

تفاصيل استعدادات البنوك لتنفيذ مبادرة التمويل العقاري

خطة الشيطان

الموت.. المجاعات.. تدمير الأرض..
سيناريوهات نهاية العالم



www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
ياسر بركات

الموجز

الأثنين
13 من أغسطس 2021 م
15 من محرم 1443 هـ
العدد 761
الإصدار الثاني
السنة الثامنة عشرة
تصدر عن شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر

التنسيق والجامعات صداع في رأس كل بيت



حكاية أول وأقدم جامعة
في مصر والوطن العربي



المالية: نستهدف تسليم 300 سيارة ميكروباص شهرياً

هل يندم الأهلي
على التفريط في
أحمد ياسر ريان
للدوري التركي؟



تجهيزات ضخمة لسرح حفل

محمد رمضان

المصير المجهول لأعمال
دلال عبدالعزيز بعد وفاتها



بالتواريخ.. أفلام في دور العرض السينمائي خلال أيام

شريف

يحافظ على
صدارة

هدافى الدوري

www.egypt.com

التنسيق والجامعات صراع في رأس كل بيت

مع إعلان نتيجة امتحانات
الثانوية العامة، تبدأ
مرحلة البحث عن مكتب
التنسيق الخاص بالقبول
في الجامعات المصرية،
مع استمرار حالة الترقب
والقلق، وبيد البحث في
تاريخ الجامعات للتعرف
على تاريخ الجامعة أو
الكلية التي سيلتحق بها
الطالب، ويظل طلاب جامعة
القاهرة على اعتقاد بأن
جامعتهم هي الأقدم على
مستوى الوطن العربي،
قبل أن نصددهم بأن
جامعة القاهرة هي ثاني
أقدم الجامعات في مصر،
والثالثة على مستوى الوطن
العربي.. وللحكاية أصل...



حكاية أول وأقدم جامعة في مصر والوطن العربي

وعندما أعلنت سياسة الاحتلال البريطاني التعليمية عام ١٨٩٢، التي ذهبت إلى عدم التزام الحكومة بتعيين خريجي المدارس المختلفة، قل أقبال التلاميذ على الالتحاق بالمدارس العليا على وجه الخصوص، كما حددت نظارة المعارف أعداد المقبولين بالمدارس بحجة خشية من زيادة عدد الخريجين العاطلين، وزادت من المصروفات الدراسية بالمدارس العليا اعتباراً من عام ١٩٠٥ للحد من الأقبال على التعليم العالي، وقصر على أبناء الأعيان وحدهم، ومن ثم جعل التوظيف في الإدارة المصرية قاصراً على النخبة الاجتماعية المتعاونة مع الاحتلال، وإبعاد أبناء الطبقة الوسطى الذين تركزت بينهم مخيرة العمل الوطني المعادي للاحتلال.

وفي مطلع القرن العشرين، ارتبط الكفاح الوطني ضد الاحتلال بقيادة مصطفى كامل بمعارضة السياسة التعليمية، والمطالبة بنظام تعليمي وطني يتسع ليشمل الراغبين في طلب العلم من المصريين، وفي إطار تلك الحركة كانت الدعوة إلى تأسيس «الجامعة المصرية» بعد ما توفرت لمصر قاعدة عميقة الجذور من التعليم العالي، وتأسست الجامعة في ٢١ ديسمبر ١٩٠٨، عرفت باسم جامعة فؤاد الأول، ثم جامعة القاهرة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وتضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية، وتم تصنيفها عالمياً عام ٢٠٢١ في المركز ٢٠١ ضمن قائمة أكبر ٥٠٠ جامعة على مستوى العالم.

جامعة القاهرة وجائزة نوبل

حصل ٣ من خريجي الجامعة على جوائز «نوبل»، وهم الأديب الراحل نجيب محفوظ، والرئيس الراحل ياسر عرفات، والدكتور محمد البرادعي، كذلك تخرج منها الدكتور مصطفى مشرفة، والسير مجدى يعقوب، كما تخرج منها أيضاً الرئيس العراقي الراحل صدام حسين.

والكتاتيب بالمدن والقرى، لكنها جميعاً لم تكن ذات نظام يصل بينها ويجعل منها وحدة تعليمية، كما كانت بعيدة عن سلطان الدولة ورقابتها، رغم انها استطاعت ان تقوم على تعليم اهل البلاد قرونًا طويلة.

لكن هذا التنظيم لم يدم طويلاً حتى عام ١٨٤١ تم فيه إلغاء أغلب المدارس الابتدائية وانقاص أعداد تلاميذ المدارس الخصوصية «العالية» بما يتلائم مع حاجة الدولة إلى خريجيها، كموظفين. وفي عهد الخديوي اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) استكملت مظاهر التبعية بفتح باب الاستدانة من المؤسسات المالية الأوروبية على مصراعيه، وحظى التعليم بقسط كبير من الاهتمام، وأنشأت الحكومة المدارس وتحملت نفقات الدراسة، بما في ذلك مصاريف معيشة الطلاب، وأنشئ عدد من المدارس الابتدائية في مختلف أنحاء البلاد من الاسكندرية شمالاً إلى المنيا جنوباً، وأشرفت الحكومة على الكتاتيب «الكتاتيب الأهلية» كما أنشئت بعض المدارس التجهيزية «المتوسطة» والمدارس الخصوصية «العالية» فأنشئت «مدرسة الإدارة والأسن» عام ١٨٦٨، التي أصبحت تعرف باسم «مدرسة الحقوق منذ ١٨٨٦، ومدرسة الري والعمارة، التي عرفت باسم «المهندسخانة عام ١٨٦٦»، وغيرها من المدارس.

وعندما تولى «علي باشا مبارك» ديوان المدارس عام ١٨٦٨، جمع عدداً من المدارس الخصوصية «العالية» بسراى درب الجماميز، فخصص لكل مدرسة ناحية من السراى وأقام معملًا مجهزاً للكيمياء والطبيعة ومكتبة عامة «دار الكتب الخديوية عام ١٨٧٠»، ومدرباً كبيراً تلقى فيه محاضرات عامة في مختلف فروع المعرفة، فكادت بذلك تتهيأ الفرصة لقيام جامعة مصرية، ولو قدر لهذه التجربة الاستمرار لكانت نواة لقيام أول جامعة مصرية حقيقية.

