

مصر تقهر الخوف على أعتاب دولتها الحديثة

هنا ما حلم به الرئيس ووعده به الشعب لتقهر
مصر الخوف والظلام وتودع الفوضى ودعاة المؤامرة

حماية المؤسسات الإعلامية والصحفية قبل أن تتحول
إلى مكاتب استخبارات وتجسس لحساب دول معادية

ما يحدث من قتل وتهجير وتدمير وحرائق كان متداولاً في اللوائح
العربية الأمريكية والأوروبية والإسرائيلية في مراحل زمنية مختلفة



اشترى عربية أحلامك مع القرض الشخصي من CIB بكل سهولة!

دلوقتي تقدر تشتري العربية اللي بتعلم بيها من خلال قرض شخصي
من CIB صمم خصيصاً لتزويدك بمجموعة من المزايا الفريدة، بدون
مقدم، وبدون حظر بيع أو تأمين على السيارة، وفترة تمويل تصل إلى
٥ سنوات، بالإضافة إلى ٥٠% خصم على المصاريف الإدارية وسعر
عائد مميز.

لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة أقرب فرع CIB أو اتصل بمركز خدمة العملاء ١٩٦٦٦



خالد
النبوي يبدأ
تصوير
«البحث
عن علا»



هنا الزاهد
شخصيتي في «النمر» ممتعة



مارسيليا الفرنسي
يسعى لضم
مصطفى محمد



مصر تقهر الخوف على أعتاب دولتها الحديثة

سبيل الدعاية لان هذا يعني باختصار اننا وصلنا إلى حروب طائفية كلامية رصاصها الشائعات ودباباتها وصواريخها هي معارك التلاسن والسباب على جثة الوطن؟! المعصم في هذا الملف ان الدولة مسؤولة حماية المؤسسات الاعلامية والصحفية قبل ان تتحول إلى مكاتب استخبارات وتجنس لحساب دول معادية. «الفضوى الاعلامية» كانت أبرز التحديات التي واجهت الدولة في السنوات الاخيرة ويقال دوما ان هناك أكفاء حول الرئيس لديهم القدرة على ادارة هذا الملف بحرفية واطلاص لما يملكونه من خبرة كبيرة في التعامل مع وسائل الاعلام لكن ما حدث في الأونة الاخيرة يؤكد ان هناك متغيرات عديدة شهدتها الساحة في مقدمتها غزو المال السياسي

هل مصر حقا على أعتاب دولتها الجديدة؟ نعم هذا ما حلم به الرئيس ووعده الشعب لتقهر مصر الخوف والظلام وتودع الفوضى ودعاة المؤامرة. ولا يمكن أن ينسى أحد من أصحاب الأقاليم تلك الليلة التي وقف فيها رئيس لبنان الأسبق شارل حلو وداعب الصحفيين اللبنانيين بمقولة باتت مأثورة «أهلا بكم في وطنكم الثاني لبنان» لان كل قلم منهم بات مأجورا لدولة اخرى يكتب من اجل مصالحها على جثة وطنه. وفي خضم الحديث عن أزمة الإعلام المصري وخطاياه. وتدنى مهنيته.. نتساءل: هل اقتربنا من الحد الذي سيقول فيه رئيس مصر يوما للإعلاميين والصحفيين المصريين «أهلا بكم في وطنكم الثاني مصر»؟! ونتمنى ألا يأتي مثل هذا اليوم الصعب حتى ولو على

1 مكاتب الاستخبارات الاعلامية

على طريقة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى.اى.اى» عملت هذه المكاتب التي تتلقت منها سلسلة مواقع اخبارية وصحف ظاهرها الرحمة وباطنها التخابر والتجنس وجمع التقارير لوضعها تحت اقدام أجهزة استخبارات لدول معادية لمصر وشعبها ولا تريد بنا خيرا. وقد ابتدعت المخابرات الأمريكية هذا الأسلوب وهو استخدام المكاتب الصحفية والسفارات والهيئات الدبلوماسية لاداء التجسس والتخابر فهذه المؤسسات تمتلك القدرة على الاختراق والتجول في حرية دون مسائلة.

ومن هنا بدأت اللعبة ووجدنا دولة صغيرة تجند رجل اعمال «وهى هجين» للاستحواذ على وسائل اعلام ثم تحويل هذه الوسائل إلى مكاتب تجسس تخترق كل الوزارات والهيئات والمؤسسات وتجمع التقارير لوضعها تحت اقدام هذه الدول المعادية بواسطة مالكة «الرجل الهجين» .

المفك طويل والقائمة السوداء اطول وهناك واثنين جدد على اللعبة اقتحموا سماء مصر عبر فضائياتها ووسائل اعلامها المختلفة التي لا تسقطها المضادات الارضية وقوات الدفاع الجوي وتلك قواعد اللعبة مع التعاليل الكبيرة التي جندت ذئاب صغيرة للتمرير على هذا الوطن وتمزيقه بل وتمزيق المنطقة بآثارها.

فسلحوا اللعبة كثيرة ولا زال العرض مستمرًا وهذا كله لا يلقي باللوم على معسكر الاعداء لانهم بحسبانهم يخوضون حروبًا رفعا فيها لواء «نصر بلا حرب» وينفذون خططا تم اقرارها داخل المخابرات المركزية ملخصها ان «يستيقظ الشرق الأوسط ميتا» .

لكن علامة الاستهزاء الكبرى تكمن في موقف الدولة واجهزتها من هذه الاختراقات والتوغلات المشبوهة وهنا لا يوجد امامنا سوى افتراضين لا ثالث لهما.

الاولى ان الدولة تعلم كل ما يحدث من اختراقات ويبيع للذمم والوطن ولكنها تفض الطرف الى وقت تراه بوجهة نظرها..وتلك كارثة لان ملفات الخيانة والتخابر ضد الوطن لا يمكن الصبر عليها او تحملها تحت أى مسمى.

الافتراض الثاني هو ان الدولة لا تعلم شيء..و تلك أم الكوارث ونثق ان هذا الافتراض ضعيف جدا ان لم يكن مستحيلا على الاطلاق وفي كل الاحوال سنزيع الستار بالحملات الاعلامية والوكلاء المستترين، وتصل خطورتها حد الإرهاب؟ وكيف يمكن أن تتكيف قوات الخصم مع هذه الهجمات التي كشفت خطورتها في الأزمات الاستراتيجية في الماضى

وتتصد هنا داعش في سوريا والعراق والأزمة في أوكرانيا. وأعدت الصراعات في أوكرانيا والعراق وسوريا خلال سنة ٢٠١٥ تسليط الأضواء على ما يسمى

2 المنطقة العمياء

المنطقة العمياء.. هذا هو مصطلح المرحلة التي سبقت ما تعيشه المنطقة فبعيدا عن الجدل المنار حول ما يشهده الوطن العربي والعديد من أقطاره من حملة إجتثاث وتفتيت طائفتى وجغرافى صار من المؤكد أن ما يحدث لا يمثل مفاجأة إستراتيجية باغتت صناع القرار والسياسة.

فما يحدث من قتل وتهجير وتدمير وحرائق كان متداولًا فى الدوائر الغربية الأمريكية والأوروبية والإسرائيلية فى مراحل زمنية مختلفة.

١- بعد التوقيع على إتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩ رؤية هنرى كاسنجر عن المنطقة وضرورة تفتيتها تحولت إلى مخطط.

٢- أدبيات المحافظين الجدد مؤسسة التراث صانعة الفكر والكوادر المحافظة اليمينية ومشاريع تفتيت المنطقة لصالح إسرائيل « مشروع ريتشارد بيرل وبول ولفويتز».

٣- خطة لوبرانى مستشار بن جريون لتقسيم المنطقة جغرافيا وديمقرافيا وإثارة الصراعات الطائفية والمذهبية.

٤- مشروع تقسيم العراق «جو بايدن» نائب الرئيس الأمريكى.

٥- ندوة نظمها مركز ديان لأبحاث الشرق الأوسط وإفريقيا عام ٢٠٠٦ لتقسيم وتفتيت الوطن العربى تحت عنوان الدولة والمجتمع فى العالم العربى فى طريقهما إلى السقوط والإنتيهار.

وعدد ليس بالقليل من هذه الخطط والمشاريع كانت توزع بشكل محدود وكذلك تداولها كان يتم فى الأقطار المعلوماتى والبحث فقط لكن تمكنا من الوصول إليها ومنها ندوة مركز ديان نقطة انطلاق خطة التقويض والتدمير المجتمعى والجغرافى ووالسكانى والمؤسسى كانت فى عام ٢٠٠٦ عندما توقع بل تأكد الكيان الصهيونى إسرائيل أننا سائرون إلى حروب إجتثاث للذات

سماها هو (الدولة والمجتمع فى العالم العربى فى طريقهما إلى الإنتيهار والتقويض) هذا التوقع لم يكن مجرد أضغاث أحلام أو وأهام دغدغة عواطف ١٥٠ باحثًا ومستشرقًا يمثلون كل شعوب وأقسام المركز وبعضهم عمل سفراء مثل شمعون شامير وعويد عبران وتسنى مازال ويوسى جينات فى القاهرة وعمان.

خطط الطلام الدامس وهذا الحشد من الأدمغة الإسرائيلية إستند على معطيات وقراءات دقيقة للتكوينات

المجتمعية والعلاقات بين المكونات الديمغرافية والمؤسسات الحاكمة وقدراتها التي راحت تتآكل للسيطرة على زمام الأمور ولأسباب عديدة من بين هذه الأسباب إنتشار القطيعة بين شرائح الشعب والحكام والفجوات الإجتماعية وغياب المشروعات القومية وتآكل الولاء للهوية الوطنية وهنا كان لوسائل الاعلام التي تحدثنا عنها الدور الأكر.

و الأهم تقاوم الأزمات الأمنية والسياسية والإستراتيجية فأنجحت بالتالى العمل الإستراتيجى والعجز عن بناء رؤية إستراتيجية بعيدة المدى ترى وتستشرف التحديات والمخاطر وتستعد للمواجهة الإستباقية.

