

ذكريات الثورة في مكاتب رجال الظل

قصة الجنرال الذي حسم الساعات الأخيرة في قصر الرئاسة
الفراد، حارس مرسي الخاص رفع سلاحه على قائد الحرس الجمهوري بعد بيان السيسي بالغاء حكم الإخوان
وتنشر أسرار وكواليس جديدة عن مجزرة الاتحادية



مع قرض الشركات الصغيرة
والمتوسطة من CIB هنساعذك
في تنمية حجم استثماراتك.

CIB يقدم لك إجراءات سريعة للموافقة على قروض
الشركات الصغيرة والمتوسطة.
للتقديم، أرسل «شركة» على ٤٤٣٥.



هاني شاكر
يستعد لطرح أغنية جديدة



أسرار لا يعرفها
أحد في حياة
بيومي
فؤاد



كارتيرون

يتوقع طرفي نهائي
دوري أبطال إفريقيا
ويتحدث عن رمضان صبحي

كاتب بريطاني يكشف اسرار السيسي التي لا يعرفها احد

المشير كان شخصا غير معروف للجمهور المصري قبل ربيع 2011

انتهت الحرب الباردة ودور مصر الإقليمي تضائل كثيرا، لكن السيسي يسعى لإحياء الكبرياء القومية، وربما في جزء منه لتعويض عن المشاكل الداخلية هو أمر لا مفر منه. ويضيف سيرنجبورج أن تعاملات السيسي الأخيرة مع روسيا، بما في ذلك توقيت رحلته لموسكو لإتمام صفقة الأسلحة، كان التصدي جزء منها هو إطلاق حملته الرئاسية الانتخابية، كما أنه في هذه الزيارة يستحضر ذكريات عبد الناصر وتلاعبه مع الغرب بتوجهه إلى جانب السوفييت. لكن في الواقع، فإن أي صفقة أسلحة مع موسكو تعتبر في جزء كبير منها غطاء سياسيا ليخفى الاعتماد المستمر للجيش المصري على الولايات المتحدة من كونه تأكيد للاستقلال الحقيقي لمصر عن أمريكا. أما بالنسبة للاقتصاد المحلي، يقول سيرنجبورج أن السيسي يحاول مرة أخرى أن يسير في ظل عبد الناصر، بل يبدو أن ظل ناصر يلوح في الأفق بشكل أكبر من السيسي نفسه، الذي يعتبر بالفعل أن الحقبة الجديدة هي مرحلة المشاريع الكبرى، تماما كما فعل ناصر مع سد أسوان ومختلف المشاريع الأخرى.



تعيينه من قبل مبارك كمحافظ

وفي هذه الحالة، يمكن أن يكون المشروع الحقيقي هو التطوير المقترح لمنطقة قناة السويس، والتي يجري تسويقها كقوة دافعة لاستقلال مصر المشرق كإقتصاد ناشئ ورائد.. على الرغم من أن هناك عناصر إرهابية تحاول تعطيل الملاحة في هذا الممر المائي من خلال استهداف السفن التي تقوم بالمرور في القناة، لكن هذا لن يقلل من أهمية القناة التي تحمل حوالي 8٪ من التجارة البحرية العالمية.

ويشير سيرنجبورج إلى أنه في حين أن التنمية في هذه المنطقة تعتبر من الأمور المنطقية اقتصاديا وكذلك من المنظور الأمني، ضيوف يتم تعثر المشروع من خلال قضايا الحكم نفسه التي تعطل التنمية الشاملة في مصر، على الرغم من أن الصينيين والروس قد يشتركون فيه إنطلاقا من الحسابات الأمنية الخاصة بهم. وعلاوة على ذلك، تم اختيار مشروع القناة في جزء منه لأن تلك المنطقة هي مركز هاجم جدا من مراكز نفوذ الجيش، والفعل يسيطر الجيش على معظم أراضيها، مما يشكل فرصة جيدة، على الأقل في رأي السيسي، وبالنسبة للجيش لإظهار براعته في إدارتها، حين يقوم الجيش بتوليد المزيد من الإيرادات لصالحها، من خارج الميزانية الاقتصادية الإجمالية للبلاد.

ويشير سيرنجبورج إلى أنه في الواقع، منذ أن أصبح السيسي هو الحاكم الفعلي للبلاد، فإن وتيرة تعاقب الحكومة مع شركات يسيطر عليها الجيش قد ازداد بشكل ملحوظ، مما يشير إلى رغبتهم في تعزيز سيطرتهم على الضباط وكذلك خطمته للدور المستقبلي للجيش.

وباختصار، فإن الجيش تحت رئاسة المشير سيقوم بتوسيع نفوذه بعد أن يزيد من الاقتصاد والدولة، أكثر مما فعل في عهد عبد الناصر، وفي هذا يوجد لدى السيسي بالفعل كل الفرص للنجاح، فالقنوات المؤسسية الثلاث للدولة وهي الجيش، والداخلية، والخارجية العامة، هي بالفعل تحت سيطرته، وهو ما لم يستطع أي من أسلافه أن يتمكن منه تماما في أي وقت مضى، وفي حين كان ناصر والسادات ومبارك يولجون لبناء الأمن وجهاز أمن الدولة أو وكالات الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية أو أجل تحقيق التوازن قبالة القوات المسلحة، نجد أن السيسي لا يوجد لديه مثل هذه الحاجة، ويتضح هذا بشدة في الحملة الأمنية لمكافحة التمرد الإخواني الجاري حاليا، وتستمد الحملة قوتها من اتحاد كل من القوات العسكرية والأمنية التابعة للداخلية، ومرة أخرى يعكس هذا الموقف نهجا جديدا يوضح كيف أن المشير لديه الهيمنة على كليهما.

أما بالنسبة للمجالات السياسية المباشرة من حيث البرلمان والأحزاب السياسية، فليس لدى السيسي حاجة إليهم، فكما فعل ناصر، يمكن صياغة الحزب الواحد لمزاومة المعارضة في الانتخابات البرلمانية، وفي الوقت الحاضر، يعتمد السيسي على الجيش، وعلى عناصر أخرى من الدولة العميقة والتكفيريين التي ورثها من عهد مبارك لإدارة حملته الانتخابية، مما يشير إلى أنه يأمل أن يحكم نوع من النسخة الرئاسية للملك عبد الله الثاني الأردن أو الملك محمد السادس في المغرب، وتحقيق التوازن قبالة مختلف الأحزاب السياسية والقوات الخاضعة له مع الاعتماد على الدولة العميقة لترسيخ جوهر حكمه، وبهذه الطريقة يمكن للسيسي استخدام القوى السياسية والجهات الفاعلة المستقلة اسما كإداة لامتصاص الصدمات السياسية وتحميلها مسؤولية أي إخفاق يحدث في حين يقوم بالتلاعب بها أيضا حتى لا تتجعب في كيان واحد معارض له، وفي الوقت الحاضر، يوجد لدى العديد من هذه الجهات السياسية الفاعلة استعداد لقبول هذا الدور، وحتى إذا لم يفعلوا ذلك، فإنه لا يزال لديه الخيار لحشد حزب سياسي تحت وصايته، على الرغم من أن هذا الأمر قد يشكل إما ضفأ أو طموح مغرور من جانبه.

ويشير سيرنجبورج إلى أنه ورغم الدعم الهائل للمشير السيسي على نطاق واسع في مصر، إلا أن كثير من المصريين يخشون العودة إلى السلطة العسكرية، لكن السيسي هو ضابط موهوب وميسر للغاية، وهو الذي نجح في إنقاذ الجيش والدولة العميقة من الدمار على أيدي الثوار أو الإخوان، والآن هو يجني ثمار أدائه المتميز، لكن يأتي الخطر من أن طموحاته، جنباً إلى جنب مع مصالح المؤسسة العسكرية ربما تكون كبيرة أكثر من اللازم. ويتساءل سيرنجبورج ما هو نوع الرئيس الذي قد يكون عليه السيسي؟

ويقول د. سيرنجبورج أن السيسي كان شخصا غير معروف تقريبا للجمهور المصري قبل ربيع عام 2011، ولم يكن أحد يتوقع أن يصبح السيسي هو الرئيس القادم لمصر بتلك الطريقة المفاجئة، وربما كان هذا الارتعاج الملحوظ والسريع في مسيرة الرجل يشهد على قوة الجيش السائدة في مصر وقدرته المشير على تسخير تلك القوة لصالحه ولصالح مؤسسته التي ينتمى إليها بنحدر.

