلطة في تركيا كرئيس للوزراء من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٤ ثم كرئيس للبلاد، المجال أمام صناعات البناء والطاقة لتصبح إحدى القوى الدافعة للاقتصاد التركي. وشكلت عقود بمليارات الدولارات في ليبيا جزءاً مهماً من هذه الإيرادات في عهد القذافي (في ظل وجود أكثر من ٢٥٠٠٠ موظف في الشركات التركية في ليبيا قبل ثورة ٢٠١١) وبعدها. ولم يكن مثيراً للدهشة أن العمولات كانت وسيلة أساسية لكافة الدائرة المقربة من أردوغان، وحتى أردوغان نفسه.

افتتح المفاوضون الأتراك على العالم للمرة الأولى من خلال ليبيا، وذلك عن طريق شركة «STFA»، وهي أول شركة تركية حصلت على عقد في ليبيا في عام ١٩٧٢ (كانت معظم ليبيا مقاطعة تابعة للإمبراطورية العثمانية لمدة ثلاثمائة عام) وبعد أن قام القذافي بتسوية تعويضات لوكربي، تخلى عن أسلحته الكيماوية في ديسمبر ٢٠٠٣ وجرى دمجه جزئياً في المجتمع الدولي وتسارعت مشاريع البناء في البلاد. في ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٩، وقعت ليبيا اتفاقية استثمار ثنائية مع تركيا.

توقفت غالبية العقود في عهد القذافي مع تغيير النظام في عام ٢٠١١ بسبب التكلفة الباهظة والعمولات وعدم الالتزام بالتنفيذ، لكن في عام ٢٠٢٠ أرسلت تركيا بمسجلين وبعاد للحفاظ على حكومة طرابلس المعترف بها من قبل الأمم المتحدة للوقوف على قدميها. في مقابل ذلك جرى إحياء العديد من عقود البناء الفاسدة التي منحت لشركات تركية خلال سنوات القذافي، قضى خريف عام ٢٠١٩، تمكن أردوغان من توقيع معاهدة جديدة مع ليبيا، وهي صفقة بحرية بين ليبيا وتركيا، تمنح تركيا سيطرة واسعة على طرق نقل الغاز الطبيعي في البحر الأبيض المتوسط وحقوق التنقيب عن النفط والغاز. علاوة على ذلك، طلب أردوغان أيضاً من فايز السراج من المزيد من العقود للشركات التركية، مما دفع ليبيا إلى منح شركات تركية عقوداً جديدة بقيمة ١٦ مليار دولار في عام ٢٠٢٠. كذلك دفع السراج لتركيا مبلغاً إضافياً قدره ١٢

وسع أردوغان مخططاته للفساد إلى ليبيا من خلال اللعب على الانقسامات في البلاد لمصلحته الخاصة بالتعاون مع أشخاص مثل عبد الحميد الدبيبة حتى يتمكن من الاستمرار في التلاعب بمستقبل ليبيا إذا أصبح رئيس الوزراء المقبل. حتى الآن يبدو أن أردوغان يحصل على ما يريد، والأهم من ذلك أنه يغرس بذور العداوة في المستقبل بين الأتراك والليبيين كما فعل مع مصر.

يشن أردوغان حرباً في الداخل وعلى الصعيد الدولي منذ أواخر عام ٢٠١٣ للبقاء في السلطة والتستر على فسادهم. فهو يعلم بالتأكيد أنه إذا ترك المنصب بطريقة ما فسيفساده، ليس فقط بسبب فسادهم وفساد أفراد أسرته، لكن أيضاً بسبب جرائم ضد الإنسانية التي ارتكبوها، مثل انشعاب تركيا في سوريا وكيف نظرت حكومة أردوغان في الاتجاه الآخر للسماح لداعش وغيرها من الإرهابيين من السفليين الجهاديين الآخرين باستخدام تركيا كقاعدة للانطلاق، ناهيك عن مساعدتهم بصورة مباشرة، من ناحية أخرى، يعاني الاقتصاد التركي بشدة بعد أن فقد الزخم الذي اكتسبه خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، مما أدى إلى انخفاض شعبية أردوغان بسرعة كبيرة تكفي لأن تصيبه بقلق من إمكانية الفوز في أي انتخابات قادمة بدون تزوير.

من هذا المنظور، فإن الإدارة العملية في ليبيا من شأنها أن توفّر عملة صعبة جديدة للاقتصاد التركي مثلما يفعل القطريون؛ بالإضافة إلى فتح جبهة في ليبيا والزعم للمجهوم التركي أن تركيا تساعد إخوانها المسلمين على التكيف بشكل جيد مع أجندة أردوغان، وبهذه الطريقة، تمكن من ضمان بيع طائرات «بيرقدار» بدون طيار إلى الحكومة المعترف بها من قبل الأمم المتحدة في ليبيا.

ومع ذلك، توقف هذا التنظيم هذا الخريف عندما قرر السراج التقدم باستقالته. لقد فوجئ أردوغان واضطر إلى البحث عن حل سريع، وأصبح عبد الحميد الدبيبة الحل لأحلام أردوغان غير المشروعة في ليبيا. وبدأ على الفور في دفع عبد الحميد الدبيبة ليكون رئيس وزراء ليبيا القادم حتى يتمكن من الحفاظ على مخططة القدر بعد مغادرة السراج لمنصبه.

استمر قادة العالم في اغماض أعينهم لفترة طويلة عما هو موضع في قطاع وفساد أردوغان. كان أردوغان قادراً على تخويف الأوروبيين من اللاجئين، وعقد صفقة مع المملكة المتحدة، والأهم من ذلك أنه أفتتح ترمب بطريقة ما بدعمه على الرغم من أن الحكومة الأمريكية ومجلس الشيوخ والكونغرس رأوا خلاف ذلك، وما قد حان الوقت لكشف خداع أردوغان ومنع



ملف

إن الإدارة العميلة في ليبيا من شأنها أن توفّر عملة صعبة جديدة للاقتصاد التركي ملتها بفعل الظريون، بالإضافة إلى فتح جبهة في ليبيا والإعصام للجمهور التركي أن تركيا تساعد إخوانها المسلمين على التكيف بشكل جيد مع أجندة أردوغان

يعتبر عبد الحميد الدبيبة، الذي قدم عقوداً بمليارات الدولارات لشركات تركية بين عام 2006 والثورة الليبية

في فبراير 2011، الآن مرشحاً لمنصب رئيس الوزراء في المؤتمرات الحزبية التي توسطت فيها الأمم المتحدة والتي جرت خلال الأشهر القليلة الماضية، وبالطبع لم يشكل دعم تركيا له مفاجأة لآحد

أفغول هو مالك الشركة، فقد تم إدراج جوجان إزريم ومرسيد إزريم كرئيسين للشركة وفقاً لوثائق التسجيل. ورغم أن السجل الليبي للشركات ليس علنياً أيضاً، فقد أرسل لنا المبلغون بالمخالفات التالية: في 23 مارس 2008 - أي بعد ١٢ أشهر - تأسست شركة "نافذة" الليبية للمقاولات العامة في طرابلس لمدة ٥٠ عاماً كمشروع مشترك بين "LIDCO" و "ناكو كوستركشن"، الاسم السابق لشركة "نايب كوستركشن" ووقع نوري عثمان أفغول نيابة عن "ناكو"، فيما وقع عبد الحميد الدبيبة نيابة عن "LIDCO".

ملعب ٢٨ مارس لكرة القدم الذي لم يتم الانتهاء من بنائه عينت مذكرة تأسيس شركو "نافذة"، وهي وثيقة منفصلة، ثلاثة أعضاء من أول مجلس إدارة لمدة ثلاث سنوات هم: نوري عثمان أفغول، تركي من المولد ١٩٦٠ كرئيس، علي محمد أبو هديمة، ليبي من المولد ١٩٦٧، نائباً لرئيس مجلس الإدارة، وجوجان إزريم تركي مواليد ١٩٧٤.

الغريب أنه لم ترد إشارة إلى هذا المشروع المشترك الجدير بالنيابة على صفحة موقع "نايب". ومع ذلك، فإن مشروع "NA-LIDCO" مدرج كمشروع مشترك في سجل جمعية المقاولين التركية (TCA).

وباستثناء تاريخ ميلاده ١٩٦٠، لا نعرف سوى القليل عن نوري أفغول. ووفقاً للمبلغ عن المخالفات، كان نوري عثمان أفغول محاسباً في مجموعة "ستيفنا" (جزء من شركة بتريم القابضة العامة) التي لديها ٥٤ مشروعاً في ليبيا. في وقت لاحق، كان أفغول مديراً إقليمياً لهذه الشركة براتب ٥٠٠٠ دولار شهرياً. ولا يعطى الملف الشخصي لأفغول على موقع "LinkedIn" معلومات عن أعماله قبل العمل بشركة "NA-LIDCO". يعتبر أفغول لقباً شامخاً في تركيا، وكذلك الحال بالنسبة لقب نوري عثمان أفغول.

يعتقد المبلغون عن المخالفات أن أفغول التقى بعبد الحميد دبيبة في سرت في مشروع عام ٢٠٠٢، قبل ثلاث سنوات من تأسيس شركة "ليدكو". كما يعتقد أن أفغول طرد من قبل من شركة "STFA" وغادر ليبيا، لكنه عاد في يناير ٢٠٠٨ بملف مختلف تماماً، فلم يعد مديراً متوسطاً بل مساهماً في شركة "ناكو"، التي كان لديها في نهاية المطاف عقوداً تقوِّم قيمتها المليار دينار ليبي.

ربما ليس من المستغرب أن يتم إدراج اسم رجل محظوظ بشكل غامض مثل أفغول في قاعدة بيانات أوراق بنما باعتباره المستفيد والمساهم في شركة جزر فيرجن البريطانية المتعددة المسماة "Consta Construction Limited". تأسست الشركة في ١٥ أبريل ٢٠٠٨، وتم تعطيل نشاطها في ٦ أغسطس ٢٠١٢. وشطب السجل في ٢١ أكتوبر ٢٠١٢. وكان موساك فونسيكا سيئ السمعة وكيلها للسجل في جزر فيرجن البريطانية. كان مقرها في منطقة التجارة الحرة براس الخيمة الائتمانية التي تحمل اسم "Consulco International Limited"، وتعتبر كونسولكو مقراً لأكثر من ٣١٠ شركة.

علاوة على ذلك، جرى بشكل غير لبيبة في ٢٨ يونيو ٢٠١٠ تم تأسيس شركة "NA-LIDCO" في ويلينجتون النيوزيلندية برقم ٢٠٠٢٥٢٠. كان العنوان ٦٠ طريق تيناكوري، ثورندون، ويلينجتون. كان المدير الوحيد هو روبرتو رودريغيز برنال، وهو مواطن بنمي. كان ستيفن جوردون، من شركة "FIDCO" هو "المقدم".

يبدو أن الشركة النيوزيلندية "NA-LIDCO" لم يكن لها أي غرض تجاري، فيوزيلندا دولة من عدة جزر صغيرة يبلغ عدد سكانها ٤.٨ مليون نسمة، وهي بعيدة عن ليبيا بمسافة كبيرة وليس تاريخ من مشاريع البناء الضخمة من أي مكان، ولكن في الوقت الذي تم فيه إنشاء فرع نيوزيلندا، أنشأ العديد من الغريباء وشركات وصناديق استثمارية في نيوزيلندا للاستفادة من التغييرات في نظامهم القانوني. (يوجد حالياً ما بين ٣٠ ألف إلى ٥٠٠ ألف صندوق استثماري في نيوزيلندا، ودخل قانون جديد حيز التنفيذ في عام ٢٠٢١ لوقف الانتهاكات).

يبدو أنه لم يكن هناك أي غرض تجاري لإنشاء مشروع مشترك كـ "NA-LIDCO" بخلاف توفير فرصة لسرقة الأموال هناك أيضاً مخالفات في كيفية منح شركة "نايب" عقوداً في ليبيا. على سبيل المثال، المادة ٢/٢٣ من القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٠ بشأن التجارة والشركات التجارية يتطلب أن تمتع العقود الحكومية فقط للشركات ذات الخبرة، لكن شركة "نايب" تأسست قبل ستة أشهر من استلام أول مشروع لها. حصلت "NA-LIDCO" على عقود مع شركة "أوداك - تذكر أن "ODAC" كانت برزاسة على الدبيبة وهو ابن عم عبد الحميد الدبيبة، وشريك "NA-LIDCO"، ومن ضمنها عقد تجديد "جامعة العرب الطبية". وقد اطلعت "ذا فينستيفيت جورتال" ملفاً حصل عليه المبلغ عن المخالفات بخصوص هذا العقد، لتمتد القارئ لحظات ممتعة.

مثال عقد "ODAC" لعام ٢٠٠٩ لشركة "NA-LIDCO" - ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩، كتب مدير "NA-LIDCO" في بنغازي، أوزان بيكاروغلو، للمهندس عبد السيد في مكتب مشاريع بنغازي التابع لـ "ODAC"، مقترحاً عقداً بقيمة ١٦١.٥ مليون دينار ليبي لتجديد جامعة العرب الطبية بما في ذلك تجديد الجدران الهيكلية على مدار أربعة أعوام، سنوات، وكان سعر الصرف الرسمي للدينار الليبي آنذاك ١,٦ يورو.

١٠ فبراير ٢٠١٠، كتب نوري عثمان أفغول إلى رئيس "ODAC"، على الدبيبة، يطلب فيه فتح خطاب اعتماد لهذا التجديد. لاحظ أن هذا قبل توقيع العقد، ولم يرد ذكر للمبلغ، لكنه يتضمن معلومات عن الحساب المصرفي لشركة "نافذة" في بنك شمال إفريقيا الدولي في تونس وفي مصرف الصحراء في طرابلس.

١٥ مارس ٢٠١٠: إصدار خطاب اعتماد قابل للإنشاء بقيمة ٤٨ مليون دينار ليبي لشركة "نافذة" عبر حسابها في مصرف الصحراء.

٢٥ مارس ٢٠١٠: تم إصدار خطاب اعتماد قابل للإنشاء بقيمة ٦٥ مليون دينار ليبي لشركة "نافذة" عبر حسابها في بنك شمال إفريقيا الدولي.

٢ يونيو ٢٠١٠: تم توقيع العقد ٢٨ شركة نافذة وشركة "ODAC".

٥ في يونيو ٢٠١٠، تم تسليم الموقع من قبل "ODAC" إلى "نافذة".

٢٤ في يوليو ٢٠١٠ تقدم أفغول بطلب دفع ١٥ مليون دينار مقدماً إلى "ODAC" لحساب البيرو الخاص بـ "نافذة" في بنك شمال إفريقيا الدولي في تونس.

١٥ سبتمبر ٢٠١٠، أرسل نوري عثمان أفغول طلباً إلى "ODAC" للحصول على خطاب اعتماد بقيمة ٦٩ مليون يورو من أجل شراء مواد لتجديد "Na-Lidco" لجامعة العرب الطبية في بنغازي.

٢٤ أكتوبر ٢٠١٠، تم دفع ٤.٧ مليون دينار ليبي من قبل "ODAC" إلى حساب بنك الصحراء التابع لشركة "نافذة".

في ٢٨ أكتوبر ٢٠١٠، تم دفع ٦.٥ مليون يورو من قبل "ODAC" إلى الحساب المصرفي الدولي لشمال إفريقيا التابع لشركة "نافذة".

إجمالي المبلغ المحول باليورو لصالح عقد الجامعة الطبية العربية هو ١٢٠,٢٩١,٥٥٨. وبلغ إجمالي المبالغ المحولة بالدينار الليبي لصالح العقد ١٢٠,٠٧٧,٤٧٠.

عندما يتم ضرب إجمالي تحويلات النقد الأجنبي بسعر صرف ١,٦ ضعف العملة الليبية المحلية، سيكون المجموع ١٩٧,١٦٧,١٨١,١٨٦ ديناراً ليبياً، أي أكثر من قيمة العقد.

في ٢٣ أبريل ٢٠١١، تم إرسال رسالة أخرى من سكرتير "ODAC"، أحمد بشير سعيد، إلى "نافذة" يطلب فيها معلومات حول تقدم المشروع.

كان الرد أن ٢٪ من المشروع قد اكتمل - وما لم يقال هو أنه تم دفع أكثر من قيمة العقد إلى "نافذة".

في ٢٩ مايو ٢٠١١، كتب "المدير الفني لـ "NA-LIDCO"، أحمد الحوراني، إلى رئيس "ODAC"، عبد دبيبة وإن كان لم يذكر اسمه) موضوعاً أن اندلاع الثورة في فبراير ٢٠١١ قد أعاق المشروع.

مرفقاً تقرير مكتب "ODAC" بتاريخ ٥ مايو ٢٠١١، يفيد بأن القيمة الإجمالية للأعمال المنجزة كانت فقط ١٠٣٠٠٠٠٠ دينار ليبي، وبلغت القيمة الصافية ٨ ملايين دينار أو ٥٪ فقط من القيمة الاسمية للعقد.

"ريكسوس"، على عقد نادر بعد عام ٢٠١١ بقيمة ٢٨٢ مليون دينار من شركة ليدكو في ٢٢ نوفمبر ٢٠١٢ لبناء مساكن في بنغازي. كما أبرمت عقدين عام ٢٠١٠ مع شركة "أوداك" في ليبيا، أحدهما كان لبناء فندق "ريكسوس الناصر" في طرابلس الذي يضم ١٢٠ غرفة على مساحة ٢٤٨٠٠ متر مربع بمساعدة شركة "كورسات أليك" المعمارية، وتم الانتهاء منه في ١١ مارس ٢٠١٠. العقد الآخر كان لبناء ٥٤ فيلا لكبار الشخصيات في سرت بمساحة ٢٧٢٦٠ متر مربع وقد اكتمل في ٢١ ديسمبر ٢٠١٠.

يعرف فتح تامينسي بأنه المصرفي السري وشريك أردوغان. ورغم أنه كان مقرباً من حركة "جولن" في الماضي، فقد اشتهر بعبارة، "عندما رأيت أردوغان للمرة الأولى، وقعت في حبه". في الواقع، علاقات أردوغان الوثيقة مع تامينسي معروفة دولياً، ويقال إن تامينسي مجرد واجهة لامتلاكات أردوغان، كما يشاع أن تامينسي استثمر في ليبيا لأن أردوغان طلب منه ذلك.

وفقاً لوثائق بنما، فقد "استفاد تامينسي مباشرة من اتصالاته في جهاز الدولة"، ومن خلال وثائق "باراديس"، جرى الكشف عن أن تامينسي لديه خمس شركات خارجية في جزر فيرجن وثلاث في مالطا، والأكثر إثارة للريبة، وفقاً لوثائق "باراديس"، فإن تامينسي، وباراز، ومانسيهوف يمتلكون شركة "تاميمال تريب هولدينغ كومباني" في مالطا، ومانسيهوف رجل أعمال من أذربيجان مقرب جداً من أردوغان، وقد أهدى نافذة نفق بقيمة ٢٥ مليون دولار لعائلة أردوغان.

في الواقع، استاجر مانسيهوف أيضاً سفن شحن من نجلى أردوغان، بلال ومصطفى وصهره ضياء أولجن من خلال شركة واجهة اسمها "أم بي زد".

تشتهر "BMZ" بنقل نفط داعش الذي اشترته عائلة أردوغان وبيعه للعالم على أنه نفط تركي وكردستاني.

علاقة أخرى جديرة بالملاحظة هي علاقة تامينسي بعائلة عرف الكاخر، إحصائية التركية المرتبطة بالفوغاء، يبدو أن توفيق عارف، رب العائلة، المتورط مع تامينسي منذ ١٩٩٩، يمتلك ٥٠٪ من أسهم شركتي "سيمبول" و"ريكسوس"، ويحسب موقع "فوتوبول ليكس"، فقد وقع الرئيس التنفيذي لشركتي "سيمبول" و"ريكسوس"، فتح تامينسي، وثائق سرية لحيازة أسهم نيابة عن عائلة عارف، التي قامت شركتها "بيروك" بتطوير مشروع "سوهو" الذي يمتلكه تريمب، والذي كان يعتبر "جبهة الفوغاء مع شركاه المافيا الروسية". ولا يزال الجاني المدان فيليكس ساتر مستشاراً لشركة "بيروك".

كما دخل تامينسي في شراكة مع رجل أعمال يدعى بوراك باسليلاز في مجموعة تضم عدة مشاريع، ويعتبر باسلاز شخصية مهمة بين الشركات التركية التي حصلت على عقود ليبية، وباسليلاز مالك شركة "سيمست كونستركشن" في تركيا التي بنت مركز طرابلس للمؤتمرات، وقد طالب باسليلاز وشركه إركان أوزميرين بأكثر من ١.٥ مليار دولار نظير مشاريع ليبية. حافظ باسليلاز على علاقة وثيقة مع معمر القذافي، ووفقاً لباسليلاز، فقد تم استعادة من قبل رجال القذافي ومنعهم عقوداً مباشرة لمشاريع عاجلة في كل من ليبيا والنيجر منحتها مؤسسة "ODAC".

أعلنت شركة "سيمست كونستركشن" سبعة عشر مشروعاً مختلفاً في ليبيا بين عامي ٢٠٠٢ و ٢٠١٠. تضمنت سبعة من هذه المشاريع عقود إنشآت كبرى منحتها شركة "ODAC"، بما في ذلك مركز طرابلس الدولي للمؤتمرات، وعقد جامعة قاريوس في بنغازي، وتصميم وبناء حديقة جامعة التحدي في سرت، وصالة كبار الشخصيات بمطار سرت وبرج التحكم / بناء مركز العمليات، وجامعة الفتح (طرابلس حالياً).

بالإضافة إلى ذلك، دخل باسليلاز، من خلال "سيمست كونستركشن"، في شراكة مع تامينسي ومع أردوغان بال كامل تركولي، رئيس مجلس إدارة مجموعة "تركولي"، لتنفيذ عدد من المشاريع الإنشائية في مختلف أنحاء العالم، عمل كامل تركولي عن كذب مع عائلة أردوغان في مشاريع بناء مختلفة حيث حصلوا على تصاريح غير مشروعة بين عشية وضحاها نظراً لكونه أحد القريبين من أردوغان.

كما حصلت شركة "رينيسانس القابضة"، المملوكة لإرمان إليجاك، على عقود ضخمة في ليبيا حيث تضمنت قائمة المشاريع (حسب تقريرهم السنوي) خمس صالات مطار جديدة، واستاد طرابلس، وعقد بناء جامعة طرابلس من "ODAC"، ومركز باب طربل للتسوق، الذي كان قد اكتمل بنسبة ٣٥٪ وقت الثورة، ويذكر نفس التقرير أن الشركة لديها ما يصل إلى ٢٠٠٠ موظف في ليبيا، ووفقاً للشركة فقد منحت مؤسسة "LIDCO" مشاريع لشركة "رينيسانس كونستركشن" في ستة مدن مختلفة بإجمالي ٢ مليار دولار.