وتوسع الأزهر في نوعيات وتخصصات التعليم والبحث العلمي للبنين والبنات على السواء، وضم إلى الكليات الشرعية والعربية كليات للطب وطب الأسنان والصيدلة والعلوم والتربية والهندسة، والإدارة والمعاملات، واللغات والترجمة ويتلقى طلابها قدرًا لا بأس به في العلوم الدينية، لتحقيق المعادلة

جامعة القرويين والجدل حول الأقدم

تقع جامعة القرويين في مدينة فاس، بالمغرب، وتعتبر وفقاً لليونسكو أقدم مؤسسة تعليم عال وأول جامعة تمنح إجازة في الطب في العالم، ويُشير إليها المؤرخون بأنها أقدم جامعة في العالم، وتعد مؤسسة تعليمية تابعة لجامع القرويين، الذي قامت ببنائه السيدة فاطمة بنت محمد القهري القرشي عام ٢٤٥ هجرية الموافق ٨٥٩ ميلادية، والذي أصبح فيما بعد واحداً من المراكز الروحية والتعليمية الرائدة في العصر الذهبي للعالم الإسلامي، وقد بدأت الجامعة التدريس بعد بناء الجامع مباشرة على شكل دروس وحلقات علم، وتطورت حتى أصبحت أول مؤسسة علمية تخرج الكراسي العلمية المتخصصة، والدرجات العلمية في العالم، وقد أدمجت في نظام الجامعات الحكومية الحديث في المغرب في عام ١٣٨٢ هـ/١٩٦٣ م. كما أن تصميم وطراز المسجد يمثل العمارة المغربية والإسلامية التاريخية التي تضم زخارف متنوعة وعديد لفترات مختلفة من التاريخ المغربي.

سبب التاريخ بأن «جامعة القاهرة» هي الأقدم

كان النظام التعليمي الحديث من أهم التطورات التي شهدتها مصر في النصف الأول من القرن ١٩، وارتبط ارتباطاً وثيقاً بالمشروع السياسي النهضة الذي أرسى دعائمه محمد علي باشا (١٨٠٥ - ١٨٤٨)، وقبل توليه حكم مصر لم تعرف مصر نظام تعليمي بالمعنى الدقيق، بل كان هناك الأزهر وبعض المدارس الملحقة بالمساجد

سجل التاريخ أن «الأزهر» أنشئ في أول عهد الدولة الفاطمية بمصر، جامعاً باسم «جامع القاهرة» الذي سمي الأزهر فيما بعد، حيث أرسى حجر أساسه في الرابع والعشرين من جمادى الأولى ٣٥٩هـ/٩٧٠م، وصلّى فيه الخليفة المعز لدين الله الفاطمي ثاني خلفاء الدولة الفاطمية صلاة الجمعة الأولى من شهر رمضان سنة ٣٦١هـ/٩٧٢م، إيداناً باعتماده الجامع الرسمي للدولة الجديدة، ومقرًا لنشر الدين والعلم في حلقات الدروس التي انتظمت فيه، وبدأها القاضي أبو حنيفة بن محمد القيرواني قاضي الخليفة المعز لدين الله، وحسب التصنيف العالمي من موقع «ويبو ماتريكس» لجامعات العالم فإن جامعة الأزهر تحتل المركز ٣٦ في أفريقيا و٢٢١٥ عالمياً بين الجامعات.

وعلى الرغم من كون الأزهر بدأ جامعاً، إلا أنه مر بعدة خطوات قبل أن يصل لمرحلة الجامعة الشاملة المعروفة اليوم، وشهد عام ١٨٧٢م إصدار أول القوانين المنظمة لطريقة الحصول على العالمية وموادها، وفي عام ١٨٨٥م، تناول القانون تحديد صفة من يتصدى لمهنة التدريس في جامع الأزهر، وأن يكون قد انتهى من دراسة أمهات الكتب في أحد عشر فناً، واجتاز فيها امتحاناً ترضى عنه لجنة من ستة علماء يرأسهم شيخ الأزهر.

وفي بداية القرن العشرين استصدر قانون سنة ١٩٠٨، وفيه تم تأليف مجلس عال لإدارة الأزهر برئاسة شيخ الأزهر، وعضوية كل من مفتي الديار المصرية، وشيوخ المذاهب الحنفي والمالكي والحنبلي والشافعي، واثنين من الموظفين، وفيه أيضاً تقسيم الدراسة لثلاث مراحل: أولية وثانوية وعالية، ومدة التعليم في كل منها أربع سنوات، يمنح الطالب التاجح في كل مرحلة شهادة، و يصدر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١م تحول النظام التعليمي إلى النظم التعليمية الحديثة.

«الأزهر»

الأولى عربياً و٣٦ إفريقيًا



ما هو جدول أعمال القرن ٢١؟ هو تهجير ٩٥٪ من سكان العالم بحلول عام ٢٠٣٠ لا يدرك معظم الناس أن أحد أكبر التهديدات لحريتهم قد يكون برنامج الأمم المتحدة الذي يخطط لإخلاء ٩٥٪ من سكان العالم. نعم لا تتدهش من النسبة اسم هذه الخطة هو جدول أعمال القرن ٢١ ، وقد وضعته إدارة الأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية ، شعبة التنمية المستدامة ، كجزء من سياسة الاستدامة.

خطة الشيطان

الموت.. المجاعات.. تدمير الأرض.. سيناريوهات نهاية العالم



تنشر جدول أعمال أجندة القرن ٢١

في ٩ يونيو ٢٠١١. نقل المواطنين من الأراضي الخاصة إلى مساكن حضرية عالية الكثافة «اربطها مع المراقبة ٢٤ ساعة و مسح شبكات الجيل الخامس».

٢. إنشاء مساحات برية واسعة يسكنها الحيوانات أكيلي اللحوم CARNIVORES. ٣. الحد من الازدحام المروري وخفض استخدام الوقود عن طريق القضاء على السيارات وإنشاء مدن «قابلة للسريعلي الاقدام». ٤. دعم الشركات الخاصة «المختارة» بالأموال العامة لاستخدامها من أجل «التنمية المستدامة».

٥. اتخاذ القرارات المتعلقة بالسياسة التي تفضل المصلحة العامة على «الأشخاص» الأفراد. ٦. الحد بشكل كبير من استخدام الطاقة والمياه وأي شيء يخلق «تلوث الكربون». ٧. استخدام البيروقراطية «الدوائية» تطبيق القوانين بالقوة في المجتمعات المنظمة»

٨. زيادة لاتخاذ قرارات شاملة خارج العمليات الديمقراطية. ٩. تنفيذ سياسات تهدف الضرائب والرسوم واللوائح والقوانين. ٩ - تنفيذ سياسات تهدف إلى تحفيز انخفاض عدد السكان (أي قوانين من نوع «الطفل الواحد»).