ويرى سيرنجبورج أن مفتاح تلك المهارة السياسية هو سلاح «السرية التامة» التي يجيدها، بجانب دوره كخبير إستطلاع خداع خصومه ودفعهم إلى التفكير أنه كان ضابطا محترف لكنه غير طموح، في حين المصري باعتباره الرجل القادر على قيادة بلدهم للخروج من المستنقع السياسي في مرحلة ما بعد مبارك، فمن هو هذا الضابط الغامض، وكيف ولاي غرض سوف يحكم مصر؟ ويرى سيرنجبورج أن السيسي هو نتاج القيادة العسكرية العليا في عهد الرئيس السابق حسني مبارك، كما يوحى مساره الوظيفي وتحالفاته الشخصية بالكثير، فقد ولد في القاهرة في 19 نوفمبر 1954 وتخرج من الأكاديمية العسكرية في عام 1977، ثم تدريب في المملكة المتحدة في الخدمات المشتركة بكلية القيادة والأركان عام 1997، وحصل على درجة الماجستير في كلية الحرب للجيش الأمريكي في عام 2006. وبدأ تدريجه الوظيفي في وقت مبكر، وترقى إلى قائد سلاح المشاة بالجيش الثاني ثم قائد المنطقة العسكرية الشمالية، ثم عين نائب مدير مدير الاستخبارات العسكرية والاستطلاع، ليصبح أصغر عضو في المجلس الأعلى للقوات المسلحة بعد الانتفاضة التي أطاحت بحسني مبارك في 25 يناير 2011... وبعد ذلك عين قائدا أعلى للقوات المسلحة ووزيرا للدفاع والإنتاج الحربي في أغسطس 2012 من قبل الرئيس المعزول محمد مرسي والذي قام بعزله لاحقا لاستجابة لرغبة الشعب المصري وعلق الدستور وقام بوضع حكومة مؤقتة في يوليو 2012 في أعقاب الاحتجاجات الجماهيرية الواسعة والمعارضة لحكم مرسي، وأخيرا رقى إلى رتبة المشير في يناير 2014، وأعلن الترشح للرئاسة.

ويرى سيرنجبورج أن «المسار السياسي» للسيسي في الجيش المصري وخارجه، هو نفس المسلك الذي أتى كل من الرئيسين جمال عبد الناصر وأنور السادات، بينما تم اختيار مبارك من قبل السادات نائبا للرئيس على وجه التحديد لأنه كان ضابطا بالقروات الجوية وقد قال السادات وقتها أن مبارك لا يملك من الشعبية والكاريزما ولا ولاه القوات اللازم للقيام بانقلاب عسكري ضده، لكن بعد اغتيال السادات عام 1981، استقر الأمر في نهاية المطاف على اختيار مبارك كرئيس ثم وضع قائد عام ساح المشاة «الباهت» الشخصية، محمد حسين طنطاوي، باعتباره مجرد رئيس تنفيذي للجيش مع مكافئة الموائين بالترقيات والمحموية التي إنتشرت في أركان القوات المسلحة ذات الاقتصاد الكبير والمستقل عن الدولة، وكان السيسي واحد من الرجال المفضلين بالنسبة للمشير طنطاوي.

فقد تلقى السيسي التدريب الخارجي اللازم ونمت علاقته بالاتصالات وتم «تلميعه» بواسطة محترفين في القيادة المشتركة للخدمات في المملكة المتحدة، وكلية JSCS، وفي كلية الحرب في الجيش الأمريكي، وكملق عسكري في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

ويضيف سيرنجبورج أنه بعد أن أنشأ السيسي الأسس المهنية للقيادة العسكرية والعلاقات الشخصية داخل سلك الضباط وهو أمر في غاية الأهمية، تم تصعيده إلى منصب آخر أكثر حيوية وأهمية وهو نائب رئيس الاستخبارات العسكرية، وهو الجهاز ذو المسؤولية الأساسية والمضطلع بالرقابة على الضباط، وكان طنطاوي قد قام بترقيته ليكون عضوا في المجلس الأعلى للقوات المسلحة كرئيس للاستخبارات العسكرية، وذلك خلال الفترة التي كان يحكم فيها مصر بعد أن تم إسقاط مبارك، وكان اسم السيسي في البداية غير مدرج بين 20 ضابطا الذين يشكلون المجلس العسكري، ثم أصبح أصغر الأعضاء سنا، ومن الواضح أن السيسي تم وضعه في المجلس العسكري من قبل طنطاوي بسبب ولائه الشخصي والمواهب السياسية التي يتمتع بها.

ويورد سيرنجبورج بعض أفكار السيسي التي وضعها في عام 2006، حين أرسل إلى كلية الحرب في الجيش الأمريكي للحصول على درجة الماجستير، فيشير إلى أن السيسي في ورقة بحثية، كان يناقش مسألة الديمقراطية في الشرق الأوسط، فحذر السيسي من أنه «ليس بالضرورة الذهاب إلى تطبيق القالب الغربي للديمقراطية».

وقال إن «الديمقراطية»، هي مثل العلمانية، من غير المرجح أن تلقى ترحيبا واسعا من الغالبية العظمى من شعوب الشرق الأوسط، الذين هم أتباع مخلصون للعقيدة الإسلامية، لكن بدلا من ذلك، كتب السيسي أنه «لا يمكن فهمها دون فهم مفهوم «الخلافة الإسلامية»، ونظام الحكم السياسي والديني المشترك في الأراضي الإسلامية في القرون الستة الأولى بعد وفاة النبي محمد، وقد عكست تلك الفترة قيم «النزاهة والعدالة والمساواة والوحدة والمحبة»، ويوضح سيرنجبورج قائلا: ومع ذلك، لم يتحذى السيسي عن تطبيق الشريعة الإسلامية، وقد توقع السيسي أيضا في رسالته أنه «ليس هناك ما يضمن أن تتحد قوات الشرطة والجيش مع الأحزاب الحاكمة الناشئة في الديمقراطيات الوليدة».

ويشير سيرنجبورج إلى أن أول قرار للسيسي اتخذته في اليوم الذي وضع فيه الرئيس المعزول مرسي في السجن هو تعيين الجنرال «محمد فريد التهامي» كرئيس للمخابرات وهو المنصب الحساس للغاية الذي كان مرسي قد وضع فيه قبل بضعة أشهر أحد الموالين له، وكان الجنرال التهامي، أقدم من السيسي بثماني سنوات، وهو كان بمثابة معلمه الأول في سلاح مشاة الميكانيكية ثم في المخابرات، ويقول سيرنجبورج أن الجنرال التهامي كان من الموالين لمبارك ولطنطاوي، ثم تقاعد من الجيش في منصب مدير هيئة الرقابة الإدارية، وهي منظمة لمكافحة الفساد الحكومي ولكنها تستخدم في المقام الأول للتعطيل على حساب من هم في السلطة، بما في ذلك ضباط الجيش على حد قول سيرنجبورج.

ويشير سيرنجبورج إلى أن هناك ما يتردد عن أن حملة السيسي الانتخابية تحتوي على عدد من الرجال الذين ينتمون للمؤسسة العسكرية ورجال النظام السابق لمبارك، مثل سمير فرج، الذي كان هو أيضا في سلاح المشاة الميكانيكية والاستخبارات، والذي تم

على الرغم من ان الحديث عن شخص المشير عبد الفتاح السيسي اصبح ملء السمع والبصر الان يعد ما قام به من عمل فاجأ الجميع به حتى من كانوا يتمنوه في وقوفه بصلاحة وشجاعة أمام تنظيم الإخوان المسلمين والإطاحة بهم من رأس السلطة في مصر، وما ترتب على ذلك من إفساد للمخططات الأمريكية والإسرائيلية لتقسيم العالم العربي إلى دويلات متفككة إلى جانب انحياز الرجل للشارع بما يمتلكه من مقومات و أخلاقيات المؤسسة العسكرية وعقيدها .

لكن تختلف في نفس الوقت نظرة الأشخاص إلى السيسي وتباين وجهة النظر المصرية عنها في الدول العربية، وكلاهما يختلفان عن رؤية ومنظور الثقافة وطريقة التحليل الغربية، ومن هنا نود أن نعرف كيف يرى الغرب ومثقفيه السيسي، وماذا يتوقعون منه وكيف يفسرون أفعاله وخطواته وما هي تنبؤاتهم بالنسبة له في المرحلة القادمة من حكم مصر، ففي مقال مطول للبروفيسور روبرت سيرنجبورج، الأستاذ بجامعة كينجز كوليدج بالعاصمة البريطانية لندن، يشرح فيه رؤيته ووجهة نظر الغرب للمشير السيسي بناء على ما لديه من معلومات جمعها من عدة مصادر، ليرصد بها بداية رحلة المشير منذ دخوله الكلية الحربية وحتى ترشحه لرئاسة الجمهورية.