في حديثه للصحافة خلال احتفالات فتح (انقلاب القذافي) الحادي والأربعين في سبتمبر ٢٠١٠ في ليبيا مع عبد الحميد الدبيبة، ادعى إليجاك أن الحكومة الليبية والشركات التركية تربطها علاقة خاصة مبنية على الثقة وجودة العمل.

شركة إضافية يبدو أنها مملوكة أو مسيطر عليها من قبل إرمان إليجاك هي "سوما" ولديها عقد "LIDCO" لبناء فندق من ٣٥٠ غرفة يسمى "برج البحر" إلى جانب العديد من المشاريع الأخرى عالية القيمة في ليبيا.

لم يكن إرمان إليجاك حليفاً وثيقاً لأردوغان حتى عام ٢٠١٠. في الواقع، في حين أن إليجاك معروفاً في الماضي بترائه الشعبي التركي (العلوي) لأنه أقرب إلى حزب الشعب الجمهوري، العدو السياسي للثورة لأردوغان. ومع ذلك، مع زيادة سيطرة أردوغان وهيمنته على جميع شرائح المجتمع والمؤسسات التركية، خاصة بعد عام ٢٠١٤، وجد إليجاك نفسه في موقف حرج. عندما أدرك إليجاك أن أردوغان سينجو من فضيحة الفساد في ديسمبر ٢٠١٢، ومن قبضته المتزايدة على السلطة، قرر العمل عن كذب مع أردوغان في محاولة لحماية أعماله في كل من تركيا والخارج، وبذلك وقع تامينج في أيدي أردوغان وبدأ في الحصول على العقود المحلية التركية من حكومة أردوغان بصورة مباشرة.

أبرز مشاريع إليجاك هو القصر (المجمع الرئاسي) الذي تبلغ تكلفته مليار دولار والذي يتألف من ١١٥٠ غرفة والذي بناه لأردوغان في وسط انقره، والذي تم افتتاحه في أكتوبر ٢٠١٤. كان بناء القصر سريراً للغاية ومثيراً للجدل، مما يعني أن إليجاك يجب أن يكون حريصاً جداً بشأن هذا المشروع ويمتص الترسبات عن طبيعة البناء.

شركة "نايب للإنشاءات"، نوري عثمان أكاجول، وعبد الحميد دبيبة



بلال اردوغان

علاقات أردوغان الوثيقة مع تامينجي الأمريكي الفاضل

معروفة دولياً، ويقال إن تامينسي مجرد واجهة

لممتلكات أردوغان، كما يشاع أن تامينسي استثمر في

ليبيا لأن أردوغان طلب منه ذلك



صهر اردوغان

توسعت شركة «كاليك القابضة» المملوكة لعائلة أردوغان بشكل سريع بمشاركة

الأخوين البيرق من خلال صفقات مشبوهة شملت ثماني شركات خارجية في

مالطا، وفقاً لما ورد في «براد ايس بيبرس».



ووصف تصريحات أردوغان والانسحاب من دافوس بأنها "توتج للعميلة".

قامت صحيفة "ذا فينستيفيت جورتال" بفحص وثائق باللغات العربية والتركية والإنجليزية قدمها مبلغ عن مخالفات ليبي وأعطت نظرة مفصلة على المجتمع والمؤسسات عبد الحميد مشروعاً مشتركاً باسم "نافذة".

معروف أيضاً باسم "نا ليدكو" مع رجل أعمال تركي ليس له غرض تجاري سوى تسهيل المعاملات، وسوف أضرب هنا مثالا بعقد "نا ليدكو" حيث تم دفع مصاريف أكبر من قيمة العقد فيما تم إنجاز ٥٪ فقط من العمل لكن دعوني أولاً ألقى نظرة على العقود الضخمة الممنوحة لأصدقاء أردوغان من قبل شركة "ليدكو" التابعة لعبد الحميد دبيبة.

المتبع للشركة الأولى في القائمة سيسمل في نهاية المطاف في "بنما" وباراديس حصلت شركة "سيمبول" للإنشاءات، المملوكة للملياردير فتح تامينسي، بشأن سلسلة فتا دق

ومن المثير للاهتمام أيضاً أن أحد أبناء عبد دبيبة، أسامة، كان مساهماً في شركة "كاران تاراج هافانسلوك فا غيد"، وهي شركة تركية كانت تعمل في مجال الزراعة لكنها متوقفة حالياً عن العمل. وقد أودع الشركاء الأساسي، سوات صالح كركوكلو، السجن بتهمة القتل في عام ٢٠١٢.

تابع عبد الحميد علانية دور القيادة السياسية اليوم، وفيما تحاول الأمم المتحدة والقوى العظمى تشكيل حكومة انتقالية ثانية قبل الانتخابات المقرر إجراؤها في ديسمبر ٢٠٢١، يُنظر إلى عبد الحميد على أنه منافس جاد لرئيس الوزراء، وقد اتخرف ترشيحه عن مساره بشكل طفيف بسبب مزاعم بأنه هو وابن عمه على يعرضان مئات الآلاف من الدولارات على المندوبين الليبيين مقابل اختيار الحكومة المقبلة، ويريد أردوغان الحفاظ على الانتفاضة التي أبرمها مع حكومة السراج حال ترك السراج منصبه. ومن هذا المنظر، يدعم أردوغان عبد الحميد الدبيبة كرئيس وزراء ليبيا القادم.

يقال إن الدبيبة شأن أردوغان يتقاضيا عمولة بنسبة ٢٠٪ على جميع العقود التي يرتبونها

كان عبد الحميد المصرف على مبالغ طائلة من المال العام الليبي قد صرح في الذكرى ٤١ لانقلاب القذافي للصحافة بأن شركة "LIDCO" كانت تدير مشاريع بقيمة ١٠ مليارات دولار في ذلك الوقت، وكانت تخطط لمشاريع بقيمة ١٠ مليارات دولار في السنوات المقبلة، وأشد الدبيبة بشركات المقاولات التركية العاملة في ليبيا وزعم أنه يكاد يكون من المستحيل على دول أخرى منافسة الأتراك في ليبيا وأنه شعر بأنه محظوظ للعمل معها. وأنهى عبد الحميد الدبيبة تصريحاته بالإشارة بصدام أردوغان مع الرئيس الإسرائيلي في دافوس عام ٢٠٠٩.

رئيس الشركة الليبية القابضة للاستثمار والتنمية منذ عام ٢٠٠٦ حتى الآن، وعلى دبيبة، رئيس "ODAC" منذ عام ١٩٨٩ / ٢٠١١.

كانت الشركة الليبية للاستثمار والتنمية القابضة جزءاً من الصندوق الاجتماعي (صندوق الضمان الاجتماعي) وعلى هذا النحو، كان لديها إمكانية الوصول إلى مبالغ كبيرة من المال. تأسست الشركة الليبية القابضة للاستثمار والتنمية عام ٢٠٠٦ بموجب المرسوم البرلماني رقم ٢٠٩ برئاسة عبد الحميد الدبيبة. وقد جرى نشر العديد من المقالات في وسائل الإعلام الغربية حول هساد على دبيبة وأبنائه.

غادر على دبيبة ليبيا قبيل ثورة ٢٠١١ وسرعان ما تم إدراجه في القائمة السوداء من قبل الحكومة الثورية. وبدأ المدعي العام الليبي عملية اتهامه بالفساد في عام ٢٠١٢، لكن ذلك، شأن العديد من جهود مكافحة الفساد، تعثر في سنوات الحرب الأهلية التي تلت ذلك. (ظهر على دبيبة لفترة وجيزة في قائمة الإنتربول الحمراء قبل أن تزيل ليبيا جميع الجرمين المعينين من القائمة تقريباً). بالفعل سمعته سيئة اليوم، لكن ثروته من الأموال المغسولة تمنحه القوة.

أما عبد الحميد دبيبة، من ناحية أخرى، فلم يُطرد من شركة "ليدكو" ولم يُتهم على الرغم من وضعه على نفس القائمة السوداء مثل ابن عمه، ولا يُعرف سوى القليل عن سيرته الذاتية بخلاف حصوله على شهادة في الهندسة المعمارية ودراسته في كندا، حيث حصل ابن عمه على لقب جواز سفر بطريقة احتيالية، كما أن على دبيبة متزوج من خديجة أخت عبد الحميد، لذلك فإن الاثنان يعتبران أبناء عمومة وأصحاب في نفس الوقت.



عثمان إزريم،





## بث مباشر

# دولة المواطنة

## كيف أرسى الرئيس السيسي قواعد الوحدة الوطنية؟



**دولة 30 يونيو ترسخ مبادئ المساواة وعدم التمييز و السيسى أول رئيس يحضر قداس عيد الميلاد في عام 2015  
وضع حجر الأساس لكنيسة ميلاد المسيح و أصدر قانون لبناء الكنائس في مصر بعد أن ظل حلاً لمدة 150 سنة  
وجه الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والحكومة بضرورة وجود كنائس في المدن الجديد والحكومة قننت أوضاع 1800 كنيسة ومبنى  
عدد نواب البرلمان المسيحيين بلغ 31 نائباً منتخبا في مجلس النواب و 24 مقعد في مجلس الشيوخ**

التي استمرت عقوداً، حيث صدرت عدة قرارات لتخصيص  
أراض لبناء الكنائس بالمدن الجديدة بناءً على طلب من  
الطوائف المسيحية الثلاثة، ففي عام ٢٠١٤ تم تخصيص  
أراض لبناء ٧ كنائس في ٥ مدن (العبور، الفيوم الجديدة، طيبة  
الجديدة، سوهاج الجديدة، القاهرة الجديدة).  
وأشار التقرير إلى أنه تم ترميم ١٦ أثراً قبطياً، بالإضافة  
إلى أنه جار ترميم ٤٠ أثراً قبطياً، موزعة على المحافظات  
كالتالي، حيث تم ترميم ٢ كنائس بالإضافة إلى موقع أثري  
قبطي بمحافظة القاهرة، فضلاً عن أنه جار ترميم ٤ أديرة  
بمحافظة البحيرة وادي النطرون، والانتهاج من ترميم عدد ٢  
كنيسة بمحافظة الجيزة.

كما تم الانتهاء من ترميم ٤ أديرة بمحافظة الأقصر، وجاري  
ترميم عدد ٢ دير بمحافظة البحر الأحمر، بالإضافة إلى أنه  
جار ترميم عدد ادير بالدقهلية، وجاري ترميم عدد ١ كنيسة  
ببورسعيد، فضلاً عن أنه جار ترميم ٢ كنائس بالغربية، وعدد  
١ دير ببني سويف.

والتي جانب ما سبق، أوضح التقرير أنه يُجرى ترميم عدد  
٢ كنيسة بمحافظة المنوفية، وعدد ٢ دير بكل من محافظات  
(الفيوم، أسيوط، أسوان)، وكذلك جاري ترميم ٣ أديرة  
بمحافظة المنيا، بين ما تم الانتهاء من ترميم ٣ أديرة، ويجري  
ترميم ٤ أديرة أخرى بمحافظة قنا.  
بالإضافة إلى أنه جاري تطوير منطقة أبو مينا بالإسكندرية،  
فضلاً عن أنه تم ترميم عدد ١ كنيسة وجاري ترميم ١٣ كنيسة  
ودير أخرى بمحافظة سوهاج، إلى جانب الانتهاء من ترميم  
منطقة سانت كاترين جنوب سيناء.

### الانكشافات القبطية

وتطرق التقرير إلى أبرز الانكشافات القبطية، ففي عام  
٢٠١٥ تم اكتشاف مجموعة من القلايات بجوار كنيسة دير  
السرمان العامر بوادي التطرون، وفي عام ٢٠١٦ تم اكتشاف  
كنيسة ومجمع سكني قبطي والعديد من العملات الذهبية  
والشفاقات التي تحمل كتابات قبطية ويونانية بمنطقة عين  
السيل بوادي الجديد.

كما تم اكتشاف هيكل كنيسة دير البلازة بأسبوط والعديد  
من الشواهد الأثرية التي تحمل كتابات قبطية، بالإضافة إلى  
اكتشاف مباني وقلايات في دير أبو فانا بجوار الكنيسة الأثرية  
بالمنايا، وذلك في عام ٢٠١٩.

**تشغيل المسيحيين بالمجالس الترابية والمناصب القيادية**  
شهد تمثيل المسيحيين بالمجالس الترابية والمناصب القيادية  
زيادة غير مسبوقة، حيث وصل عدد نواب البرلمان المسيحيين  
عام ٢٠٢١ إلى ٣١ نائباً مسيحياً منتخبا، مقارنة بـ ٥ نواب  
مسيحيين منتخبين عام ٢٠١٢، وتعد "أمانى عزيز" هي أول  
ناتية مسيحية تحصل على منصب وكيل اللجنة الدينية في تاريخ  
البرلمان المصري عام ٢٠١٥.

كما أظهر التقرير، أنه لأول مرة في تاريخ مجلس الشيوخ  
يصل عدد المقاعد المسيحية إلى ٢٤ مقعداً في ٢٠٢٠، مقارنة  
بـ ١٥ مقعداً مسيحياً في ٢٠١٢، وتعد "فيبي جرجس" هي أول  
سيدة مسيحية تتولى منصب وكيل ثاني للجلسة في ٢٠٢٠.

وفي سياق متصل، أشار التقرير إلى أن حركة المحافظين لأول  
مرة تشمل تعيين ٢ مسيحيين في منصب المحافظ عام ٢٠١٨،  
حيث تعد "مائل عوض مجاثيل" هي أول سيدة مسيحية تتولى  
منصب المحافظ بمحافظة دهباط.

### مؤشرات الاستقرار المجتمعي

وأوضح التقرير أنه بفضل جهود تعزيز قيم المواطنة، قد  
شهدت مصر تحسناً في مؤشرات الاستقرار الاجتماعي، حيث  
تقدمت ١٢ مركزاً في مؤشر الخاص بالمواطنة الصادر عن US  
News، لتأتي في المركز ١٥ عام ٢٠٢٠، مقارنة بالمركز ٦٩ عام  
٢٠١٩، والمركز ٧٥ عام ٢٠١٨، والمركز ٧٧ عام ٢٠١٧.  
وأيضاً تقدمت مصر ١٤ مركزاً في مؤشر الأمن والسلامة  
المجتمعية ضمن مؤشر السلام العالمي الصادر عن معهد  
الاقتصاد والسلام، حيث جاءت في المركز الـ ١٠٠ عام ٢٠٢٠،  
مقارنة بالمركز الـ ١١٤ عام ٢٠١٤.

كما ارتفع تقييم مصر في مؤشر الاستقرار السياسي وغياب  
العنف بتقرير الحكومة الصادر عن البنك الدولي، لتسجل  
١٢.٩ نقطة عام ٢٠١٩، و ١٢.٥ نقطة عام ٢٠١٨، و ٩.١ نقطة  
عام ٢٠١٧، و ٢٠١٦، و ٨.٦ نقطة عام ٢٠١٥، و ٧.٦ نقطة  
عام ٢٠١٤، و ٧.١ نقطة عام ٢٠١٣، و ٧.٦ نقطة عام ٢٠١٢،  
و ٦.٦ نقطة عام ٢٠١١.

**إضافة رؤساء ودول العالم بدولة المواطنة في عهد السيسي**  
واستعرض التقرير أبرز ما رصدته الخارجية الأمريكية من  
جهود للدولة في رفع الوعي، وهي تشكيل الرئيس للجنة العليا  
لمواجهة الأحداث الطائفية، بالإضافة إلى حذف النصوص  
المحرضة على العنف والتطرف من المناهج التعليمية، فضلاً  
عن توقيع كل من الإمام الأكبر شيخ الأزهر أحمد الطيب والبابا  
فرانسيس بابا الفاتيكان ل وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل  
السلام العالمي والعيش المشترك.

وفي السياق ذاته، استعرض التقرير عدداً من شواهد  
الاستقرار المجتمعي وفقاً لتقرير اللجنة الأمريكية للحريات  
الدينية الدولية، والتي ذكرت أن مصر تشهد انخفاضاً في  
العنف بنسبة ٢٩٪ بين المجتمعات المحلية بين عامي ٢٠١٨  
و٢٠١٩، وكذلك خروج مصر من تصنيف الدول المثرة للعنف  
للعام الرابع على التوالي وفقاً لقانون الحريات الدينية الدولية.

ورصد تقرير الحكومة البريطانية بتراجع الهجمات التي  
يشنها المتطرفون المناهضون للمسيحيين منذ عام ٢٠١٨،  
وتناول التقرير أبرز تعليقات رؤساء الطوائف المسيحية  
الثلاث، حيث قال البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية  
وطبريق الكرازة الرسولية: "إننا نشهد بناء مصر الجديدة،  
والدولة تتخذ منحى جديد وغير مسبق مثل وجود قانون  
لبناء الكنائس، وبناء أكبر كاتدرائية في الشرق الأوسط بجانب  
مسجد الفتح العلمي في العاصمة الإدارية الجديدة".

كما تقدم بالشكر للرئيس عبد الفتاح السيسي يوم افتتاح  
الكنيسة بالعاصمة الإدارية معلناً: "نرى سيادتكم قد وقمتم  
بهذا الوعد وما نحن نشهد هذا الافتتاح العظيم في هذه  
المناسبة الجليلة ندم كل الشكر لسيادتكم ولكل المشاركين في  
هذا العمل العظيم في هذه الفترة الجيزة".

وأيضاً أكد البابا تواضروس الثاني أنه بإصدار قانون بناء  
الكنائس أصبح هناك حق في تقنين الكنائس غير المرخصة  
القائمة وكذلك بناء كنائس جديدة، وتوجه بالشكر للرئيس  
للاهتمام بهذا الأمر.

استيفاء كافة الشروط المطلوبة قانوناً في مدة لا تتجاوز ٤ أشهر  
من تاريخ تقديمه، وإخطار مقدم الطلب بكتاب مسجل موسى  
عليه يعلم الوصول بنتيجة فحص طلبه.  
وعن ضوابط تقنين أوضاع الكنائس والمباني القائمة، فإن  
القانون ينص على أن يعتبر مرخصاً كنيسة كل مبنى قائم  
في تاريخ العمل بأحكام هذا القانون تمام به الشعائر الدينية  
المسيحية بشرط ثبوت سلامته الإنشائية والتزامه بالضوابط  
القواعد التي تنظمها شؤون الدفاع عن الدولة والقوانين  
المنظمة لأعمال الدولة العامة والخاصة، كما يعتبر مرخصاً كل  
مبنى يستخدم كملحق كنيسة أو مبنى خدمات أو بيت خلوة قائم  
في تاريخ العمل بهذا القانون، متى كان ملوكاً للطائفة وتوفرت  
فيه الشروط والضوابط.

وبالنسبة لحماية دور العبادة بالقانون فإنه لا يجوز تغيير  
الغرض من الكنيسة المرخصة أو ملحق الكنيسة المرخص إلى  
أى غرض آخر، ولو توفقت إقامة الصلاة والشعائر الدينية بها،  
ويجب باطلاً كل تصرف يتم على خلاف ذلك.  
وفيما يتعلق بتوفير وتأمين أوضاع الكنائس المصرية، أشار  
التقرير إلى أنه تم تشكيل لجنة في يناير ٢٠١٧، برئاسة رئيس  
مجلس الوزراء وعضوية ٦ وزراء، وممثلين عن الطائفة المعنية  
ومن جهات سيادية، حيث تتولى لتلقي طلبات التقنين، ودراستها  
والثبوت من توافر الشروط المحددة لذلك.

وفقاً للتقرير تتمثل هذه الشروط في أن يكون الطلب مقديماً  
من الممثل القانوني للطائفة الدينية المالكة للكنيسة أو المبنى،  
وأن يكون المبنى قائماً في تاريخ العمل بالقانون رقم ٨٠ لسنة  
٢٠١٦، مع ضرورة أن يكون المبنى سليماً من الناحية الإنشائية  
وفق تقرير من مهندس معتمد بنقابة المهندسين، فضلاً عن أن  
يكون المبنى ملتزماً بالضوابط والقواعد التي تنظمها شؤون  
الدفاع عن الدولة والقوانين المنظمة.

وتم إصدار ١٨ قراراً للتعنين من قبل اللجنة منذ مايو ٢٠١٨  
وحتى ديسمبر ٢٠٢٠، حيث تم إصدار ٤ قرارات في عام ٢٠١٨  
بإجمالي ٥٠٨ كنيسة ومبنى، وواقع ٥٢ كنيسة ومبنى في مايو،  
و١٦٧ كنيسة ومبنى في مايو، و١٢٠ كنيسة ومبنى في أكتوبر،  
و١٦٨ كنيسة ومبنى في ديسمبر.

كما تم إصدار ٨ قرارات تقنين في عام ٢٠١٩، بإجمالي ٨١٤  
كنيسة ومبنى، وواقع ١١٩ كنيسة ومبنى في يناير، و١٥٦ كنيسة  
ومبنى في مارس، و١١١ كنيسة ومبنى في أبريل، و١٢٧ كنيسة  
ومبنى في يوليو، و٨٨ كنيسة ومبنى في سبتمبر، و٦٢ كنيسة  
ومبنى في أكتوبر، و٦٤ كنيسة ومبنى في نوفمبر، و٨٧ كنيسة  
ومبنى في ديسمبر.

وبالنسبة للقرارات الصادرة في عام ٢٠٢٠، أوضح التقرير  
أنه تم إصدار ٦ قرارات تقنين بإجمالي ٤٧٨ كنيسة ومبنى،  
وواقع ٩٠ كنيسة ومبنى في يناير، و٨٢ كنيسة ومبنى في فبراير،  
و٧٤ كنيسة ومبنى في أبريل، و٧٠ كنيسة ومبنى في مايو، و١٠٠  
كنيسة ومبنى في أكتوبر، و٦٢ كنيسة ومبنى في ديسمبر.  
وأبرز التقرير التوزيع الجغرافي للكنائس والمباني التي تم  
تقنين وتوقيع أوضاعها، والبالغ إجمالي عددها ١٨٠٠ كنيسة  
ومبنى، مقسمة ما بين ١٠٥٤ كنيسة و٧٤٦ مبنى، وذلك بواقع  
١١٢ كنيسة ومبنى في محافظة القاهرة، و١٦٦ في الجيزة،  
و١٥٠ في القليوبية، و١٤١ في الإسكندرية و٣١٦ في المنيا، و١٥٩  
في سوهاج، و١١١ في أسيوط، و١٠٨ في الشرقية، و١٠٥ في  
البحيرة.