وخطة اتفاقية كيوتو لتعديل المناخ عبر جهاز هارب ورش الكيمتريل عالمياً والبدء في تنفيذها منذ بداية القرن ٢١... وضحت لكم خطة التنمية المستدامة وما تهدف لها من القضاء على ٩٥٪ من سكان العالم

لتحقيق أهداف إخلاء والقضاء على ٩٥٪ من سكان العالم !! هذه هي الشروط المطروحة على الأرض لإخلاء سكان العالم ، وربما سيتم اختيار الناجين بفرقه إنقاذ ٥٪ وانتقاهم من النخبه والأثرياء الذين بدأوا بالفعل باتخاذ ملاجئ تحت الأرض !! وبالطبع خطه عالميه شيطانية بهذا الحجم والنطاق ، تتطلب التواطؤ والاتفاق مع كل حكومات العالم ، وهذا واضح من موافقة حكومات العالم على خطة التنمية المستدامة ، وخطة اتفاقية كيوتو لتعديل المناخ عبر جهاز هارب ورش الكيمتريل عالمياً والبدء في تنفيذها منذ بداية القرن ٢١ ..

وقد وقع عليها بوش الأب ، وأعلنتها نانسى بيلوسى ، وأنشأ كلينتون مجلس الرئيس للتنمية المستدامة في عام ١٩٩٣ حول أوباما وقع الأمر التنفيذي المتعلق بجدول أعمال القرن ٢١

الأجراءات الجذرية فأما حرب عالمية أو وباء غامض أو نوع من مجاعة عالمية واسعة النطاق بسبب فشل المحاصيل وخطة الدخان العالمية برش غاز الكيمتريل ، والذي يحتوي على مواد كيميائية نانوية خطيره على المدى الطويل عبر أستشاقها ، وتأثيرها البيئي على الزراعات والتغيرات المناخية خطير جدا قد تكون لسنا ولاحظناها الآن، مما نشهده من أحداث مناخيه غريبه في كل انحاء العالم ، وهذه هي الطرق المحتمله

وخطة الدخان العالمية برش غاز الكيمتريل ، والذي يحتوي على مواد كيميائية نانوية خطيره على المدى الطويل ، عبر أستشاقها وتأثيرها البيئي على الزراعات والتغيرات المناخية وهذه الطرق المحتمله لتحقيق أهداف إخلاء والقضاء على ٩٥٪ من سكان العالم !! هذه هي الشروط المطروحة على الأرض لإخلاء سكان العالم وربما سيتم اختيار الناجين بفرقه إنقاذ ٥٪ وانتقاهم من النخبه والأثرياء الذين بدأوا بالفعل باتخاذ ملاجئ تحت الأرض !! وبالطبع خطه عالميه شيطانية بهذا الحجم والنطاق تتطلب التواطؤ والاتفاق مع كل حكومات العالم وهذا واضح من موافقة حكومات العالم على خطة التنمية المستدامة ،

وفقاً لموقع الأمم المتحدة على شبكة الإنترنت ، فإن جدول أعمال القرن ٢١ هو «خطة عمل شاملة يجب أن تتخذها مؤسسات منظومة الأمم المتحدة والحكومة والمجموعات الرئيسية على الصعيد العالمي والوطني والمحلي ، في كل مجال يؤثر فيه البشر على البيئة» .

أجندة ٢١ الشيطانية، والتي تهدف لخفض عدد سكان الأرض لأكثر من الثلثين، والتي سررت منذ أكثر من ١٠ سنوات، وكانت مجرد تسريبات غير مؤكد لوقوعها إلا أن انتشار فيروس كورونا مؤخراً وعلي اعتاب أول أيام عام ٢٠٢٠، وتفاقم الأزمه حتي الآن قد يكشف لكم عن حقيقة وجديه خطة أجندة ٢١.

نحاول هنا أن نكشف لكم خطة الشيطان لإخلاء ٩٥٪ من سكان العالم وكان جدول أعمال القرن ٢١ لإدارة الأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية شعبة التنمية المستدامة وتطورها هو لتوحيد الدين وتهدف كما يبدو كوسيله لإعادة هيكلة عدد سكان العالم بتقليل الأثر البيئي وتحسين نوعية الحياه لتحقيق هذا من هجرة السكان على نطاق واسع ، مع مهله قصيره نسبياً كما يحدث من هجرات السوريين إلى مختلف أنحاء العالم ، والتي لم تحدث منذ الحرب العالمية الثانية. وتم اتخاذ

نجوم وحكايات

مروى اللبنانية



أهل الفن

دوما وأبدا وبكل الظروف على كل الأحوال دائما ألف الحمد لله.. وإن شاء الله قريبا أفانكم ليس بعمل إنما بأعمال أخذت مني وقتي لكن لا أقدم الأجل لكم دائما كما تعودتم مني.. أتمنى أن تنال إعجابكم قريبا..

أعلنت مروى اللبنانية عن تحضير مفاجأة لجمهورها خلال الفترة المقبلة. عبر حسابها علي موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام». ونشرت مروى صورة وكتبت: «أحبابي وأصدقائي وإخواني وكل محبين مروى أتمنى لكم كل الخير

عمرو الليثي يوجه الشكر إلى لجنة تحكيم مسابقة ممدوح الليثي بمهرجان الإسكندرية السينمائي

مع أسرة الكاتب الراحل ممدوح الليثي، يقتصر على الشباب المصريين الذين يكتبون لأول أو ثاني عمل، كما يُشترط في السيناريو المقدم للمسابقة أن يكون مكتوبًا باللغة العربية على الكمبيوتر، ولا يكون قد سبقته مشاركة في أي مسابقة مماثلة داخل مصر أو خارجها، وأن يكون العمل الأول أو الثاني لصاحبه.