ثم ذهب من خططوا لمشروع التفتيت والتقويض الجغرافى والجغرافى والمؤسسى للوطن العربى لأجراء دراسات وابحاث لما أسفرت عنه تلك الخطط.

وهنا نجد ان رئيس شعبة الإستخبارات العسكرية الجنرال السابق عاموس يدلن ورئيس معهد الأمن القومى قسم مرا: هل يتعرض له الوطن العربى إلى ثلاث المرحلة الأولى بدأت عام ٢٠١١ وحتى عام ٢٠١٥ وأسفرت عن تقويض وتفتيت

«بالحرب الهجينة» التي يستخدم فيها المقاتلون مزيجًا من التكتيكات العسكرية وغير العسكرية لتحقيق أهدافهم. وبالرغم من أن هذا المفهوم ليس بالجديد، فإن ظهوره فى الأزمات الإستراتيجية الأكثر إلحاحًا لهذه السنة استرعى اهتمام الحكومات الغربية. وهذا ما أكدته حلف الناتو فى قمته الماضية، حيث التزم بضمأن أن يكون الحلف «قادرًا فعليًا على معالجة التحديات المعينة التي تطرحها تهديدات الحرب الهجينة».

تقديرات الموقف التي نشرت فى بعض الدوريات العسكرية الغربية اشارت إلى أن المزيج من التكتيكات التي تستعملها روسيا فى أوكرانيا من جهة، ويستعملها داعش فى العراق وسوريا من جهة أخرى ترك الحكومات الغربية لا تعرف الطريقة المثلى للرد على هذه التهديدات المختلفة.

وفى حين أن الطريقتين المستخدمتين على الميدان ليستا متشابهتين بأى حال من الأحوال، فإن كليهما يستعملان الأدوات العسكرية والمدنية والعمليات السرية وحرب المعلومات والإعلام العصرى. ويمكن اعتبارهما نموذجين لنفس الظاهرة. ونظرًا لإحساس قادة الحلف الأطلسى بالحاجة إلى سرعة التحرك والمرونة أمام هذه التهديدات، فقد اتخذوا خطوات فى قمة «وايلز» لتحسين الجهوية

وتدمير دول العراق ليبيا سوريا واليمن. المرحلة الثانية: ٢٠١٥-٢٠٢٠ ستمتد وتستهدف دولًا مثل لبنان ومصر وتونس والجزائر والأردن .

المرحلة الثالثة: من ٢٠٢٠-٢٠٢٥ ستمتلك السعودية والسودان والكويت والإمارات وبحسب تحليل الجنرال يادلن فإن الصراعات فى المنطقة والحروب الأهلية والحملات الجهادية لن تتوقف قبل عقد أو عقدين من الزمن.

نتائج المرحلة الأولى: - عمليات نزوح وهجرة شملت حتى الآن ما بين ٨ إلى ١٠ ملايين من العراق وسوريا ومن ليبيا.

المرحلة الثانية: سيرتفع عدد النازحين والمهاجرين إلى ١٥ مليون من لبنان وتونس والأردن ومن دول أخرى.

كما خلصت تقارير تقدير الموقف لعمليات التدمير إلى ان اتجاهات النزوح والهجرة لن تكون نحو أوروبا بل إلى دول إقليمية وخليجية، دول الخليج السعودية والكويت والإمارات، مثل هذه الموجة ستؤدى إلى مواجهات بين المهاجرين وسلطات تلك الدول التي ستحاول منع تدفقهم إلى بلادها.

والنتيجة المأساوية التي ستتعجم عن الضابط فى مشاة البحرية الأمريكية فرانك هوفمان، فى مقال، صدر فى سنة ٢٠٠٧، عن معهد بوتوماك للدراسات السياسات العامة، يقول فيه إن الحروب الهجينة «تمزج الصراع الفئالك الذى تقوم به الدولة مع الحماسة المتعصبة والمطولة فى الحرب غير النظامية».

ومن اهم النماذج النموذج الروسى الهجين الذى طوق أسلوب الرد لدى الناتو: ويعرف فرانك الحرب الهجينة، على أنها «تتضمن سلسلة من الطرق المختلفة للحرب بما فى ذلك القدرات التقليدية والتكتيكات والمعلومات غير النظامية والأعمال الإرهابية بما فيها العنف والإكراه العشوائى والفضوى الإجرامية». والمثال الذى أورده الكثير من الخبراء، لتوضيح معنى الحرب الهجينة، هو حرب سنة ٢٠٠٦ بين إسرائيل وحزب الله، حيث وجدت القوات العسكرية الإسرائيلية صعوبة فى التعامل مع المزيج بين حرب عصابات مدن وخلايا مقاتلة يصعب تحديدها وموقعها واستخدام التكنولوجيا العسكرية بما فى ذلك التفادى والصواريخ.

لكن لا يخلو تعريف التهديدات الهجينة هذا من الجدال، فكلمة «هجين» تعنى ببساطة مزيجًا من العناصر المختلفة، وهذه العناصر (المقاربات العسكرية التقليدية والحرب غير النظامية والتمرد والإرهاب

العسكرية. وقد طرح هاتان الأزمان أمامهم أسئلة مألوفة: هل يجب فرض عقوبات، وإن كان الجواب بنعم فعلى من؟ وهل يجب القيام بعمل عسكري، وإن تم ذلك فما هو نوعه؟ وكيف يمكن مساندة الأصدقاء والحلفاء؟

استخدام الخطط المزدوجة زاد من التحديات عبر الحاجة إلى سرعة وخفة أكبر فى اتخاذ القرارات فى البداية يعود استعمال عبارة «هجين»، فى هذا السياق، إلى تحليل قامت به قوات سلاح البحرية الأمريكية للتجارب العملية فى العراق وأفغانستان. وفى سنة ٢٠٠٥ كتب الجنرال جيمس ماتيس -الذى شغل لاحقًا منصب قائد للقيادة المركزية الأمريكية- فى مجلة «الإجراءات» التابعة لمعهد البحرية الأمريكية عن ظهور طرق «غير منتظمة» مثل الإرهاب وأعمال التمرد وتجارة المخدرات.

وجاء فى هذا التحليل، أن «الخصوم غير النظاميين يسعون إلى استغلال الأفضلية التكتيكية فى وقت ومكان يختارونها بما يتناسبهم بدل الخضوع إلى قواعدنا، إذ يحاولون مراكمة سلسلة من الآثار التكتيكية الصغيرة ثم يضحونها عبر الإعلام وحرب المعلومات لإضعاف العزم الأمريكى». وهكذا تظهر عملية اندماج طرق ووسائل حربية مختلفة، وهو ما يسمى «الحرب الهجينة».

وتتقلل التقديرات عن الحروب الهجينة، ما كتبه



هذه الموجات من النزوح والهجرة إلى رسم خريطة ديمغرافية جديدة فى المنطقة إلى جانب خارطة جغرافية وجيوبوليتيكية مختلفة .

دراسات مجالس المؤامرة التي بدأت مبكرا كانت حريصة على تقديم نتائج ومحاو ونقاط مرحلية لسيناريوهات التمزيق وبرامجها الزمنية وحلفاء الداخل الذين سيشاركون فى هذه الجرائم وانتهاوا إلى عدة محاور منها:

١- أن الدول الضعيفة (التعريف الواسع أى الدول المهمشة إقتصاديا ومجتمعيا أو ما يعرف بالدول الرخوة وذات الطابع الرمادى التي يشوب مستقبلها الإقتصادى وربما السياسى والأمنى قدر كبير من عدم اليقين كما هو الحال بالنسبة للأردن ومصر وتونس والسودان.

٢- يتوقع أن يصل حجم النزوح والهجرة إلى ٤٠ مليون من إجمالى سكان العالم العربى ليس بالضرورة إلى أوروبا بل إلى دول أخرى بعيدة مثل كندا والبرازيل والأرجنتين وأستراليا وإلى دول إقليمية ميسورة الحال التي ستكون عملية النزوح إليها مقرونة بصدمات وصراعات.

٣- الدول الغربية ستعرض لعملية وجذور.

3 حروب الهجين

خسر الغرب وأمريكا الكثير من تريليونات الدولارات وسقط عدد من افراد جيوشهم فى حروب العراق وأفغانستان فكانت الخطة البديلة هى حروب الهجين.

فندما تتعرض جهة ما لهجوم من قوات برية أو بحرية أو جوية تقليدية، فإن طريقة الرد عادة ما تكون واضحة. لكن ماذا يحدث عندما يكون الهجوم «هجينًا» وهو عبارة عن خليط من القوات «الخاصة» المدعومة بالحملات الإعلامية والوكلاء المستترين، وتصل خطورتها حد الإرهاب؟ وكيف يمكن أن تتكيف قوات الخصم مع هذه الهجمات التي كشفت خطورتها فى الأزمات الاستراتيجية فى الماضى

وتتصد هنا داعش فى سوريا والعراق والأزمة فى أوكرانيا. وأعدت الصراعات فى أوكرانيا والعراق وسوريا خلال سنة ٢٠١٥ تسليط الأضواء على ما يسمى

«بالحرب الهجينة» التي يستخدم فيها المقاتلون مزيجًا من التكتيكات العسكرية وغير العسكرية لتحقيق أهدافهم. وبالرغم من أن هذا المفهوم ليس بالجديد، فإن ظهوره فى الأزمات الإستراتيجية الأكثر إلحاحًا لهذه السنة استرعى اهتمام الحكومات الغربية. وهذا ما أكدته حلف الناتو فى قمته الماضية، حيث التزم بضمأن أن يكون الحلف «قادرًا فعليًا على معالجة التحديات المعينة التي تطرحها تهديدات الحرب الهجينة».

تقديرات الموقف التي نشرت فى بعض الدوريات العسكرية الغربية اشارت إلى أن المزيج من التكتيكات التي تستعملها روسيا فى أوكرانيا من جهة، ويستعملها داعش فى العراق وسوريا من جهة أخرى ترك الحكومات الغربية لا تعرف الطريقة المثلى للرد على هذه التهديدات المختلفة.