كما تم توقيع أوضاع ٩٢ كنيسة ومبنى في محافظة بني  
سوييف، و٤٢ في الغربية، و٥٢ في أسوان، و٢٦ في الأقصر، و٢٨  
في كل من محافظتي البحر الأحمر والدقهلية، و٢٤ في المنوفية،  
و٢١ في قنا، و١٧ في كل من محافظتي السويس والإسماعيلية،  
و١٢ في مطروح، و١١ في بورسعيد، و١٠ في الفيوم، و٨ في كفر  
الشيخ، و٦ في شمال سيناء، و٢ في كل من محافظتي جنوب  
سيناء والوادي الجديد.

وأوضح التقرير أن إنشاء وترميم الكنائس شهد طفرة خلال  
الفترة من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠، بعدما انتهت التعديلات الإدارية

ورصد التقرير عدداً من الشواهد التي تؤكد حرص القيادة  
السياسية على وضع حجر الأساس لإرساء قيم المواطنة والوحدة  
الوطنية بالدولة، لافتاً إلى تصريح الرئيس عبد الفتاح السيسي  
بأنه لا تمييز بين دين ودين، والكل سواء ودي ممارسات لازم  
تتمثل، ولازم تنفيذ وتنحول لسياسات وأليات عمل في الدولة،  
فضلاً عن تصريح الرئيس: "أصدرنا قانون لبناء الكنائس في  
مصر بعد أن ظل حلاً لمدة ١٥٠ سنة لأن الدولة معنية بكفالة  
حق العبادة لجميع مواطنيها، وكذلك تصريح الرئيس بان  
الدولة لازم تبني كنائس لمواطنيها، لأن لهم الحق في العبادة  
كما يعبد الجميع، ولأن ده حق المواطن يعبد كما يشاء".  
بالإضافة إلى توجيه الرئيس للهيئة الهندسية للقوات  
المسلحة والحكومة بضرورة وجود كنائس في المدن الجديدة،  
وكذلك تكليف الهيئة بسرعة بناء وإعادة ترميم الكنائس التي تم  
الاعتداء عليها في أعمال العنف الإرهابية عام ٢٠١٣.

وأيضاً أصدر الرئيس تعليمات للجيش المصري بتوجيه  
ضربات جوية ضد معسكرات ومناطق تمركز وتدريب ومخازن  
أسلحة وختائر تنظيم داعش الإرهابي بليبيا بعد على الجريمة  
في حق أبناء الوطن على أحد سواحل ليبيا.

وأشار التقرير إلى مشاركة الرئيس للمسيحيين في احتفالات  
أعياد الميلاد، حيث يعيد الرئيس السيسي أول رئيس دولة  
مصري يحضر قداس عيد الميلاد في عام ٢٠١٥، ويحضر كل  
عام منذ ذلك الحين.

وذكر التقرير أن الرئيس وضع حجر الأساس لكنيسة ميلاد  
المسيح، والتي تعد أكبر كاتدرائية في الشرق الأوسط، جنباً  
إلى جنب مع مسجد الفتح العلمي كأول منشآت عاصمة مصر  
الإدارية الجديدة.

وكشف التقرير عن تمتع مصر بعلاقات جيدة مع دولة  
الفاتيكان، حيث قام الرئيس عبد الفتاح السيسي بزيارتها في  
نوفمبر ٢٠١٤، وأعلن خلال هذه الزيارة عن تقديره لمواقف  
البابا فرانسيس تجاه مصر، وفي أبريل ٢٠١٧ زار بابا الفاتيكان  
مصر، وهي الزيارة الأولى من نوعها للبابا، سعياً لترسيخ قيم  
التسامح والحوار بين الأديان.

### الدستور والأحكام

ورصد التقرير التطور الدستوري في السياسات المصرية  
وتوافق الشعب على المواطنة والوحدة الوطنية، حيث تنص المادة  
٤٠ من دستور ١٩٧١ على أن المواطنين لدى القانون سواء، وهم  
متساوون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك  
بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة، كما تنص  
المادة ٤٦ على أن تكفل الدولة حرية العقيدة وحرية ممارسة  
الشعائر الدينية.

وبالنسبة لدستور ٢٠١٢، أوضح التقرير أنه تم الإبقاء على  
المادة ٤٠ بدستور ١٩٧١ مع حذف جملة "بسبب الجنس أو  
الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة"، وكذلك الإبقاء على  
المادة ٤٦ بدستور ١٩٧١ وإضافة "إقامة دور العبادة للأديان  
المساوية".

كما تم إضافة المادة ٣ والتي تنص على أن مبادئ شرائع  
المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات  
المنظمة لأحوالهم الشخصية، وشؤونهم الدينية، واختيار  
قياداتهم الروحية، فضلاً عن إضافة المادة ٦، والتي تنص على  
أن يقوم النظام السياسي على مبادئ الديمقراطية والشموري،  
والمواطنة التي تساوي بين جميع المواطنين في الحقوق  
والواجبات العامة.

وفيما يتعلق بدستور ٢٠١٤، ذكر التقرير أنه تم وضع ٣  
ممثلين للكنائس المصرية الثلاث لجنة الخمسين، بجانب ٢  
ممثلين للأزهر لإعداد الصيغة النهائية للدستور.  
وأشار التقرير إلى أنه تم استحداث عدد من المواد ذات  
الصلة، وهي مادة ٤، والتي تنص على أن السيادة للشعب وحده،  
يعارضها وجميعها، وهو مصدر السلطات، ويصون وحدته  
الوطنية التي تقوم على مبادئ المساواة والعدل وتكافؤ الفرص  
بين جميع المواطنين، والمادة ٩ التي تنص على أن يلتزم الدولة  
بتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين، دون تمييز.

وكذلك تم إضافة المادة ٥٣ والتي تنص على أن المواطنين لدى  
القانون سواء، وهم متساوون في الحقوق والحريات والواجبات  
العامة، لا تمييز بينهم بسبب الدين أو العقيدة، والمادة ٦٤ والتي  
تنص على أن حرية الاعتقاد مطلقة، وحرية ممارسة الشعائر  
الدينية وإقامة دور العبادة لأصحاب الأديان السماوية حق  
ينظمه القانون.

بالإضافة إلى المادة ٥٠، والتي تنص على أن تراث مصر  
الحضاري والثقافي، المادي والمعنوي، بجميع تراثاته ومراحل  
الكرى المصرية القديمة والقبطية والإسلامية شروة هومية  
وإنسانية، تلتزم الدولة بالحفاظ عليه وصيانه، بينما تنص  
المادة ١٨٠ على أن تنتخب كل وحدة محلية مجلساً بالاقتراع  
العام السري المباشر، لمدة أربع سنوات، وأن يتضمن المجلس  
تمثيلاً متناسباً للمسيحيين.

هذا وتنص المادة ٢٣٥ على أن يصدر مجلس النواب في  
أول دور انعقاد له بعد العمل بهذا الدستور قانون تنظيم بناء  
وترميم الكنائس، بما يكفل حرية ممارسة المسيحيين لشعائرهم  
الدينية، في حين تنص المادة ٢٤٤ على أن تعمل الدولة على  
تمثيل الشباب والمسيحيين تمثيلاً ملائماً في مجلس النواب،  
علماً بأنه تم الإبقاء على نص المادة ٣ بدستور ٢٠١٢.

**توفير وتأمين أوضاع الكنائس المصرية**

وعن توفير وتأمين أوضاع الكنائس المصرية، أوضح التقرير  
أن هناك نقلة حضارية تُرسخ مبدأ حرية الاعتقاد، مشيراً إلى  
أنه تفعيلاً للمادة ٢٣٥ من الدستور، قد تم إصدار القانون رقم  
٨٠ لسنة ٢٠١٦ بشأن تنظيم وبناء وترميم الكنائس.

وينص هذا القانون على أن يعمل بأحكامه المرافق في شأن  
تنظيم أعمال بناء وترميم الكنائس وملحقاتها بالوحدات المحلية  
والناطق السياحية والصناعية والتجمعات العمرانية الجديدة  
والتجمعات السكنية، مع مراعاة أن تكون مساحة الكنيسة  
المطلوب الترخيص بنائها وملحق الكنيسة على نحو يتناسب  
مع عدد وحاجة مواطني الطائفة المسيحية في المنطقة التي تقام  
بها، ومراعاة معدلات النمو السكاني.

كما ينص القانون على ضرورة اتخاذ خطوات سريعة لتقنين  
الكنائس والمباني القائمة، حيث تقدم الممثل القانوني للطائفة  
إلى المحافظ المختص بطلب للحصول على الموافقات المطلوبة  
قانوناً للقيام بأي من الأعمال المطلوب الترخيص بها أو عدم  
إعادة بناء كنيسة مقامة بترخيص أو تم توفير وضعها، ويلتزم  
الحافظ المختص في البت في الطلب المشار إليه بعد التأكد من

**تعيش** الدولة المصرية أسمى حالات السلام الاجتماعي والنساجم والتضامن

والتفاهم بين قطبي الشعب مسلمين ومسيحيين، ما يُجسد نموذجاً متكاملاً للوحدة  
الوطنية في ظل الجهود المستمرة من القيادة السياسية لترسيخ وتعزيز وترسيخ قيم  
المواطنة سياسياً واجتماعياً وتشرعياً، باعتبارها أحد أهم عوامل استقرار الدولة ومقوماً  
أصلياً من مقومات الأمن القومي، وترتكز هذه القيم على دعم المشاركة والمساواة بين  
جميع المواطنين في الحقوق والواجبات دون تفرقة أو تمييز، بالإضافة إلى قبول الآخر  
والعيش المشترك والتعاون البناء واحترام وتطبيق القوانين التي تضمن حقوق الأخوة  
المسيحيين على مختلف المستويات، مما جعل الدولة المصرية وقيادتها السياسية محل  
إشادة وتقدير على المستويين الداخلي والخارجي.

وفي هذا الصدد، نشر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، تقريراً مفصلاً ومطوّلاً سلط الضوء  
على جهود ومكتسبات وركائز بناء دولة المواطنة والوحدة الوطنية في مصر وترسيخ  
مبادئ المساواة وعدم التمييز وذلك منذ ثورة الثلاثين من يونيو.

### وفاء حسن



## بث مباشر

# عادل عبد الباري حكاية دوبلير بن لادن الذي أثار الرعب في العالم

هو عنوان للجريمة والإرهاب والعنف، وإرتكب العديد من الجرائم البشعة سواء داخل مصر وخارجها، يمتلك سجلاً إرهابياً حافلاً بالدماء وصحيفة جنائية مليئة بالجرائم التي لا تمت لأى ملة ولا دين، إنه الإرهابى المصرى الخطير عادل عبد الباري، المتحدث باسم زعيم تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن، والذي أثار الجدل من جديد عندما رصدته الكاميرات خارج منزله فى لندن، بعد أقل من شهر على قرار الولايات المتحدة بإطلاق سراحه.

صحيفة "ديلى ميل" البريطانية قالت: "إن عادل عبد الباري عاد بيننا. قد مُنح فرصة أخرى لكى يصبح مواطناً صالحاً، أو فرصة أخرى لإحداث الفوضى".

وأشارت الصحيفة إلى أنها علمت أن "جهاز الاستخبارات البريطانى (إم آى 5) وشرطة العاصمة لندن غير متفائلين بعودة الإرهابى إلى المدينة".

وكانت السلطات الأمريكية، أطلقت سراح "عادل عبد الباري"، من سجن أمريكى ليعود إلى بريطانيا لأسباب إنسانية، أبرزها أنه معرض لخطر الإصابة بفيروس كورونا بسبب السمنة.

وقال محاميه الأمريكى: "بعد كل هذا الوقت، كما لم يريده عبد الباري هو الاستماع بعيادة هادئة مع عائلته"، بعد عودته إلى لندن.

وانتقدت الصحف البريطانية، فى وقت سابق، قرار لندن استقبال الإرهابى المدان وتقديم المساعدات له من أموال دافعى الضرائب.

كما انتقدت "ديلى ميل" كل الذين دافعوا عن الإرهابى المدان بوصفه "محامياً لحقوق الإنسان" أو "سجين راي"، من اليسار البريطانى إلى منظمة العفو إلى حكومة المحافظين، التى منحت اللجوء السياسى فى بريطانيا فى التسعينيات.

وقالت إن: "ظهور هذا الشخص غير مريح بالنسبة للذين صوره على أنه بطل".

وكشفت الصحيفة عن أنه يعيش مع عائلته فى منزل يبلغ ثمنه أكثر من مليون و 300 ألف دولار، مشددة على أن العائلة كانت تتلقى إعانات قديمها الحكومة البريطانية.

ويملك عادل عبد الباري الذى قضى 16 عاماً فى السجن الاحتياطى بأمريكا سجلاً ملطخاً بالدماء، فهو من مواليد 1960 وحصل على ليسانس حقوق، وانضم لصفوف الجماعة الإسلامية فى نهاية السبعينيات

واعمل فى بداية الثمانينيات وخرج فى العام 1985.

وعمل "عبد الباري" محامياً وكان متخصصاً فى قضايا الدفاع عن المعتقلين الإسلاميين، كما عمل لدى محامى الجماعات الإسلامية منتصر الزيات، وخلال إحدى الزيارات للندن عام 1991، التى ضمت وفداً للدفاع عن الشاب الأمريكى المصرى سيد نصير بعد اتهامه بنقل الحاخام مائير كاهانا، ويدعوه من المركز الإسلامى فى لندن، استقر فيها وقدم طلباً للحصول على حق اللجوء السياسى، مستغلاً علاقته بالمنظمات الحقوقية

فى الخارج.

وتحول عادل عبد الباري لحطة تابعة لتنظيم القاعدة فى لندن، فى تجنيد الشباب، واحتواء العناصر المتطرفة الهاربة من مصر، وأصبح بعد ذلك المتحدث باسم أسامة بن لادن فى لندن.

وكان "عبد الباري" واحداً من المتهمين فى محاولة تفجير خان الخليلى عام 1994، وحُكم عليه بالإعدام، حيث خطط لضرب السياحة المصرية واتهم بالتمويل والتخطيط لعملية انتحارية فى منطقة خان الخليلى غرب القاهرة

التي تكتظ بالسياح عبر إرسال سيارة مفخخة لتفجير المنطقة واستهداف حافلتين تقلان سياحاً أجانب وقتل أكبر عدد ممكن من السياح الإسرائيليين والأمريكيين.

وخلال حكم الرئيس المعزول، محمد مرسي، كان "عبد الباري" من ضمن الجهاديين فى الخارج، الذين صدر عنهم عقوف رئاسي، رغم صدور حكم ضده بالإعدام فى قضية خان الخليلى.

كما شغل "عبد الباري" منصب قائد خلية لندن للجهاد الإسلامى وهى جماعة إرهابية اندمجت مع القاعدة لاحقاً، وطبقاً لصحيفة "ديلى ميل" البريطانية فإن "عبد الباري" كان من المتهمين الأساسيين فى الهجمات التى استهدفت سفارتي أمريكا فى كينيا وتزانيا عام 1998، والتي أسفرت عن مقتل 224 شخصاً.

وفى عام 1999 صدر ضده حكم من المحكمة العسكرية بالأشغال الشاقة المؤبدة فى قضية "العائدون من ألبانيا" وهى القضية التى حوكم فيها 107 من قيادات جماعة الجهاد أمام المحكمة العسكرية العليا بتهم التخطيط والتنفيذ لعمليات مسلحة فى مصر وخارجها، حيث اعترف عليه أحد المتهمين بأنه كان يمددهم بالمال اللازم لتنفيذ العمليات وتزوير جوازات السفر.

وبعد عام من تفجيرات السفارات، تم القبض على عبد الباري وتسليمه إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتبدأ معه التحقيقات حول دوره فى التفجيرات، وتم توجيهه 280 تهمة له، وبعد جولات من التحقيقات انهار عبد الباري وبدأ فى البكاء والاعتراف ببعض الجرائم التى ارتكبها، والتي وصل عدد سنوات الحبس بها إلى 25 عاماً.

ويعرف عن عادل عبد الباري، أنه والد الداعى الشهير عبدالمجيد عبدالباري، مفتى "الراب" سابقاً فى لندن، والذي اعتقلته إسبانيا فى منتصف أبريل الماضى، بعد سفره إلى سوريا للقتال فى صفوف التنظيم.

وكتشيب سمعة سيئة، بعد انتشار عدد من الصور وهو يحمل رأس أحد الجنود السوريين، وهو واحد من 4 مقاتلين بريطانيين، معروفون باسم خلية البيتلز.

قضى 16

عاماً فى

السجن

الاحتياطى

بأمريكا

وأطلق

سراحه

لأسباب

إنسانية



اتهم فى

محاولة

تفجير خان

الخليلى عام

1994.. وأصدر

الرئيس

المعزول

مرسى عقوفاً

رئاسياً عنه



## نهاية الشياطين

### الملف القدر لعلاء السماح زعيم حركة حسم

واشنطن أدرجت ذراع الإخوان على قوائم الإرهاب وتخطط للقبض عليه

أدين فى محاولة اغتيال الدكتور علي جمعة والمستشار زكريا عبدالعزيز عثمان النائب العام المساعد

الحركة فى قائمة "المحظورين"، وهم: علاء علي محمد، المعروف بـ"علاء السماح"، المسئول الأول عن التنظيم، والموجود فى تركيا، ويحسب السيد إبراهيم، المعروف بـ "يحيى موسى"، والموجود كذلك بتركيا.

وأشارت الخارجية الأمريكية إلى أن تصنيف حركة "حسم" وقيادتها يهدف إلى حرمانها من المصادر اللازمة لتنفيذ هجمات إرهابية، فضلاً عن حظر التعامل معها.

وأكد مرصد الإفتاء أن جماعة الإخوان الإرهابية وأخواتها من الجماعات والتنظيمات الإرهابية

والحركات التابعة لها لا تمثل منهج الإسلام، وإنما تتبع أهدافها الحزبية المخالفة للدين، وتتستر بالدين وتمارس ما يخالفه من الفرقة وإثارة الفتنة والعنف والإرهاب.

وأوضح المرصد أن إدراج الحركات التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية ضمن التنظيمات

والجماعات الإرهابية هو الفصل الأخير فى تاريخ الجماعة المحظورة التى تشرف على نهايتها بكل ما ارتكبه من جرائم إرهابية على مدى التاريخ.

وأشار مرصد الإفتاء إلى أن جماعة الإخوان الإرهابية المحظورة تسعى دائماً لتقسيم المجتمعات ونشر الفوضى، فتحريض المواطنين على الشغب وممارسة العنف جزء أصيل فى إستراتيجية الجماعة الإرهابية.

وأوضح المرصد أن جماعة الإخوان الإرهابية ما استقر لها الحال فى بلد إلا وساد فيه الخراب والدمار، فالتأسيس الحديث لشرعنة العنف بصيغة دينية كان على يد الإخوان، بداية من حسن البنا مؤسس الجماعة المحظورة، وما لبثت الجماعة أن تفرعت منها مختلف الجماعات الإرهابية التى ترتكب كل صنوف القتل والتخريب والعنف.

ومن جانبهم، أكد متخصصون فى العلاقات الدولية أن إدراج حركة حسم الإخوانية، وتصنيف مؤسسيها، على قوائم الإرهاب خطوة جيدة، فى ضوء المخاوف من تعامل الإدارة الجديدة مع ملف الجماعات الإرهابية وفى مقدمتها الإخوان.

وأوضح المختصون، أن إدارة الرئيس الأمريكى المنتخب جو بايدن ستجد نفسها أمام اختيار حقيقى فى هذا الملف الذى يتطلب مزيداً من الإجراءات كحظر التنظيم الأم وتجفيف منابعه، فيما ذهب أحدهم إلى أن خطوة

واشنطن بإدراج "حسم" على قوائم الإرهاب قضت نهائياً على أى إمكانية فى السابق لدعم الإدارة الجديدة للجماعة الإرهابية.

وأشاروا إلى أن قرار واشنطن إدراج الجناح المسلح للإخوان سيكون له تبعاته سواء على صعيد الداخل الأمريكى، أو خارجه، فمن ناحية سيحدث نوع من التوترات لكثير من الدول التى تعاني من التوترات التى تثيرها الجماعة الإرهابية، ومن ناحية أخرى سيحمل إدارة الرئيس جو بايدن مهمة جديدة.

وأكد محللون سياسيون أن قرار إدراج حركة حسم وعدد من شخصيات جماعة الإخوان الإرهابية، أمر يدعم جهود مصر فى محاربة الإرهاب رغم تأخر مثل هذه القرارات إلا أن دلالة التوقيت لها أهمية فى ظل المتغيرات

الداخلية بالساحة الأمريكية وانتقال السلطة من الجمهوريين إلى الديمقراطيين، الأمر الذى يقضي على آمال تلك الجماعة أو الجماعة الأم لها.

وأضافوا أن الإخوان جماعة إرهابية متعلقة بالدعم الأمريكى، والذي حظيت به فى عهود أمريكية سابقة أبرزها خلال فترة حكم أوباما، ومن ثم هذا القرار هو حرق لأوراق اللعب

والهروب السماعي الهارب إلى تركيا على لائحة الإرهابيين الدوليين المدرجين بشكل خاص باعتباره أحد القادة البارزين فى حركة حسم الإرهابية، وقيادي آخر فى الحركة يُدعى يحيى موسى.

ويملك علاء السماح ملفاً قذراً، ففى أعقاب أحداث فض اعتصامي رابعة والنهضة، هرب القيادي الإخواني من مصر، متوجهاً لتركيا حيث قام بالتخطيط والتنفيذ للعديد من العمليات الإرهابية بتكليف من جماعة الإخوان، وفى الخارج باشر الإشراف على حركات إرهابية مسلحة من ضمنها "حركة حسم"، و"حركة لواء الثورة".

والهارب الإخواني من مواليد محافظة الغربية عام 1986، عمل فى بداية حياته مدرساً ونشط فى صفوف الشعب الإخوانية.

ويعرف عن "سماعي" أنه قائد ما يعرف بالحراك المسلح الإرهابي الإخواني، ويعد أحد أبرز قيادات الجناح المسلح أو ما يعرف بجناح "الكمايون" نسبة لمؤسسه الإرهابي محمد كمال الذى قتل فى مواجهات مع الأمن المصري فى عام 2016.

ويعتبر المخطط والمقتل المدبر لمجموعاته الإرهابية، حيث أدار من الخارج تنفيذهم للعديد من العمليات الإرهابية، وتمت إدانته فى العديد من القضايا بأحكام قضائية من أبرزها محاولة اغتيال الدكتور علي جمعة، مفتي مصر السابق، ومحاولة اغتيال المستشار زكريا عبدالعزيز عثمان، النائب العام المساعد، ومدير إدارة التفتيش القضائي، والهجوم على كمين الشرطة بالعجيزي فى المنوفية.

واعترف أحد العناصر الإرهابية التى تم ضبطها داخل مصر بأنه كان دائم التواصل مع "السماعي" فى تركيا عبر تطبيق تلجرام، وكان يوجههم لتنفيذ عمليات عداوية ضد أفراد الجيش والشرطة ويتلقى أموالاً ضخمة لتمويل العمليات الإرهابية داخل البلاد.