جورج لمي وقيمتها ١٢ ألفا و ٥٠٠ جنيه، أما الجائزة الثالثة لسيناريو فيلم «ضحكي ودموعي وسينيني السوداء» للكاتب مينا نصر وقيمتها ١٠ آلاف جنيه. ومن الجدير بالذكر أن الاشتراك في مسابقة ممدوح الليثي للسيناريو، والتي تنظمها الجمعية المصرية لكُتاب ونقاد السينما، بالتعاون



لدول البحر المتوسط برئاسة الأمير أباطة، قد أعلنت عن جوائز لجنة تحكيم «مسابقة ممدوح الليثي»، والتي جاءت على النحو التالي: الجائزة الأولى من نصيب سيناريو فيلم «سينما كابرو» للكاتب كريم جورج إلياس وقيمتها ١٧ ألفا و ٥٠٠ جنيه، والجائزة الثانية كانت من نصيب سيناريو فيلم «بلوك د» للكاتب

النصوص المقدمة واختيار الأفضل منها طبقا لمعايير المسابقة، والتي سيتم توزيعها جوائزها علي الفائزين في افتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي في الخامس والعشرين من سبتمبر المقبل بحضور وزيرة الثقافة ومحافظ الإسكندرية. ويذكر أن إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي

وجه الاعلامي عمرو الليثي الشكر إلى أعضاء لجنة تحكيم مسابقة ممدوح الليثي لكاتب السيناريو، والتي يترأسها المخرجة الكبيرة انعام محمد علي رئيس لجنة التحكيم، والفنان الكبير خالد زكي عضو لجنة التحكيم، والكاتب الكبير عاطف بشاي عضو لجنة التحكيم، والجهود العظيمة التي بذلوها في قراءة

ماكو ٢٠٠٠ جنيه..

بالتواريخ.. أفلام في دور

العرض السينمائي خلال أيام



تستعد دور العرض لاستقبال عدد من الأعمال السينمائية الجديدة، وهما فيلمي ماكو و ٢٠٠٠ جنيه، وفي السطور التالية نرصد مواعيد طرح تلك الأعمال.

٢٠٠٠ جنيه

من أول الأفلام المقرر إنطلاقها في دور العرض السينمائية المصرية، هو فيلم ٢٠٠٠ جنيه والذي سيتم طرحه يوم الأربعاء القادم الموافق ٢٥ أغسطس.

فيلم "٢٠٠٠ جنيه"، تدور أحداثه في إطار اجتماعي يستعرض ٨ قصص مختلفة ومتنوعة، منها الكوميدي والتراجيدي ويظهر فيه مجموعة كبيرة من النجوم، كل بطل له حصة مختلفة عن الأخرى.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي حول ٢٠٠٠ جنيه تنتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما ينتقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة.

٢٠٠٠ جنيه، بطولة مجموعة كبيرة من النجوم وعلى رأسهم إسعاد يونس، أحمد السقا، أحمد إمام، أحمد رزق، هاني رمزي، خالد الصاوي، أسر ياسين، بيومي فؤاد، نبيل كريمة، ليلى علوي، غادة عادل، أحمد السعدني، طارق عبد العزيز، محمود حافظ، مي سليم، نيرمين زعز، ملك قورة، نهي صالح، دينا فؤاد، محمد فراج، أحمد داود، محمد العريف، آية قاسم، عمرو عبد الجليل. ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج محمد أمين ومن إنتاج شركتي «فيردي»، محمد عبد الحميد ووائل علي وشركة «ارت ميكرز» للمنتج أحمد عبد العاطي.

ماكو

ثاني الأعمال التي من المقرر طرحها في دور العرض السينمائية، هو فيلم ماكو المؤجل منذ فترة طويلة حيث تم الاستقرار على يوم الأربعاء ١ سبتمبر لطرحه.

وتأجل عرض فيلم "ماكو" حوالي عامين، وتدور أحداثه حول أسامة حقيقية خاصة بالعبارة "سالم إكسبريس"، وقيام ٨ أشخاص برحلة غطس في أعماق البحر الأحمر ولم يعودوا جميعا إلى البر.

يشارك في بطولة فيلم "ماكو" كل من بسمة، والممثل التركي مراد يلدرم، ناهد السباعي، سارة الشامي، عمرو وهبة، نيقولا معوض، محمد مهران، وهو من تأليف أحمد حليم، وإخراج محمد هشام الرشيد.

وتدور أحداث الفيلم حول مركب غرقت عام ١٩٩٠، لذا يتضمن العديد من المشاهد المرهقة في التصوير لإعطاء المصادقة، وتنفيذها بحرص شديد للحفاظ على سلامة طاقم العمل.

تجهيزات ضخمة لمسرح حفل

محمد رمضان

يستعد الفنان محمد رمضان، لإحياء حفله الغنائي اليوم في الساحل الشمالي، واستعد رمضان للحفل حيث أجرى بروفات مكثفة، كما شهد المسرح تجهيزات ضخمة استعداداً للحفل.

ومن المتوقع أن يقدم محمد رمضان عدد من أبرز الأغاني الخاصة به من بينها: «نمبر وان»، «الملك»، «مافيا»، «فيروس»، «يوم يوم»، «انساي»، «السلطان»، «أنت جدع»، «كوروناً فيروس»، «يلا بيتنا»، «مصباح علاء الدين»، «أنا البطل»، «ثابت»، «وعلى الله». وتعد أغنية «على الله» هي أحدث أعمال محمد رمضان الفنية وتقول كلماتها: «على الله على الله .. أنا ماشي فيها كدا على الله .. على الله .. على الله .. أنا ماشي فيها كدا على الله .. احب اجيبها وهي طابيره

أخش في الجيطه اوقعها .. ٣٢١ هاتلي شله وهسمعها». انتوا هلس خيش وقش بضاعة بايطه هترجعها .. انا الحقيقي دي الحقيقة .. عالمزيكا لساني اطول من برج ايفل .. حطيت عالوحش عديت الليفيل .. انا كابوسك Egyptian eagle .. أت شغلتني لو بسوسد اخليك تنقل .. ونشر محمد رمضان فيديو من البروفات اليومية لتأدية الأمور النهائية قبل انطلاق الحفل، في منطقة جولف بورتو مارينا، وعلق قائلا: «Just rehearsal! .. من بروفات أقوى حفلة في الساحل ..»



فيلمان ومسلسل.. الأصيل الجوهول لأعمال دلالة عبد العزيز بعد وفاتها

أوتكا، على أن يظهر عدد من النجوم كضيوف شرف منهم ايمي سميرغانم ولوسى وآخرين. عالم موازي، وفي الدراما بدأت الفنانة دلالة عبد العزيز قبل وفاتها من تصوير مسلسل عالم موازي، إلا أنها لم تنته من تصوير دورها بالكامل ويظل مصير هذا العمل مجهولا بشكل كبير.