وفى حين أن الطريقتين المستخدمتين على الميدان ليستا متشابهتين بأى حال من الأحوال، فإن كليهما يستعملان الأدوات العسكرية والمدنية والعمليات السرية وحرب المعلومات والإعلام العصرى. ويمكن اعتبارهما نموذجين لنفس الظاهرة. ونظرًا لإحساس قادة الحلف الأطلسى بالحاجة إلى سرعة التحرك والمرونة أمام هذه التهديدات، فقد اتخذوا خطوات فى قمة «وايلز» لتحسين الجهوية





كل احترام وهو الرئيس عبد الفتاح السيسي ونعلم ان كثير من التفاصيل وربما جميعها وأكثر منها توافرت لديه منذ ان كان مديرا للمخابرات الحربية. الجزء الاول من هذا الملف سنكشف فيه خطورة المال السياسي على اختراق وسائل الاعلام ومؤسسات الدولة الكبرى بالتبعية. اما الجزء الثاني فسنخصصه لما يمكن ان نطلق عليه المنطقة العمياء لمجتمعنا التي نجح الغرب في استغلالها لاثارة الفوضى. اما الجزء الثالث فيخلص بما يطلق عليه حروب المجهين وقد كانت وسائل الاعلام جزءا منه ولعبت الدور الرئيسي في هذه الحروب التي حرقت المنطقة بالرها.

إيمان الدالي

لوسائل الاعلام.

هذا إلى جانب تحول بعض الوسائل الاعلامية - التي ترفع شعار الوطنية وتدعى انها لسان الدولة والاخيرة منها براء - تحول هذه الوسائل إلى مكاتب استخبارات لحساب جهات مشبوهة. ولا يخفى على اجهرة الدولة هذا الدور المشبوه الذي لعبته هذه المواقع من تجسس على مؤسسات الدولة لحساب فئات مأجورة لدول بعينها بل وسعيها إلى تأسيس افكار تتعلق بما يسمى الصحافة الاقليمية لتوسيع دائرة التجسس والتلصص على الشعب المصري هذا إلى جانب لعبة الفساد ونهش ثروات الوطن من خلال هذه الشبكة المدمرة ولكن ليس هذا موضوعنا الان. الملف الذي بين ايدينا نثق انه سيصل إلى أكبر رأس في الدولة وعميد العائلة المصرية الذي نكن له

4 اختبار قوة الجيش المصري «أسود على الجبهة»



الهيئة لتقوم بإعادة إنتاجها في الدول التي يراد محاربتها وإعادة صياغة أنظمتها السياسية سواء بالتفتيت، كما يجري الآن في سوريا والعراق، أو لخلخلة نظام الدولة وتماسك بنيتها الوطنية والسياسية. كما تمت المحاولة الفاشلة في مصر. وتتلخص خصائص اختراق القوى المسلحة في سيناء «حق الشهيد» توتجها لخطتها في الحرب الدائرة هناك بعد مواجهة واسعة ومباشرة

1 - استخدام أسلحة متطورة تكنولوجيا ذات قدرات فائقة مثل المقذوفات الموجهة المضادة للدبابات وصواريخ الدفاع الجوي المحمولة فوق الكتف والمواد المتفجرة ذات قوة الانفجار الهائلة.

2 - استخدام وسائل الاتصال والتتبع الحديثة التي لا تتوافر إلا في جيوش الدول المتقدمة وتقتصر أحيانا على الدول العظمى، ويكشف هذا الوضع طبيعة تدخل علاقات الإرهاب في الشرق الأوسط تحديداً مع هذه القوى.

3 - تعتمد تشكيلات العناصر الإرهابية الذويان وسط التجمعات والمناطق الأهلية بالسكان وتمارس عليها النفوذ بالمال والتخوف.

4 - في الغالب تكون الجماعات الإرهابية عابرة للدولة القومية وترتبط بشبكات إقليمية تمثل ظهيرا مهماً في مجال الاستخبارات والتدريب والإمداد بالأفراد والمواد والسلاح.

5 - استخدام أساليب إرهاب كارثية للترويع كالعربات المفخخة بكميات ضخمة من المتفجرات والعمليات الانتحارية واللجوء إلى القسوة في قتل المدنيين العزل بطرق همجية وشنيعة كالذبح والحرق والإلقاء من أماكن مرتفعة.

6 - المزج بين أساليب وتكتيكات الحرب التقليدية وحروب العصابات عند الهجوم على الوحدات والمواقع العسكرية.

7 - التهديد المستمر لاستقرار الدولة وتعطيل دولاب عملها.

8 - فتح القنوات مع الميديا بتعدد أشكالها واستخدام شبكات التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت لتغطية عملياتها إعلامياً.

9 - نشر الشائعات والأكاذيب وترويع المغالطات لحشد الدعم المعنوي بين عناصرها وأنصارها وهدم الثقة والروح المعنوية بين المواطنين.

10 - التعاون مع عصابات الجريمة المنظمة في التجارة غير الشرعية للأثار والبتترول وتهريب الأفراد والسلاح.

نجاح «اليوأسل» في ادارة حروب العصابات وتصفية جيوب الارهاب «أسود على الجبهة» رفعوا شعارا اما النصر او الشهادة.. انهم رجال الجيش المصري اليوأسل الذين لا يمكن وضعهم في اختبار لانهم فوق كل اختبار. ويتمثل العملية الأخيرة للقوات المسلحة في سيناء «حق الشهيد» توتجها لخطتها في الحرب الدائرة هناك بعد مواجهة واسعة ومباشرة منذ ما يزيد على سنتين، تتصف بأنها غير تقليدية، بل هي ذات طبيعة نوعية مستجدة تماماً على قاموس المهام التي تكلف بها الجيوش، مما يستدعي بناء خبرات جديدة في أساليب ومعدات القتال ويتطلب أيضاً إرادة قوية تهدف بالدرجة الأولى إلى القضاء على الإرهاب وليس تثبيته والإقلال من تأثيره. وهذا ما تسعى إليه الدولة المصرية حكومة وشعباً، ونظراً للطبيعة المعقدة لهذه النوعية من الحروب أصبحت تسمى -في اصطلاح جديد-

باللامتائلة التي تطورت صيغتها الأحدث لدى العناصر المارقة الخارجة على الشرعية لتتجاوز الجيل الخامس من الحروب إلى ما صار يعرف به «الحرب الهجينة»، وهذه هي العقيدة القتالية التي تتبناها عصابات قوى الإسلام السياسي المسلحة في سيناء، مما جعل التصدي لها يزداد صعوبة وعنفاً. وتعتبر العملية التي بدأت من صباح الاثنين ٧ سبتمبر أكبر هجوم برى وجوي يشهده سيناء منذ حرب أكتوبر ١٩٧٣ كخطوة متقدمة نحو حسم المعارك المحتملة ضد الإرهاب.

وتعتبر الحرب الهجينة النقلة النوعية الأكثر تحولاً جذرياً وخطورة بسبب تغير أدواتها وأساليب عملها على الأرض باستخدام تكتيكات جديدة وأساليب فائقة القدرات، وفي الفضاء الإعلامي باستغلال تكنولوجيا الاتصالات والوسائط المختلفة عبر شبكة الإنترنت ويعد النجاح المبرح لحزب الله في جولة صراعه مع إسرائيل عام ٢٠٠٦ عندما تبني مقاتلوه تكتيكات حرب العصابات مستخدمين صواريخ مضادة للدروع والسفن بنجاح، كما استطاع صواريخه تهديد الجبهة الخلفية للعدو ونجحت وسائله الإعلامية في تحقيق نصر معنوي وتمكن من اختراق أجهزة اتصال العدو والتجسس على خطه وتحركاته ومنعه من اختراق صفوفه مما أوقع الجيش الإسرائيلي في ارتباك كبير أدى إلى هزيمته ميدانياً، ولقد لفت نظر قوى الهيمنة هذه النوعية

خلاله الفيروسات الغربية والإسرائيلية. في ضوء العرض التحليلي السابق لنجاح أعداء الوطن العربي في توظيف العمى الإستراتيجي والسياسي لدينا لا يفوتنا أن نثوه بسخرية العدو بل وشماتته لما يصيبنا. ففى إجتماع لأعضاء مجلس الوزراء المصرى لشئون الأمن قال رئيس الوزراء (كنت دائماً على صواب عندما رفضت التوقيع على إتفاقية سلام مع الفلسطينيين لأنها لا تساوى ثمن الورق والحبر الذى كتبت به ولأننى كنت أعرف ماذا ينتظر العالم العربى من أحداث وتطورات.. شاهدوا ما يحدث فى العالم العربى هجرة سكانية بالملايين يهيومن على وجههم ما نحن فى إسرائيل بيت كل يهودى نستقبل عشرات الآلاف من المهاجرين الذين سيضاعفون من حجم سكان إسرائيل ليبلغ ١٢ مليون عام ٢٠٢٥.

بهذه الكلمات التي يعلوها الشماتة تحدث نتنياهو وهكذا تضاعف إسرائيل من مكاسبها الإستراتيجية الجغرافية كما تضاعف ثروات عملاء الشر في الداخل.

٧٥ جالية وصهرها فى قالب واحد وفى إطار ما سمي بدمج الأشتات والمنافذ، هذه الجماعات التي حشدتها التي تتكون من ٧٥ جالية متباينة فى ثقافتها وفى عاداتها وتقاليدها وأمزجتها انصهرت ولم تقع حادثة واحدة تخلخل كيان العدو نتيجة لوجود اليهود الشرقيين السفارديم أو الغربيين الأشكناز أو العلمانيين والمتدينين.

وفى وقت سابق انشغلت الحكومة الإسرائيلية برئاسة دافيد بن جريون ورئيس الدولة فى حينه حاييم وايزمان بالعمل على دمج تدفقات الهجرة لبناء مشروع لدمجها وصهرها لتكوين مجتمع متماسك وحتى لا يتحول المجتمع الإسرائيلي إلى مجتمع مجهري ضعيف لا يرى بالعين المجردة.