وسبقت مصر وواشنطن بسنوات فى إدراج الجناح المسلح لجماعة الإخوان الإرهابية "حركة حسم" على قوائم الكيانات والتنظيمات الإرهابية بكل قياداتها وأعضائها ومموليها ومعاونيهم، ففى فبراير 2017 حظرت القضاء المصري حركة حسم لضلوعها فى الأعمال الإرهابية.

وتسعى هذه الإدراجات إلى حرمان حركة حسم الإرهابية وقيادتها من الموارد اللازمة للتخطيط لهجمات إرهابية وتنفيذها، وتشتمل نتائج عملية الإدراج هذه من بين نتائج أخرى على تجميد كافة ممتلكات حركة "حسم" الإرهابية، وموسى والسماحي ومصالحهم فى الممتلكات الواقعة فى الولايات المتحدة.

ومن جانبه، أكد مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية أن إدراج وزارة الخارجية الأمريكية، لحركة "سواعد مصر" المعروفة باسم حركة "حسم"، التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية، ضمن المنظمات الإرهابية بمثابة ضربة جديدة لجماعة الإخوان الإرهابية وصفعة قوية للجماعة المحظورة.

وأوضحت وزارة الخارجية الأمريكية أن العقوبات المفروضة على حركة "حسم" وتصنيفها على أنها منظمة إرهابية أجنبية يأتي بموجب المادة 219 من قانون الهجرة والجنسية، لأنها تشكل خطراً كبيراً، كما أدرجت عدداً من قادة

تورط فى الهجوم

على كمين الشرطة

بالعجيزي وحرص على

تنفيذ عمليات عداوية

ضد أفراد الجيش

والشرطة



مرصد الإفتاء: إدراج

أمريكا لحركة "حسم"

ضمن الجماعات

الإرهابية ضربة جديدة

للإخوان والتنظيمات

الإرهابية

وفاء حسن

## بث مباشر



## برلمان الشعب

## 1 رئيس مجلس النواب يستدعى رئيس الوزراء و الوزراء و يتهمهم بالتقصير

تقديم الوكالة منحة الحكومة المصرية بمبلغ ٢٠٠ ألف يورو لتمويل مشروع «دعم تهسيه بيبة عمل أمنة تحقق المساواة للمرأة في قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية» الموقعة في القاهرة بتاريخ ٢٧/١٠/٢٠٢٠ و ٢٠٢٠/١١/٨، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٧٢٠ لسنة ٢٠٢٠.

كما يناقش المجلس تقرير اللجنة المشتركة من لجنة التضامن الاجتماعي والأسرة والأشخاص ذوي الإعاقة، ومكتب لجنة الخطة والموازنة، عن مشروع قانون مدمج من الحكومة، بتعديل بعض أحكام قانون إنشاء صندوق تكريم شهداء وضحايا ومفقودي ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية وأسرهم الصادر بالقانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٨.

كما يناقش تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية، ومكتب لجان الخطة والموازنة، والتضامن الاجتماعي والأسرة والأشخاص ذوي الإعاقة، والعلاقات الخارجية عن قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٦٤٢ لسنة ٢٠٢٠، بشأن الموافقة على اتفاقية منحة المساعدة بين جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية، بشأن الحكومة الاقتصادية الشاملة، الموقعة في القاهرة بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٠.

بتاريخ ٢١/١٠/٢٠٢٠، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٦٩٨ لسنة ٢٠٢٠.

كما تناقش الجلسة العامة طريقة إقرار الموافقة على مذكرة التفاهم بين وزارة الخارجية المصرية وبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة للتعاون المشترك من خلال منصة للتعاون وآلية للتنسيق بين بلدان الجنوب من أجل إفريقيا بمصر، الموقعة بتاريخ ٦/٨/٢٠٢٠، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٧١٨ لسنة ٢٠٢٠.

وتناقش المجلس أيضا طريقة إقرار الموافقة على خطاب الاتفاق بين جمهورية مصر العربية والبنك الدولي للإنشاء والتعمير والمؤسسة الدولية للتنمية، بشأن تقديم منحة بقيمة تتجاوز ٧٥٠ ألف دولار أمريكي من خلال الصندوق الائتماني الممتد المنحى لدعم إدارة الثروات وصحة البيئة لتمويل مشروع «الإدارة المستدامة للملوثات العضوية الثابتة»، الموقع بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢٠، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٧٢٢ لسنة ٢٠٢٠.

وتشهد الجلسة مناقشة طريقة إقرار الموافقة على الخطابات المتبادلة بين حكومة جمهورية مصر العربية والوكالة الأسبانية للتعاون الدولي من أجل التنمية، بشأن

المجلس، والتي أسفرت عن فوز المستشار حنفي جبالى بمقعد رئيس المجلس، والمستشار أحمد سعد الدين ومحمد محمد أبو العيدين بوكيلين، وتشكيل اللجان النوعية.

ومن المقرر أن تناقش جلسة النواب، تقارير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، طريقة إقرار الموافقة على الخطابات المتبادلة بين جمهورية مصر العربية وحكومة اليابان، بشأن تقديم الحكومة اليابانية للحكومة المصرية منحة قيمتها «مليار» ين ياباني، للمساعدة في تنفيذ برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية، الموقعة بتاريخ ٢١/١٠/٢٠٢٠، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٦٩٦ لسنة ٢٠٢٠.

كما تناقش طريقة إقرار الموافقة على التعديل الرابع لاتفاقية منحة المساعدة بين حكومة جمهورية مصر العربية وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية، بشأن تحفيز التجارة والاستثمار في مصر (تايبي)، الموقع في القاهرة بتاريخ ٢٩/٧/٢٠٢٠، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٦٩٧ لسنة ٢٠٢٠، وطريقة إقرار الموافقة على اتفاق منحة (مساعدة فنية) بين جمهورية مصر العربية والبنك الآسيوي لإعادة الأعمار والتنمية، بشأن مشروع تحديث الخط الأول لمترو القاهرة - مرحلة التحديث الأولى بمبلغ ٣ ملايين و٥٠٠ ألف يورو، الموقع

فيما اعتبره البعض مؤشر على قرب نهاية حكومة مديولى والتسريع بإعلان التشكيل الوزاري الجديد خلال الأيام القادمة، انقلب البرلمان على مجلس الوزراء وأتهمه بالتقصير في أداء مهامه حيث قال المستشار حنفي جبالى رئيس مجلس النواب، أن اللجنة العامة للمجلس انتهت إلى استعارة رئيس مجلس الوزراء وأعضاء الحكومة، معرض الموقف التنفيذي لآداء كل وزارة مقارنة بما جاء ببرنامج الحكومة لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١، والذي سبق عرضه على مجلس النواب.

وأوضح حنفي أن هناك عدد من الملاحظات على أداء الحكومة مقارنة بما جاء في برنامج الحكومة الذي عرض على المجلس.

وأضاف، أن مكتب المجلس سيعيد جدول بشأن مواعيد حضور أعضاء الحكومة للمجلس على عدة أيام بحيث تتحضر حضور وزيرين في كل جلسة عامة لمناقشتهم وعرض الموقف التنفيذي لأدائهم.

وتابع، كما سيتم إخطار الدكتور رئيس الوزراء بالجدول مع التنبه على أن الحضور وجوبي وفقا للقانون.

ومن المقرر أن تناقش الجلسة تقارير اللجان النوعية، ومشروعات القوانين بعد انتهاء المجلس الأسبوع الماضي، من جلساته الإجرائية، والتي شهدت انتخاب هيئة مكتب

## مصير مديولى

علمت الموجز أن إرجاء التغيير الوزاري المزمع الإعلان عنه خلال الأيام القادمة سببه عدم انتهاء الجهات الرقابية من فحص ملفات المرشحين للانضمام إلى الحكومة.

وقالت المصادر إن الرئيس السيسي طلب من هذه الجهات التدقيق في اختيار الوزراء الجدد واختبار قدراتهم على تنفيذ التكليفات.

وأوضحت المصادر أن الجهات الرقابية أوشكت على الانتهاء من دراسة ملفات المرشحين للانضمام للحكومة الجديدة مستندة إلى معايير الكفاءة والخبرة والقدرة على إنجاز التكليفات الرئاسية. وكشفت المصادر أن الدكتور مصطفى مديولى سوف يعاد تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة لكن ستتم الإطاحة بنصف وزراء الحكومة الحالية وفقا لتقارير الأداء التي رفعتها الجهات الرقابية لرئاسة الجمهورية.



## محمد عبدالعزيز



## جسيم أهل الشر

## 2 لماذا تستهدف عصابات السوشيال ميديا تشويه إنجازات الحكومة

بفيروس كورونا . وفى نفس السياق، تم الترويج للشائعات عن تبرع الأطفال قطن كقطعيات ضد شلل الأطفال تسبب العقم، وإجبار الأهالي بالإسكندرية على توقيع إقرارات لإيقاعهم بالمنازل المعرضة للسقوط، وتحويل المكاتب المدرسية لفصول دراسية مراعاة لتواعد التباعد الاجتماعي بالمدارس، واستبعاد المواطنين من الدعم التمويني حال فقدان الرقم السري للبطاقة التموينية، وتحميل المواطنين نفقات تعقيم وتطهير المساجد.

كما أشار التقرير إلى بعض الشائعات التي تكررت وتم نفيها أكثر من مرة ومن بينها، فرض ضريبة ١٥٠ جنيهها على تصاريح دفن الموتى، وبيع عدد من الآثار المصرية لصالح جهات اجنبية، وتعرض قناة السويس لخسائر فادحة نتيجة أزمة كورونا، واستخدام شاحنات دفيق فاسدة في إنتاج الخبز المدعم، وظهور سلالة جديدة من أنفلونزا الطيور في مصر.

وشملت الشائعات المتكررة كذلك، تأجيل صرف منحة العمالة غير المنتظمة، ووقف تداول العملات الورقية بالتزامن مع بدء إصدار العملات البلاستيكية، وفرض ضرائب على ودائع المصريين بالبنوك، وتسريح عدد كبير من موظفي الدولة بالتزامن مع تنفيذ خطة التأهيل الإداري تمهيدا للانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة، واقتثار أسراب من الجراد الأسود بالمناطق الحدودية المصرية.

وأوضحت أن «الجماعات والعناصر والمؤسسات الإعلامية المعادية للدولة يصرون على أحداث نوع من عدم الاستقرار الداخلي وتفكيك وحدة المجتمع وتماسكه وإثارة لبلة الرأي العام، حيث يتبعون طرقا وأليات متعددة ومختلفة للترويج للشائعات وخداع المواطنين، لاسيما في الشائعات التي تمس حياتهم المعيشية اليومية بشكل مباشر».

وأشارت إلى أن حجم الشائعات تزايد بشكل ملحوظ ولافت بداية من عام ٢٠٢٠ مقارنة بالأعوام السابقة عليه، بسبب أزمة انتشار فيروس كورونا وتداعياتها على مختلف القطاعات، لافتة إلى أن مروجي الإشاعات استغلوا المناخ العام للأزمة للترويج للإخبار الكاذبة والمضللة.

وتعديل خطة الموازنة العامة للدولة واستقطاع مليار جنيه منها لمواجهة تداعيات انتشار فيروس كورونا .

وأيضا تضمنت هذه الشائعات تراجع إيرادات قناة السويس بنسبة ٢٠٪ بالتزامن مع اتخاذ السفن مسارات بديلة، وتطوير المناطق التاريخية بالقاهرة بطرق عشوائية، بالإضافة إلى التهجير القسري للأهالي العشوائيات بمختلف المحافظات دون تعويضهم، وفشل منظومة التأمين الصحي الشامل ببروسيد، وتقليص الخدم، وتقليص المخصصات المالية لبرامج الحماية الاجتماعية بموازنة العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، فضلا عن توقف العمل بمشروعات الهيئة القومية للأنفاق بسبب أزمة كورونا .

كما رصد التقرير مجموعة من أخطر الشائعات التي تم تداولها خلال عام ٢٠٢٠، والتي تمثلت في الانتقال عدوى الفيروسات أثناء عملية التبرع بالدم بالمستشفيات الحكومية، وإجراء جلسات الغسيل الكلوي لصابي كورونا مع المرضى الآخرين بالمستشفيات الحكومية، وعجز في أجهزة وحدات الرعاية المركزة أو مستلزماتها بالمستشفيات الحكومية، وتوزيع كميات مصنعة من مواد غير طبية بمستشفيات العزل الصحي، والتخلص من النفايات الطبية الخاصة بمستشفيات العزل بطريقة غير آمنة

وكشف التقرير عن أن قطاع الاقتصاد كان أكثر القطاعات استهدافا خلال شهر يناير بنسبة ٢٠.٣٪، بينما احتلت الصحة الصدارة على مدار الشهر الستة التالية حيث وصلت نسبة الشائعات الخاصة بهذا القطاع في فبراير ٣١.٣٪، وفي مارس ٢٩.٤٪، وأبريل ٢٧.٣٪، ومايو ٢٦.٥٪، ويونيو ٢٨.٦٪، ويوليو ٢١.٣٪، بينما أصبح التعليم الأكثر استهدافا في أغسطس بنسبة ٢٢.٤٪، وسبتمبر بنسبة ٢٤.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٢٩.٤٪، في حين عادت الصحة للقدمية في نوفمبر بنسبة بلغت ١٩.١٪، وديسمبر بنسبة ٢٧.٣٪. وبالنسبة لترتيب القطاعات طبقا لنسبة استهداف الشائعات، جاء في التقرير أن الصدارة كانت لقطاع الصحة بنسبة ٢٤.١٪، تلاه التعليم بنسبة ١٨.٤٪، والزراعة والاقتصاد بنسبة ١٥٪، والتموين بـ ٨.٨٪، والسياحة والآثار بنسبة ٩.٩٪، والإسكان بنسبة ٨.٣٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.١٪، والتضامن الاجتماعي بنسبة ٤٪، والوقود والكهرباء بنسبة ٤٪، والإصلاح الإداري بنسبة ٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

ووفقا للتقرير، فإن نسبة عدد الشائعات المتعلقة بجائحة كورونا بلغت ٥١.٨٪ من إجمالي عدد الشائعات، مشيرة في الوقت نفسه إلى ترتيب القطاعات وفقا لنسبة استهدافها بشائعات كورونا، حيث جاءت الصحة في المقدمة بنسبة ٥١.٤٪، والتعليم بنسبة ٢٨.١٪، والاقتصاد بنسبة ١٨.١٪، والتموين بنسبة ٥.٢٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

كما استعرض التقرير ترتيب الشهور وفقا لعدد انتشار شائعات كورونا، مبينا أن شهر أبريل احتل الصدارة بنسبة ٢٤.١٪، ومن ثم مايو بنسبة ١٦.٥٪، ويونيو بنسبة ١٢.٧٪، وديسمبر بنسبة ١٢.٧٪، ونوفمبر بنسبة ١٠.٤٪، ومارس بنسبة ١٠.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٥.١٪، ويوليو بنسبة ٤.٢٪، وأغسطس بنسبة ٣.٦٪، وسبتمبر بنسبة ٣.٦٪، وفبراير بنسبة ١.٦٪، ويناير بنسبة ١.٤٪.

ورصد التقرير مجموعة من الشائعات التي استهدفت تمثيل الإجازات، ومن بينها توقف العمل بالمبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم انتظار العمليات الجراحية الحرجة، وإقرار الحكومة قانونا يحسن «صندوق مصر السيادي» ضد الرقابة والمساءلة، وتخفيض رواتب موظفي الجهاز الإداري للدولة غير المنتقلين للعاصمة الإدارية الجديدة،

مجلس الوزراء يدافع عن إنجازاته في بيان رسمي و يكشف القطاعات التي استهدفتها عصابات أهل الشر = قطاع الاقتصاد كان أكثر القطاعات استهدافا خلال شهر يناير بنسبة ٢٠.٣٪، بينما احتلت الصحة الصدارة على مدار الشهر الستة التالية حيث وصلت نسبة الشائعات الخاصة بهذا القطاع في فبراير ٣١.٣٪، وفي مارس ٢٩.٤٪، وأبريل ٢٧.٣٪، ومايو ٢٦.٥٪، ويونيو ٢٨.٦٪، ويوليو ٢١.٣٪، بينما أصبح التعليم الأكثر استهدافا في أغسطس بنسبة ٢٢.٤٪، وسبتمبر بنسبة ٢٤.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٢٩.٤٪، في حين عادت الصحة للقدمية في نوفمبر بنسبة بلغت ١٩.١٪، وديسمبر بنسبة ٢٧.٣٪. وبالنسبة لترتيب القطاعات طبقا لنسبة استهداف الشائعات، جاء في التقرير أن الصدارة كانت لقطاع الصحة بنسبة ٢٤.١٪، تلاه التعليم بنسبة ١٨.٤٪، والزراعة والاقتصاد بنسبة ١٥٪، والتموين بـ ٨.٨٪، والسياحة والآثار بنسبة ٩.٩٪، والإسكان بنسبة ٨.٣٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.١٪، والتضامن الاجتماعي بنسبة ٤٪، والوقود والكهرباء بنسبة ٤٪، والإصلاح الإداري بنسبة ٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

ووفقا للتقرير، فإن نسبة عدد الشائعات المتعلقة بجائحة كورونا بلغت ٥١.٨٪ من إجمالي عدد الشائعات، مشيرة في الوقت نفسه إلى ترتيب القطاعات وفقا لنسبة استهدافها بشائعات كورونا، حيث جاءت الصحة في المقدمة بنسبة ٥١.٤٪، والتعليم بنسبة ٢٨.١٪، والاقتصاد بنسبة ١٨.١٪، والتموين بنسبة ٥.٢٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

كما استعرض التقرير ترتيب الشهور وفقا لعدد انتشار شائعات كورونا، مبينا أن شهر أبريل احتل الصدارة بنسبة ٢٤.١٪، ومن ثم مايو بنسبة ١٦.٥٪، ويونيو بنسبة ١٢.٧٪، وديسمبر بنسبة ١٢.٧٪، ونوفمبر بنسبة ١٠.٤٪، ومارس بنسبة ١٠.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٥.١٪، ويوليو بنسبة ٤.٢٪، وأغسطس بنسبة ٣.٦٪، وسبتمبر بنسبة ٣.٦٪، وفبراير بنسبة ١.٦٪، ويناير بنسبة ١.٤٪.

ورصد التقرير مجموعة من الشائعات التي استهدفت تمثيل الإجازات، ومن بينها توقف العمل بالمبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم انتظار العمليات الجراحية الحرجة، وإقرار الحكومة قانونا يحسن «صندوق مصر السيادي» ضد الرقابة والمساءلة، وتخفيض رواتب موظفي الجهاز الإداري للدولة غير المنتقلين للعاصمة الإدارية الجديدة،

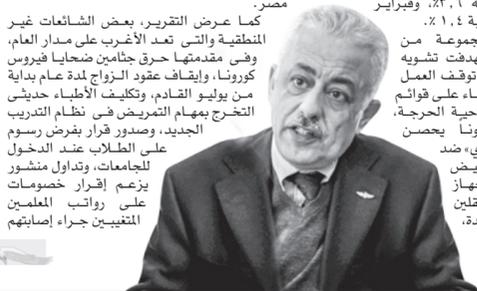
مجلس الوزراء يدافع عن إنجازاته في بيان رسمي و يكشف القطاعات التي استهدفتها عصابات أهل الشر = قطاع الاقتصاد كان أكثر القطاعات استهدافا خلال شهر يناير بنسبة ٢٠.٣٪، بينما احتلت الصحة الصدارة على مدار الشهر الستة التالية حيث وصلت نسبة الشائعات الخاصة بهذا القطاع في فبراير ٣١.٣٪، وفي مارس ٢٩.٤٪، وأبريل ٢٧.٣٪، ومايو ٢٦.٥٪، ويونيو ٢٨.٦٪، ويوليو ٢١.٣٪، بينما أصبح التعليم الأكثر استهدافا في أغسطس بنسبة ٢٢.٤٪، وسبتمبر بنسبة ٢٤.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٢٩.٤٪، في حين عادت الصحة للقدمية في نوفمبر بنسبة بلغت ١٩.١٪، وديسمبر بنسبة ٢٧.٣٪. وبالنسبة لترتيب القطاعات طبقا لنسبة استهداف الشائعات، جاء في التقرير أن الصدارة كانت لقطاع الصحة بنسبة ٢٤.١٪، تلاه التعليم بنسبة ١٨.٤٪، والزراعة والاقتصاد بنسبة ١٥٪، والتموين بـ ٨.٨٪، والسياحة والآثار بنسبة ٩.٩٪، والإسكان بنسبة ٨.٣٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.١٪، والتضامن الاجتماعي بنسبة ٤٪، والوقود والكهرباء بنسبة ٤٪، والإصلاح الإداري بنسبة ٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

ووفقا للتقرير، فإن نسبة عدد الشائعات المتعلقة بجائحة كورونا بلغت ٥١.٨٪ من إجمالي عدد الشائعات، مشيرة في الوقت نفسه إلى ترتيب القطاعات وفقا لنسبة استهدافها بشائعات كورونا، حيث جاءت الصحة في المقدمة بنسبة ٥١.٤٪، والتعليم بنسبة ٢٨.١٪، والاقتصاد بنسبة ١٨.١٪، والتموين بنسبة ٥.٢٪، والسياحة والآثار بنسبة ٤.٤٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣.٢٪.

كما استعرض التقرير ترتيب الشهور وفقا لعدد انتشار شائعات كورونا، مبينا أن شهر أبريل احتل الصدارة بنسبة ٢٤.١٪، ومن ثم مايو بنسبة ١٦.٥٪، ويونيو بنسبة ١٢.٧٪، وديسمبر بنسبة ١٢.٧٪، ونوفمبر بنسبة ١٠.٤٪، ومارس بنسبة ١٠.٤٪، وأكتوبر بنسبة ٥.١٪، ويوليو بنسبة ٤.٢٪، وأغسطس بنسبة ٣.٦٪، وسبتمبر بنسبة ٣.٦٪، وفبراير بنسبة ١.٦٪، ويناير بنسبة ١.٤٪.

ورصد التقرير مجموعة من الشائعات التي استهدفت تمثيل الإجازات، ومن بينها توقف العمل بالمبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم انتظار العمليات الجراحية الحرجة، وإقرار الحكومة قانونا يحسن «صندوق مصر السيادي» ضد الرقابة والمساءلة، وتخفيض رواتب موظفي الجهاز الإداري للدولة غير المنتقلين للعاصمة الإدارية الجديدة،

## وفاء حسن



## نجوم وحكايات

### في في عبده

شاركت جمهورها ومتابعيها بصورة جديدة لها عبر حسابها الرسمية على موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستجرام» وعرضتها لهجوم شديد من قبل متابعيها. وظهرت عبده في الصورة التي نشرتها وهي ترتدي فستان ابيض في اسود ضيق. وتفاعل معها متابعيها بالعديد من التعليقات القاسية التي حملت عبارات جارحة بسبب ملابسها الجريئة على حد وصفهم.