يرى انه «ليس بالضرورة

الذهب إلى تطبيق القالب الغربي للديمقراطية»

سلاح «السرية التامة» التي يجيدها ابرز مفاتيحه السياسية

توقع في رسالة الماجستير أنه « ليس هناك ما يضمن أن تتحد قوات الشرطة والجيش مع الأحزاب الحاكمة الناشئة في الديمقراطيات الوليدة»

توقع في رسالة الماجستير أنه « ليس هناك ما يضمن أن تتحد قوات الشرطة والجيش مع الأحزاب الحاكمة الناشئة في الديمقراطيات الوليدة»

توقع في رسالة الماجستير أنه « ليس هناك ما يضمن أن تتحد قوات الشرطة والجيش مع الأحزاب الحاكمة الناشئة في الديمقراطيات الوليدة»

مبارك كمحافظ للأقصر ورئيس دار الأوبرا المصرية، والذي اتهم بقضايا فساد واسعة، ويشاع أن يكون مساعد الحملة الرئيسي، كما يوجد أيضا مساعد وزير الدفاع السابق للشؤون المالية والإدارية، اللواء محمود نصر، وهو الرجل الذي قد يكون من حيث الفكر «حامل أختام» شبكة المحسوبية المترامية الأطراف التابعة لمبارك ووطنطاي. كما يوجد بالحملة الكاتب الكبير محمد حسين هيكل وهو المدافع الأشرس عن عبد الناصر واحد المقربين له، ويعتقد أن يكون مستشار الحملة الرئيسي، وكذلك عمرو موسى وزير الخارجية السابق ثم رئيس الجامعة العربية، وكان قد تم تعيينه من قبل السيسي للإشراف على صياغة الدستور المدعوم من الجيش، ويعتبر موسى، الذي كان معروفا بكونه قريبا من المجلس العسكري، حتى أنه أشيع أنه المرشح المحتمل للمجلس، يدعم تماما سعى السيسي للرئاسة. ويقول سيرنجبورج أنه برغم أن الموضوع الرئيسي للحملة الانتخابية يتركز حتى الآن على مكافحة الإرهاب، إلا أن الخطاب الذي يتقلب على حديث السيسي يشتمل بشكل كبير على إشارات دينية إسلامية، فقد أعلن على سبيل المثال، أن المصريين يجب أن يضعوا ثقفتهم في الله والجيش والشرطة المدنية لنقل مصر إلى الحرية والاستقرار والتقدم، هذا بينما نجد أن سياسته الاقتصادية تتسم بالفوض، وقد تم تعليق المفاوضات مع صندوق النقد الدولي، وتعتبر شروط الصندوق التي سيفرضها للحصول على قرض بمثابة انتحار سياسي لأي مرشح يرتبط بها، لكن على جانب آخر، يحاول السيسي استئناف المفاوضات مع الراسماليين المصريين الهاربين في المنفى، وهو يفترض أن يقوم باسترجاعهم لإعادة أموالهم مرة أخرى إلى مصر، وقد أعلن الحد الأدنى للأجور لوظفي القطاع العام، كما أن لديه حزمة تحفيز اقتصادي يشكل عام، لكن في غضون ذلك الأسابيع، تتكفف الأزمة الاقتصادية بشكل سريع للغاية، كما تتجلى في ارتفاع معدلات البطالة والفقر والتضخم، وزيادة الدين الحكومي، وانقطاع الكهرباء، وهروب رأس المال وغضب السياح، ويرى سيرنجبورج أن السيسي استطاع بهارة تجنب أي لوم مباشر عليه، واللقى الكرة في ملعب رئيس الوزراء السابق حازم الببلاوي وحكومته المتعساء، والذي استقال من منصبه في فبراير الماضي وسط انتقادات لفشله في التعامل مع المشاكل الاقتصادية في مصر. ورغم ذلك فقد أشار أحد استطلاعات الرأي أن ثلثي المصريين يوافقون السيسي على أدائه، وربما يرجع ذلك إلى أن الجيش لا يزال هو المؤسسة الأكثر ثقة في البلاد، فهناك حوالي 70٪ من المصريين يعبرون عن دعمهم للمشير ورسالته في استعادة الاستقرار يحكم حملة على الإسلاميين، وهو يعطى بصورة الضابط الأنيق، جنباً إلى جنب مع صورة الورع المسلم الذي يحمل الاحترام التقليدي للمرأة والمسيحيين، وهو رجل حذر بخصوص السياسات الموضوعية، لا سيما الاقتصادية. ويرى سيرنجبورج أن السيسي يتجنب المسائل الحرجة وهو في ذلك يبدو «شعبياً» جداً، ويرجع ذلك إلى مهارته وخلفيته العسكرية والتشنته التقليدية في حي الجمالية الشعبي بقلب القاهرة التاريخية، وهو أقرب في هذا لوصف «الفهولة» التي يجيها المصريين والتي ربما تمكنه من القيام بدور القيادة. ويجب قائلنا أن هناك بالفعل نوع من التناقض دائما ما يسود الصورة الرئاسية المتوقعة، وهي أنه يتم تشبيهه بناصر جديد. لكنه لا يمكن أن يكون ناصر جديد، على الرغم من جهوده المحتملة في محاكاته وتأكيد الابنة هدى عبد الناصر بأنه سيكون مثله إلا فيما يتعلق بشيء حيوي واحد، وهو الاستعداد العسكري، لكن من المؤكد أنه لا يمكن أن يكون ناصر جديد بسبب التغيير العميق في السياقات الاقتصادية والخارجية والداخلية على حد سواء، فقد



تفصيل ثلاثين يوماً

ذكريات الثورة في مكاتب رجال الظل



العتف كما وجه إليه أمرا صريحا بصفته رئيس الجمهورية بقتل من يتجرأ على اقتحام قصر الرئاسة. الموقف الثاني الذي لن يغادر ذاكرة المصريين هو يوم ٢ يوليو الذي خرج فيه وقتها الفريق عبد الفتاح السيسي يعلن نهاية حكم الاخوان استجابة لنداء الجماهير في ٣٠ يونيو وكانت الشوارع قد امتلأت بالملايين من المصريين في حالة ترقب أعقبها فرحة عارمة الا ان الاحداث في الكواليس كانت أكثر سخونة وحمل جنرال القصر رأسه على كتفه وقرر الانحياز الى ارادة الشعب وعندما صدرت له التعليمات بالتحفظ على الرئيس المعزول نفذ الأوامر وعندما أُخبر المعزول بذلك كان رد مرسى هو رسالة تهديد صريحة وقال له: سوف تحاكم عسكريا يا سيد اللواء أنت مسئول عن حمايتي.

لواء زكي ردانا انفذ ارادة الشعب الذي اتى بك وعندما اشتد الحوار قام الحارس الخاص بتأمين مرسى وهو أحد افراد القوات الخاصة برفع سلاحه الخاص وشد اجزائه في وجه اللواء زكي الا ان الرجل واجه الموقف بحزم وجراة معهودة على أسود الحرس الجمهورى وأمر قواته باعتقال الرئيس المعزول وأحد افراد طاقم حراسته ومجموعة من معاونيه.

هذا قبل من كثير عن احداث مهمة وخالدة عن الثورة سوف تتوقف عندها صفحات التاريخ لسنوات بل ولعقود لكن ما يعيننا الآن ويشغل القيادة السياسية هو ماذا جنت مصر من ثمار الثورة بعد مرور ٥ سنوات عليها؟

وبالرغم من حجم الانجاز الذي تحققت الا ان القيادة السياسية كانت ولا زالت حريصة على الدفع بدماء جديدة في مراكز القيادة المهمة تتمتع بالكفاءة والوطنية ونظافة اليد. ولازال في جعبة صانع القرار الكثير من المفاجآت والقرارات التي من شأنها النهوض بالوطن ويبقى التحدي الوحيد أمام الرئيس السيسى هو وضع الصورة كاملة أمام المواطنين واقناعه بتحمل اعباء المرحلة وفي نفس الوقت تخفيف هذه الأعباء قدر المستطاع بحيث يلمس الشعب تحسن الأوضاع ويرى شعاع الأمل بعد أفضل في وطن يعيش فيه كل المصريين سواء على قلب رجل واحد وفي رباط الى يوم القيامة.