فى الشرق الأوسط وتحديدا الوطن العربى وبسبب إستفحال العمى السياسى والإستراتيجى تركنا الأمور على حالها ولم نوظف ما لدينا من طاقات علمية وإستراتيجية وفكرية لبناء مشروع المواطنة والهوية الوطنية وتدوير الخلاصات والتباينات واستبدال كيانات صغيرة للبناء ال بإحكام حتى لا تتدف من

و جذب المجندين من الدول الغربية، يمثل داعش تهديدا فى بلدان هؤلاء المجندين. وبناء على ملامح إستراتيجية الحرب الهجينة، التى تشكلت بالخصوص فى العراق وسوريا، لوحظ أن هذه التكتيكات يجرى إتباعها فى صراعات أخرى فى البلدان النامية، ففى مالى، مثلاً، قامت مجموعات جهادية مولدة عن طريق التجارة فى المخدرات والأسلحة بالاستحواذ على إتفاضة الطوارق العلمانية أساسا. أما فى نيجيريا فقد نفذ التنظيم الإسلامى بوكو حرام عدة أنواع من الهجمات، وكان قد تحول من حركة تمرد إلى تنظيم مجهز بمعدات عسكرية من أسلحة وسيارات، وفى الوقت نفسه يقوم بالأعمال الإرهابية والاختطاف.

وأمام تعقد هذه الصراعات، تعلمت الحكومات الدرس بأن هناك حاجة إلى سرعة أكبر لمعالجة التكتيكات الجديدة للتكتيكات التى تستعملها التنظيمات المتمردة والإرهابية، لكنها تستغل أيضا تقوفا فى المعدات التكنولوجية والعسكرية ونقلها الاقتصادى والشرعية الحكومية. ومن ثم شملت ردود الفعل تجاه التهديدات الهجينة التى تتعرض لها مزيجا من الخطوات العسكرية وزيادة النشاطات الاستخباراتية والمراقبة والإجراءات الاقتصادية مثل العقوبات.

القاعدة فى شبه الجزيرة العربية وهو ما حدث فى العراق وسوريا وليبيا. العمى الإستراتيجى والسياسى فى جانبنا والإدراك والإلمام الإستراتيجى لدى الجانب الآخر المخطئ. وهناك أمثلة على المنطقة العامية أو العمى الإستراتيجى والسياسى الذى أهدنا عن إستشراف المستقبل وتحدياته والإستعداد للمواجهة دون إدراك أو تفكير إستباقى أو دراسات إستشرافية لكى لا نفاجئ بمفاجأة إستراتيجية مدمرة كما يحدث الآن. هذه نتيجة إنثقت عن العمى الإستراتيجى الذى أماننا عن رؤية نقاط ضعفنا والفجوات فى بنائنا حتى نعالجها ونسددها وخاصة فى مجتمعاتنا لتحول دون تسرب الفيروسات السامة سواء خارج الوطن العربى أو من داخله.

وفى تل ابيب كان الوضع مختلف تماما وراح البعض يتباهى فى الأيام الأخيرة بل يحدث من انهيار الوطن العربى وكذلك مجتمعاته ودوله كما تباين وبلغ به الأمر إلى حد إجراء مقارنات بين الوضع عنده والوضع فى الوطن العربى تباين بأنه حول الشتات والمنافى التى حشدتها فوق أرض فلسطين والتي بلغ

تفتيت وتقسيم جغرافى وسكانى بأبعاد طائفية ومذهبية وهذا الخيار سيشمل ويمتد إلى دول خارج الدول الأربع المقتتة على أرض الواقع العراق وسوريا وليبيا واليمن.

4 - ما خلاص إليه الخبراء والمستشرقون فى معاهد أبحاث الأمن القومى بعودة دول اوربية بمشاركة امريكا واسرائيل فى مقاربتهم للحملة التدميرية للدول العربية هو:

- خروج عدة دول عربية من دائرة الدول المهددة بالتقويض والانهيار إلى دائرة الدول التى تتعرض فعلا للتدمير والتقويض.

- دخول مزيد من الدول العربى من الطابع الرمادى إلى دائرة الدول التى يحيط مستقبها الغموض وعدم اليقين مثل تونس الأردن ولبنان والسودان، دخول دول من حالة اليقين من الناحية الإقتصادية والجغرافية إلى دائرة دول ذات الطابع الرمادى كالسعودية والإمارات والكويت إما نتيجة لإخفاض أسعار البترول أو إيجاد الطاقة البديلة أو إستغناء الولايات المتحدة عن إسترداد النفط أو إستيلاء الجماعات التكفيرية على منابع النفط مثل تنظيم داعش

و الإجراء والعمليات (المعلوماتية) ليست جديدة بالمرة. وفى هذا السياق، تظهر عبارة أخرى هى «لا تماثل» وتدل على محاولة كسب الأسبقية عبر البحث عن مواطن ضعف الخصم بدل مواجهته بشروطه الخاصة. مع ذلك يمكن الاندماج المرن للتكتيكات الذى لوحظ فى عدة ميادين حربية من زعزعة الجيوش الغربية التى كانت تعتقد أن تكنولوجياها المتفوقة وعقائدها الراسخة ستمنحها أفضلية كبيرة ضد أى عدو محتمل. وهكذا ما كان يعتقد سابقا جوانب منفصلة للصراع تم إدماجه فى ما يمكن اعتباره طريقة جديدة للحرب. وعلى الرغم من كل ماسبق فقد كان إدخال مفهوم «الحرب الهجينة»، بالرغم من ضبابيته، مفيدا فى دفع المفكرين الاستراتيجيين العسكريين، إلى جانب المستوليين والأكاديميين، إلى التفكير فى ردود فعل أكثر مرونة ونجاعة، وقد وجدت وضعيتان أدتا إلى تأكيد الحاجة إلى ذلك: الوضعية فى أوكرانيا والوضعية فى سوريا والعراق. وفى كلتا الحالتين زاد اندماج التكتيكات فى حدة الصمود أمام من يواجهونها. ففى أوكرانيا قال زعماء حلف الناتو فى إعلان قمة ويلز: «نشهد حملة منسقة من العنف تقوم بها روسيا، والانفصاليون الذين تدعمهم، بهدف زعزعة استقرار أوكرانيا كدولة ذات سيادة». كما ورد فى مجلة «وول



نجوم وحكايات

محمد رياض

يعود الفنان محمد رياض، لتصوير مسلسله الجديد «الحلم»، في نهاية الشهر الجاري، حيث يتم تصوير المشاهد في منطقة خان الخليلي. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي ويناقش القيم



أهلي الفرز

استطاعت أن تصعد في عالم الفن بسرعة الصاروخ، فخلال سنوات قليلة حفرت اسمها كبطلية في عالم الفن، وقررت هذا العام أن تنطلق أكثر لتحقيق المزيد من النجاحات، كما قررت تغيير جلدها من الكوميدي للدرامي، إنها الفنانة هنا الزاهد، التي قامت ببطولة مسلسل «النمر» خلال الموسم الرمضاني، بالمشاركة مع الفنان محمد إمام، الموجز حاورها، للوقوف على كواليس المسلسل، والمزيد من التفاصيل، تجدونها في الجوار التالي:

هنا الزاهد

شخصيتي في «النمر» ممتعة.. وأحمد فهمي يدعمني دائماً

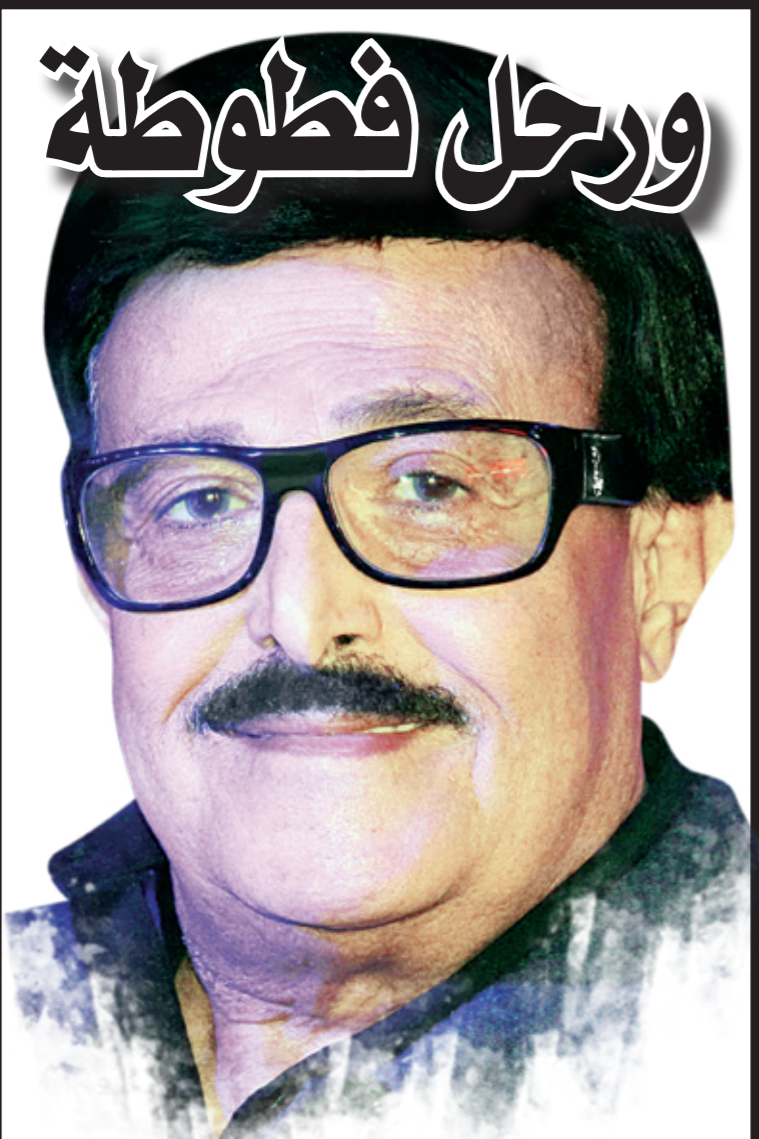


بعد «النمر»، أول تعاون بينك وبين محمد إمام.. حدثينا عن الكواليس؟ اعتبره من أفضل الفنانين الذين تعاونت معهم، سواء على المستوى الشخصي أو المهني، فهو شخص جدي ومحترم ويتعامل بجد، وأنا أراه ممثل متميز وشخص حقيقي، يساعد من حوله باستمرار في الكواليس. بعد تقديمك عدد كبير من الشخصيات المختلفة في «حلوة الدنيا سكر»، ما الذي رأيته مختلفاً في شخصية «ملك»، بمسلسل «النمر»؟ شخصية ملك بها تمثيل جيد وانفعالات كثيرة مختلفة، فهي ليست لايت مثل أغلب أدوارى السابقة، بل بها شغل ومذاكرة، فأحسست أنها ستبرز نقطة جديدة عندي في التمثيل لم يراها الجمهور من قبل. مشهد انبهارك عندما رأيت والدك في المستشفى بعد ٢٠ عاماً كان صعباً، فكيف كانت كواليسه؟ استغرق منا الكثير من الوقت،