### عبير صبري

داعبت جمهورها ومحبيها مجموعة من الصور لها عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي لتبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام». ونالت الصور على إعجاب جمهورها وعلقت عبير صبري على الصور قائلة: «بوجور يا حلويين». كانت آخر أعمال عبير صبري مسلسل «خيانة عهد» الذي عرض في رمضان الماضي، وشارك فيه كل من النجمة يسرا وحلا شبيحة، وجوماننا مراد، وعبير صبري، وهادي مهني، وخالد أنور، ومن تأليف أحمد عادل، وأمين جمال.



## أهل الفن



**حالة** خاصة وجديدة خلقها مسلسل «لؤلؤ»، الذي يجمع كوكبة كبيرة من نجوم الفن المبدعين والتميزين، فيبين الكوميديا والرومانسية والصراعات نجح المسلسل واحتل «التريند» على السوشيال ميديا، وأصبح المسلسل الجماهيري الأول خلال هذا الموسم.



# لؤلؤ..

## خلطة النجاح

### مي عمر تتألق في أول بطولة مطلقة.. وأحمد زاهر يستحق لقب «غول تمثيل»

يجب أن تكون، وأثبتت أنها مشروع فنانة متميزة قادمة بقوة على الساحة الفنية. «هيثم نبيل صنع ملحمة فنية» كما استطاع الفنان هيثم نبيل أن يصنع حالة خاصة من خلال أعماله الفنية التي قدمها خلال الفترة الماضية، ويواصل تقديمها حالياً، حيث أثنى الجميع على الأغاني التي قدمها من خلال مسلسل «البرنس»، ووصفها البعض بأنها كانت «ملحمة فنية» صنعها المبدع هيثم نبيل، ويواصل تألقه خلال الفترة الحالية بمسلسل «لؤلؤ»، للفنانة الموهبة مي عمر. فبعد عرض أغاني مسلسل «لؤلؤ» حققت نسب مشاهدة عالية، وتصدرت جميع مؤشرات البحث، وخلقت حالة خاصة لدى متابعي العمل، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الأغاني حتى وصلت لأرقام قياسية في وقت قصير، حيث حققت أغنية «أنا لؤلؤ» نجاح كبير، وشارك الفنان هيثم نبيل في كتابة بعض أغاني المسلسل إلى جانب الملحن ميمم أغنية «أقوى من الحياة»، ميمبالي إيه، الصخرة، والأغاني التي لحنها هي: «أنا لؤلؤ»، متشابيه، فوييا رجالة، أوسكار، ياكراش، بعد الوداع، حبة حبة، على الزمكا، شيايفك حبيبي، أخيراً قالهالي، بسيطة الحياة، بيع مظهر». «محمد مهران يسبح المتابعين في أول خطواته بعالم الكتابة» شعوري، بفرحتي وأنا بقرا اسمي ومكتوب جنبه (سيناريو وحوار) إحساس من عاراف أوصفه، هكذا علق الفنان محمد مهران على سعاده بمسلسل «لؤلؤ»، والذي يعتبر خطوته الأولى في عالم الكتابة، والتي أثبتت موهبته في فن الكتابة، وكما صرح «الفرصة مجتث وأنا نايم في بيتنا، وذلك بعد تعرضه لانتقادات على كتابته للمسلسل، وأنه لم يكن جدير بهذا العمل وأن المخرج محمد سامي هو من أهدها هذه الفرصة، لكنه أثبت أنه استحقها، والدليل على ذلك أن العمل مصدر قوائم البحث، والحلقات تزداد تشويق وخفة، وهذا يؤكد أن مهران مشروع كاتب متميز سيضيف الكثير للفن.

### في في عبده

يزداد يوماً عن الآخر، بل إعتدلت على موهبتها التي كانت بوابتها إلى قلوب متابعيها، طلت على جمهورها للمرة الأولى من خلال الإعلانات، ثم بعد ذلك توالى أعمالها الفنية التي حققت من خلالها نجومية وشهرة كبيرة، فهي صنعت لنفسها عالماً خاص يعيشه المشاهد كلما طلت عليه في شاشة التلفزيون، وظلت رغبة غيابها في أذهان محبيها بسبب الخط الذي رسمته لنفسها وميزها عن غيرها من الفنانات، وفي كل مرة تطل فيها على جمهورها يجدها أجمل مما كانت عليه. فظهرت نجمة الشاشة الجميلة نرمين الفقي في أي عمل كافي لأن تخطف الأنظار، فهي فنانة احتلت قلوب الجمهور ولها مكانتها الخاصة، وربما هذا هو السبب وراء تعرضها لانتقادات بعد عرض المسلسل، بسبب عدم ظهورها في التتر وكتابة اسمها في نهاية قائمة الفنانين، فالجمهور شعر بالغيرة على نجمته الجوية والتي يجب أن يراها دائماً في القمة متصدرة، خاصة وأن وجود نرمين الفقي في أي عمل هو إضافة كبيرة للعمل، وطلب الجمهور منها أن تكتف من ظهورها في الأعمال الفنية. «إدوار يسبح الجميع بـ«مجيدي»» وبالرغم من أن الفنان إدوارد تميز في الأدوار الكوميديا إلا إنه يظهر في «لؤلؤ» بمشاعر كثيرة والوان مختلفة، فقد قدم التراجيديا الإنسانية بحرفية عالية، وانتزع دموع المشاهدين في بعض المشاهد، فقد تمكن من الدور وتمصق الشخصية لدرجة أن يصدقه المشاهد، وهذا ما يجعلنا نشعر أننا أمام فنان قوي ومتكامل فنياً، وبارع في أي شكل فني يقدمه. «هدير عبده الناصر تجبر المشاهدين على البحث عنها» نأتى لـ«سورة» في العمل والتي تجسد شخصيتها الفنانة الشابة هدير عبده الناصر، والتي أجبرت المشاهد على البحث عن اسمها بعد رعايتها في الدور، ونجحت هدير في جذب الأنظار إليها بموهبتها وتميزها، فقد أضحت واكبت المشاهدين، وجسدت الشخصية كما



العربية، واحتلت الترندي على موقع «جوجل» وكذلك «يوتيوب» سواء في مصر أو في جميع الدول العربية، ومع كل حلقة تعرض يزداد العمل نجاحاً وترداداً في عمر شعبية وحضور. «أحمد زاهر يستحق لقب «غول تمثيل»» الفنان أحمد زاهر عن جبه للفن، وهذا ما جعله يخطو خطوات واثقة نحو التميز والنجاح باختياراته الجيدة للأدوار التي يقدمها، فهو فنان متمكن يستطيع التكوين بين أدواره بكل سهولة فتجده الطيب الذي تتعاطف معه والشهير الذي لا تستطيع كرهه، يحب الغامرة واختيار الشخصيات الصعبة والمركبة وينجح بها بشهادة الجمهور، واستطاع بموهبته الفريدة أن يسلم اسمه بحروف من ذهب في الوسط الفني، وأصبح واحداً من النجوم القلائل اللذين تمكنوا من الحفاظ على اختلافهم بالساحة الفنية، لتظل أعماله من العلامات المميزة. يشارك الفنان أحمد زاهر في مسلسل «لؤلؤ»، ولأنه

«مي عمر تحارب وتتصدر وتغرد بلؤلؤ» نحو القمة» تبدأ مع نجمة المسلسل «لؤلؤ»، والتي منذ أن وضعت قدمها في الوسط الفني، وهي تحارب من جميع الاتجاهات، فمن أول مسلسل لها لفتت الأنظار إلى جمالها وتلقائيتها، إلا أن البعض شكك بموهبتها، ويدخلها عالم الفن، حيث هاجمها زملائها في الوسط الفني، وأشاعوا أنها دخلت الوسط بترشيح من زوجها المخرج محمد سامي، ومع كل عمل تشارك فيه يحدث نفس الشيء. وتصدرت مي عمر من خلال المسلسل محركات البحث، ومع النجاح الكبير الذي حققه إلا أن البعض لازال يشكك في موهبتها وأحقيتها في المكانة التي وصلت لها، والدليل على ذلك هو وقوف الجمهور خلف الفنانة الشابة ودعمها بكل قوته، لكن الحرب ما زالت قائمة ضدها، ولا تعرف ما السبب الذي يجعل البعض يستكثرون على مي عمر أن تكون نجمة في المقدمة، وتجيز لنفسها مكانة خاصة ومميزة، فعلى المستوى الفني هي معجونة فن موهبة، برعت في تقديم دور الفنانة الشعبية، ونجحت بجدارتها في الدراما، وتلقائيتها ميزتها في الكوميديا، لها طلة تحب أن تراها ولا تمل، تقتنك في كل الأدوار التي تقدمها. استطاعت مي عمر أن تطور في أدائها، وعملت كثيراً على نفسها وهو ما أصبح واضحاً في «لؤلؤ» الذي تجنى من خلاله ثمار المهود الكبير الذي بذلته، ومع ذلك تجد الآن من يهاجمها، ولكن جاء رد «لؤلؤة» الفن على ذلك عملياً أكثر، حيث أثبتت النجمة الشابة جدارتها بالبطولة المطلقة التي تلعبها لأول مرة، حيث تظهر في العمل بدور جديد ومختلف، وقصة مشوقة جذبت الجمهور من أول مشهد، ونجاحها يزداد يوماً عن الآخر، وهو ما يجعلها تكسب الزهارة، وتخطي أي مهادرات تعرض لها فقد حقق المسلسل رددو أعمال كبيرة على مستوى المشاهدة أو السوشيال ميديا، واستطاعت أن تصدر أحداث المسلسل على جميع وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة في مصر والدول

**الغيرة على نرمين الفقي تشعل النار في قلوب الجمهور.. وإدوار يسبح الجميع بـ«مجيدي»**

**هدير عبدالناصر تجبر المشاهدين على البحث عنها.. وهيتم نبيل صنع ملحمة فنية وضعت «لؤلؤ» في الصدارة.. ومحمد مهران يسبح المتابعين في أول خطواته بعالم الكتابة**

### أمانى أبو عيسى

### تتعاون مع المخرج أحمد خالد والمنتج جمال العدل ولم استقر على اسم المسلسل

## هيالي كريم؟ أنا مش مغرورة.. ولن أقدم كوميديا في رمضان القادم

لا يوجد جزء ثالث من «الفيل الأزرق».. ولا أجمل أحد وأحمد كرامة صديقي

ما رايبك في الانتقادات التي وجهت لفيلمك، خط الدم، مع ظافر العايدين؟ فترات وتابعت كل الانتقادات التي تعرض لها الفيلم، وهذا يدل على أنه لم يمر مرور الكرام، وأنا لا تأثر سلبياً بهذه الانتقادات، بل «ساعات بتضحكني»، وما حدث أمر لطيف من الجمهور. كيف ترين فكرة عرض الفيلم عبر منصة الكترونية قبل عرضه في السينما؟ تجربة مختلفة وجيدة وتواكب التقدم التكنولوجي الحالي، وتحسى الجمهور من الأمراض خاصة مع إنتشار فيروس كورونا. ما الذي جديك للمشاركة في الفيلم؟ الفيلم مكتمل العناصر وأحداثه مفرحة ومشوقة، وأقدم من خلاله شخصية جديدة على لم أقدمها من قبل، بالإضافة إلى أنه ينتمي إلى نوعية أعمال الربيع ومصاصي الدماء. وماذا عن ظهورك كضيفة شرف مع أمير كرامة في «كارابلانكا، وفيلم «30 مارس» مع أحمد الفيشاوي؟ تجمعتني صداقة قوية بأمير كرامة، وأحمد الفيشاوي، وعندما عرض على المشاركة كضيفة شرف في الأعمال وافقت على الفور، لعدة أسباب أولها أن سيناريوهات الأفلام جيدة للغاية، ثانياً وجود مخرجين وفنانين مبدعين. بعد تقديم أدوار تميل إلى الربيع والاكشن يصاب الفضان بأعراض غريبة في حياته، هل حدث ذلك لك؟ في الحقيقة يتعرض الممثل إلى حالة نفسية وكتاب في أغلب الأحيان، خاصة عندما يقدم هذه النوعية من الأفلام التي تعتمد بشكل كبير على النفس وعمقها الداخلي والروح وخلافه، ولكن كل الشخصيات التي قدمتها بعيدة كل البعد عن التعرض للأذى أو الدخول في حالات غير طبيعية، فكل مشهد كان لديه طبيعة خاصة، وأعتقد أن عدداً قليلاً من المتابعين يتعرضون إلى هذه الحالات، لأن نوعية هذه الأعمال الفنية قليلة. من من نجومات الزمن الجميل الأقرب إليك؟ باتاكيد الطفلة المعجزة فيروز فنانة كانت أحب كل أفلامها، ربما لأنني عندما شاهدتها في هذه الأفلام كانت هي من نفس عمري، فكانت بطلي المفضلة في كل الأفلام، وكنت أشاهدها وأتمنى تقليدها، والفوايزر التي كانت بطلتها الفنانة نبلي أحميا جدا. ما أحب الأدوار التي جسديتها إليك؟ كل أعمالى قريبة إلى قلبى فنانة أحاول دائما التوع في اختيار أدوارى بحرفية ومعناية، وأبحث دائماً عن الاختلاف.

### محمد تمساح

فهو صاحب تاريخ عظيم. ما رايبك في المناقشة بين النجوم في الدراما في الوقت الحالي وهل تشعرين بقلق منها؟ في العموم أنا لا أخشى المناقشة فنانا أركز على تطوير نفسي، وبالعكس التواجد وسط عدد من النجوم والأعمال يجعلني أبحث دائماً على التميز وتقديم الأفضل. الجمهور له تأثير على قبلي كريم في الاختيار وتغيير جلدنا أم لا؟ عمر الجمهور ما أثر علي في اختياراتي الفنية، فإدما اختياراتي نابعة من داخلي دون تأثير من أحد، ووقت الاختيار يكون من إحساسى بما أريد تقديمه، وما يجذبني ويجعني أوافق عليه. هل يكون لك دخل في اختيار فريق العمل في أعمالك؟ لا «مصرى ما اخترت»، فهذه أشياء تكون للمخرج والمنتج لا أتدخل فيها. كيف تقمين تجربتك في فيلم «الفيل الأزرق، بجزييه.. وهل أضاف مسيرتك الفنية؟ تجربة مفيدة للغاية، خاصة أن الفيلم يتضمن قيمة فنية وإبداعية، فضلاً على أن «الفيل الأزرق ٢» بعد استكمالاً لنجاح الجزء الأول، الذي عرض في ٢٠١٤ ونال إشادات الجمهور والنقاد. بعد النجاح الذي حققه فيلم «الفيل الأزرق»، هل سيتم تقديم جزء ثالث من الفيلم أم لا؟ كانت توجد نية لجزء ثالث، لكن إلى الآن لا يوجد شئ بالفعل، ولا أعتقد أننا سنبدأ في تحضيره في الفترة القادمة، لأن جميع صناعات العمل لديهم أعمال أخرى. هل تتعمدين تقديم أعمال مقبسة من روايات مثل الفيل الأزرق وهيبتا وغيرها؟ الحقيقة أنا أسعى إلى القيمة حتى لو قدمت «مشهدين» فقط.. وفيلم هيبتا كان مكتوباً بشكل مميز، وهو ما دفنني إلى المشاركة في العمل كضيفة شرف، وبشكل عام أسعى إلى الأدوار المهمة التي تظل في وجدان الناس، أما عن الروايات لا أتعمد تقديمها، بل أتعمد تقديم دور مهم ويليق بالجمهور في المقام الأول. وماذا عن أعمالك السينمائية في الفترة القادمة؟ أنا مشغولة في الوقت الحالي بتصوير فيلم «العميل صفر» مع الفنان أكرم حسني. ماهى الرسالة التي تدور حولها فكرة فيلم «العميل صفر»؟ الفيلم لديه رسالة تكمن في أن على كل إنسان أن يحمل لأن حمله قد يتحقق يوماً ما، وسعيدة بالتعاون مع أكرم حسني، والعمل منتج للغاية. لماذا لا يوجد حديث عن بدء تصوير فيلم «الفراس» مع النجم كريم عبد العزيز؟ المشروع توقف منذ فترة كبيرة ولا أعلم سبب توقفه أو موعد عودته، وأنا حالياً مشغولة في أعمال أخرى.

### تتعاون مع المخرج أحمد خالد والمنتج جمال العدل ولم استقر على اسم المسلسل

## هيالي كريم؟ أنا مش مغرورة.. ولن أقدم كوميديا في رمضان القادم

استطاعت النجمة نبلي كريم وضع اسمها بقائمة نجوم الصف الأول بإتقانها في أداء أدوارها المتنوعة، من خلال مناقشة قضايا مجتمعية حتى إن الجمهور وصفها بأنها ممثلة تركز على الجوانب الحزينة فقط وتتسبب في بكائهم خلال أحداث أي مسلسل تقدمه، أو من خلال الأعمال الكوميديا التي قدمتها مثل فيلم «غبي منه فيه» أو مسلسل «بـ ١٠٠ وش»، وهو ما يدل على مهارتها الكبيرة في إقناع الشخصيات التي تقدمها سواء كانت درامية أو كوميدية أو غيرها، وتعتبر من النجمات اللاتي يحرصن على التواجد في دراما رمضان كل عام من خلال عمل مختلف، وكشفت في حوار لها أنها ستقدم هذا العام عملاً بعيد عن الكوميديا والتكدي، وكواليس مشاركتها السينمائية المتنوعة، والفوييا التي تخاف منها، وأعمالها الفنية. كيف كانت بدايتك الفنية وما علاقتك بالنجمة فاتن حمامة؟ بدأت في مجال الفن من خلال الفوايزر عندما اختارتني سيدة الشاشة العربية الفنانة فاتن حمامة، لأداء دور ابنتها في مسلسل «وجه القمر»، وأعتبرها قدوتي في الفن. هل ستشاركين في دراما رمضان هذا العام؟ نعم.. استقرت على تقديم عمل درامي مع المخرج أحمد خالد، والمنتج جمال العدل، وهو عمل مختلف تماماً بعيد عن الكوميديا والتكدي وأواصل حالياً التحضير للمسلسل، ليبدأ التصوير في أسرع وقت. ما حقيقة أن العمل يحمل اسم «وضع طيران»؟ غير صحيح فصناع المسلسل لم يستقروا على الاسم حتى الآن. لماذا تم إلغاء تقديم مسلسل «ذهب» والتفكير في مسلسل آخر؟ هذا كان قرار المنتج جمال العدل، بسبب طول فترة التحضيرات التي يحتاجها العمل قبل البدء في التصوير، وإحتوائه على مشاهد داخل الماء وغيرها من المشاهد التي تحتاج إلى وقت طويل للتحضير. بعد النجاح الذي حققه مسلسل «بـ ١٠٠ وش»، في رمضان الماضي هل سيتم تقديم جزء ثاني من العمل؟ لا.. سيتم تقديم فيلم سينمائي بفكرة جديدة ومختلفة، تدور حول فكرة المسلسل، وينفس صناعه. ما الذي جديك للمواظفة على فكرة مسلسل «بـ ١٠٠ وش، والبدء عن الأدوار التراجيدية؟ أردت أن يرانى الجمهور بشكل مختلف رغم أن الكوميديا ليست غريبة عنى فنانا قدمتها من قبل في عدة أعمال، بالإضافة إلى أنني تحمست لـ «بـ ١٠٠ وش» لعدة أسباب على رأسهم وجود كاملة أبو ذكري مخرجة للعمل فهذا يشعروني بالطمأنينة لأنها تتميز بصبمة خاصة، وتجعل العمل متكامل وتقدم أفضل ما عندها وتساعدنا على ظهور أفضل ما لدينا، بالإضافة إلى وجود اسر ياسين والورق المختلف، أمان الزعيم عادل إمام بمسلسل.... كيف استقبلت رايه؟ لا يمكن أن أصف مدى سعادتى بعدما وصف المسلسل بالعظيم وأعجبه دوري، فالزعيم قيمة فنية كبيرة وكلامه أسعدنى وشهادة أعتز بها طوال حياتي، ودايماً ما أقول أنني لست له كل الإحترام والتقدير



**الجمهور لم يؤثر في اختياراتي الفنية، فدايماً اختياراتي نابعة من داخلي دون تأثير من أحد**

## نجوم وحكايات

## مذخر رياح

يشترك في دراما رمضان القادم مسلسل «موسى» مع النجم محمد رمضان. ويجسد من خلال العمل شخصية صعيدية جديدة. وهو محور العداوة مع البطل الذي يجسد شخصية «موسى» وهو محمد رمضان. في إحدى القرى الصعيدية بمصر في مقبرة قديمة من القرن الماضي.



## ملك زاهر

شاركت جمهورها ومحبيها بصورتين لها مع شقيقتها ليلي ووالدها الفنان أحمد زاهر من حفل عيد ميلاد شقيقتها منى وذلك من خلال حسابها الشخصي عبر موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام».

وعلق أحمد زاهر على الصور قائلاً: «نور عنيا». وهنا أطلت ملك بانضمامها لأبطال مسلسل لؤلؤ.



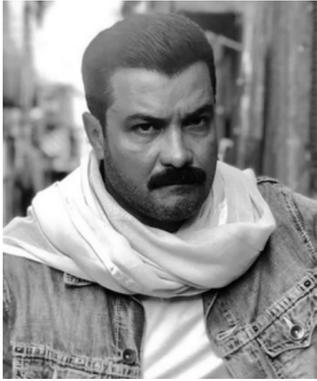
## محمد منير

يواجه أزمة جديدة خلال الفترة القادمة. وذلك عندما يطرح أغنيته الجديدة «مسألة السن» من اليوم «باب الحياة» علي اليوتيوب والذي سبقه بحذفها. حال عدم حصوله على تصريح رسمي بطرحها عبر الموقع. إذ سبق وقدمتها فرقة «المصريين» عام ١٩٧٩. وهي من كلمات صلاح فابز وألحان وتوزيع هاني شنودة. فيما سيحظرها «الكينج» بتوزيع جديد مع الموسيقار الألماني رومان بونكا.



الإثارة والرعب تسيطر على أحداث «جمال الحريم» والمشاكل تطارد أحمد صلاح حسني في «الدائرة» بسبب والديه

## نجوم الدراما يتخلصون من عقدة الموسم الرمضاني



حالة من النشاط تشهدها القنوات الفضائية خلال الفترة الحالية حيث من يعرض مجموعة من الأعمال الدرامية الجديدة، التي تنتمي لنوعية الحلقات الطويلة الممتدة لأكثر من ٤٥ حلقة. ويبدو أغلبها في إطار اجتماعي تشويقي. وبذلك ساهم النجوم في خلق موسم جديد للدراما والتخلص من عقدة الموسم الرمضاني وهذا ما سنتحدث عنه خلال السطور المقبلة.