تسليم أهالي: ثاني الأعمال التي انتهت الفنانة الراحلة دلالة عبد العزيز من تصويرها هو فيلم تسليم أهالي، وتشارك في بطولته الفنانة دنيا سميرغانم، وقد انتهت من تصوير عدد كبير من مشاهد ها. فيلم تسليم أهالي يشارك في بطولته بجانب دلالة عبد العزيز دنيا سميرغانم كل من هشام ماجد وبيومي فؤاد ومحمد

وحصلت على إشادات النقاد والجمهور، كانت قبل تعرضها للوعكة الصحية الأخيرة قد انتهت من تصوير عملين سينمائيين وهما فيلم الفئار أو الناجي والتي تشارك في بطولته الفنان محمد الشرنوبى. وأوضح محمد الشرنوبى أن العمل يشارك في بطولته الفنانة الراحلة دلالة عبد العزيز. مؤكدا أنها انتهت من تصوير مشاهد ها بالكامل قبل رحيلها ..

رغم رحيل الفنانة دلالة عبد العزيز خلال الأسابيع الماضية، إلا أن جمهورها ومحبيها سيتذكرون خلال الفترة الماضية من مشاهدة أعمال فنية لها جديدة. وهناك أعمال أخرى بدأت في تصويرها إلا أنها تواجه المجهول. الفنان: دلالة عبد العزيز التي قدمت خلال شهر رمضان الماضى مسلسل ملوك الجدعنة



ظاهر يغيب عن الأهلى أمام الجونة

يغيب ظاهر محمد طاهر، لاعب النادي الأهلي، عن صفوف فريقه خلال مباراة الجونة المقرر لها الثلاثاء المقبل بإستاد خالد بشارة فى الجولة ٣٣ لبطولة الدوري الممتاز للإيقاف، حيث حصل اللاعب على بطاقة صفراء ثالثة أمس فى مباراة المصري بالدوري.

من ناحية أخرى، اقترب محمد شريف مهاجم النادي الأهلي من العودة لقائمة المارد الأحمر في مبارياته القادمة ضد الجونة في الجولة الثالثة والثلاثين من عمر مسابقة الدوري العام، بعدما تعافى اللاعب من الإصابة بشد في العضلة الخلفية والتي أبعدته عن مباريات فريقه ضد إنبي وطلائع الجيش والمصري، وقد يكون متواجدا في قائمة لقاء الجونة القادم.

وقبل الجهاز الفني للأهلى استبعاد محمد شريف من قائمة مباراة المصري لاسيما مع عدم جاهزية اللاعب بنسبة ١٠٠٪، حيث استقر الرأي داخل الجهاز الفني على استبعاده من قائمة مباراة الفريق البورسعيدى خشية من تفاقم الإصابة إذا ما تعجل في الدفع به، خاصة وأن موقف المنافسة على الدوري باتت ضعيفة في ظل اتساع فارق النقاط مع الزمالك إلى ٤ نقاط قبل جولتين من انتهاء المسابقة.

ويقدم محمد شريف موسما قويا مع الأهلي نجح خلاله في تسجيل ٢٦ هدفا مع الفريق الأحمر بالموسم الحالي في مختلف المسابقات، ويات المهاجم الأول في صفوف الفريق الأحمر، متفوقا على باقي المهاجمين صلاح محسن ووالتر بواليا ومروان محسن.

هل يندم الأهلي على التفريط في أحمد ياسر ريان للدوري التركي؟

يعد أحمد ياسر ريان موهبة النادي الأهلي أحد أهم المهاجمين المتواجدين حاليًا في الساحة المصرية حيث قدم مستوى جيدا هذا الموسم وظل منافسا شرسا على لقب هداف الدوري المصري الذي يتصدره محمد شريف مهاجم الأهلي، وتاق ريان ضمن صفوف سيراميك هذا الموسم بعدما سجل ١٦ هدفا وصنع آخر في ٢٥ مباراة، خاضها بالدوري والكأس.

وأغار النادي الأهلي أحمد ياسر ريان لصفوف نادي الترياق لمدة عام واجتاز اللاعب الكشف الطبي وأعلن نادي الترياق التمام التعاقد معه. وواجه الأهلي عقم تدهيفي في بعض المباريات التي غاب عنها محمد شريف مهاجم المارد الأحمر الأساسي، الأمر الذي دفع البعض للتساؤل حول تأثير الأهلي بقرار إعارة أحمد ياسر ريان للدوري التركي لاسيما أنه البديل المناسب لتشريف. ويقدم محمد شريف موسما قويا مع

أهلى نجح خلاله في تسجيل ٢٦ هدفا مع الفريق الأحمر بالموسم الحالي في مختلف المسابقات، ويات المهاجم الأول في صفوف الفريق الأحمر، متفوقا على باقي المهاجمين صلاح محسن ووالتر بواليا ومروان محسن.

يعد أحمد ياسر ريان موهبة النادي الأهلي أحد أهم المهاجمين المتواجدين حاليًا في الساحة المصرية حيث قدم مستوى جيدا هذا الموسم وظل منافسا شرسا على لقب هداف الدوري المصري الذي يتصدره محمد شريف مهاجم الأهلي، وتاق ريان ضمن صفوف سيراميك هذا الموسم بعدما سجل ١٦ هدفا وصنع آخر في ٢٥ مباراة، خاضها بالدوري والكأس.

وأغار النادي الأهلي أحمد ياسر ريان لصفوف نادي الترياق لمدة عام واجتاز اللاعب الكشف الطبي وأعلن نادي الترياق التمام التعاقد معه. وواجه الأهلي عقم تدهيفي في بعض المباريات التي غاب عنها محمد شريف مهاجم المارد الأحمر الأساسي، الأمر الذي دفع البعض للتساؤل حول تأثير الأهلي بقرار إعارة أحمد ياسر ريان للدوري التركي لاسيما أنه البديل المناسب لتشريف. ويقدم محمد شريف موسما قويا مع

أهلى نجح خلاله في تسجيل ٢٦ هدفا مع الفريق الأحمر بالموسم الحالي في مختلف المسابقات، ويات المهاجم الأول في صفوف الفريق الأحمر، متفوقا على باقي المهاجمين صلاح محسن ووالتر بواليا ومروان محسن.