قد انصرفوا ما عدا مجموعة قليلة منهم نصبوا نحو ١٥ خيمة بالجهة المقابلة للقصر، فحضر إليه أسعد الشبيخة، وطلب منه إزالة تلك الخيام، وإخلاء المعصمين منها فرفض، وأخبره أن ذلك سيؤدي إلى كارثة، ونتيجة لذلك قرر الشبيخة أن يكلف رجاله من أنصار جماعته بفض ما تبقى من الاعتصام بحلول عصر ذلك اليوم، بل وإنهم سيفوضون ميدان التحرير أيضا، فعذرته من ذلك لما سينجم عنه من أضرار.

وأكد زكي، أنه عقب ذلك استدعاء المعزول لعقد اجتماع معه حيث شارك فيه كل من رفاعة الطهطاوي رئيس ديوان رئيس الجمهورية وقتها وأسعد الشبيخة، وطلب خلاله فض الاعتصام من أمام قصر الرئاسة لكونه مظهرا غير لائق، مؤكدا أن أسعد الشبيخة طالبه بضرورة التعامل بكل حسم مع من يقرب من قصر الرئاسة، وفي ذلك اليوم تم إخطاره بأن مرسى سيغادر القصر عقب صلاة العصر على غير العادة، حيث كان المعتاد أن يغادره بعد صلاة العشاء.

وقال زكي، بأنه في تلك الأثناء بدأت تتوافد حشود من أنصار محمد مرسى من جماعة الإخوان على محيط القصر، وقاموا بإزالة خيام المعصمين بالقوة والتعدى عليهم، وكان أسعد الشبيخة يتابع ذلك بسعادة ويتهمك منه، فأخبره بأن ذلك سيلحق كارثة بالبلد واتصل به الشاهد العميد خالد عبدالحميد عبدالرحمن وأخبره باحتجاز عدد من الجنى عليهم المصالحين عند البوابة رقم ٤ للقصر، مضيفا أن أسعد الشبيخة تواجد برفقة المتظاهرين من أنصار محمد مرسى حيث طالبه بإدخال المحتجزين في القصر، لكنه رفض ذلك. وأضاف زكي، وفي مساء اليوم استطاع المتظاهرون أن يتسوقوا على أنصار مرسى، فالتصّل به أكثر من ست مرات طالبا منه التدخل بالدبابات والمدفعات للفصل بين الفريقين. واختتم زكي، أنه بتاريخ ٧ ديسمبر أدى صلاة الجمعة مع محمد مرسى بمسجد دار الحرس الجمهورى، وأخبره بأن لديه معلومات تفيد بأن عددا من أنصاره سيتوجهون إلى محيط القصر حاملين أسلحة حال تواجد المعارضين، وأن ذلك الوضع يشكل خطورة داهمة وطلب منه منع أنصاره من ذلك، فلم يفعل، وأخبره بأن شيئا لن يحدث بما بعد رضا منه عن أعمال

المرورية.

الجنرال زكى وضع وقتها من خلال رسالته انه انحاز للشعب ورفض اي مواجهة مع المتظاهرين كما ان شهادته فيما بعد امام النيابة والتي سنسرد نصها كاملا تكشف عن كواليس مهمة ملخصها ان قوات الحرس الجمهورى رفضت تنفيذ اوامر بقتل المتظاهرين.

ووقتها جاء نص شهادة اللواء اركان حرب محمد احمد زكى قائد الحرس الجمهورى، التي أدلى بها أمام نيابة مصر الجديدة حول أحداث الاتحادية والتي كشفت فيها مسئولية مرسى عن الأحداث، وقدرته على منع تطور أحداث العنف كما يلي:

وجاء في النص «قال اللواء محمد احمد زكى - ٥٧ عامًا - قائد الحرس الجمهورى والذي يحمل بطاقة رقم قومي ٥٦٠١٢٩٠١٠١٤٥ في أحداث العنف التي وقعت أمام قصر الاتحادية يوم ٥ ديسمبر الماضى والمتهم فيها الرئيس المعزول الدكتور محمد مرسى و١٤ آخرون، أنه بتاريخ ٥ ديسمبر ٢٠١٢، نظم عدد من القوى السياسية المعارضة لسياسات حكم المتهم الرئيس المعزول محمد مرسى مظاهرات سلمية حاشدة بمحيط قصر الاتحادية، وتمكنوا من اجتياز الاسلاك الشائكة والحواجز التي وضعتها الشرطة بمحيط القصر، واستمروا في التظاهر وتريد التهافات المناهضة للإعلان الدستورى، مؤكدا عدم قيام أحد منهم بمحاولة اقتحام القصر.

وأضاف زكى، وفي نحو الساعة الثانية فجري يوم ٥ ديسمبر، ورد اتصال هاتفي من محمد مرسى رئيس الجمهورية وقتها يأمره بفض الاعتصام خلال ساعة واحدة بالقوة فرد عليه باستحالة تنفيذ ذلك الأمر حتى لا تقع خسائر ورفض تنفيذ الأمر، وبعد مضي بعض الوقت حاول الاتصال بمحمد مرسى فلم يتمكن، فالتصّل بالمتهم أسعد الشبيخة نائب رئيس ديوان رئيس الجمهورية وقتها وطلب منه مهلة ٢٤ ساعة لفض الاعتصام، دون استخدام العنف، فأخبره الأخير بأنه اتصل بمحمد مرسى الذى أصدر أوامره بعدم وجود أى من المعصمين بمحيط القصر عند حضوره صباحا.

وتابع زكى، وفي صباح اليوم التالي كان معظم المعصمين

قصة الجنرال الذى حسم الساعات الأخيرة فى قصر الرئاسة!

انفراد حارس مرسى الخاص رفع سلاحه على قائد الحرس الجمهورى بعد بيان السيسى بانهاء حكم الإخوان

ومن بين هذه الأسماء المهمة الفريق أول محمد احمد زكى وزير الدفاع والذي كان يشغل منصب قائد الحرس الجمهورى وقت الثورة.

ارتبط اسم هذا الرجل بتاريخين غاية فى الأهمية للشعب المصرى التاريخ الاول هو شهر ديسمبر من عام الحسم وتحديدا فى احداث الاتحادية التي كانت بداية السقوط الحقيقى للإخوان وارتقت فيها دماء على اعقاب القصر فخرج الرجل ووجه رسالة للشعب المصرى، أكد فيها أن الحرس الجمهورى لن يعتدى على أبناء الشعب، وقال إنه لا ينتظر ولا يتوقع أن يعتدى المصريون على الحرس الجمهورى، مؤكدا أن حق التظاهر السلمى مكفول.

وقال جنرال القصر أن قوات الحرس تؤدي دورها ومعامها بكل أمانة، في تأمين وحماية النظام الرئاسي، الذي اختاره الشعب، وبالتالي لن يُسمح بمحاولة أى فئة اقتحام القصر الرئاسي، الذي يعد ملكا للشعب المصرى، موضحا أنه لن يوجد أى عنصر من قوات الحرس خارج القصر، فمهمته الرئيسية تأمين القصور الرئاسية من الداخل، وليس له تعامل مع المتظاهرين خارجها، إلا حال محاولة اقتحام أسواره، وأكد على حقيقة مهمة وهي ان «ضباط وأفراد قوات الحرس الجمهورى والمتظاهرون هم من أبناء الشعب».

وأكد الرجل وقتها في رسالته على أنه ليس من مهام الحرس الجمهورى القبض على أى أفراد لم تصدر منهم اعتداءات على المنشآت أو حراسها، وقال «لا دخل لقوات الحرس الجمهورى في رغبة فئة من الشعب في تغيير النظام، ومهمته الأساسية حماية النظام الرئاسي، وعدم تنفيذ القوات لمهامها بعد خيانة لأمانة أولئكها إليه الشعب».