وانهارت من البكاء بسببه، فقد اندمجت كثيراً في التمثيل، وكنت أشعر أنها والدتي التي لم أراها بالفعل منذ ٢٠ عاماً، فكان من المشاهد الصعبة جداً بالنسبة لي، ولكنني اعتبره المشهد الأقرب لقلبي. كيف استعديت لدور ملك، وهل قمت بزيارة الصاغة؟ لا لم أزر أي صاغة نظراً لإصابتي بفيروس كورونا وضيق الوقت، فقط قرأت الورق جيداً والتزمت به وذاكرته جيداً. ماذا عن تجربتك مع الكورونا أثناء التصوير؟ اعتبر ذلك أصعب ما واجهني أثناء التصوير، وكنت أيضاً أصور حلوة الدنيا سكر ولم أنته منها، فتسببت فترة الأسبوعين في ضغط في التصوير ومشاهد كثير. المسلسل به خيانة.. هل تعرضت لها قبل ذلك؟ لا لم أتعرض لها الحمد لله، ولكنني تعرضت للغدر. كيف ترين خطوة «النمر»، و«حلوة الدنيا

سكر»، في مشاركتك الفنى؟ مسلسل حلوة الدنيا سكر كنت أحلم به منذ زمن والحمد لله لمي تحقق بعدما نجح المسلسل وحصد الكثير من ردود الأفعال، وأيضاً النمر سعيدة به جداً، فهو منذ الحلقات الأولى يتصدر التريند ويتحدث عنه الجمهور. ماذا أرهقت أكثر «النمر»، أم «حلوة الدنيا سكر»؟ حلوة الدنيا سكر أرهقتني كثيراً بسبب كثرة الشخصيات، فكان يحتاج إلى تركيز كبير، وأحياناً كنت أصور شخصيتين أو ثلاثة في يوم واحد، والانتقال من شخصية لأخرى كان أمر ليس بالسهل على الإطلاق، لكن الحمد لله ردود الأفعال هوتت على الكثير. وأين زوجك الفنان أحمد فهمي من اختيارك الفنية.. هل يدعمك؟ أحمد بيدهمني كإنه أنا، ودائماً يفتخر بي ويساندني، ويعطى لي رأيه دائماً، وهو الذي شجعني على خوض تجربة النمر وحلوة الدنيا سكر.

ورحل فطوطة



سر خضير وراء وفاة سمير غانم

نفى الفنان حسن الرداد، موت الفنان سمير غانم، بسبب فيروس كورونا، عبر بوست كتبه عبر حسابه على إنستجرام. ونشر الرداد صورة وعلق قائلاً: «إنا لله وإنا إليه راجعون وداعاً حماتي الغالي وطيب انسان قابلته في حياتي، ارجو قراءة

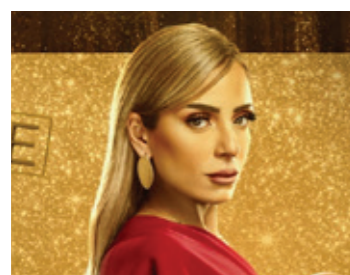
الفاتحة على روحه الطاهرة والدعاء له بالرحمة إن شاء الله.. ملحوظة: الوفاة ليست بسبب كورونا». ورحل الفنان سمير غانم، إثر إصابته بوعكة صحية، جراء معاناته من الفشل الكلوي، وتم نقله للمستشفى ولفظ أنفاسه الأخيرة هناك.

خالد النبوي يبدأ تصوير «البحث عن علا» نهاية الأسبوع المقبل

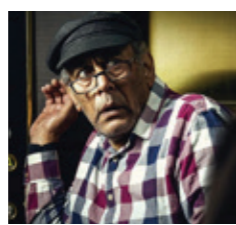


يبدأ الفنان خالد النبوي، نهاية الأسبوع المقبل، تصوير مشاهد في مسلسل «البحث عن علا»، والذي يظهر خلاله كضيف شرف، ومن المقرر التصوير في أحد الأماكن بالقاهرة. المسلسل يتناول قصة الشخصية «علا عبدالصبور» والمغامرات الجديدة التي تمر بها بعد مرور ١٠ سنوات منذ ظهورها الأول للجمهور في المسلسل الاجتماعي الشهير «مايزة أنجوز». ويشارك في بطولة المسلسل عدد من النجوم من بينهم سوسن بدر، هاني عادل، ندا موسى، محمود الليثي، داليا شوقي، ويضم المسلسل ظهور خاص لعدد من النجوم العرب من بينهم النجم الكبير خالد النبوي، وغيره من النجوم، تأليف غادة عبدالعال وقصة وسيناريو وحوار مها الوزير وغادة عبدالعال ومن إخراج هادي الباجوري.

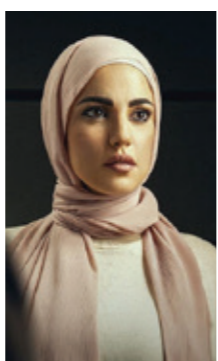
نجوم رمضان يكشفون أصعب المشاهد في مسلسلات الموسم



ريم البارودي عن «كله بالحب»: «مشهد الأجهاض، فقدت بصيرته بعد ١٩ ساعة تصوير متواصلة، وكان آخر مشهد في ديكور منزل كاريمان، في فترة زمنية سابقة، وطلبت من المخرج أن أقوم بغسل وجهي تماماً، ورفعت شعري، وقام بتوفير العوامل المناسبة للتخلص وكان بالتعاون مع مدير التصوير، وقام بإخراج الموجهين ولم يتبقى سوى بعض الأشخاص، لأنه كان به لحظة نزول الدم وهو حالة نسائية خاصة، وبدأت الاستعانة بالذاكرة الانفعالية لدى والخزون بداخلي، فجاء كما ظهر للجمهور، وعند مشاهدتي له «شديني»، فدانماً ما يكون الأمر سهل إن يتم وضع مكعب آب، ولكن الأصعب هو التجرد من كل ذلك والظهور بالحقيقة وليس مشاعر حقيقية دون الاعتماد على الشكل، فهو مشهد «ماستر سن»، والأصعب بالنسبة لي في التصوير،



أحمد بدير عن «بين السما والأرض»: «أعتبر مشهد موتي أصعب مشاهدتي في المسلسل، وأعتبره ماستر سين بالنسبة لي، فمشهد الموت غالباً في أي عمل لا يتجاوز الدقيقة، أما ذلك فقد كان وقته ٣ أو ٤ دقائق، وكان عليّ أن أجسد لحظات الموت بكل تفاصيلها، مثل المنازعة وغيبوبة الموت لذلك تطلب المشهد تركيز عال، وكان مشهد جميل وأحبته كثيراً أن يكون مشهد وفاته هو مشهد بيع ابنه للمكتبة، فالمكتبة تعتبر هي حياته وكان متمسكاً بها بشدة، وأغنية عبد الحليم في الخلفية أضافت بُعداً مميزاً».



درة عن «بين السما والأرض»: مشهد النهاية كان مؤثراً، وجاءت لي العديد من ردود أفعال، وأيضاً المشهد الذي تخار حياتها، لحמיד في بيته وتقول له أن يكون سيد الحلواني خالها ولم تختار حياتها، لكنها اختارته هو، وأيضاً مشهدها الذي تقول فيه أن مشاعرنا وما في قلوبنا ليس بأيدينا، فكان مؤثراً وجاءتني ردود الأفعال عليه.



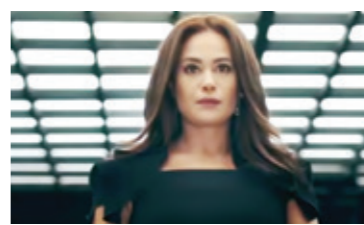
حمادة هلال عن «المداح»: «حتى أكون صادقاً في الإجابة، فمعلم مشاهد المداح صعبة حتى الحوار السهل صعب لأن تفاصيله هادئة ومتعبية».



نجلاء بدر عن «بين السما والأرض»: «بالطبع كان صعباً جداً، وأصعب ما فعلته في الحلقات نفسياً ودرامياً، لأنها كانت مناظرة ومباراة تمثيلية فانا أمام ١٠ ممثلين يعتبر جميعهم هذا الماستر سين بالنسبة لهم، فكان يجب أن نحفظ كلنا جيداً حتى لا يعكسنا الإعادة».