يعد أحمد ياسر ريان موهبة النادي الأهلي أحد أهم المهاجمين المتواجدين حاليًا في الساحة المصرية حيث قدم مستوى جيدا هذا الموسم وظل منافسا شرسا على لقب هداف الدوري المصري الذي يتصدره محمد شريف مهاجم الأهلي، وتاق ريان ضمن صفوف سيراميك هذا الموسم بعدما سجل ١٦ هدفا وصنع آخر في ٢٥ مباراة، خاضها بالدوري والكأس.

وأغار النادي الأهلي أحمد ياسر ريان لصفوف نادي الترياق لمدة عام واجتاز اللاعب الكشف الطبي وأعلن نادي الترياق التمام التعاقد معه. وواجه الأهلي عقم تدهيفي في بعض المباريات التي غاب عنها محمد شريف مهاجم المارد الأحمر الأساسي، الأمر الذي دفع البعض للتساؤل حول تأثير الأهلي بقرار إعارة أحمد ياسر ريان للدوري التركي لاسيما أنه البديل المناسب لتشريف. ويقدم محمد شريف موسما قويا مع

شريف يحافظ على صدارة هدافى الدورى رغم الغياب فى ٣ مباريات

حافظ محمد شريف مهاجم الأهلي ومنتخب مصر على صدارة هدافى الدوري الممتاز برصيد ١٩ هدفا قبل جولتين من نهاية المسابقة بفارق أربعة أهداف عن أحمد ياسر ريان لاعب الأهلي المعار لسيراميك الذي سجل ١٥ هدفا ولكنه طار للإعارة بالدوري التركي فيما يحل ثالثا المغربي اشرف بن شرفي نجم الزمالك برصيد ١٤ هدفا.

وغاب محمد شريف عن المباريات الثلاثة الأخيرة للأهلى أمام إنبي وطلائع الجيش والمصري البورسعيدى بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية في مباراة الاسماعيلية التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١-١. ويقدم محمد شريف موسما قويا مع الأهلي نجح خلاله في تسجيل ٢٦ هدفا مع الفريق الأحمر بالموسم الحالي في مختلف المسابقات، ويات المهاجم الأول في صفوف الفريق الأحمر، متفوقا على باقي المهاجمين صلاح محسن ووالتر بواليا ومروان محسن.

محمد شريف صاحب الـ ٢٥ عاما، لعب هذا الموسم ٤٦ مباراة، من بينها ٢٩ في الدوري و١٣ في أفريقيا و٢ في كأس العالم للأندية وواحدة في كأس مصر ومباراة في السوبر الأفريقي مسجلا ٢٦ هدفا، بواقع ١٩ في الدوري و ٦ في أفريقيا وواحد في السوبر الأفريقي، فيما تبلغ قيمته التسويقية مليوناً و٨٠٠ ألف يورو، ويقدم محمد شريف مستويات قوية مع الأهلي منذ عودته من الإعارة إلى إنبي في الموسم الماضي، ويات من العناصر المهمة في صفوف الفريق الأحمر، ويعتمد عليه بيتسو موسيماني، المدير الفني، بشكل أساسي في المباريات المحلية والقارية.

أثبت محمد شريف، أنه هداف من العيار الثقيل، بعدما ثبت إقدامه في قيادة الهجوم الأحمر على المستوى الحلى والأفريقي، حيث يقدم واحدا من أفضل موسمه الكروية، بعد تالقه مع إنبي الموسم الماضي وعودته إلى البيت الأحمر، ليحضر اسمه في قلوب جماهير الأهلاوية، خاصة في ظل تسجيله أهدافا مهمة وحاسمة في مسيرة المارد الأحمر نال بها ثقة المدير الفني الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني. وأعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، كاف، حصول محمد شريف مهاجم النادي الأهلي على لقب هداف بطولة دوري أبطال أفريقيا برصيد ٦ أهداف، وسجل محمد شريف هدفا للأهلى في فوزه على حساب كايزر تشيفز الجنوب أفريقي بنتيجة ٣-٢، في اللقاء النهائي لدوري أبطال أفريقيا، ورفع محمد شريف رصيده أهدافه إلى ٦ أهداف محتملا صدارة ترتيب هداف البطولة.

ورغم أن الجزائري أمير سعيود نجم شباب بلوزداد سجل ٨ أهداف إلا أن الكاف لم يعتبره هدافا لدوري الأبطال، بعدما سجل هاتريك في مرمى جورماهايا الكيني يذهاب الدور التمهيدي الثاني خلال المباراة التي انتهت بفوز بلوزداد بسداسية دون رد.

وأحرز شريف هدفا في مرمى فيتا كلوب الكونغولي ذهابا وإيابا بمرحلة المجموعات وسيمينا الترناتي بالمجموعات والترجي التونسي ذهابا وإيابا في نصف النهائي.



أسبوعية - مستقلة - شاملة
تصدر كل اثنين من شركة الوجز
للسحافة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير
طارق شنتوت

مدير التحرير الفني
محمد جلال فراج

هيئة التحرير
محمد صلاح
حسام عبدالشافى
محمد شعبان

سكرتير التحرير
محمد عبدالعزیز

الإخراج الصحفى
هشام جابر

مراجعة لغوية
ناصر غازى

المستشار القانونى
سمير الباجورى

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام

لمدة عام
156 جنيها

الدول العربية
350 دولار

الدول الأجنبية
450 دولار

4 ويصا واصف
متفرع من شارع مراد- الجيزة

تليفون:
0235703001
0235703004
0235703006

البريد الإلكتروني
ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.
ELMOGAZ.
COM

توصيات الجهاز الفني، الأهم بالنسبة لنا هو أن أى فرد في النادي يتبع مبدأ الثواب والعقاب، من أصغر لاعب فردي في الفريق والعقاب متدرج، أى إنسان أخطأ سينال عقابه وبعد ذلك نحترم وجوده بالفريق، ولا نخشى الأخطاء. وأعلن الفرنسي كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالك خروج الحارس محمود «جنش» من قائمة الفريق لنهاية الموسم بسبب الاعتراض على قرارات الجهاز الفني بالجلوس على دكة البدلاء في مباراة سيراميك، وأوضح الفرنسي كارتيرون خلال المؤتمر الصحفى أن الحارس محمود جنش عقب إبلاغه بعدم اللعب أساسيا في المباراة أمام سيراميك قام بمغادرة معسكر الفريق دون إبلاغ أحد.