ويصوت هادى أبدي «الجنرال» قفته في عدم خروج المظاهرات عن سلميتها، موضحا أن قوات الحرس أزالته، وقتها كافة الحواجز الخرسانية والمعدنية من جوانب الشوارع المحيطة بقصر الاتحادية، ونقلتها بجوار سور القصر، لتكون «حرما» للقصر، خلال مظاهرات ٣٠ يونيو، لحمايته، موضحا أن الحواجز نقلت لتكون تحت سور القصر، لمنع أى احتكاكات بين قوات حماية القصر والمتظاهرين، بهدف عدم التضييق على اصحاب المحال التجارية وسكان المنطقة والحركة

لم يكن من قبيل الصدفة أن يتقلد رجال الظل في ثورة الـ ٣٠ من يونيو مقاليد الأمور في مناصب مهمة فقد تصدى هؤلاء الرجال لمواقف صعبة وحملوا رؤوسهم بين أيديهم وقدموها لحماية الوطن .

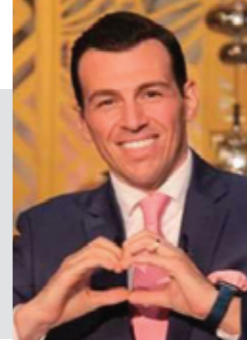
المعزول: سأحاكمكم أنا الرئيس الشرعى للبلاد

الجنرال: أنفذ ارادة الشعب الذى جاء بكم.. أنتم معتقلون



نجوم وحكايات

رامي رضوان



يفادر سقما. يا رب اللهم تقبل دعاء كل من دعا لها وكل من ختم القرآن الكريم من أجل شفائها وكل من تكرم بعمل عمره بإسمها اللهم اشفها واشف كل مريض يا رب».

نشر الإعلامي رامي رضوان صور للفنانة دلال عبد العزيز عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي إنستجرام. وحرص رامي رضوان على الدعاء لـ دلال عبد العزيز. قائلا: «اللهم اكتب لها شفاء عاجلا لا

أهل الفن

أسرار لا يعرفها أحد في حياة بيومي فؤاد

أحب في البداية ألا يتم تصنيفه حتى يستطيع أن يلعب كل الأنواع، إلا أن تقديمه عدد كبير من الأعمال الكوميدية جعل الناس يصنفوه كوميديان، وبعيدا عن كم الأدوار الكوميدية التي قدمها إلا أنه قدم أدوارا عديدة جادة ونجح في الرهان الذي دخله مع نفسه في إجادة الألوان الدرامية المختلفة ومنها التراجيديا، التي لعبت دورا ما في بداية مشواره الفني.

وحكى «بيومي»، أنه شق طريقه في الفن من خلال تمثيل أول 8 سنوات بعد تخرجه بدون أجر، حيث قال: «أنا منذ عام ٩٠ وحتى عام ٩٧ لعبت أدوار عديدة بدون أجر سواء في الكلية أو بعد تخرجي».

وتابع حديثه عن قيمة أول أجر تقاضاه بعد تلك الـ 8 سنوات، فقال: «أول أجر تقاضته كان ٧٥٠ جنيه عن دور في مسرحية تقدم على مسرح الهناجر، مقابل ١٥ ليلة عرض، وبدون ما أتقاضى أجر عن البروفات لأنني لم أكن تعين، فالمعين فقط هم من يتقاضوا أجر نظير البروفات والعرض».

هو فنان وكوميديان استطاع أن يلفت انتباه الجمهور في وقت كاد أن يكون قصيرا، وبالتالي أصبح جوكر مدينة الإنتاج الإعلامي، لدرجة أن انتشاره وظهوره في نفس الموسم في أكثر من عمل وأصبح مادة خصبة لتعليقات كوميدية لطيفة من قبل الجمهور وزملائه الممثلين، حتى أنه استغل تلك التعليقات بطريقة ساخرة في بعض مشاهد، وكان زده أن شهرته فقط تأخرت، فهو بدأ التمثيل من وقت طويل لكن زادت شهرته وعرفه الناس مؤخرا، وبعيدا عن الكوميديا فقد استطاع أن يقدم التراجيديا ويكسب فيه الجمهور أمام «يسرا» في مسلسل «خيانة عهد»، وكذلك ظهوره بمسلسل الاختيار، الذي قدم فيه دور والد الشهيد البطل عمر القاضي، هو الفنان بيومي فؤاد، الذي يحتفل اليوم بيوم ميلاده، وقد نشرت صفحته الرسمية على الفيسبوك صورة له مجمع فيها معظم أعماله، احتفالا بتلك المناسبة.

وفي هذا التقرير سوف نستعرض مشوار بيومي فؤاد، في التمثيل، والذي بدأه بدون أجر لمدة ٨ سنوات إليكم التفاصيل:



عمرو عبد الجليل يكشف كواليس «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»

تستعد دور العرض السينمائية لطرح فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، في بداية الشهر المقبل، بعد تأجيل أكثر من مرة بسبب جائحة فيروس كورونا.

وكشف الفنان عمرو عبد الجليل عن تفاصيل مشاركته بالفيلم، موضحا أنه يقوم بدور ضيف شرف بالأحداث ولكنه له دور مؤثر به، متمنيا أن ينال إعجاب الجمهور.

«البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، بطولة كريم عبدالعزيز، دينا الشربيني، ماجد الكدواني، بيومي فؤاد، وعدد من ضيوف الشرف منهم أحمد فهمي وعمرو عبد الجليل ونسرين أمين وآخرين وهو تأليف أيمن وتار وإخراج خالد الحضاوي.



لو سمحتوا.. هاني شاكر يستعد لطرح أغنية جديدة

كشف الفنان هاني شاكر، عبر حسابه الرسمي على موقع التدوينات القصيرة تويتر، عن استعداده لطرح أحدث أغنيته التي تحمل اسم «لو سمحتوا»، خلال الفترة القليلة المقبلة، عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهاوتيوب. وكتب هاني شاكر، في تغريدة له عبر تويتر: «قريبا أغنية «لو سمحتوا» إنتاج شركة IVAS، لافتا إلى طرح الأغنية حصريا في المرة الأولى لعلاء إحدى شركات الاتصالات المحمولة».

ويواصل هاني شاكر، نقيب المهن الموسيقية، إيجاد الحلول لمشكلة توقف الموسيقيين عن العمل في ظل جائحة كورونا.

بينما كشف نقيب الموسيقيين جهوده بعد طول مدة التوقف خاصة وأن بطالة الموسيقيين غير محتملة، والتقى اليوم عبد الفتاح العاصي مساعد وزير السياحة وعاوالم المصري رئيس غرفة المنشآت السياحية ومحمد فتحي رئيس لجنة السياحة الترفيهية بالعرفه وأحمد الناظر أمين عام الغرفة. حضر اللقاء أعضاء مجلس إدارة الغرفة وهم الوفد المرافق للفنان هاني شاكر من أعضاء مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية المايسترو محمد أبو اليزيد وكيل أول النقابة والمايسترو أحمد رمضان سكرتير عام النقابة، ومنضمين هندي عضو المجلس.

توافقت وجهات النظر في نقاط عدة بشأن الحلول السريعة لإنهاء حالة التوقف جزئيا للموسيقيين وذلك خلال الأيام المقبلة واتفقا أيضا على ضرورة التكاتف معا ومخاطبة رئيس مجلس الوزراء واللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا لإنهاء هذا التوقف كليا مع الالتزام بالتدابير الاحترازية.

أخر أعمال هاني شاكر في أبريل الماضي، طرح هاني شاكر، دعاء ديني جديد تزامنا مع حلول شهر رمضان المبارك يحمل عنوان (يا رب يا رحمن) من كلمات الشاعر محمد الجبالي، «ألحان: حنين علي، وتوزيع: محمد حمدي رؤوف».



توكلنا على الله... أحمد فهمي يروج لفيلم العارف

روج الفنان أحمد فهمي عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، لفيلم العارف بعد طرح البرومو الرسمي للفيلم مع قبل الشركة المنتجة.. وعلق أحمد فهمي على البرومو قائلا «توكلنا على الله.. الإعلان الرسمي لفيلم «العارف» ١٤-٧ بجميع دور العرض. وطرح الشركة المنتجة لفيلم «العارف.. عودة يونس» البرومو الرسمي للعمل عبر مواقع التواصل الاجتماعي وموقع يوتيوب.

وأعلنت الشركة عن طرح الفيلم بداية من يوم ١٤ من الشهر القادم، حيث ظهر جميع أبطال الفيلم في العمل، وسيطر الأكلش على الفيلم بشكل كبير.

ويأتي قرار عرض فيلم «العارف.. عودة يونس» بعد تأجيله أكثر من مرة، بسبب فيروس كورونا، وهو أول فيلم مصري يتم تصويره بين ٤ دول هي (مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا)

كما أتم استعانة الشركة المنتجة بأربعة مصممين عالميين لتنفيذ المشاهد الخطرة، وتم الانتهاء من تصوير آخر مشاهد الشهر الماضي.