محمد رجب يتربع علي عرش الموسم الشتوي بـ «ضربة معلم»..  
ومي عمر تخوض أولي بطولاتها الدرامية من خلال «لؤلؤ»

صالح عبد الله، وأشرف مصيلحي، وحازم سمير، وإيهاب فهمي، وأمير شاهين، وهو من إخراج منال الصيفي، وتأليف سوسن عامر.

وتضم إلي هذه القائمة الفنانة مي عمر التي تشارك في هذا الموسم من خلال مسلسل «لؤلؤ» وتطل به على الجمهور في أولى بطولاتها الدرامية واستطلعت أن تحظى أنظار الجميع وحقق للمسلسل فور عرضه نجاح جماهيري كبير ونسب مشاهدات عالية. كما تصدرت أحداث المسلسل وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة في مصر والدول العربية. كما سيطرت مقاطع فيديو المسلسل على تريند موقع يوتيوب في مصر وكذلك الدول العربية مثل المغرب والكويت وتونس والإمارات على مدار الأيام الماضية.

مسلسل «لؤلؤ» إخراج محمد عبد السلام وإنتاج شركة سينرجي. وهو بطولة مي عمر، أحمد زاهر، نجلاء بدر، نرمين الفقي، محمد الشرنوبلي، إدوارد، هيدى كرم، سلوى عثمان عماد زيادة، ليلي أحمد زاهر، حمدي هيكل وعدد آخر من الفنانين.

كما يعرض حالياً علي الشاشات مسلسل «الدائرة» للفنان أحمد صلاح حسني والذي يقدم خلاله دور طبيب نفسي يعالج مشاكل الاكتئاب والعديد من أزمات والده والدته خلال أحداث المسلسل. ويشارك في بطولته كوكبة من النجوم منهم إيمان العاصي، إيناس كامل، مي القاضي، محمد علاء، إسلام جمال، محمد علي رزق، أحمد جمال سعيد، سامية الطرابلسي، مها أبو عوف، محمود حافظ، أماني كمال وعماد رشاد. تأليف محمد عبد المعطي ومن إخراج أحمد سمير فرج.

ويعد مسلسل «الدائرة» ثاني البطولات المطلقه لأحمد صلاح حسني بعد مسلسله «ختم التمر» الذي عرض في يناير الماضي وحقق نسب مشاهدة عالية. ويشارك في بطولته سمرين طافش والراحل إبراهيم فرج. وقام بكتابه محمد عبد المعطي الذي يتعاون معه للمرة الثانية.

وأوشك الفنان أحمد رزق على الانتهاء من تصوير مشاهد في مسلسل «يوم وليلة»، الذي من المقرر عرضه على الشاشات لفترة المقبلة وذلك بعد استمراؤه في تصوير المسلسل لفترة طويلة استغرقت عدة أشهر، حيث يواصل تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل. بعد تكثيف ساعات التصوير للانتهاء منه سريعاً.

ويتميز المسلسل لأعمال الـ ٢٥ حلقة. ويتميز بالإثارة والغموض، حيث يظهر رزق بشخصية مهندس ديكور ويعرض لعدة أزمات خلال أحداث المسلسل. ويعد هذا المسلسل هو التجربة الثانية للفنان أحمد رزق مع المخرجة شيرين عادل. حيث قدم العام الماضي مسلسل «بخط الأيد» وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، ويشارك في بطولته إيمان العاصي، سوسن بدر، ميرزا نور الدين، صفاء جلال، خالد كمال، محمد حاتم، محمد محمود، ومن تأليف هالة الزغندي.

مسلسل «يوم وليلة» بطولة أحمد رزق، آيتن عامر، محمد جمعة، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، محمد مهزبان، ولاء الشريف، وداليا مصطفي. بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف، والمسلسل من تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج شيرين عادل.

واستطاع مسلسل «الآنسة فرح» أن يحقق نجاح جماهيري كبير بجزئته الأول والثاني واقترب عرض الجزء الثالث حيث من المقرر طرحه علي الشاشات الشهر الجاري. ويشهد الجزء الثالث انضمام بعض الفنانين، منهم الفنان محمد العمروسى، والطفل آدم وهذان، بالإضافة إلى عدداً من ضيوف الشرف. مسلسل «الآنسة فرح» مأخوذ من المسلسل الأمريكي Jane the virgin، ومقرر عرضه على أربع أجزاء وكل جزء يتكون من ٢٢ حلقة. ويشارك في بطولته نخبة كبيرة من نجوم الفن منهم رانيا يوسف، أسماء أبو اليزيد، محمد كبلاني، هبة عبد العزيز، هدى مجد، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، مريم الخشت، محمد عمروسى ومن إخراج أحمد الجندي.

## شيرين جمال



حالة كبيرة من الجدل أثارها الفنان ظافر العابدين بعد طرح فيلم «خط دم»، وتقديمه لشخصية مصاص دماء، وهو ما جعله يتعرض لسخرية الجمهور، وعلى جانب آخر يستعد الفنان التونسي لطرح فيلم «العنكبوت» في دور العرض السينمائية، والذي يشارك في بطولته أمام الفنان أحمد السقا. ولم يتم تحديد موعد طرحه حتى الآن. كما تحدث في حوار مع «الموجز» عن كواليس دوره في الجزء الثاني من مسلسلة اللبناني «عروس بيروت».

ظافر العابدين: سعيد بمشاركتي في «العنكبوت»..  
والفيلم يمتلك كل مقومات النجاح

أقننت اللهجة اللبنانية بسبب «عروس بيروت».. ولهذا السبب ابتعدت عن دور «الجان»

تحديث نفسي في «خط دم».. وضحكت على سخريه الجمهور

أستعد لتقديم عمل بريطاني.. ورفضت العمل مع نيللي كريم في رمضان بسبب الضغط

## أماني أبو عيسى

في البداية كنت متوتر جداً، ولكن اللهجة اللبنانية ليست صعبة، وتوترى كان ناتج من أن كل أبطال العمل لبنانيون فيحدثون لهجتهم بطلاقة، وأنا الغريب بينهم. وهو ما جعلني تأصر على أن اتقنها جيداً وتعلمتها بعد قضائي وقت طويل في لبنان.

ما الذي جذبك لمسرح دم؟  
تحدثت نفسي في هذا العمل، خاصة لأن الدور مختلف وحديد، فلم يقدم أي فنان دور «فامبير» من قبل، كما أنني رغبت في أن أكون جزء من هذا العمل، ولو لم تقدم تجارب مثل «خط الدم» مثل هيبتي فيه تطور في صناعتنا، لأننا يجب أن نقدم أعمال مختلفة ويجب أن نتحدى أنفسنا.

كيف واجهت سخريه المتابعين على شخصيتك في «خط دم»؟  
شاركتم سخريتهم، وضحكت كثيراً على الكوميكس، كما أنني تعرضت للكثير من الانتقادات، وأصبحت شخصياً تقبل السخرية، فدور كنان هو أن أقدم شيء مختلف، أكرس من خلاله حاجز الأفكار التقليدية، ومن وجهة نظري يجب أن يتقبل الفنان فكرة أن يكون الفيلم ناجحاً من فئة معينة، وليس كل من الفئات، لن يتفق الجميع على شخص، ولكل منتقدي الفيلم تعاملوا معه بطريقة عقلانية لو شاهد أحد «الفامبير» في أفلام أجنبية سيقتهم إنه يستطيع أن يعيش ويخرج ويعود وكيف أقننت اللهجة اللبنانية؟

ما الذي جذبك للمشاركة في فيلم «العنكبوت»؟  
سعيد جداً بمشاركتي في هذا العمل، وأقدم خلاله دور جديد ومختلف جداً، كما أن الفيلم يحظى على كل عناصر النجاح، فمن سيناريو رائع لكوكبة من الفنانين المتميزين، ومخرج واعي متميز، كل ذلك جعلني أتحمس للمشاركة في العمل.

حدثنا عن دورك في الفيلم؟  
أجسد في «العنكبوت» دور شخص يدعى «ضرمغ» وهو ليديه جانب حب كبير في صفاته، برغم من أن العمل يسيطر عليه طابع الغموض والأكشن، لذلك سبوى الجمهور عملاً جيداً عليه، واستغرق تصوير العمل أكثر من عام ونصف، وذلك يعود لـ ما مر به العالم من أحداث، بجانب بعض الظروف التي مر بها العمل، فهو فيلم كبير وإنتاج ضخم، ولن يتم طرحه في دور العرض السينمائي، إلا بعدما تكون نسبة إشغال القاعات ٧٠٪.

وماذا عن تجربتك في مسلسل «عروس بيروت»؟  
تجربة ممتعة رغم صعوبة التصوير، فانا بذلت في هذا العمل مجهود كبير جداً، ولكن هذه هي طبيعة المسلسلات الطويلة، وأنا لا أركز في هذه التفاصيل، وأركز فقط على العمل والشخصية، خصوصاً وأن اللهجة كانت مختلفة.

ورفضت الفنانة نانسي صلاح التداخل في حياتها الشخصية من قبل أصدقائها ومتابعيها والتحدث عن حقيقة العلاقة التي تربطها بطلق الفنانة روبي حيث قالت: «أنا مش عايزة اتكلم في الموضوع ده.. دي حياتي الخاصة ولم أحب أتكلم الكل هيعرف».

وأكدت «نانسي» أن حياتها الشخصية ليست مشاع لأحد وأنها ترغب أن تكون حياتها الخاصة مع عائلتها فقط، مؤكدة أنها ستعلن تفاصيل زواجها من المخرج سامح عبد العزيز قريباً، وكل ما يتردد في كل مكان ليس له أي أساس من الصحة وأوضحته نانسي صلاح أنها لا ترغب في العمل مع سامح عبد العزيز في أي عمل فني حتى لا يتم استغلال الأمر.

وتعتبر الفنانة نانسي صلاح واحدة من نجوم البرنامج الشهير SNL بالعربي من مواليد القاهرة، حصلت على درجة بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة، وشاركت في العديد من العروض المسرحية ومسرح الجامعة.

أصبحت نانسي في انفجار بيروت في أغسطس الماضي أثناء تصويرها لمشاهدتها في مسلسل «إسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، حيث شاركت متابعيها وجمهورها صورة لها أظهرت الجروح التي نتجت عن إصابتها في الانفجار.

روت نانسي صلاح قصة انفصال والدها والتي أسفرت عن إغفائها عن والدتها لمدة ٢٧ عاماً، وعندما كبرت طلقت من والدها أن ترى والدتها ولكنه رفض، مؤكدة أنها دخلت مجال الإعلانات كي تصل إليها، مشيرة إلى أنها فقدت الوعي عند رؤية والدتها بعد غياب سنوات طويلة.

قدمت نانسي صلاح ما يقرب من ١١ عمل فني وهم: سكر مر، خفة يد، أبو العروسة، إسود فاتح، ساعة شيطان، سكر زيادة، شريط ٦، نصيبي وقسمتك، ملكة إيليس، طلفتك نفسي، برنس ونص.

وانضمت الفنانة روبي عن

ورفضت الفنانة نانسي صلاح التداخل في حياتها الشخصية من قبل أصدقائها ومتابعيها والتحدث عن حقيقة العلاقة التي تربطها بطلق الفنانة روبي حيث قالت: «أنا مش عايزة اتكلم في الموضوع ده.. دي حياتي الخاصة ولم أحب أتكلم الكل هيعرف».

وأكدت «نانسي» أن حياتها الشخصية ليست مشاع لأحد وأنها ترغب أن تكون حياتها الخاصة مع عائلتها فقط، مؤكدة أنها ستعلن تفاصيل زواجها من المخرج سامح عبد العزيز قريباً، وكل ما يتردد في كل مكان ليس له أي أساس من الصحة وأوضحته نانسي صلاح أنها لا ترغب في العمل مع سامح عبد العزيز في أي عمل فني حتى لا يتم استغلال الأمر.

وتعتبر الفنانة نانسي صلاح واحدة من نجوم البرنامج الشهير SNL بالعربي من مواليد القاهرة، حصلت على درجة بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة، وشاركت في العديد من العروض المسرحية ومسرح الجامعة.

أصبحت نانسي في انفجار بيروت في أغسطس الماضي أثناء تصويرها لمشاهدتها في مسلسل «إسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، حيث شاركت متابعيها وجمهورها صورة لها أظهرت الجروح التي نتجت عن إصابتها في الانفجار.

روت نانسي صلاح قصة انفصال والدها والتي أسفرت عن إغفائها عن والدتها لمدة ٢٧ عاماً، وعندما كبرت طلقت من والدها أن ترى والدتها ولكنه رفض، مؤكدة أنها دخلت مجال الإعلانات كي تصل إليها، مشيرة إلى أنها فقدت الوعي عند رؤية والدتها بعد غياب سنوات طويلة.

قدمت نانسي صلاح ما يقرب من ١١ عمل فني وهم: سكر مر، خفة يد، أبو العروسة، إسود فاتح، ساعة شيطان، سكر زيادة، شريط ٦، نصيبي وقسمتك، ملكة إيليس، طلفتك نفسي، برنس ونص.

وانضمت الفنانة روبي عن



## سامح و الفاتكات

## لماذا يتعمد المخرج الشهير الارتباط بفنانات صاعدات؟



تصدر اسم المخرج سامح عبد العزيز طليق الممثلة روبي، مؤشرات البحث على موقع «جوجل» بعد الإعلان عن وجود قصة حب جديدة مع الفنانة الشابة نانسي صلاح نجمة برنامج SNL بالعربي، ومن المنتظر أن يعلن الثنائي تأكيد أبناء زواجهما بشكل رسمي خلال الفترة المقبلة.

ورفضت الفنانة نانسي صلاح التداخل في حياتها الشخصية من قبل أصدقائها ومتابعيها والتحدث عن حقيقة العلاقة التي تربطها بطلق الفنانة روبي حيث قالت: «أنا مش عايزة اتكلم في الموضوع ده.. دي حياتي الخاصة ولم أحب أتكلم الكل هيعرف».

وأكدت «نانسي» أن حياتها الشخصية ليست مشاع لأحد وأنها ترغب أن تكون حياتها الخاصة مع عائلتها فقط، مؤكدة أنها ستعلن تفاصيل زواجها من المخرج سامح عبد العزيز قريباً، وكل ما يتردد في كل مكان ليس له أي أساس من الصحة وأوضحته نانسي صلاح أنها لا ترغب في العمل مع سامح عبد العزيز في أي عمل فني حتى لا يتم استغلال الأمر.

وتعتبر الفنانة نانسي صلاح واحدة من نجوم البرنامج الشهير SNL بالعربي من مواليد القاهرة، حصلت على درجة بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة، وشاركت في العديد من العروض المسرحية ومسرح الجامعة.

أصبحت نانسي في انفجار بيروت في أغسطس الماضي أثناء تصويرها لمشاهدتها في مسلسل «إسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، حيث شاركت متابعيها وجمهورها صورة لها أظهرت الجروح التي نتجت عن إصابتها في الانفجار.

روت نانسي صلاح قصة انفصال والدها والتي أسفرت عن إغفائها عن والدتها لمدة ٢٧ عاماً، وعندما كبرت طلقت من والدها أن ترى والدتها ولكنه رفض، مؤكدة أنها دخلت مجال الإعلانات كي تصل إليها، مشيرة إلى أنها فقدت الوعي عند رؤية والدتها بعد غياب سنوات طويلة.

قدمت نانسي صلاح ما يقرب من ١١ عمل فني وهم: سكر مر، خفة يد، أبو العروسة، إسود فاتح، ساعة شيطان، سكر زيادة، شريط ٦، نصيبي وقسمتك، ملكة إيليس، طلفتك نفسي، برنس ونص.

وانضمت الفنانة روبي عن

ورفضت الفنانة نانسي صلاح التداخل في حياتها الشخصية من قبل أصدقائها ومتابعيها والتحدث عن حقيقة العلاقة التي تربطها بطلق الفنانة روبي حيث قالت: «أنا مش عايزة اتكلم في الموضوع ده.. دي حياتي الخاصة ولم أحب أتكلم الكل هيعرف».

وأكدت «نانسي» أن حياتها الشخصية ليست مشاع لأحد وأنها ترغب أن تكون حياتها الخاصة مع عائلتها فقط، مؤكدة أنها ستعلن تفاصيل زواجها من المخرج سامح عبد العزيز قريباً، وكل ما يتردد في كل مكان ليس له أي أساس من الصحة وأوضحته نانسي صلاح أنها لا ترغب في العمل مع سامح عبد العزيز في أي عمل فني حتى لا يتم استغلال الأمر.

وتعتبر الفنانة نانسي صلاح واحدة من نجوم البرنامج الشهير SNL بالعربي من مواليد القاهرة، حصلت على درجة بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة، وشاركت في العديد من العروض المسرحية ومسرح الجامعة.

أصبحت نانسي في انفجار بيروت في أغسطس الماضي أثناء تصويرها لمشاهدتها في مسلسل «إسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، حيث شاركت متابعيها وجمهورها صورة لها أظهرت الجروح التي نتجت عن إصابتها في الانفجار.

روت نانسي صلاح قصة انفصال والدها والتي أسفرت عن إغفائها عن والدتها لمدة ٢٧ عاماً، وعندما كبرت طلقت من والدها أن ترى والدتها ولكنه رفض، مؤكدة أنها دخلت مجال الإعلانات كي تصل إليها، مشيرة إلى أنها فقدت الوعي عند رؤية والدتها بعد غياب سنوات طويلة.

قدمت نانسي صلاح ما يقرب من ١١ عمل فني وهم: سكر مر، خفة يد، أبو العروسة، إسود فاتح، ساعة شيطان، سكر زيادة، شريط ٦، نصيبي وقسمتك، ملكة إيليس، طلفتك نفسي، برنس ونص.

وانضمت الفنانة روبي عن

ورفضت الفنانة نانسي صلاح التداخل في حياتها الشخصية من قبل أصدقائها ومتابعيها والتحدث عن حقيقة العلاقة التي تربطها بطلق الفنانة روبي حيث قالت: «أنا مش عايزة اتكلم في الموضوع ده.. دي حياتي الخاصة ولم أحب أتكلم الكل هيعرف».

وأكدت «نانسي» أن حياتها الشخصية ليست مشاع لأحد وأنها ترغب أن تكون حياتها الخاصة مع عائلتها فقط، مؤكدة أنها ستعلن تفاصيل زواجها من المخرج سامح عبد العزيز قريباً، وكل ما يتردد في كل مكان ليس له أي أساس من الصحة وأوضحته نانسي صلاح أنها لا ترغب في العمل مع سامح عبد العزيز في أي عمل فني حتى لا يتم استغلال الأمر.

وتعتبر الفنانة نانسي صلاح واحدة من نجوم البرنامج الشهير SNL بالعربي من مواليد القاهرة، حصلت على درجة بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة، وشاركت في العديد من العروض المسرحية ومسرح الجامعة.

أصبحت نانسي في انفجار بيروت في أغسطس الماضي أثناء تصويرها لمشاهدتها في مسلسل «إسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، حيث شاركت متابعيها وجمهورها صورة لها أظهرت الجروح التي نتجت عن إصابتها في الانفجار.

روت نانسي صلاح قصة انفصال والدها والتي أسفرت عن إغفائها عن والدتها لمدة ٢٧ عاماً، وعندما كبرت طلقت من والدها أن ترى والدتها ولكنه رفض، مؤكدة أنها دخلت مجال الإعلانات كي تصل إليها، مشيرة إلى أنها فقدت الوعي عند رؤية والدتها بعد غياب سنوات طويلة.

قدمت نانسي صلاح ما يقرب من ١١ عمل فني وهم: سكر مر، خفة يد، أبو العروسة، إسود فاتح، ساعة شيطان، سكر زيادة، شريط ٦، نصيبي وقسمتك، ملكة إيليس، طلفتك نفسي، برنس ونص.

وانضمت الفنانة روبي عن



## فاروق لطفي

## بث مباشر



**ما تأثير إجراءات عزل ترامب على مستقبله السياسي؟ وهل سيواجه تهديدات قضائية بعد الخروج من البيت الأبيض؟ وما مصير الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب إذا رفض تسليم السلطة؟ وماذا سيفعل ترامب بعد الخروج من البيت الأبيض؟ أسئلة كثيرة أصبحت تشغل العالم بأسره وليس أمريكا فقط التي أصبحت على صفيح ساخن خاصة بعد اقتحام أعداد من مؤيدي ترامب، مقر الكونغرس الأمريكي، الأمر الذي سيلوث إلى الأبد إرث دونالد ترامب ويُمثل واحدة من أهلك اللحظات في التاريخ السياسي الحديث لأمريكا.**

# مصير السلطة

## سيناريوهات تحسم مستقبل ترامب بعد الطرد من البيت الأبيض

مايكل كوهين محامي ترامب السابق الكونغرس بأن الرئيس ضخم قيم أصول لديه بغية توفير أموال من القروض والتأمين وقلل منها لخفض الضرائب على العقارات. وقالت شركة (ذا ترامب أورجنايزيشن) إن القضية وراها دوافع سياسية. والقضية مدنية وقد تؤدي إلى عقوبات مالية لا السجن. ويواجه ترامب أيضا دعاوى تشهير منفصلة تتعلق بتهامين بالاعتداء الجنسي فنيهما ترامب وجهتهما له إي. جين كارول، الكاتبة السابقة في مجلة إل، وسامر زيرفوس التي كانت من المتأففين في برنامج (ذي أيرنيتس) عام ٢٠٠٥.

وأقامت ماري ترامب ابنة شقيق الرئيس دعوى قضائية تتهمه واثنين من أفراد العائلة بالاختيال والتامر لحرماتها من نسيبها في إمبراطورية العقارات التي تملكها العائلة. وقد يواجه ترامب أيضا دعوى جنائية بقيمة ٦٠٠ مليون دولار الماضي إلى ٢٠٠ مليار. وذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن ترامب قدم ضمانات شخصية لليون قيمتها ٤٢١ مليون دولار تخض شركاته. ومخاطر قضائية

توقع بعض المحللون أن يكون مستقبل ترامب صاعبا ومدفعا ومتحديا. كما فترة رئاسته، كما لن يكون هذا المستقبل تحت سيطرته إلى حد بعيد، على خلفيه ما يواجهه من دعاوى قضائية مدنية وجنائية كثيرة تتعلق بأعماله التجارية وأنشطته قبل الرئاسة، مستغص عليه وتشوش على أهدافه، فيما قد تكسب هذه الدعاوى قوة دافعة فور تجريده من الامتيازات القانونية التي يتمتع بها الرؤساء الأمريكيون.