من الحسابات وقتها. من جانبه، أكد حسين لبيب، رئيس اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك، أنه سيعقد جلسة اليوم السبت مع باتريس كارتيرون مدرب نادي الزمالك، للحدث عن تفاصيل أزمة محمود عبد الرحيم جنش حارس مرمى الفريق. وقال لبيب: «لا أحد يطلق على لاعبي الزمالك، وأى لاعب يرتدى قميص الزمالك يحقق الانتصار، أى لاعب يخطئ سينال عقابه، ويجب أن يكون هناك التزام داخل الفريق من جميع اللاعبين، وسنحافظ على قوام الفريق». وأضاف: «سأجلس مع كارتيرون وأعرف كل الوقائع بخصوص جنش، وسنستخدم القرار بناء على

بات محمود عبد الرحيم جنش حارس مرمى نادي الزمالك، مهددا بالاستبعاد من حسابات الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حسام البدرى بعد أزمته الأخيرة مع ناديه ورفضه قرار الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريقه بالجلوس احتياطيا أمام سيراميك بالدوري، قبل أن يغادر معسكر الفريق من تلقاء نفسه. وسبق وأن استبعد الجهاز الفني لمنتخب الوطنى محمود كهريا لاعب الأهلي من حساباته عندما دخل في أزمة مع مديره بيتسو موسيماني وتم على إثرها إيقاف اللاعب في الأهلي واستبعاده من المباريات، وأكد حسام البدرى وقتها أنه يتضامن مع الاندية في أى قرارات تروبية لنا تم استبعاد كهريا

بسبب كهريا.. جنش خارج حسابات منتخب مصر فى المعسكر المقبل



هل يتسلم البطل درع الدوري فى الملعب هذا الموسم؟

٧ مواجهات وخسر مباراتين، وسجل لاعبو ٥٨ هدفا وسكنت شباهة ٢٠ هدفا، فيما احتل سيراميك المركز التاسع برصيد ٣٨ نقطة بعد أن لعب ٣٢ مباراة فاز في ٨ لقاءات وتعادل في ١٤ مواجهة وخسر ١٠ مباريات وسجل لاعبو ٣٩ هدفا وتلقن شباهة ٤٢ هدفا. ويحتاج الزمالك ٣ نقاط فقط دون النظر لنتائج مباريات الأهلي، ففى حالة فوز الفارس الأبيض على الإنتاج الحربي فى المباراة المقرر لها يوم الثلاثاء، سيصبح رصيده ٧٩ نقطة، وسواء فاز الأهلى على الجونة أو تحققت أى نتيجة أخرى سيصبح الزمالك بطل البطولة.

يدفع اتحاد الكرة لتسليم درع الدوري للبطل فى احتفالية خاصة بعد الدوري وليس فى الملعب. واقترب فريق الكرة الأول بنادي الزمالك من التتويج بلقب الدوري للموسم الحالى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، خاصة بعدما حقق الفوز على سيراميك بنتيجة ٢ / ١ فى المباراة التي جمعتهم مساء الجمعة، على استاد السويس ضمن مواجهات الجولة رقم ٣٢ من بطولة الدوري المصري الممتاز. ويهدد النتيجة، واصل الزمالك تربيته على قمة جدول ترتيب الدوري برصيد ٧٦ نقطة بعدما خاض ٣٣ مباراة حقق الفوز في ٢٣ وتعادل في

كشف مسئولو اتحاد الكرة أنه لم يتم التطرق، حتى الآن، لمسألة تسليم درع الدوري لبطل المسابقة هذا الموسم داخل الملعب من عدمه، خاصة أن المسابقة لم يتم حسمها ولم يتحدد بطل الدوري المصري حتى الآن. وأوضح مسئولو اتحاد الكرة أن الجبلية ستواصل مع الرعاة عقب حسم لقب الدوري، سواء للأهلى أو الزمالك، مناقشة عملية التسليم وهل هناك إمكانية لتسليمه داخل الملعب أم فى احتفالية خاصة عقب انتهاء المسابقة. وأشار مسئولو الجبلية إلى أن ضيق الوقت قد

سر تعاقد الزمالك مع عمر كمال عبد الواحد فى الميركاتو الصيفى

فى الدور الأول والثاني، كما سجل فى شباهة بيراميدز، مما يعنى أنه لا يخشى مواجهة الكبار فى الدوري. ونجح الزمالك فى الفوز على نظيره سيراميك ٢-٠ فى المباراة التي جمعت الفريقين على استاد السويس ضمن مواجهات الجولة رقم ٣٢ من بطولة الدوري المصري الممتاز، تقدم أحمد محسن لاعب سيراميك لفريقه فى الدقيقة ٤١، وتعادل بن شرفي لزمالك فى الدقيقة ٤٦ قبل نهاية الشوط الأول، وتقدم أحمد زيزو للفريق الأبيض من ركلة جزاء فى الدقيقة ٦٠. ويهدد النتيجة واصل الزمالك تربيته على قمة جدول ترتيب الدوري برصيد ٧٦ نقطة بعدما خاض ٣٢ مباراة حقق الفوز في ٢٣ وتعادل في ٧ مواجهات وخسر مباراتين، وسجل لاعبو ٥٨ هدفا وسكنت شباهة ٢٠ هدفا، فيما احتل سيراميك المركز التاسع برصيد ٣٨ نقطة بعد أن لعب ٣٢ مباراة فاز في ٨ لقاءات وتعادل في ١٤ مواجهة وخسر ١٠ مباريات وسجل لاعبو ٣٩ هدفا وتلقن شباهة ٤٢ هدفا.

نجح مسئولو الزمالك فى التوصل لاتفاق مع عمر كمال عبد الواحد صانع ألعاب المصري البورسعيدى، فى صفقة انتقال حر خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعدما رفض اللاعب التجديد لناديه وخروجه من القائمة الأفريقية. واتفق عمر كمال، صاحب الـ ٢٧ عاما، مع الزمالك على الحصول على ٦ ملايين جنيه فى الموسم ومليون جنيه من الإعلانات ليصل إجمالى ما سيحصل على ٧ ملايين جنيه، فى ظل رغبته الأكيدة على الانتقال للفريق الأبيض بالرغم من امتلاكه لبعض العروض المحلية القوية على رأسها بيراميدز. وفضل الزمالك التعاقد مع عمر كمال عبد الواحد بسبب قدرته الكبيرة على الوصول لشباك المنافسين، حيث سجل حتى الآن ١٣ هدفا خلال ٣١ مباراة خاضها مع المصري البورسعيدى، كما صنع هدفين لزملائه. كما يمتلك عمر كمال عبد الواحد ميزة قوية وهى أنه سجل فى مباراتي المصري مع الأهلي



تراجع قطاع مواد البناء بنسبة ٢,٤٪ خلال تعاملات البورصة الأسبوع الماضي



تصدر قطاع سياحة وترفيه ارتفاعات قطاعات البورصة المصرية خلال الأسبوع الماضي، بنسبة ٦,٦٪ تلاه قطاع ورق ومواد تعبئة وتغليف بنسبة ٣,٦٪ ثم قطاع عقارات بنسبة ٢,٦٪ تلاه قطاع خدمات مالية غير مصرفية بنسبة ٢,٤٪ تلاه قطاع بنوك بنسبة ١,٦٪.