«العارف» بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، مصطفى خاطر، محمود حميدة، كارمن بصيبيص، أحمد خالد صالح وعدد آخر من النجوم كضيوف شرف على رأسهم محمد ممدوح تايسون.

الفيلم من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب وإنتاج شركة سينرجي فيلم وتم تصويره بين ٤ دول هي مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا.



يارا تطرح أغنية «ساري» عبر قناتها على يوتيوب

ولأول مرة باللهجة العراقية التي تحمل عنوان البومى الخليجي الجديد والتي ربح يصدر خلال أيام حصريا على قناتي الرسمية باليوتيوب «اللينك في البايو».

وكان آخر أعمال يارا الفنية كليب «شو بدو» الذي طرحته في منتصف شهر يونيو عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهاوتيوب.

أعمال الفنانة يارا في واحدة من أشهر المطربين يارا هي وعصرها في جميع أنحاء المنطقة. تم تشغيل أغانيها مئات الملايين من المرات عبر منافذ الترفيه ومنصات بث الموسيقى. أصدرت ستة ألبومات بأغاني بلهجات مختلفة باللغة العربية، مما جعلها تحظى بشعبية كبيرة في مناطق مختلفة، ولديها ما يقرب من ٢٤ مليون متابع على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة وتتمتع بقاعدة جماهيرية كبيرة.

منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونسيف، وقالت بعد توقيع العقد: «يسعدني لتو تلقى هذا الموعد مع اليونسيف.. أتطلع إلى العمل مع أصدقائي في اليونسيف للنهوض بقضايا الأطفال في جميع أنحاء المنطقة».

وأقيم حفل التعيين من خلال مؤتمرات الفيديو عبر الإنترنت.

كشفت الفنانة يارا، في شهر فبراير الماضي، عبر حسابها الرسمي بتطبيق انستجرام، عن طرح أحدث أغانيها التي تحمل اسم «غير الناس»، في عيد الحب الأحد ١٤ فبراير، عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهاوتيوب.

ونشرت يارا، صورة بوستر الأغنية، وكثبت: «انتظروني يوم الأحد ١٤ فبراير عيد الحب الساعة ١١ ظهرًا بتوقيت بيروت ١ بتوقيت دبي رح نشوفوا لأول مرة عرض كليب أغنية «غير الناس

طرح الفنانة اللبنانية يارا، أغنية «ساري» وهي الأغنية الخامسة من ألبومها الجديد «غير الناس»، وذلك عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهاوتيوب الشهير يوتيوب وباقي المنصات الإلكترونية، وهي من كلمات: محمد سعيد حارب، وألحان: أدهم. وروجت يارا، للأغنية عبر حسابها الرسمي على تويتر، قائلة: ««ساري الأغنية الخامسة من اليوم غير الناس» FOLDED HANDS اسموها.. وشوفوها على قناتي اليوتيوب الرسمية.. كلمات: محمد سعيد حارب.. ألحان: أدهم».

يارا سفيرة منظمة الأمم المتحدة للطفولة «غير الناس» وكانت أعلنت يارا تعيينها كسفيرة

كارتيرون يتوقع طرفي نهائي دوري أبطال إفريقيا

وتوقع باتريس كارتيرون المدير الفني لضيق الزمالة، نتيجة موقعة الأهلي والترجي التونسي في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وطرفي المباراة النهائية. وقال كارتيرون في تصريحات تلفزيونية عبر فضائية «الزمالة»: «عندما كنت مدرباً للأهلي واجهنا الترجي في نهائي دوري أبطال إفريقيا، الفريق التونسي فعل أشياء كثيرة لكي يثير الاضطرابات قبل مباراة العودة في تونس، ولم نستطع الوصول إلى الاستاد بسهولة، وخسرنا النهائي بشكل صادم».

وواصل: «أرى أن نهائي النسخة الحالية من البطولة سيكون بين الأهلي والوداد المغربي، الأول سيتفوق على الترجي، والثاني سيفوز على كايزر تشيفز الجنوب إفريقي».

وأردف: «الوداد سيكون المرشح الأكبر للفوز بالبطولة، لأن جمهوره يشجعه بجنون،

والنهائي سيقام على أرضهم وستكون مباراة صعبة جداً على الأهلي، وربما تكون توقعاتي غير صحيحة». وواصل: «عندما كنت مدرباً لمارييم كان رئيس النادي ضد معتقدات السحر، وكان يرفض أن يقوم السحرة المشجعين بهذه الأشياء، وعندما كنت مع منتخب مالي كان هناك لاعبين يحيون أن يروا سحراً في الملعب، هذه الأمور كانت توترني قبل المباريات، لا أحب هذه الأشياء ولا أقتنع بها على الإطلاق».

وتابع: «رمضان صبحي جيد جداً، ولا أعرف كيف يمكن أن يكون في الزمالة، هو لاعب عظيم ومن طراز فريد ولديه قدرات ساعدته على اللعب في أوروبا». وأتم متحدثاً عن لاعبه محمود شيكابالا: «شاهدت العنصرية في الكثير من الملاعب، وهناك منافسة استثنائية بين الأهلي والزمالة، ولكن هناك أشياء لا يجب أن نراها في كرة القدم، وأقدم له كل الدعم، والعنصرية مرفوضة».



لجنة الزمالة تهنيء فريق الطائرة بعد التتويج بكأس مصر

هيئة قناة السويس بالإسماعيلية. ويقود الزمالة المدير الفني محمد اللقاني، ويعاونه هشام قطب مدرباً عاماً، ووليد عبدالعال مدرباً، وأحمد سعودي طبيياً، وهشام وهبة أخصائي العلاج الطبيعي، وأحمد شعلان مديراً إدارياً.

أشواط المباراة. وشدد أعضاء اللجنة على مساندة الفريق خلال الفترة القادمة. وفاز الزمالة على الأهلي بثلاث أشواط مقابل شوطين في نهائي كأس مصر، باللقاء الذي أقيم بين الفريقين مساء اليوم على صالة

هنا جميع أعضاء اللجنة المكلفة بإدارة الزمالة برئاسة حسين لبب، فريق الكرة الطائرة، بعد تتويجه بلقب كأس مصر. وأجرى حسين لبب، اتصالاً هاتفياً، ب محمد اللقاني المدير الفني، لتهنئته على الفوز والأداء الرجولي الذي قدمه الفريق خلال

أحمد مجاهد: لا نية لتغيير الشروط الخاصة بمسابقة الدوري العام



أكد أحمد مجاهد رئيس اتحاد الكرة، عدم وجود أي نية لدى مجلس إدارة الجبالية في إجراء تعديلات على قواعد الصعود والهبوط من الدوري الممتاز. ونشر الحساب الرسمي لاتحاد الكرة عبر موقع «تويتر»، اليوم الجمعة بياناً مقتضباً لمجاهد قال خلاله: «الاتحاد ملتزم بالشروط الخاصة بمسابقة الدوري العام فيما يتعلق بصعود وهبوط الأندية بين أقسام المسابقة».

وأتم البيان: «لا نية لدى الاتحاد لتغيير أي من هذه الشروط أو تعديلها ولا زيادة عدد الصاعدين من أي درجة من المسابقة أو تقليل عدد الهابطين من أي منها».

وتنص قواعد الدوري الممتاز على هبوط ثلاثة فرق من أصل ١٨ بنهاية الموسم وصعود ثلاثة مكانهم.

لماذا استحق ياسر إبراهيم لقب المقاتل في الأهلي؟

عانى دفاع الأهلي الأمرين مع اعتزال وائل جمعة ومن بعده رحيل أحمد حجازي إلى إنجلترا، لكن ياسر إبراهيم يثبت يوماً بعد يوم أنه خير خلف لحمل لواء الدفاع الأحمر وبناء دفاع قوى وصلب من حوله لمميزاته الشخصية والفنية التي تظهر في كل مناسبة.

ويتميز ياسر إبراهيم بعدة مميزات جيدة يحتاج إليها أي مدير فني مثل السرعة والقوة الجسدية والطول والدقة في تنفيذ الضربات الثابتة وضربات الرأس ونجح من خلالها في حسم مباريات عديدة للأهلي مثل هدفه في صن داونز وهدفه في الهلال السوداني وهدفه في الوداد المغربي ببطولة دوري الأبطال الأفريقي وهدفه في الزمالة بالدوري.