ويجري سايرس فانس مدعي محكمة منطقة مانهاتن تحقيقا جنائيا بشأن ترامب وشركة عائلته التي تحمل اسم (ذا ترامب أورجنايزيشن). وركز التحقيق في البداية على مدفوعات قبل انتخابات عام ٢٠١٦ لشراء صامت امرأتين قالتا إنهما مارستا الجنس مع ترامب وهو ما ينفيه الرئيس. لكن فانس، الذي ينتمي للحزب الديمقراطي، أشار في مستندات قضائية قدمها في الأونة الأخيرة إلى أن نطاق التحقيق اتسع وقد يركز الآن على احتيال يتعلق بالبنوك والضرائب والتأمين وكذلك تزوير سجلات أعمال تجارية. وقال ترامب إن القضية لها دوافع سياسية.

وتجري ليتينا جيمس مدعية نيويورك العامة، وهي من الديمقراطيين أيضا، تحقيقا في اتهام ترامب وشركة العائلة بالاحتيال الضريبي.

أمريكا نيوز نتوروك أو نيوزماكس اللتين ركزت بشدة على تقديم صورة إيجابية لترامب. ويبحث ترامب مع مستشاريه أيضا خطة لتأسيس شركة للتواصل الاجتماعي تُنافس شركة تويتر التي نشرت مرارا تحذيرات من محتوى تغريدات لترامب عن ادعاءات لا أساس لها بتزوير الانتخابات.

كما توضع عدد من التقارير الإعلامية الأمريكية أن الحزب الجمهوري الذي يرأسه حاليا الرئيس ترامب يحاول بكل الطرق النأي بنفسه عن الرجل الذي تمكن من أن يصبح الأول في تاريخ البلاد الذي يواجه مساءلة في الكونغرس مرتين خلال فترة رئاسية واحدة.

ففضلا عن إخفاقه في الانتخابات الرئاسية أمام الديمقراطي جو بايدن لعدد من الأسباب على رأسها إدارة أزمة فيروس كورونا، يرى الكثير من الجمهوريون أنه لم يعد قادرا على إدارة الحزب أو أن يكون واجهة سياسية له أمام العالم ولناضحة الديمقراطيين.

كما تتحدث بعض المصادر عن أن الجمهوريون سيصوتون لعزله إن أتيجت لهم الفرصة في مجلس الشيوخ، الأمر الذي كان مستحيلا خلال إجراءات العزل الأولى.

ويفكر ترامب، المطور العقاري الذي تحول إلى أحد نجوم تلفزيون الواقع، في مناورات عدة للبقاء في دائرة الضوء. وقال مستشارون إن ترامب، الذي سبق له تقديم برنامج تلفزيوني الواقع (ذي أيرنيتس) "المتدرب"، بحث أيضا عددا من المشروعات الإعلامية

المحتملة ليبقى في بؤرة الضوء ومن بينها إطلاق قناة تلفزيونية أو شركة للتواصل الاجتماعي لمنافسة شركات يشعر الرئيس بأنها محتته. وسترفع القناة التلفزيونية الجديدة راية التحدي لقناة فوكس نيوز التي كانت حليفة وثيقة لترامب قبل أن تثير حقنه منذ الانتخابات لعدم دعمها له بما يكفي على حد قوله.

وقال معاونون إن الغضب استبد برامب من فوكس نيوز لحديثها ليلة الانتخابات عن فوز باين بولاية أريزونا المتأرجحة في حين لم تكن النتيجة قد تأكدت بعد.

وهذا باين باريوزنا في نهاية المطاف لكن معظم الشبكات التلفزيونية الأخرى لم تذكر أن الرئيس المنتخب فاز بالولاية إلا بعد ذلك بأيام.

وقد يتعاون ترامب مع شبكات تلفزيونية محافظة مثل شبكتي وان

الليومزين ولا الطائرة ولا البيت الأبيض. كما يفقد ترامب بعد ذلك التاريخ، مكانته كقائد عام للقوات المسلحة، مما يعني أن البنتاجون لا يمكنه ولن يأتي لمساعدته إذا أدى بايند اليمين الدستورية.

وأوضح المتحدث باسم البنتاجون للمجلة، أنه يصعب رئيس الولايات المتحدة هو القائد الأعلى للقوات المسلحة بعد أداء اليمين الرئاسي، ولا يحتفظ الرئيس السابق بأي سلطات لها صلة بالقوات المسلحة.

مثل هذا السيناريو بحسب مجلة "نيوزويك"، سيكون غير مسبق. فمن بين ٤٤ رجلا سبقوا ترامب في الرئاسة، تنازل ٢٥ منهم عن السلطة طواعية إما بسبب انتهاء فترة ولايتهم أو خسارتهم الانتخابات أو اختارهم لعدم الترشح مرة أخرى، كما مات ثمانية واستقال واحد.

وبدورها، أفادت "الجمعية التاريخية للبيت الأبيض"، أنه لم يرفض أي رئيس ترك منصبه أو إخلاء البيت الأبيض في سياق التاريخ الأمريكي، مؤكدة أنه لا يوجد سبيل لترامب لإطالة أمد إدارته ولا تعيين نائبه، مايك بنس.

وأكدت المجلة أنه في الواقع، لقد تم بالفعل تخيل سيناريو ترامب غير الراغب في الاستعاب، من قبل كبار الخبراء القلقين بشأن احتمالية حدوث خلل في ديمقراطية الولايات المتحدة، موضحة أن هذا ما يحدث عندما لا يقف الرئيس الحالي ويمرر العصا إلى خليفته.

فرص ترامب للترشح للرئاسة مرة أخرى بعد إدارته مرتين

لمح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أكثر من مرة إلى أنه في حال فشله بشكل نهائي في البقاء في البيت الأبيض لفترة حكم ثانية، فإنه على الأرجح سيعود للترشح في انتخابات ٢٠٢٤، إلا إن تطورات الأحداث على الساحة الأمريكية بشكل غير مسبق فيما لا يتماشى مع طموح ترامب، يهدد بوضع هذا الأمر خارج طاولة النقاش.

وفي تقرير لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية، قالت إن إمكانية ترشح الرئيس المنتهية ولايته للانتخابات مرة أخرى أصبح أمرا مستبعدا مع البدء في إجراءات عزله للمرة الثانية.

وأضافت أن الحزب الجمهوري نفسه قد لا يريد مرشحه للرئاسة هو نفسه الرئيس الذي خضع لمسائلة الكونغرس الأمريكي وتم توجيه اتهامات له مرتين في فترة رئاسية واحدة.

فقد صوت للمرة الأولى عشرة نواب

العديد من التقارير الأمريكية حاولت رسم سيناريوهات عدة عن مستقبل ترامب السياسي بعد عزله ومصيره بعد الخروج من البيت الأبيض، وخلال السطور القادمة سنلقى الضوء على هذه السيناريوهات بالتفصيل.

مصير ترامب إذا رفض تسليم السلطة

كشفت صحيفة أمريكية عن مصير الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب إذا رفض نتائج الانتخابات الرئاسية والخروج من البيت الأبيض بعد انتهاء ولايته الرسمية في ٢٠ يناير القادم.

وردا على تقارير أفادت بأن ترامب قد يرفض الإقترار بالهزيمة، ومغادرة البيت الأبيض، ذكرت مجلة "نيوزويك" الأمريكية نقلا عن مصادر حكومية، أنه في حال الوصول إلى هذا السيناريو فإن الخدمة السرية في التي ستخرج ترامب من البيت الأبيض في حال رفض مغادرته بعد إتمام وإنهاء ولايته الرسمية.

وردا على تقارير أفادت بأن ترامب قد يرفض الإقترار بالهزيمة، ومغادرة البيت الأبيض، ذكرت مجلة "نيوزويك" الأمريكية نقلا عن مصادر حكومية، أنه في حال الوصول إلى هذا السيناريو فإن الخدمة السرية في التي ستخرج ترامب من البيت الأبيض في حال رفض مغادرته بعد إتمام وإنهاء ولايته الرسمية.

ونص التعديل ٢٠ في الدستور الأمريكي، على أن أي رئيس للولايات المتحدة يهوى ولايته في ٢٠ يناير من تاريخ توليها، وفي حال رفض المغادرة بعد إتمام وإنهاء ولايته الرسمية، فإن الحارس نفسه الذي كان مكلفا بحماية صاحب المنصب الأعلى في البلاد، عليه أن يطرده.

وأضافت المجلة، أنه لم يحدث في تاريخ الولايات المتحدة، أن رفض رئيس تسليم السلطة إلى خليفته، ولا يوجد تهديد وشيك بحدوث ذلك في ٢٠ يناير القادم إلا أنه توجد خطط لمنع حدوث أزمة في انتقال السلطة، مشيرة إلى أن هناك العديد من السيناريوهات الافتراضية لما قد يحدث في المستقبل.

وقال مسؤول أمريكي سابق، شارك في عملية الانتقال بين الرئيس السابق باراك أوباما، وترامب، مجلة "نيوزويك": "سوف يرافقه جهاز المخابرات، وسيعاملونه مثل أي عجز تائه كان يتجول في ممتلكات خاصة ليس له بها علاقة".

مالكولم نانس، المتخصص السابق في المخابرات البحرية الأمريكية ومكافحة الإرهاب، أكد للمجلة أنه "اعتبارا من ظهر يوم ٢٠ يناير ٢٠٢١، لا تنتمي



**الترشح للانتخابات مرة أخرى لكن هذه الخطوة أصبحت أمرا مستبعدا مع البدء في إجراءات عزله للمرة الثانية**

**مغادرة البلاد و البحث عن ملاذ آمن يحميه من شبح السجن الذي يهدده بعد صراعاته الدامية خلال سنوات حكمه**



**إطلاق قناة تلفزيونية أو شركة للتواصل الاجتماعي لمنافسة شركات يشعر الرئيس بأنها خانته و يظل في دائرة الضوء**

**تجريده من الامتيازات القانونية التي يتمتع بها الرؤساء الأمريكيون بعد مروره بأزمات مالية مع البنوك الكبرى**

## في الشبكة

# نادر شوقي يدافع عن نفسه ويكشف حقيقة المؤامرة على نادي الزمالك

نادر شوقي «يقولون بأن عرض نادي العين لـ زيزو (كوبري) لانتقاله إلى الأهلي، لست من الغباء لأشارك في أمر كهذا، هو مجرد عرض وأنا وسيعمل فيه لا أكثر، لا يهمني من يضمه الأهلي أو الزمالك».

واستمر «إذا كان مرتضى منصور متواجدا كان الأمر سيصبح أسهل، صحيح كانت توجد خلافات بيني وبين الإدارة لكن التعامل كان يحدث بشكل طبيعي».

وكيل اللاعبين استطراد «لدي تفويض رسمي من أحمد سيد زيزو، النادي الإماراتي خاطب الزمالك أكثر من مرة ولم يرد الزمالك، وبالتالي واحتراما منهم لنادي الزمالك لأنهم لا يريدون التحدث مع لاعب دون علم ناديه، وكولوني أنا للحديث باسمهم مع النادي».

وأخيرا، تحدث نادر شوقي عن سبب عدم وصول عروض لاعبي الأهلي، فقال «كل ما فعلته بأنني أحضرت عرض خليجي لـ زيزو، الأهلي سيلعب في كأس العالم للأندية، من سيريد الرحيل عن الفريق الآن؟ كما أن عقود لاعبي الأهلي ما زالت سارية كلها».

واستمر «أحمد ياسر ريان وصله عرض تركي، لكن بعد الاجتماع بالنادي الأهلي، ارتأينا بأن انتقاله إلى سيراميك كليبواترا معارا أفضل له حاليا للحصول على دقائق لعب أكثر لأن فرصه باتت أقل بعد التعاقد مع والتر بواليا».

نادر شوقي أتى «من قال بأنني لم أطلب عروض للاعبين الأهلي؟ جلبت عروض بالفعل لكن كل اللاعبين يريدون اللعب في كأس العالم للأندية، وطالما اللاعب يخلق الباب فلا مجال للتفاوض».



نادر أكلم «لم أتفصل عن رمضان صبحي إرضاء لـ الأهلي، لكن لأنني لا أحب تغيير الكلام ولم أضح به، العمل معه مع أحمد فتحي كان شرف لي، والانفصال عنهما قرار لم أندم عليه أيضا».

وعن عرض نادي العين الإماراتي لـ أحمد سيد «زيزو» لاعب الزمالك، قال

قال نادر شوقي، وكيل اللاعبين، إن العمل الذي يقوم به لا يعرف الانتماءات، موضحا أنه يرتبط بعقود عمل احترافية مع الأهلي.

رد نادر شوقي على اتهامه بمحاولة تدمير الزمالك، في حين كشف أسباب انفاسه عن أحمد فتحي، ورمضان صبحي لاعبا بيراميدز الحاليين.

وقال نادر شوقي في تصريحات إعلامية: «جمهور الزمالك لديه يقين بأنني أهلاوي، العمل لا يوجد فيه انتماء، وأنا لا أرتبط بتعاقد مع الأهلي، لا توجد أي مشكلة بيني وبين نادي الزمالك، والدليل أنني سهلت احتراف عمرو زكي في وقت سابق».

وأضاف «أنا كنت وراء احترام محمد شوقي، وأحمد فتحي، وجيلبيرتو، وفلافيو، ورمضان صبحي، وغيرهم من الأهلي، مقابل عمرو زكي فقط من الزمالك، فأيقعل اتهامي بأنني أريد تدمير الزمالك بسبب عرض احترام لأحد لاعبيه».

نادر شوقي تحدث أيضا عن سبب انفاسه عن أحمد فتحي ورمضان صبحي، فقال عن ذلك «لم أتفصل عن أحمد فتحي ورمضان صبحي بسبب عدم رغبتهما في البقاء مع الأهلي، لكن لخلاف بيني وبينهما».

وأنت «هل سأجبر أي لاعب على البقاء في الأهلي؟ رمضان صبحي احتراف سابقا في ستوك سيتي بمساعدي أنا، وعدلي القيسي كان يرفض مقابلتي بسبب أنني أحصل على اللاعبين الجيدين».



عمره  
الأسبوع  
الرياضة

أنا أهلاوي لكن لي

الشرف أن أتعامل مع نادي الزمالك

و عملي لا يعرف الانتماءات

هذه أسباب انفصالي عن

رمضان صبحي وأحمد

فتحي... و زيزو يستحق

الاحتراف في الخارج

## إسلام أسامة



# أسألكم الرحيل

## مصطفى محمد: لاتراجع عن الاحتراف

للفريق، وشهدت الفترة الماضية رغبة من جانب نادي سانت إيتيان للتعاقد مع مصطفى محمد خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية قبل أن تتوقف المفاوضات لأسباب مادية.

وحاول نادي الزمالك بيع مصطفى محمد مقابل الحصول على مبلغ خمسة ملايين دولار كاش، في المقابل كان رغبة النادي الفرنسي تقسيط المقابل المادي من خلال دفع ثلاثة ملايين دولار كاش ودفع باقي المبلغ في بداية العام المقبل.

قال جان لوك بوزين مدير التعاقدات بنادي سانت إيتيان الفرنسي، إن التصريحات الصادرة عن رولان رومييه رئيس النادي لم يكن يقصد بها أي إساءة لمجلس إدارة نادي الزمالك الحالي.

وكان رولان رومييه رئيس النادي الفرنسي قد اتهم مسؤولين في نادي الزمالك بطلب الحصول على عمولات من أجل تسهيل صفقة انتقال مهاجم القلعة البيضاء مصطفى محمد لصوفوف الفريق الفرنسي.

تصريحات رئيس النادي الفرنسي أشارت حالة كبيرة من الغضب في إدارة الزمالك والتي أصدرت بيانا رسميا أعلنت فيه إيقاف التفاوض بشكل كامل مع النادي الفرنسي مع طلب بإظهار أسماء من طلبوا عمولات.

وطلب جان لوك بوزين مدير التعاقدات بنادي سانت إيتيان من وسائل الإعلام المصرية توضيح الموقف حيث قال: «أريد نشر توضيح من جانب إدارة النادي، وهو أن رولان رومييه رئيس النادي لم يكن يقصد على الإطلاق أي مسؤول رسمي في نادي الزمالك أو أي فرد من مجلس الإدارة عندما تطرق في الحديث إلى عمولات وكان حديثه عن وكلاء أثاروا غضبه في هذه الصفة».

واختتم هناك أزمة بين سانت إيتيان وبين الوكلاء وهو ما جعل رومييه يشعل بالغضب ويقول هذه التصريحات والتي ما زالت مصر أنها فهمت على نحو خاطئ.

زال مصطفى محمد لاعب نادي الزمالك مصمما على الرحيل من القلعة البيضاء فبعد رفض عرض سانت إيتيان الفرنسي تلقى اللاعب عرضا من الدوري الأمريكي بلغت قيمته 6 ملايين دولار وهو أعلى من المبلغ الذي طلبه نادي الزمالك من سانت إيتيان الفرنسي ويقدر بـ 2 ملايين.

وحصل «الموجز» على مستند من العرض الرسمي الذي أرسله النادي الأمريكي للاعب فيما لم تعلق الإدارة البيضاء على العرض كما لم تبلغ به اللاعب، حيث يرتفع العرض الأمريكي من ناحية القيمة المالية بمبلغ مليون دولار، بما يثبت أحقية إدارة الزمالك في الحصول على أكبر عائد مادي من وراء اللاعب.

ووصل العرض عن طريق أحد شركات التسويق الرياضي الأمريكية وهي شركة ألبليسك سيورت جروب، فيقرح الوضع القائم تساؤلا علينا: لماذا لم يكشف الزمالك عن العرض الأمريكي إلا بعد تصريحات رئيس سانت إيتيان برغبة أشخاص داخل نادي الزمالك بالحصول على عمولات من أجل إتمام الصفقة؟

التساؤل السابق، يطرح تساؤلا آخر هل تعتمد نادي الزمالك إظهار عرض «وهي» لمصطفى محمد لكسب الرأي العام في معركتهم القادمة مع مصطفى محمد؟

كان عصام سالم المتحدث الرسمي باسم نادي الزمالك قد كشف أن مهاجم الفريق مصطفى محمد رفض الانضمام إلى نادٍ يسيه للقلعة البيضاء بعد تصريحات رئيس نادي سانت إيتيان عن وجود بعض الأشخاص طلبوا الحصول على عمولة في صفقة انضمام اللاعب للنادي الفرنسي.

وأضاف: «مصطفى محمد متفهم الوضع، وأرسل بالفعل إلى مجلس الإدارة تأكيد فيه رفضه الانضمام إلى نادٍ يسيه إلى نادي الزمالك».

وكان نادي الزمالك أصدر بيانا رسميا من 4 نقاط من أجل الرد على رولان رومييه الرئيس التنفيذي لنادي سانت إيتيان الفرنسي، بعدما ألمح إلى طلب مسؤولين عمولات لتسهيل انتقال مصطفى محمد



# الحياة الخاصة لـ محمد صالح في ليفربول

## الفرعون المصري يكشف عن أقرب أصدقاءه وطعامه المفضل و سر إصراره على ممارسة اليوجا



أنا أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أنا أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية



أخبار، وذكره المحاور بـ الممثل الأمريكي صاحب الأصول المصرية رامي مالك لتجسيد قصة حياته فرد صلاح قائلا: «نعم رامي مالك، سيكون اختيارا جيدا للفيلم، كنت أتحدث معه في حفل مجلة «التايم»، وهو يتحدث العربية قليلا ويعرف الثقافة وكيفية القيام بهذا الدور بشكل جيد».

من الأسرع أنت أم ساديو ماني؟ صلاح: «الفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

الطعام الأفضل بالنسبة لك السمك أم الكشري؟ صلاح: «أنا أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أخبار، وذكره المحاور بـ الممثل الأمريكي صاحب الأصول المصرية رامي مالك لتجسيد قصة حياته فرد صلاح قائلا: «نعم رامي مالك، سيكون اختيارا جيدا للفيلم، كنت أتحدث معه في حفل مجلة «التايم»، وهو يتحدث العربية قليلا ويعرف الثقافة وكيفية القيام بهذا الدور بشكل جيد».

من الأسرع أنت أم ساديو ماني؟ صلاح: «الفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

الطعام الأفضل بالنسبة لك السمك أم الكشري؟ صلاح: «أنا أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أخبار، وذكره المحاور بـ الممثل الأمريكي صاحب الأصول المصرية رامي مالك لتجسيد قصة حياته فرد صلاح قائلا: «نعم رامي مالك، سيكون اختيارا جيدا للفيلم، كنت أتحدث معه في حفل مجلة «التايم»، وهو يتحدث العربية قليلا ويعرف الثقافة وكيفية القيام بهذا الدور بشكل جيد».

من الأسرع أنت أم ساديو ماني؟ صلاح: «الفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

الطعام الأفضل بالنسبة لك السمك أم الكشري؟ صلاح: «أنا أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعمه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية».

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

أفضل الأكل الصحي، وأكل الطعام المصري والإنجليزي، طعامي المفضل هو الإيطالي، طعامه مدهش، وفي الطعام الإنجليزي أتناول الأسماك والبطاطس المقلية

عزاء واجب

طارق شلتوت

مدير التحرير

يتقدم بخالص العزاء

إلى صديق عمره

الأستاذ مصطفى سعد

في وفاة شقيقه

الأستاذ أيمن سعد

ويتقدم بخالص العزاء

إلى العائلة الكريمة

وأهل قرية البنوان

بالحلة الكبرى

سائلا المولى عز وجل

أن يفر له ويرحمه

وأن يسكنه فسيح جناته

ويلهم أهله الصبر

والسلوان

إيمان كمال

أسسها فتح الله فوزي ومحمد ادريس ودانة برأس مال 10 ملايين جنيه

## «ميديكس» MEDEX تطلق بخبرات كبار مطوري القطاع العقاري والصحي تطوير المباني والخدمات الطبية



تماشياً مع اهتمام القيادة السياسية وخطة الدولة بدعم المجال الصحي وتنمية الخدمات المقدمة به، أعلنت شركة «ميديكس» عن انطلاقها بالسوق المصرية بأفكار مبتكرة وخبرات كبرى لتقديم خدمات التطوير في المجال الصحي.

ويتكون مجلس إدارة شركة «ميديكس» من قادات في مجالات متكاملة للتطوير الطبي (خبرات هندسية وطبية وإدارية وتسويقية) ومالية) ويشمل المهندس فتح الله فوزي رئيس مجلس إدارة شركة ميديا للاستشارات التطوير العقاري والمهندس محمد ادريس الرئيس التنفيذي لشركة ميديا ادريس و.د. هشام دنانه والاستاذ وئيد دنانه.