محمد ثروت عن «بين السما والأرض»: «مشهد محاولة قتلي لسامي»، اعتبره من أصعب المشاهد في المسلسل، لكونه يضم انفعالات عديدة ومختلفة، فكان يحتاج إلى مذاكرة جيدة، كما أنه يعتبر نقطة تحول للشخصيات من حولي، إذ أنهم كانوا يكرهوني في البداية، ويعتبروني الشخص الرخم الذي خف عقله وأن والد سامي الذي أحاول قتله هو من سرق مشروع وحلمي، يتعاطفون معي ويحبوني، فكان عليّ اختيار صعب أن أكسب تعاطفهم وتعاطف المشاهدين.. «وأيضاً هناك مشهد الذي كنت أجلس فيه أمام الأطباء النفسيين ليشرحوني، فهذا يشهد كم انفعالات متناقضة وتحولات في توان معدودة، ففي البداية كنت أضحك كأنني مجنون وبعدها جد وعقلانية رجل يفهم كل ما يدور حوله، ثم ضحك بمرارة، وأيضاً مشهد جلال مع خطيبته، فهي تأتي وتراه قد تبدل وفي حالة رثة».

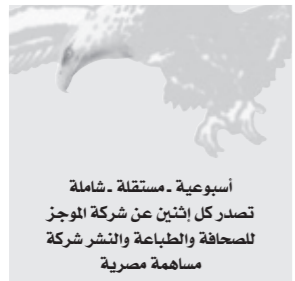


هند صبري عن «هجمة مرتدة»: «واجهت العديد من الصعوبات، بينها التصوير على مدار عام ونصف، إذ كان من المفترض عرض المسلسل العام الماضي، لكن كل تأخير فيها خيرة، واعتقد أن رب ضارة نافعة، فالتأخير منحنا فرصة أكثر للتركيز على التفاصيل، ففي الكتابة استاذ باهر دويدار، استغل الوقت في إعادة كتابة بعض الحلقات وإن الفترة الطويلة أيضاً سلاح ذو حدين فمطلوب منا كممثلين أن نحافظ على تفحصنا للشخصية وتعاشينا معها طوال هذه الفترة وهو أمر صعب خصوصاً عندما تصورنا عملاً آخرى خلال هذه الفترة ويجب عليك الفصل بين الشخصيات، وكان هناك تركيز أكثر من أحمد علاء، ومن الصعوبات أن التصوير كان في وقت كورونا، ونحن لدينا مشاهد كثيرة وأجزاء كبيرة من العمل تدفعنا للسفر كثيراً لبلد أوروبية وعربية، ومشاهد بها أكشن، ومشاهد أخرى صعبة، وأحمد الله أن الجمهور قد أحب المسلسل».



منى زكي عن «لعبة ثبوتين»: «كانت مدة التصوير طويلة، فبسبب التوقف الذي حدث بسبب انتشار فيروس كورونا استمر التصوير تقريبا لمدة عام ونصف وذلك جعلني لا أستطيع أن انفصل بشكل كبير عن الشخصية التي تؤدّيها، وأيضاً لا تستطيع العيش والتأقلم في حياتك اليومية بنفس شعور الشخصية التي تؤدّيها».

زفر الموسم الدرامي الرمضاني، بالعديد من الأعمال التي حققت تفاعلاً واسعاً مع الجمهور، والتي أظهرت أن بعض النجوم بالفعل تعبوا على مسلسلاتهم، وبذلوا بها جهداً كبيراً، لذا سأل «الموجز» النجوم عن أكثر المشاهد التي أدهقتهم في رمضان، وجاءت ردودهم كالتالي:



أسبوعية - مستقلة - شاملة
تصدر كل اثنين من شركة الموجز
للمصاحفة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير

طارق شنتوت

مدير التحرير الفني

محمد جلال فراج

هيئة التحرير

محمد صلاح

حسام عبدالشافى

محمد شعبان

سكرتير التحرير

محمد عبدالعزيز

الإخراج الصحفى

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازى

المستشار القانونى

سمير الباجورى

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

156 جنيهات

الدول العربية

350 دولار

الدول الأجنبية

450 دولار

4 ويصا واصف

متفرع من شارع مراد - الجيزة

تليفون:

0235703001

0235703004

0235703006

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM



بالأسماء والإحصائيات.. النجوم العرب يكتبون التاريخ فى الدوريات الكبرى

نقطة التعادل لفريقه، وضمن معهم احتلال المركز الرابع على الأقل، والتأهل لدورى أبطال أوروبا الموسم المقبل.

مصطفى محمد

فى أول نصف موسم فى الاحتراف، أكد مهاجمنا المصرى مصطفى محمد على تفوقه، فاستطاع تسجيل ٨ أهداف فى ١٦ مباراة فى الدورى، إضافة لتسجيله هدف فى بطولة كأس تركيا.

مصطفى محمد احتل مع جالاتا سراى المركز الثانى فى الدورى التركى، ليتأهل معهم للتصفيات المؤهلة لدور المجموعات لبطولة دورى أبطال أوروبا.

محمد الننى

متوسط ميدان نادى ارسنال، استعاد بريقه هذا الموسم، فشارك فى ٤١ مباراة هذا الموسم، وسجل ٢ أهداف، كما أنه سجل أول أهدافه بقميص الجانرز فى الدورى الإنجليزى.

رشيد غزال

الجناح الجزائرى، قاد بشكتاش لتحقيق لقب الدورى التركى، فاللاعب استطاع تسجيل ٨ أهداف وصناعة ١٧ هدفاً فى المباراة.

أشرف حكيمى

الظهير المغربى، رحل عن نادى ريال مدريد الإسباني لـ إنتر الإيطالى فى الصيف الماضى، ليثبت خطأ إدارة الميرنجى فى التخلي عنه.

حكيمى ساهم فى عودة لقب الدورى الإيطالى للفائز عن خزائن إنتر منذ ١١ عاماً.. أشرف سجل ٧ أهداف وصنع ٩ فى بطولة الدورى، ليبرهن على جودته وتآلقه وتأثيره الكبير مع "النيرازورى".

ش

المهاجم المغربى، ظهر بأفضل مستوياته مع إشبيلية الإسبانية هذا الموسم، بتسجيله ١٨ هدفاً فى الليجا، ليصبح خامس هدافى المسابقة هذا الموسم قبل جولة وحيدة من النهاية، وضمن معهم احتلال المركز الرابع على الأقل، والتأهل لدورى أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ياسين يونو

حارس الرمى المغربى، كان الأفضل بلا منازع فى فريقه إشبيلية الإسبانية هذا الموسم، ف بونو قدم مستوى رائع هذا الموسم مع الفريق الأندلسى، حيث خرج بشباك نظيفة فى ٢٢ مباراة مختلفة فى الموسم، وتلقى شباكه ٢٦ هدفاً، بل وأنه تقمص دور المهاجمين، بتسجيله هدفاً فى شباك بلد الوليد فى الليجا، ليحلب

محمد صلاح

لايد أن نبدأ بذكر محمد صلاح، الذى يؤكد أنه أفضل اللاعبين العرب على مر التاريخ بلا منازع، بأدائه الثابت وسجل أهدافه الكبير.

صلاح حظى بموسم رائع، فإجمالاً أحرز ٢١ هدفاً فى مختلف البطولات، منهم ٢٢ هدفاً فى بطولة الدورى الإنجليزى، ليتقاسم صدارة ترتيب هدافى المسابقة رفقة هارى كين مهاجم فريق توتنهام.

صلاح وإن لم يحظ فريقه بموسم جيد، إلا أنه كما ذكرنا ظهر بأداء رائع كعادته، ولولاه لما كان ليفرول ليناض على الصعود لدورى أبطال أوروبا الموسم المقبل.

رياض محرز

الجناح الجزائرى، كان أحد أفضل اللاعبين هذا الموسم، فادائه الرائع مع مانشستر سيتى ساهم فى تتويجهم بالدورى الإنجليزى، وكذلك التأهل لنهاى دورى أبطال أوروبا.

محرز سجل ١٤ هدفاً فى مختلف المسابقات، إضافة لصناعته ٨ آخرين.. توج معهم ببطولة كأس الرابطة الإنجليزى، ومازال لقب دورى الأبطال ممكلاً يوم ٢٩ مايو المقبل، ليحقق محرز رفقة فريقه كل شيء فى موسم تاريخى له ومانشستر سيتى.

قارب الموسم الكروى 2020-2021، على الانتهاء فى مختلف الدوريات الأوروبية الكبرى.. موسم جاء بعد عام الكورونا.. فيروس كورونا الذى مازال يؤثر على العالم أجمع وليس كرة القدم بحسب. مانشستر سيتى توج بالدورى الإنجليزى، إنتر توج بالدورى الإيطالى، وبايرن ميونخ توج كالعادة بالدورى الألماني، ومازال الصراع قائمًا فى الدورى الإسباني بين أتليتيكو مدريد وريال مدريد، وفى الدورى الفرنسى بين ليل وباريس سان جيرمان على التتويج باللعب المحلي. موسم 2021-2020 كان شاهداً على تفوق لاعبين العرب فى الدوريات الأوروبية، فعدد كبير من اللاعبين العرب إما توجوا بلقب الدورى، أو ظهروا بشكل قوى هذا الموسم، وفى هذا التقرير نستعرض تألق اللاعبين العرب فى الدوريات الأوروبية هذا الموسم.

مارسيليا الفرنسى يسعى لضم مصطفى محمد

وقال ألكسندر روزى المتحدث الرسمى لنادى مارسيليا الفرنسى: «إنها مجرد شائعة خاصة بالميركاتو ونحن لا نرد على مثل تلك الشائعات». وأوضح التقرير، أن مارسيليا مستعد لتقديم عرض بقيمة ٢٠ مليون يورو، لضم مصطفى محمد من جالاتا سراى، وانضم مصطفى محمد إلى صفوف جالاتا سراى، لمدة موسم ونصف الموسم على سبيل الإعارة، مع أحقية الشراء ٤ ملايين دولار. وشارك مصطفى محمد مع جالاتا سراى فى ١٦ مباراة فى الدورى التركى هذا الموسم، سجل خلالها ٨ أهداف.