ياسر إبراهيم للأهلي في يناير عام ٢٠١٩ في صفقة وصلت قيمتها إلى ٢٥ مليون جنيه، ومع بداية رحلته مع المارد الأحمر وجد صعوبة في حجز مكان بالتنشيط الأساسي إبان وجود السويسري رينيه فايلر مديراً فنياً للأهلي إلا أن اللاعب لم يياسر وعاد من دكة البدلاء ليقدّم أداءً مميزاً دفعه للعودة للتنشيط الأساسي بقوة لاسيما بعد تألقه في نهائي القرن الشهير مع الزمالة والذي وصفت الجماهير الحمراء أداءه فيه بالمقاتل».



ثورة تصحيح في المحلة.. وقف مستحقات لاعبي الفريق لحين عودة الانتصارات

قرر مجلس إدارة نادي غزل المحلة برئاسة على العباسي وقف جميع مستحقات اللاعبين بالفريق الأول والمميزات العينية لحين تحسن نتائج وترتيب الفريق في جدول بطولة الدوري المصري الممتاز وتقديم أداء مشرف يليق باسم النادي . كما قرر مجلس إدارة غزل المحلة مساندة ودعم خالد عبد المدير الفني للفريق في تقديم وجوه جديدة من ناشئ النادي ودعمهم ليصبحوا من دعائم الفريق الأول في المرحلة المقبلة . حقق فريق الإسماعيلي بقيادة إيهاب جلال الفوز على نظيرة غزل المحلة بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعت الفريقين على ستاد الإسماعيلية ضمن مباريات الجولة ٢٦ من عمر بطولة الدوري المصري الممتاز . وأحرز أهداف الإسماعيلي كل من التونسي فخر الدين بن يوسف و شلونجو «هدفين»، بينما جاء هدف فريق غزل المحلة عن طريق فتحي مبروك من ضربة جزاء .

وبهذة النتيجة يحتل فريق الإسماعيلي المركز الحادي عشر بجدول ترتيب بطولة الدوري المصري الممتاز برصيد ٣٢ بينما توقف رصيد غزل المحلة عند النقطة ٣١ ويحتل المركز الثالث عشر .

كشفت تقارير صحفية عن دخول المفاوضات بين الأهلي والرجاء المغربي في مرحلة جديدة من أجل تعاقدهم مع سفيان رحيمي خلال فترة الانتقالات المقبلة. الأهلي يستعد لمواجهة الترجي في ذهاب دور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال إفريقيا في السادسة غداً السبت على ملعب حمادي العقربى بربادس.

وأفادت صحيفة «المنتخب» المغربية، أن رشيد الأندلسي رئيس الرجاء المغربي ترأس بعثة الفريق التي توجهت اليوم الجمعة إلى القاهرة لإتمام صفقة سفيان رحيمي بعد



تقارير مغربية: رئيس الرجاء في القاهرة لإتمام صفقة رحيمي لـ الأهلي

دخول الأهلي في مفاوضات جادة لضمه لتصفوفه. ويحل الرجاء ضيفاً على بيراميدز في التاسعة من مساء الأحد المقبل على استاد الدفاع الجوي في ذهاب دور نصف نهائي الكونفدرالية. وأوضح التقرير، أنه من المنتظر أن يحسم الأندلسي الصفقة أثناء وجوده في القاهرة، علماً أن الرجاء كان قد حدد قيمة بيع رحيمي بثلاثة مليارات سنتيم في حين عرض الأهلي لمليارين.



٣٧ مليار جنيه زيادة أجور وعلاوات الموظفين أول يوليو



تستهدف الحكومة رفع انتافها على الأجور وتعويضات العاملين بالدولة خلال العام المالي القادم. بمعدل زيادة يبلغ ٣٧ مليار جنيه لتصبح ٣٦١.٠٥ مليار جنيه : لضمان وجود زيادة حقيقية في دخول العاملين بالدولة على أجهزة الموازنة.

كشفت تقرير حكومي حول مشروع موازنة العام المالي القادم، عن استهداف توجيه الجزء الأكبر من تلك الزيادة لتحسين أجور موظفي الدرجات المتوسطة وكذلك العاملين بقطاعي الصحة والتعليم .

أشار التقرير إلى تضمن تلك الزيادات المخصصات المالية الكافية لمنح حافز للعاملين المنقولين إلى العاصمة الإدارية بقيمة تبلغ ١.٥ مليار جنيه، مع استهداف زيادة أصحاب المعاشات بنسبة ١٢٪ لضمان وجود زيادة حقيقية في دخل ١٠ ملايين من أصحاب المعاشات.

وتعكف الحكومة على أعداد تقديرات الموازنة العامة لتضمن مخصصات كافية لسداد القسط السنوي المستحق لصالح الهيئة العامة للتأمين الاجتماعي.

قال الدكتور محمد معيط وزير المالية، إن وزارة المالية تعمل حالياً على تنفيذ تكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي بشأن اعتماد زيادة أجور وعلاوات للعاملين بالدولة بما في ذلك رفع الحد الأدنى للأجور وقرار العلاوات الدورية المقررة بقانون الخدمة المدنية والموظفين المخاطين بقوانين أو كوادرات خاصة، مؤكداً أن تفعيل الزيادات سيبدأ اعتباراً من أول يوليو المقبل.

وفق بيان لوزارة المالية.

علاوة يوليو ٢٠٢١

تستهدف الحكومة رفع انتافها على الأجور وتعويضات العاملين بالدولة خلال العام المالي القادم بمعدل زيادة يبلغ ٣٧ مليار جنيه لتصبح ٣٦١.٠٥ مليار جنيه : لضمان وجود زيادة حقيقية في دخول العاملين بالدولة على أجهزة الموازنة .

وكشفت تقرير حكومي حول مشروع موازنة العام المالي القادم، عن استهداف توجيه الجزء الأكبر من تلك الزيادة لتحسين أجور موظفي الدرجات المتوسطة وكذلك العاملين بقطاعي الصحة والتعليم .

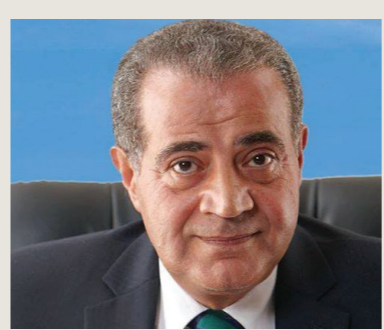
بشرى سارة.. زيادة دعم بطاقات التمويين أول يوليو

قال الدكتور على مصيلحي وزير التمويين والتجارة الداخلية، إنه سيتم إضافة المواليد في الموازنة المقبلة، موضعاً أنه يتوقع إضافة من مليون إلى ثلاثة ملايين مولود على البطاقات.

وأضاف وزير التمويين، أن أزمة فيروس كورونا كانت سبباً في تأخر إضافة المواليد الجدد. ولفت إلى أن الدولة لا تتأخر في استخراج البطاقات للمواطنين الأكثر احتياجاً، ولكن من هم قادرين على تأخر عليهم استخراج البطاقة. وأشار إلى أن الدولة لا تسيء أبناها، ولكن هناك ظروف تسبب في تأجيل إضافة المواليد.

٥- الضغط على خدمات التمويين
٦- الضغط على خيار إضافة أفراد أسرته الغير مقيدين تموينياً
٧- الضغط على خيار ابدأ الخدمة
٨- كتابة اسم الابن أو الابنة المراد اضافته رابعياً
٩- إدخال الرقم القومي الخاص بالابن أو الابنة
١٠- اختيار صلة القرابة (ابن) أو (ابنة) ثم اختيار الصفة (ضم أبناء) ثم الضغط على خيار (إضافة)

بوابة مصر الرقمية خطوة بخطوة كالتالي:
خطوات إضافة المواليد على بوابة مصر الرقمية
١-الدخول على بوابة مصر الرقمية (اضغط هنا)
١- الضغط على خيار سجل حساباً جديداً
٢- كتابة الرقم القومي لصاحب البطاقة التمويينية
٣- كتابة رقم المصنع الخاص بالبطاقة الشخصية (أسفل صورة البطاقة)
٤- كتابة اسم الوالدة (الإسم الأول)



منظومة دعم السلع والخيرمن خلال السماح لهم بإضافة المواليد وفقاً لهذه الشروط. وحددت وزارة التمويين الفئات الأولى بالرعاية، وهم من لا يزيد دخله الشهري عن ١٥٠٠ جنيه أو معاشه عن ١٢٠٠ جنيه حالياً ومع بداية شهر يوليو المقبل سيتم رفع الحد الأدنى في إضافة المواليد الجديدة أو استخراج بطاقة جديدة لمن لديه دخل شهري حتى ٢٤٠٠ جنيه ، أو المعاشات حتى ١٥٠٠ جنيه .