وقال دنانه: «أن شركة ميديكس تأسست بأفكار مبتكرة واستراتيجيات مدروسة لخلق قيمة مضافة لقطاع الخدمات الطبية والصحية. تتبنى الشركة استراتيجيات من عدة محاور لتطويره وتنمية استثمارات القطاع الخاص به كما أن التوسع العمراني الحالي تشهده مصر يتطلب بصورة كبيرة التوسع في إنشاء

## حماد أشاد بمعدلات التنمية التي تشهدها المدينتان

## رئيس شركة كونكورد: 60% زيادة متوقعة في حجم الطلب على مشروعات السخنة والجلالة خلال 2021



قال محمد حماد رئيس مجلس إدارة شركة كونكورد لإدارة المشروعات والتنمية العقارية إنه من المتوقع أن تشهد من منطقة السخنة والجلالة زيادة في حجم الطلب بنسبة 60% خلال العام المقبل بالتزامن مع تجهيز الحكومة للانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

أوضح حماد أن معدلات التنمية والبنية التحتية التي تشهدها مدينتي الجلالة والعين السخنة دفعت شركات التطوير العقاري لتسعين حزمة مشروعات سياحية جديدة بقيمة 200 مليون جنيه، وبارتفاع أزمي وه أدوات الجراج، ويتم تنفيذه وفقاً لأشراطات شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية متضمناً استخدام أحدث التكنولوجيات في المباني الخدمية وأن الشروع بداية مجموعة من المشروعات تخطط الشركة لتنفيذها في المدينة.

وأوضح أن اختيار النشاط التجاري الإداري الطبي للمول جاء بعد القيام بالدراسات السوقية اللازمة التي كشفت عن نقص المعروض من المشروعات متعددة الاستخدامات، وكذلك لخدمة متطلبات عملاء الشركة، لافتاً إلى الاعتماد على شركة متخصصة في إدارة المشروعات عقب تنفيذ المشروع للحفاظ على جودته كثروة عقارية مملوكة للشركة.

وأشار إلى أن اختيار العاصمة الإدارية الجديدة

## أبوالمجد: المشروع يقام في الداون تاون ويأتي ضمن خطة توسعية للشركة في العاصمة

## «كونسبت للتطوير» تجهز لإطلاق مشروع إداري تجاري طبي بالعاصمة الإدارية الجديدة



قال المهندس إيهاب أبوالمجد، رئيس مجلس إدارة شركة كونسبت للتطوير العقاري، إن المشروع يقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويهدف إلى توفير مساكن ومراكز تجارية، وهو عبارة عن مول إداري تجاري طبي بمساحات متنوعة، وبارتفاع أزمي وه أدوات الجراج، ويتم تنفيذه وفقاً لأشراطات شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية متضمناً استخدام أحدث التكنولوجيات في المباني الخدمية وأن الشروع بداية مجموعة من المشروعات تخطط الشركة لتنفيذها في المدينة.

وأوضح أن اختيار النشاط التجاري الإداري الطبي للمول جاء بعد القيام بالدراسات السوقية اللازمة التي كشفت عن نقص المعروض من المشروعات متعددة الاستخدامات، وكذلك لخدمة متطلبات عملاء الشركة، لافتاً إلى الاعتماد على شركة متخصصة في إدارة المشروعات عقب تنفيذ المشروع للحفاظ على جودته كثروة عقارية مملوكة للشركة.

وأشار إلى أن اختيار العاصمة الإدارية الجديدة

إجمالي استثمارات 23,5 مليار جنيه

## «المراسم للتطوير العمراني» تنجح في تسليم المرحلة الأولى من مشروع «فيث سكوير» في التجمع الخامس بمعدلات إنجاز قياسية

الشركة تكرر إمكانياتها للوفاء بتعهداتها والحفاظ على الثقة الكبيرة التي أولاها لها الحاجزون بالمشروع.. والتزمت بتنفيذ أعمال المشروع وسلمت الوحدات وفقاً للجدول الزمنية المحددة



## تسليم 42 عمارة تتضمن 576 وحدة سكنية بمساحات مختلفة في أولى مراحل مشروع «فيث سكوير»

تحت عنوان «الالتزام شعار المراسم» أعلنت شركة «المراسم الدولية للتطوير العمراني» عن بدء تسليم الوحدات السكنية الخاصة بأولى مراحل مشروعها العقاري «فيث سكوير FIFTH SQUARE» بالتجمع الخامس، حيث تم إطلاق المشروع عام 2017 بإجمالي استثمارات تقدر بنحو 23,5 مليار جنيه. ويعد هذا الإنجاز علامة فارقة في سجل الشركة، حيث تمكنت «المراسم» من تنفيذ أعمال المشروع وفقاً للجدول الزمني المحددة رغم الظروف السلبية لجائحة كورونا، وتم بالفعل بدء تسليم الوحدات في 15 نوفمبر 2020.

ويعد مشروع «فيث سكوير» على مساحة 158 فدان في المربع الذهبي الواقع في شارع التسعين الشمالي، ويعتبر محط أنظار الكثيرين نظراً لموقعه الجغرافي المتميز، فهو يقع على بعد 5 دقائق فقط من الجامعة الأمريكية و2,7 كيلومتر من طريق القاهرة السويس الصحراوي، وتم تصميمه بما يتناسب مع المفهوم المعاصر للتطوير العمراني، حيث يمكن اعتباره مدينة بذاتها لما يتوفر فيه من وحدات سكنية مختلفة من الفيلات والشقق كاملة التشطيب، وعناصر الترفيه المتمثلة في المساحات الخضراء والحدائق والملاعب وحمامات السباحة والنوادي الاجتماعية.

وتم بدء تسليم الوحدات؛ أعربت الشركة عن فخرها بما لديها من خبرة عالمية في

تحت عنوان «الالتزام شعار المراسم» أعلنت شركة «المراسم الدولية للتطوير العمراني» عن بدء تسليم الوحدات السكنية الخاصة بأولى مراحل مشروعها العقاري «فيث سكوير FIFTH SQUARE» بالتجمع الخامس، حيث تم إطلاق المشروع عام 2017 بإجمالي استثمارات تقدر بنحو 23,5 مليار جنيه. ويعد هذا الإنجاز علامة فارقة في سجل الشركة، حيث تمكنت «المراسم» من تنفيذ أعمال المشروع وفقاً للجدول الزمني المحددة رغم الظروف السلبية لجائحة كورونا، وتم بالفعل بدء تسليم الوحدات في 15 نوفمبر 2020.

ويعد مشروع «فيث سكوير» على مساحة 158 فدان في المربع الذهبي الواقع في شارع التسعين الشمالي، ويعتبر محط أنظار الكثيرين نظراً لموقعه الجغرافي المتميز، فهو يقع على بعد 5 دقائق فقط من الجامعة الأمريكية و2,7 كيلومتر من طريق القاهرة السويس الصحراوي، وتم تصميمه بما يتناسب مع المفهوم المعاصر للتطوير العمراني، حيث يمكن اعتباره مدينة بذاتها لما يتوفر فيه من وحدات سكنية مختلفة من الفيلات والشقق كاملة التشطيب، وعناصر الترفيه المتمثلة في المساحات الخضراء والحدائق والملاعب وحمامات السباحة والنوادي الاجتماعية.

وتم بدء تسليم الوحدات؛ أعربت الشركة عن فخرها بما لديها من خبرة عالمية في

تحت عنوان «الالتزام شعار المراسم» أعلنت شركة «المراسم الدولية للتطوير العمراني» عن بدء تسليم الوحدات السكنية الخاصة بأولى مراحل مشروعها العقاري «فيث سكوير FIFTH SQUARE» بالتجمع الخامس، حيث تم إطلاق المشروع عام 2017 بإجمالي استثمارات تقدر بنحو 23,5 مليار جنيه. ويعد هذا الإنجاز علامة فارقة في سجل الشركة، حيث تمكنت «المراسم» من تنفيذ أعمال المشروع وفقاً للجدول الزمني المحددة رغم الظروف السلبية لجائحة كورونا، وتم بالفعل بدء تسليم الوحدات في 15 نوفمبر 2020.

ويعد مشروع «فيث سكوير» على مساحة 158 فدان في المربع الذهبي الواقع في شارع التسعين الشمالي، ويعتبر محط أنظار الكثيرين نظراً لموقعه الجغرافي المتميز، فهو يقع على بعد 5 دقائق فقط من الجامعة الأمريكية و2,7 كيلومتر من طريق القاهرة السويس الصحراوي، وتم تصميمه بما يتناسب مع المفهوم المعاصر للتطوير العمراني، حيث يمكن اعتباره مدينة بذاتها لما يتوفر فيه من وحدات سكنية مختلفة من الفيلات والشقق كاملة التشطيب، وعناصر الترفيه المتمثلة في المساحات الخضراء والحدائق والملاعب وحمامات السباحة والنوادي الاجتماعية.

وتم بدء تسليم الوحدات؛ أعربت الشركة عن فخرها بما لديها من خبرة عالمية في

عملائها الكرام. وقد برهنت الشركة على التزامها الدائم بأقصى معايير الجودة وذلك من خلال حصولها على العديد من الشهادات العالمية مثل: ISO 9001:2015، و ISO 14001:2018، و ISO 45001:2018. وحرصاً من «المراسم» على تقديم أفضل تجربة سكنية، فقد استعانت بخبرات متميزة في تطوير وإدارة المجمعات السكنية بمعايير عالمية لتتناسب مع العملاء من السوق المصرية والعالمية من خلال تقديم الخدمات السكنية المختلفة مثل الصيانة والنظافة والأمن وخدمة الإيجار لوحدات الملاك لتنمية استثماراتهم، وذلك حفاظاً على راحة عملائها وتوفير حياة عصرية داخل مجمع سكني متكامل ومتطور.

يضاف إلى ذلك خدمات التسوق على مستوى عالمي في المول التجاري «THH MALL»، الذي يضم أكثر من 300 متجر ليصبح نقطة تجمع لأفضل العلامات التجارية المحلية والعالمية، كما يضم مجمع سينما وهابير ماركت ومنطقة مطاعم وكافيات ومناطق ترفيهية ومنطقة ألعاب للأطفال، إلى جانب مواقف سيارات مخصصة لأكثر من 2000 سيارة تتضمن ما يقرب من 100 موقف لذوي الاحتياجات الخاصة. وقد تم تصميم «THE MALL» بطراز معماري حديث بحيث لا يؤثر على المناظر السكنية في العقار «فيث سكوير FIFTH SQUARE»، وليكون بحق وجهة وملقى مجتمع القاهرة الجديدة.

## تستثمر حوالي 7,2 مليار دولار بمجال التطوير والأبحاث

## فيليب موريس: مصر من أكبر الأسواق في الشرق الأوسط.. ونحرص على تطوير منتجاتنا للحفاظ على صحة المستهلك

ووجدنا أن نسبة المواد الضارة تتخفف لنسبة 90% في المتوسط.

وأكد أنه أقل ضرراً من جهة الإصابة بالأمراض السرطانية، وأثبتت الأبحاث أن المؤشرات تعلى نتائج تشبه أبحاث الذين ألقوا عن التدخين إلى حد كبير.

وأوضح د. د. أشرف الأمين أن نسبة 70% من المدخنين الذين قاموا بتجربة الإيكوس قاموا باستخدام الإيكوس والإقلاع عن التدخين نهائياً، وذلك وفقاً للأبحاث التي تم إجرائها بالدول التي طرحت المنتج بها.

وكشفت بسمة شمس مديرة الاتصال بالشركة أن فيليب موريس تستثمر حوالي 7,2 مليار دولار بمجال التطوير والأبحاث، وذلك من خلال مركز الأبحاث التابع للشركة والذي تم تأسيسه منذ عام 2008، ويضم ما يقرب من 450 باحث ومتخصص من بينهم مهندسين وكيميائيين.

وأشارت إلى أن فيليب موريس العالمية تستحوذ على 24% من سوق السجائر في مصر مشيدة على حرص الشركة على التواصل مع الإعلام المصري لسرح خططها واستراتيجياتها في مصر باعتبارها من أكبر الأسواق في الشرق الأوسط.



الدخان والتي تعتمد على تسخين التبغ بدلاً من حرقه.

وأكد د. أشرف الأمين أنه تم التوصل لمنتج أقل ضرراً، وذلك لأن الأبحاث أثبتت أنه عند حرق السجائر عند مستوى 850 درجة، يسحب دخان 1000 مادة كيميائية منها 100 مادة ضارة جداً مما يتسبب في الإصابة بالأمراض السرطانية، ولذلك تم تجربة أن يكون الاحتراق عند درجة أقل من 500، وبالتالي عندما يبدأ من 500 تتفكخ المواد الكيميائية الضارة، وعندما ترتفع عند 800 تصبح نسبة الضرعالية، ولذلك قمنا بتقديم منتجات عند درجة حرق أقل من 400، كما قمنا بتجربة درجة احتراق 350

الكيميائية الضارة بنسبة تصل إلى 90% في المتوسط، وفقاً لأبحاث الشركة ومنظمات دولية.

وأوضحت كارلا يونس مديرة العلاقات العامة بفيليب موريس إنه وفقاً للمؤشرات منظمة الصحة العالمية أنه يوجد أكثر من مليار مدخن في العالم، كما أن توقعات منظمة الصحة العالمية أن هذا الضرر سيظل مستمراً، ولذلك فإن تطوير المنتج هو أمر مقبول من المدخنين ولكن لا بد أن يتم تقديم منتج يحقق للمدخن نفس الاستمتاع الذي يشعر به مع التبغ التقليدي، وبطريقة تقوم بتخفيض المخاطر وفي حالة تحقيق هذين الشرطين يتم تحقيق تطور كبير على مستوى الصحة العالمية.

وفي نفس السياق، قال الدكتور أشرف الأمين مدير إدارة مخرج الأبحاث السريرية والغير سريرية لتطوير أبحاث منتجات فيليب موريس أن هناك ما يقرب من 450 متخصص من المهندسين والكيميائيين الذين تم تعيينهم بمركز الأبحاث والدراسات العلمية التابع لمجموعة فيليب موريس العالمية والذي تم تأسيسه في عام 2008، وأصبح أكبر مركز أبحاث متخصص في الوقت الحالي ومقره سويسرا ويضم نحو 450 موظف يعملون على تطوير منتجات التبغ الحالية من

كشفت فيليب موريس العالمية أن المجموعة تسعى لتقديم بدائل أقل ضرراً على الصحة مشيرة إلى أن البحث عن بدائل تحد من الضرر هو أمر مطلوب من قاعدة كبيرة من المدخنين الذين لا يرغبون في الإقلاع عن التدخين ولكنهم يفضلون الاستمتاع بالتبغ والنيكوتين ومن هنا يظهر احتياج هذه الشريحة من العملاء لبديل أقل ضرراً لتخفيض المخاطر.

وأكدت أن هناك مجموعة كبيرة من المنتجات الحالية من الدخان والتي توفر النيكوتين بطريقة أقل ضرراً، مشيرة إلى أن السجارة تحرق التبغ على درجة حرارة عالية مما يسبب أغلبية الأمراض المرتبطة بالتدخين، ومن هنا تتضح أهمية أن يتم تسخين التبغ بدرجة حرارة لا تتعدى حرق مشيرة إلى أنه من المقرر طرح منتجها الجديد إيكوس بالسوق المصرية قريباً، وذلك بعد إنهاء بعض التفاصيل المتعلقة بالتشريعات والإجراءات اللازمة.

ويقيم الإيكوس على فكرة تسخين التبغ حتى 350 درجة مئوية فقط بدلاً من 800 درجة التي يحتاجها لحرق التبغ وبالتالي تتخفف المواد الكيميائية الضارة التي تدخل جسم الإنسان وهو ما يؤدي إلى انخفاض نسبة المواد

## جامعة القاهرة تختار بلاك بورد لتحسين البنية التحتية للتعليم والتعلم الرقمي



أعلنت شركة بلاك بورد، وهي شركة عالمية رائدة في مجال برمجيات وحلول تكنولوجيا التعليم، اليوم أنها أبرمت شراكة مع جامعة القاهرة، إحدى الجامعات الرائدة في مصر، للمساعدة في دعم نجاح الطلاب، وتوظيف جامعة القاهرة نظام إدارة التعلم السحابي المتكامل ومنصة BLACKBOARD LEARN وحلول الفصل الدراسي الافتراضي بالإضافة إلى نظام COLLABORATE لإنشاء بيئة تعليمية متصلة تتميز بالمرونة والقدرة على التطوير مستهدفة ما يزيد عن 250,000 طالب موزعين على 27 كلية ومركز ومعهد.

تأسست جامعة القاهرة عام 1908 وهي أقدم جامعة حديثة في مصر. وتعد مؤسسة تعليم عالي رائدة إضافة إلى تصنيفها ضمن أفضل الجامعات في إفريقيا. وتواصل المؤسسة عملها الدؤوب في اكتشاف فرص جديدة مثل تدشين قسم مختص في الذكاء الاصطناعي يساعد الحكومات على الاستعداد لاحتواء عالم الذكاء الاصطناعي.

قال أوليج فيجلين، نائب الرئيس لشركة بلاك بورد الأوروبية والشريك الأوسط وإفريقيا: «يسعدنا أن نتشارك مع جامعة القاهرة ونساعد على تحقيق أهدافهم الأكاديمية والتعليمية عبر الإنترنت». مضيفاً: «سيساعد نظام إدارة التعلم السحابي المتكامل وحلول الفصل الدراسي الافتراضي على توفير حلول تعليمية عالية الجودة في ظل أوقات التحول والتقلبات التي وإدراكاً لذلك، يوفر نظام إدارة التعلم

أعلنت شركة بلاك بورد، وهي شركة عالمية رائدة في مجال برمجيات وحلول تكنولوجيا التعليم، اليوم أنها أبرمت شراكة مع جامعة القاهرة، إحدى الجامعات الرائدة في مصر، للمساعدة في دعم نجاح الطلاب، وتوظيف جامعة القاهرة نظام إدارة التعلم السحابي المتكامل ومنصة BLACKBOARD LEARN وحلول الفصل الدراسي الافتراضي بالإضافة إلى نظام COLLABORATE لإنشاء بيئة تعليمية متصلة تتميز بالمرونة والقدرة على التطوير مستهدفة ما يزيد عن 250,000 طالب موزعين على 27 كلية ومركز ومعهد.

تأسست جامعة القاهرة عام 1908 وهي أقدم جامعة حديثة في مصر. وتعد مؤسسة تعليم عالي رائدة إضافة إلى تصنيفها ضمن أفضل الجامعات في إفريقيا. وتواصل المؤسسة عملها الدؤوب في اكتشاف فرص جديدة مثل تدشين قسم مختص في الذكاء الاصطناعي يساعد الحكومات على الاستعداد لاحتواء عالم الذكاء الاصطناعي.

قال أوليج فيجلين، نائب الرئيس لشركة بلاك بورد الأوروبية والشريك الأوسط وإفريقيا: «يسعدنا أن نتشارك مع جامعة القاهرة ونساعد على تحقيق أهدافهم الأكاديمية والتعليمية عبر الإنترنت». مضيفاً: «سيساعد نظام إدارة التعلم السحابي المتكامل وحلول الفصل الدراسي الافتراضي على توفير حلول تعليمية عالية الجودة في ظل أوقات التحول والتقلبات التي وإدراكاً لذلك، يوفر نظام إدارة التعلم

## «TAMAYOZ» تطلق المرحلة الثانية لمشروعها الإداري التجاري الطبي بالعاصمة الإدارية



طرح شركة جيتشونشي للتطوير العقاري، إحدى كبرى الشركات المصرية السودية الرائدة في مجال التطوير العقاري، المرحلة الثانية لمشروعها ضخمة شرقاً شمياً «أبوزوي بلازا» التجاري / الإداري / الطبي الفنديفي، بمنطقة 13 بالعاصمة الإدارية الجديدة، على مساحة إجمالية للمشروع تصل لـ 700 متر مربع، ويغلب على مبيعات مسهفة 60 مليون جنيه.

وأكد المهندس أحمد الشاذلي العضو المنتدب لشركة تميز للتطوير العقاري، على أن إطلاق المرحلة الجديدة للمشروع تتزامن مع إطلاق فعاليات كأس العالم لكرة اليد أول فاعلية رياضية عالمية على أرض العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بالمدينة الرياضية بالعاصمة الإدارية، لافتاً إلى أن المشروع موقع مميز وعلى بعد دقائق من المدينة الرياضية وأمام منطقة 33 - مشروع «المقصود» المملوك لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وهو أول مشروع سكني جاهز للتسليم في العاصمة الجديدة، و«أبوزوي بلازا» بعد المشروع الرئيسي الذي يخدم حشداً كاملاً من حوالي 250,000 وحدة سكنية بكافة سكنية متوقعة لا تقل عن 250 ألف نسمة.

وتوقع الشاذلي نظرة كبيرة لمشروعات العاصمة الإدارية الجديدة خلال الفترة القادمة وخاصة مع بدء تسليم أول شقق الحس السكني الثالث 33 للمواطنين، وهو ما يؤكد على حجم الإنجاز الذي تحقق على أرض الواقع في الاستثمار العقاري في مصر.

مؤكداً على أن مشروعات العاصمة الإدارية ستستمر قمة الاستثمار العقاري في مصر.

وأكد على أن الشركة لها سابقة أعمال كبيرة بالمملكة العربية السعودية، بحجم استثمارات تصل لـ 500 مليون ريال سعودي، وتأسست عام 2006 في المملكة وعلى مدار 14 عاماً حققت تطوراً ملحوظاً في مجال تطوير المباني الحكومية ومباني الخدمات التعليمية بالمملكة بالتعاون مع عدة وزارات وبالاشتراك مع الحكومة السعودية، فضلاً عن إنشاء وتطوير عدد من المجتمعات السكنية المتكاملة بمدن مختلفة بالمملكة، بهدف رؤية جديدة تسعى إلى تشييد مجتمعات عمرانية تلبي احتياجات العملاء وتحقق الجودة المشروعة، وبنات الشركة نقل خبراتها في مجال الإنشاءات إلى مصر في عام 2008 وقامت بتنفيذ حزمة كبيرة من المشروعات بالقاهرة الجديدة والشرق الأوسط، وكذلك إثنائياً تصل إلى 2 مليار جنيه.

ومن جانبه، أكد المهندس محمد سرور رئيس القطاع التجاري بالشركة على التعاون مع المهندس حسين صبور استشاري هندسي للمشروع، ومن المقرر تسليم وحدات المشروع في الربع الأول من عام 2021، لافتاً إلى أن هناك إقبال ملحوظ على المشروع من الشركات التي تعمل بالعاصمة الإدارية لشراء وحدات إدارية وتجارية لتكون مقارها بالشروع.

وشدد على أن الشركة تسعى إلى تحقيق التميز في جميع مشروعاتها، واستناداً على باع طويل في مجال الإنشاءات والاستثمار العقاري، ومن خلال تقديم منتجات عقارية تمتاز بأفضل جودة من الناحية الهندسية والفنية وتقديم أفضل جودة مقابل السعر.