كشفت مارسيليا الفرنسى، حقيقة رغبتهم فى التعاقد مع مصطفى محمد مهاجم نادى الزمالك والمعار من نادى جالاتا سراى التركى. وذكر موقع "takvim" أن مارسيليا وسانت إيتيان الفرنسى، يرغبان فى التعاقد مع مصطفى، بعد تألقه مع جالاتا سراى. وتابع الموقع التركى، أن سانت إيتيان يخطط لتقديم عرضاً لضم مصطفى محمد من جالاتا سراى "حال فعل النادي التركى بند شرائه من الزمالك"، وكذلك الحال بالنسبة بـ نادى مارسيليا أيضاً.

فيما يواصل على دراسة مقترح السعودية بإقامة كأس العالم كل عامين

وافق الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» اليوم الجمعة، على دراسة اقتراح نظيره السعودى، بإقامة بطولة كأس العالم للرجال والنساء كل سنتين بدلاً من إقامتهما كل ٤ سنوات. وأشاد اجتماع «كونجرس الفيفا» اليوم الجمعة، وافق ١٦٦ عضواً تابعاً ليفيفا على دراسة اقتراح الاتحاد السعودى بإقامة المونديال كل عامين بدلاً من إقامته كل ٤ أعوام، فيما رفض ٢٢ عضواً اقتراح السعوديين. ونشر الاتحاد السعودى لكرة القدم بياناً عبر حسابهم الرسمى على موقع "تويتر" جاء فيه: أعضاء كونجرس فيفا يصوتون فى الاجتماع

جهاد جريشة يكشف سر اعتزاله التحكيم

وقال جهاد جريشة،: "قررت اعتزال التحكيم، وأن الموسم الحالي هو آخر مواسم العمل بالمجال التحكيمي". وأضاف: أوضاع: أنتظر فرصة قوية خلال أيام العمل بها، للإعلان عن اعتزال التحكيم، ولن أنتظر حتى نهاية الموسم الحالي؛ حال وصول الفرصة. وأضاف: اعتزالى العمل بالمجال التحكيمي؛ لأسباب شخصية، وانتظار عمل كبير سأشغل به، حال التوصل لاتفاق بشأنه. ونوه بأنه شارك فى التحكيم على مدار ٢٥ عاماً، وأدار مباريات فى كأس العالم وأمم إفريقيا ومختلف المسابقات المحلية والقارية.

الزمالك يعود للعمل بالألحة الاسترشادية

أرسلت اللجنة الأولمبية لوزارة الشباب والرياضة ونادى الزمالك الصيغة التنفيذية النهائية لحكم مركز التحكيم والتسوية الصادر فى ٢٢ فبراير الماضى بإعلان لائحة القلعة البيضاء الداخلية المعتمدة فى يونيو ٢٠١٩. ووفقاً للحكم القضائى الصادر لمصلحة ممدوح عباس رئيس نادى الزمالك السابق بإعلان لائحة القلعة البيضاء الأخيرة ستعود الوزارة للعمل باللائحة الاسترشادية بنادى الزمالك. وعلم الموجز أن العمل باللائحة الاسترشادية داخل نادى الزمالك يقضى بتعيين مدير تنفيذى ومدير للشباب ومدير مالى. وكشفت مصادر أن ممدوح عباس كسب طعنه على إعلان لائحة الزمالك ضد نادى اللجنة الأولمبية فى حكم أول درجة ثم الاستئناف. وقالت المصادر إن لائحة الزمالك الصادرة فى عام ٢٠١٧، والتي أجريت عليها الانتخابات التى تضمنت مقعدين فى النائب تم إلغاؤها بقرار جمعية عمومية وإقرارها لائحة جديدة فى عام ٢٠١٩ التى طعن ممدوح عباس وانتخب عليها الرىاعى أشرف زكى أميناً للصندوق وأحمد مرتضى منصور وحمادة أنور وأحمد عادل عبدالفتاح أعضاء.

برشلونة يقترب من التعاقد مع أجويرو وديبى مجاناً

قال الإيطالى فابريزيو رومانو، الصحفى الموثوق بشبكة "سكاي سبورتس"، إن الأرجنتى سيرجيو أجويرو مهاجم فريق مانشستر سيتى الإنجليزى، اتفق على الانتقال لصفوف برشلونة الإسباني، فى فترة الانتقالات الصيفىة. وكتب رومانو، فى تغريدة نشرها عبر حسابه على "تويتر"، "أجويرو سينتقل لصفوف برشلونة، ومن المقرر أن ينضم حتى يونيو ٢٠٢٢، أى بعقد يمتد لمدة موسمين". وأشار رومانو إلى أنه تم التوصل لاتفاق، حيث يتم منح مكافأة إضافية لـ أجويرو؛ فى حالة فوز برشلونة بلقب دورى أبطال أوروبا. وسبق أن أعلن نادى مانشستر سيتى، رحيل سيرجيو أجويرو عن الفريق، بنهاية عقده، نهاية هذا الموسم. وفى سياق متصل، أفاد "رومانو"، بأن الهولندى ميميس ديباي، مهاجم ليون الفرنسى، اقترب من الانتقال إلى صفوف برشلونة، حيث أخبر وكيله بقراره. وكان ديباي قد أعلن رحيله عن صفوف ليون، بنهاية عقده، نهاية الموسم الجارى.





حسم رسوم الإيداع والسحب بالبنوك نهاية العام الجاري

تنتهي مهلة احتساب رسوم السحب والإيداع على جميع العمليات المصرفية بالبنوك، بنهاية العام المالي الجاري وتحديداً في ٣٠ يونيو المقبل. ومنح البنك المركزي المصري بنهاية العام الماضي، عملاء البنوك إعفاءً من احتساب أي رسوم على عمليات السحب والإيداع والتحويل البنكي من فروع البنوك العاملة بمصر بداية من يناير ٢٠٢١ حتى نهاية يونيو المقبل. بموجب ما قرره البنك المركزي المصري من إعطاء مهلة ٦ شهور للمرة الثانية على التوالي ضمن الإجراءات التيسيرية على العملاء بالجهاز المصرفي بالتزامن مع الجهود الممنوحة لتقليل أعباء تداعيات فيروس كورونا على الاقتصاد القومي والأفراد، فإن البنوك ملتزمة لمدة شهر بعدم اقرار أي رسوم على أي من المعاملات البنكية.

وبحسب ما كشفته مصادر مصرفية مطلعة لـ صدى البلد فإن البنوك تنتظر قرار البنك المركزي بنهاية الشهر القادم بمد مهلة ثالثة حتى نهاية العام الميلادي الجاري في عمليات عدم احتساب الرسوم على عمليات السحب والإيداع والحالات البنكية أم سيتم فرض رسوم جديدة على تلك المعاملات البنكية.

المالية تعلن إجراءات جديدة لرفع كفاءة التحصيل الجمركي



ووجه الدكتور محمد معيط وزير المالية، باتخاذ إجراءات جديدة لرفع كفاءة التحصيل الجمركي وترسيخ الحوكمة، واستيلاء حق الدولة، وتعزيز التسيق المتواصل مع وزارة الداخلية وهيئة قضايا الدولة لتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة لصالح مصلحة الجمارك، والمضى قدماً في توحيد المبادئ والإجراءات بكل التشريعية لتنفيذ المشروع القومي لتحديث الكوادر البشرية، على نحو يتكامل مع قانون الجمارك الجديد الذي يُوفر المظلة الاقتصادية؛ من أجل تمكين الدولة من زيادة أوجه الإنفاق على تحسين مستوى معيشة المواطنين، بالمزيد من المشروعات التنموية والخدمية التي تسهم في تغيير وجه الحياة على أرض مصر.

وقرر الشحات غنوري رئيس مصلحة الجمارك، تشكيل ثلاث لجان مركزية لحصر كل الأحكام، الجنائية والمدنية والإدارية، الصادرة لصالح مصلحة الجمارك، بحيث تتولى أتباع كل الوسائل والسبل القانونية والتسويق مع وزارة الداخلية خاصة مباحث الجمارك وهيئة قضايا الدولة، لتنفيذ هذه الأحكام واستيلاء كل الديونيات المستحقة لصالح مصلحة الجمارك، بحيث تجتمع هذه اللجنة كل شهر؛ لاستعراض نتائج أعمالها، وأي تحديات قد تواجهها؛ بما يسهم في رفع كفاءة منظومة استيلاء حق الدولة.. كما قرر تشكيل لجنة مركزية؛ لدراسة وفحص الموضوعات محل الخلاف في الرأي بين الإدارات الجمركية المختلفة أو القانونية، وإبداء الرأي القانوني الواجب تطبيقه، الذي سيتم تعميمه بالمناطق الجمركية الثلاثة: «المنطقة الشمالية والغربية، والمنطقة الشرقية، والمنطقة الوسطى والجنوبية»؛ لضمان توحيد المبادئ والإجراءات بكل المنافذ الجمركية على مستوى الجمهورية؛ تحقيقاً للعدالة وترسيخاً للشفافية.