وتستعرض خطوات إضافة المواليد عن طريق

تواصل الحكومة عبر وزارة التمويين زيادة مظلة الحماية الاجتماعية لتضم عدد أكبر من خلال دعم المواطنين خاصة بعد مجموعة من الإجراءات الإصلاحية التي اتخذتها الحكومة ضمن برنامج الإصلاح الاقتصادي.. وتلعب وزارة التمويين والتجارة الداخلية دوراً أساسياً في دعم المواطن ومواجهة الغلاء وضبط الأسواق من خلال توصيل الدعم إلى مستحقيه وتوفير السلع الغذائية.

قررت وزارة التمويين والتجارة الداخلية زيادة قيمة الدعم الممنوح لعدد من المستفيدين من

الدولار يتطلع إلى أسبوع حافل بدعم من توقعات السياسة النقدية

ديسمبر عند ٧٥٢١,٠٠٠ دولار اليوم الجمعة، وانخفض الدولار النيوزيلندي إلى أضعف مستوياته منذ أبريل عند ٦٩٨٢,٠٠٠ دولار، مخالفين للتقارير الالفة للنظر عن الوظائف الأسترالية ونمو اقتصاد نيوزيلندا هذا الأسبوع.

كما يسير الدولار على الطريق الصحيح لتحقيق ارتفاع بنسبة ٠,٥ ٪ مقابل الين الذي قبع عند ١١٠,٢٥ للدولار بعد أن وصل إلى أدنى مستوى له في ١١ أسبوعاً عند ١١٠,٨٢ أمس الخميس، ولم يتحرك كثيراً مع حفاظ بنك اليابان على سياسته الرئيسية ثابتة، كما كان متوقفاً.

وهبط الجنيه الإسترليني ٠,٢ ٪ إلى ١,٣٩٠٠ دولار ويتجه لخسارة أسبوعية بنسبة ١,٥ ٪.

وقال فرانسوا لوفيتش: «يمكنك غالباً استخلاص فكرة عن كيفية وضع السوق من خلال الطريقة التي يتم التداول بها.. الوحشية التي ارتد بها الدولار تخبرنا أنه كان هناك تحول حاسم في الكثير من المراكز الكبيرة، وهذه إعادة تفكير ذات مغزى وحاسمة في آفاق الدولار».

أعلى مستوى في شهرين عند ٩٢,٠١٠، وهو في طريقه لتحقيق مكاسب أسبوعية بنسبة ١,٦ ٪، هي الأعلى له منذ سبتمبر الماضي.

قال ريتشارد فرانسوا لوفيتش، رئيس استراتيجية العملات الأجنبية في Westpac في سيدني: «أرسل بنك الاحتياطي الفيدرالي رسالة بالغة الأهمية، مفادها أن أيام السيولة الوفيرة تقترب من نهايتها، وأضاف بحسب «ويتترز»: «يمكننا الآن أن نرى نقطة نهاية للمعدلات الصفرية.. وقد فعلوا ذلك حيث أخبرونا بلغة واضحة جداً أنهم بدأوا مناقشة كيفية البدء في التقليل التدريجي».

ووصل الدولار الأسترالي إلى أدنى مستوياته منذ

يتجه الدولار نحو تحقيق أفضل أداء أسبوعي له في ما يقرب من تسعة أشهر، اليوم الجمعة، بعد استشراف الأسواق لنهاية أقرب من المتوقع للتحفيز النقدي غير العادي في الولايات المتحدة، أعقب تحولاً مفاجئاً في توجه بنك الاحتياطي الفيدرالي.

فمنذ يوم الأربعاء، عندما توقع مسؤولو الاحتياطي الفيدرالي ارتفاعاً محتملاً في أسعار الفائدة في عام ٢٠٢٣، صعدت العملة الأميركية بحوالي ١,٨ ٪ مقابل اليورو وأكثر من ٢ ٪ مقابل الدولار الأسترالي والفرنك ذي العائد السلبى مع اندفاع البائعين على المكشوف لإغلاق المراكز.

وارتفع مؤشر الدولار فوق متوسطه المتحرك لمدة ٢٠٠ يوم، مسجلاً

قال المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، إنه سيتم طرح أول وحدات سكنية بمشروع الإسكان الاجتماعي لمحدودي الدخل، بالعاصمة الإدارية الجديدة اعتباراً من العام المقبل، مشيراً إلى أن العاصمة الإدارية ستضم وحدات لكافة الفئات.

طرح وحدات إسكان اجتماعي لمحدودي الدخل بالعاصمة الإدارية

وأضاف خالد عباس، في تصريحات صحفية،



موعد طرح وحدات اسكان اجتماعي لمحدودي الدخل في العاصمة الإدارية

على هامش احتفالية اكتمال الأعمال الخرسانية للبرج الأيقوني، في العاصمة الإدارية أنه سيتم البدء في طرح الوحدات الإدارية بالبرج الأيقوني للجزء محدودى الدخل، بالعاصمة الإدارية الجديدة اعتباراً من شهر نوفمبر المقبل.

وأشار إلى أنه سيتم تسليم البرج الأيقوني في منطقة الأعمال في العاصمة الإدارية الجديدة في بداية ٢٠٢٣، كما سيتم تسليم باقي الأبراج في نفس المنطقى بداية من نهاية نوفمبر القادم، حيث سيتم تسليم برجين وسيتم التسليم باقي الأبراج تباعاً.



ماسك يصفى أملاكه استعداداً لاستيطان المريخ

تخلص الملياردير إيلون ماسك، رئيس شركة تسلا وSpaceX من ممتلكات بملايين الدولارات يساراً ويميناً خلال العام الماضي، وهو الآن يودع ما يقول إنه آخر منزل متبقٍ في حوزته.

في تغريدة يوم الاثنين الماضي، أعلن ماسك عرضه العقار للبيع ووصف منزل Bay Area بأنه «مكان خاص» يريد بيعه لعائلة كبيرة.

العقار المعني، عقار ضخم عمره قرن من الزمان يقع جنوب سان فرانسيسكو، وقد ظهر في قائمة Zillow العقارية.

ويقع القصر مترام الأطراف في هيلزبره، كاليفورنيا، وتبلغ مساحته الداخلية ١٦٠٠٠ قدم مربعة، أي ما يقرب من ثلث حجم ملعب لكرة القدم.

وتشير قائمة Zillow إلى أنه من المتحير إحتواؤه على ست غرف نوم فقط لتتناسب مع ١٠ حمامات! وهناك أيضاً قاعة رقص وغرفة مادية ومطبخ احترافي.. كل الأشياء الفاخرة التي تتوقعها من منزل يطلب صاحبه فيه مبلغ ٣٧,٥ مليون دولار.

ويقع القصر الذي يعود إلى عام ١٩١٦ على

مساحة ٤٧ هكتاراً، مع مسج ومسابرات للمشي لمسافات طويلة ووديان وخزان، وفقاً لقائمة Zillow. وهناك متسع لـ ١١ سيارة في مرآب للسيارات خاص.

اشترى ماسك المنزل في عام ٢٠١٧ مقابل ما يزيد قليلاً عن ٢٣ مليون دولار من Christian de Guigne IV، وقبل هذه الصفقة، كان العقار ملكاً للعائلة الأرستقراطية طوال ١٥٠ عاماً، وفقاً ما نشره موقع Business Insider.

بالنسبة لماسك، فإن التخلص من العقارات والممتلكات باهظة الثمن، هو جزء من خطة كبرى للشبيرة لاستعمار المريخ في نهاية المطاف، كما قال لـ Insider في ديسمبر.

وأخبر ماسك ماتياس دوفينغر، الرئيس التنفيذي للشركة الأم لـ Insider، أكسل سبرينغر، أنه يريد أن يكون لديه أكبر قدر ممكن من رأس المال المتاح المهمة الكوكب الأحمر.

وقال ماسك إنه يعتزم أن تكون هناك «قروض متاحة لأولئك الذين ليس لديهم أموال» لرحلة المريخ، ووظائف على الكوكب الأحمر لسداد ديون المستعمرين!