أكد رئيس مصلحة الجمارك، أنه تم تشكيل لجنة تتولى المرور الفعلي على كل المواقع الجمركية؛ لإعادة توزيع العاملين بالمواقع الجمركية وفقاً للاحتياجات الفعلية، بحيث تتولى تحديد أماكن العجز والزيادة بالإدارات الجمركية، لافتاً إلى أنه سيتم إعداد دراسة تفصيلية عن حجم العمالة على مستوى المناطق والقطاعات، وعرض أعداد العاملين بكل

حماية المستهلك يطلق رويشة نصائح عند شراء الأدوية

عدد جهاز حماية المستهلك مجموعة من النصائح الواجب أخذها في الاعتبار عند شراء الأدوية وهي:

- يجب المحافظة على قائمة لكل الأدوية التي تتناولونها، وحتى إذا كنتم تتناولونها وبوتيرة منخفضة مع أو بدون وصفة طبية وبما فيها الإضافات الغذائية كالفيتامينات.
- يجب إبلاغ أي طبيب معالج بهذه القائمة وبأي نوع من الحساسية
- لا تشرأب أدوية بدون وصفة طبية
- التأكد من تاريخ الإنتاج وفترة الصلاحية
- التأكد من تدين رقم التسجيل بوزارة الصحة على العبوة.
- تجنب شراء الأدوية المستوردة غير المرخصة بوزارة الصحة.
- قبل شراء الأدوية التي يجب حفظها في الثلاجة تأكد من أنها مخزنة بطريقة مطابقة لشروط الحفظ والتخزين.
- من المهم الانتباه إلى الشعور العام؛ يجب متابعة وتوثيق أي تغيير يطرأ في الشعور العام الناتج عن تناول الأدوية، وإعلام الطبيب المعالج أو الصيدلي.
- احفظ الأدوية بعيداً عن متناول الأطفال.
- تجنب تناول الأعشاب مجهولة المصدر التي تستخدم على أنها دواء لعلاج كثير من الأمراض.
- في حالة رغبتك بتقديم شكواك مباشرة لجهاز حماية المستهلك يمكنك القيام بتقديم الشكوى من خلال إحدى الطرق التالية:
- الاتصال بالخط الساخن الخاص بنا (١٩٥٨٨) من خلال أي خط أرضي (الخط الساخن يغطي القاهرة الكبرى - الإسكندرية).
- إرسال شكواك من خلال الفاكس على رقم ٠٢٣٣٠٢٠١٧٠.
- التوجه لأقرب مكتب بريد لملاء استمارة شكوى مجانية.
- إرسال شكواك إلكترونياً بالضغط هنا.
- التوجه إلى مقر الجهاز بالعبوات ٩٦ شارع أحمد عرابي - المهندسين أو ١١٥ ب القرية الذكية لتقديم الشكوى باليد.
- عن طريق واتس أب على رقم ٠١٢٨١٦٦١٨٨٠.
- تطبيق المحمول على جوجل ستور وايل ستور.

جمال الدالي

تعاون بين جامعة بنها والبنك التجاري الدولي لدعم وحدة الأطفال المتسرين

وقع الدكتور ناصر الجيزاوي، القائم بأعمال رئيس جامعة بنها، والمهندس شريف السيد، مدير مؤسسة البنك التجاري الدولي، بروتوكول تعاون لتطوير وتجهيز وحدة رعاية الأطفال المتسرين بمستشفيات بنها الجامعية. جاء ذلك بحضور اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية والدكتور عادل عدوي وزير الصحة الأسبق ورئيس لجنة تنمية الموارد المستشفيات الجامعية، والدكتور تامر سمير نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور جمال سوسة المشرف على قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور مصطفى القاضي عميد كلية الطب ورئيس مجلس إدارة المستشفيات، والدكتور عمرو الدخاخي المدير التنفيذي للمستشفيات بنها الجامعية، وشيرين شوقي أمين عام الجامعة. وفي كلمته أشاد اللواء الهجان بالدور الذي يقوم به قطاع البنوك في المشاركة المجتمعية والتنمية والتطوير في كافة القطاعات لخدمة أهالي القليوبية، مضيفاً أن العلاقة بين المحافظة والجامعة وطيدة مشيراً إلى أن المحافظة حرصت على تقديم كل الدعم للجامعة من أجل تقديم رسائلها العلمية والخدمية.

وأعرب الجيزاوي عن سعادته بالتعاون المستمر بين الجامعة ومؤسسة البنك التجاري الدولي وتنفيذ بروتوكول الشراكة الاستراتيجية الموقع بين الجانبين لتطوير وحدة الأطفال المتسرين ومستلزمات تشغيلها، مؤكداً أن الجامعة ترحب دائماً بالمشاركة المجتمعية لتنمية موارد وخدمات مستشفيات بنها الجامعية وتقديم خدمة صحية لائقة للمترددين على المستشفى التي لا تخدم محافظة القليوبية فقط، بل تخدم عدد من المحافظات المجاورة. وقال إن مستشفيات بنها الجامعية تتحمل عبئاً كبيراً في تقديم الخدمة الصحية أهالي محافظة القليوبية، مشيراً إلى أنه من هذا المنطلق إدارة الجامعة حرصت على دعم المستشفيات الجامعية باعتبارها جزءاً من دورها المجتمعي حتى تستطيع القيام بأداء واجبها الخدمي من خلال تقديم خدمة صحية لائقة.

من جانبه، قال الدكتور عادل عدوي، وزير الصحة الأسبق ورئيس لجنة تنمية الموارد المستشفيات الجامعية، إن القطاع المصرفي في مصر قد أثبت أنه داعم رئيسي للمجتمع خاصة في ظل أزمة فيروس كورونا. وأضاف أن المستشفيات الجامعية تعد

ويعتبر من أهم المؤسسات الصحية على مستوى الجمهورية، لما تملكه من خبرات وكفاءات وأساتذة وإمكانات علمية وعملية، حيث تعد الركيزة الأساسية لتقديم الخدمة الصحية بمختلف أنحاء الجمهورية، مشيراً إلى أن مؤسسات المجتمع المدني تعد شريكاً أساسياً في تنمية موارد مستشفيات بنها الجامعية.

بدوره أشار المهندس «شريف السيد»، مدير مؤسسة البنك التجاري الدولي، إلى أن التعاون مع جامعة بنها يأتي في إطار في جهود المؤسسة للارتقاء بصحة الطفل وفي إطار بروتوكول الشراكة الموقع بين الجانبين لتطوير وتجهيز قسم الحضانات بالمستشفى الجامعي.

يذكر أن جامعة بنها كانت وقعت شراكة تعاون مع مؤسسة البنك التجاري الدولي لدعم الأطفال المتسرين بهدف تزويد المستشفى بأجهزة تشغيل قسم الحضانات الجديد بطاقة ٤٨ حضانة بتكلفة ١٥ مليون جنيه من بينهم حضانات متقلة مزودة بأجهزة تنفس صناعي وحضانات إطفاء، فضلاً عن تزويد استقبال قسم النساء والتوليد بحضانات لخدمة الأطفال حديثي الولادة وغيرها من التجهيزات والأجهزة الطبية.



حقيقة انخفاض أسعار السيارات الكهربائية

تحاول شركات السيارات الكهربائية، أن تحكم السيطرة على الأسواق العالمية وإقصاء السيارات التي تعمل بالبنزين حفاظاً على البيئة ولمواكبة التطور العالمي ولبدء استثمارات جديدة ومن الممكن أن يحدث ذلك في أوروبا خلال عام ٢٠٢٧ أو ٢٠٣٠ على أقصى تقدير.

وبحلول عام ٢٠٣٠، من المتوقع أن يكون متوسط سعر السيارة الكهربائية أقل من سيارات البنزين ومن المتوقع أن يحدث هذا التغيير بسبب الاستثمارات التي يضخها صانعو السيارات في إنتاج السيارات الكهربائية، مع بناء المزيد من خطوط التجميع ليؤدي ذلك إلى خفض أسعارها نظراً لكثرة المعروض منها بحلول ٢٠٣٠ وتخوف البعض من هذا التحول الذي وصفه الكثيرون بالسرير.

ويتوقع خبراء السيارات أن تصبح السيارات الأكبر حجماً مثل سيارات الاس يو في والكروس أوفر متوفرة بأسعار أقل من نظيراتها التي تعمل بالبنزين بحلول ٢٠٢٦، على أن تصبح السيارات الأصغر مثل الهاتشباك والسيدان كذلك في ٢٠٣٠.

وبالفعل تم عمل دراسة على السعر المتوقع أن تصل إليه السيارات الكهربائية متوسطة الحجم وهو ما يصل إلى ٢٠.٠٠٠ يورو أي ما يعادل ٣٨١.٠٠٠ جنيه مصري وبحلول عام ٢٠٣٠ من المتوقع أن يكون متوسط سعر السيارات الكهربائية ١٦.٠٠٠ يورو أي ما يعادل ٣٠٥.٠٠٠ جنيه، في حين أن متوسط سعر سيارات البنزين سيرتفع قليلاً إلى ما يصل إلى ٢٠.٠٠٠ يورو أي ما يعادل ٣٨١.٠٠٠ جنيه مصري.

الصين تشهد ارتفاعاً في اهتمام المستهلكين بالعلامات التجارية والمنتجات المحلية

ذكر تقرير صناعي أن الصين شهدت زيادة في الاهتمام بين المستهلكين الشباب بالعلامات التجارية والمنتجات المحلية التي تدعم النمط والثقافة الصينية التقليدية على مدى السنوات القليلة الماضية.

وأشار التقرير الصادر بشكل مشترك عن شركة الإنترنت العملاقة بايدو ومعهد People.cn، إلى ارتفاع اهتمام الشعب الصيني بالمنتجات المحلية بنسبة ٥٢٪ في المائة مقارنة بعشر سنوات مضت.

وقال التقرير إن التحسينات في الجودة وصورة العلامة التجارية قد دفعت زخماً إلى المنتجات المحلية في القطاعات المتنامية بما في ذلك الملابس والسيارات ومستحضرات التجميل، حيث تضاعف شعبيتها ثلاث مرات من نظيراتها الأجنبية هذا العام.

وقادت الهوائيات المحمولة المحلية النمو مع وعى المستهلك بالهوائيات المحمولة المتطورة بنسبة تصل إلى ٨٢٪ في المائة هذا العام من ٥٢٪ في المائة في عام ٢٠١٦، ويات أحدث التقنيات بما في ذلك الجيل الخامس والرقائق والتصوير بالذكاء الاصطناعي كلمات رائجة بين المستهلكين.

وعلى رأس المنتجات المحلية، شهدت الصناعات الثقافية بما في ذلك الأفلام والألعاب والرسوم المتحركة شعبية متزايدة، وفقاً للتقرير.

وقال شن يانغ الأستاذ بكلية الصحافة والاتصال بجامعة تسينغها، إن صعود العلامات التجارية المحلية لا يقتصر على النمو في بيانات الاستهلاك، بل يتعلق أكثر بالاعتراف بالقوة المتزايدة للبلاد في الثقافة والتكنولوجيا والاقتصاد.