فيما تراجعت قطاعات رعاية صحية وأدوية بنسبة ٠,٤٪ تلاه قطاع خدمات النقل والنحن بنسبة ٠,٧٪ ثم قطاع طاقة وخدمات مساندة بنسبة ١,٩٪ ثم قطاع مواد بناء بنسبة ٢,٤٪.

خسر رأس المال السوقي للأسهم المقيدة في البورصة المصرية ٥٠٠ مليون جنيه خلال تعاملات الأسبوع الجاري ليستقر عند مستوى ٧١٥,٢



دخول ٥٠٠٠ سفينة تجارية لمرفئ دبي بالنصف الأول من ٢٠٢١

مناولة البضائع وضمان سلامتها وحمايتها من التلف أثناء عمليات التفريغ والتحميل وخلال فترة وجودها على أرصفة الميناء، بالإضافة إلى العديد من التسهيلات والخدمات الأخرى، عبر تطبيق التقنيات الذكية في التعاملات، مثل نظام /الحجز الإلكتروني/ الذي يتم من خلاله تحديد مواعيد دخول السفن الخشبية لإمارة دبي ومواقع الرسو، ما يقلل مدة الانتظار وتنظيم الأرصعة وزيادة طاقتها الاستيعابية، وكذلك من خلال استخدام تطبيق «ناو» المتخصص في ربط ملاك السفن الخشبية بالتجار في الدولة إلكترونياً، حيث يحدد ملاك السفن من خلال النظام نوع البضائع التي سيتم نقلها، والمساحة المتوفرة والطاقة الاستيعابية والأسعار، فيما يتيح النظام للتجار في الدولة معلومات عن السفن التي ستوجه لدبي والمتاحة لنقل البضائع إلى الوجهات المستهدفة.

وفي هذا الإطار قال ابن سليم: «إن مكتب الوكيل الملاحي للسفن الخشبية أسهم، منذ إنطلاقه في يوليو ٢٠٢٠ حتى الآن، في تطوير أعمال ملاك السفن الخشبية من خلال اختصار الوقت والمعاملات اللازمة لتخليص بضائعهم وتوحيد الجهة التي يحتاجون إلى التعامل معها إضافة إلى تقديم الخيارات التجارية المتعددة لهم كتوفير فرص العقود طويلة الأجل لخدماتهم، إلى جانب الحفاظ على البضائع وضمان سلامتها وحمايتها من التلف أثناء عمليات التفريغ والتحميل خلال فترة تواجدها في أرصفة الميناء في مرفأ دبي».

تنظيم حركة دخول وخروج أكثر من ٥,٣٨٣ سفينة خشبية عبر ميناء الحميرية ومرفأ ديرة وخور دبي، تحمل على متنها ٢٦٠,٠٠١ طن من السلع والمواد الاستهلاكية القادمة بهدف التجارة وتغذية الأسواق التقليدية، إلى جانب تصديرها ٣٦٥,٦٣٢ طن من دبي إلى وجهات مختلفة من العالم، مشيراً إلى زيادة إجمالي عدد التجار الذين تقدموا للحصول على معاملات وخدمات مباشرة مع مكتب الوكيل الملاحي للسفن الخشبية ليصل إلى ٦٥٠ تاجراً، حيث استقبل مرفأ ديرة ٢٨٨ تاجراً، وخور دبي ٢٤٠ تاجراً، وميناء الحميرية ١١٥ تاجراً وميناء راشد ٧ تاجراً.

وأكد رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، أن مكتب الوكيل الملاحي للسفن الخشبية يسعى إلى تنظيم العمليات الخاصة بالسفن الخشبية في كل ما يتعلق بجوانب السلامة البحرية، وذلك ضمن سعي مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة المتواصل إلى تطوير بيئة التجارة والأعمال في الإمارة.

وشامها مع الجهود المتصاعدة لتطوير حركة التجارة بالسفن الخشبية عبر موانئ دبي، وسعي مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة بدبي إلى تعزيز وتوطيد جوانب الأمن والسلامة البحرية للسفن، إلى جانب تطوير بيئة التجارة والأعمال في الإمارة، يحرص مكتب الوكيل الملاحي للسفن الخشبية، التابع لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، على هذا الإطار على تيسير العديد من الخدمات لتلك السفن الخشبية تشمل

أعلن مكتب الوكيل الملاحي للسفن الخشبية، التابع لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، أنه أشرف على تنظيم حركة دخول أكثر من ٥٠٠٠ سفينة خشبية إلى مرفأ دبي خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١، مساهمة بذلك في تنمية تجارة الإمارة بواسطة السفن الخشبية.

وحملت هذه السفن ٢٦٠,٠٠١ طن من البضائع، وصدرت ٣٦٥,٦٣٢ طن من الإمارة إلى العالم، وذلك وفقاً للإجراءات المحددة في مجال الأمن والسلامة، وبالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية في هذا القطاع.

يأتي ذلك في إطار المكانة العالمية الرائدة لإمارة دبي كمركز عالمي وإقليمي رئيسي للتجارة الدولية، وتماشياً مع الدور الكبير لحركة تبادل البضائع باستخدام السفن الخشبية ومساهمتها في تحقيق التنوع في تجارة دبي الخارجية، وقال سعادة سلطان أحمد بن سليم، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، «إن المكتب يتولى مهمة الإشراف على السفن الخشبية، وتنظيم جميع العمليات المتعلقة بها خلال فترة وجودها في مياه إمارة دبي للقيام بالإجراءات والخدمات بالنيابة عن مالكي ومشغلي السفن، فضلاً عن رعاية مصالح تلك السفن، والتأكد من سلامة وحماية البحارة العاملين عليها، وضمان حقوقهم خلال فترة وجودهم في الإمارة».

وأضاف، على الرغم من القيود التي فرضتها جائحة كوفيد-١٩، إلا أن المكتب نجح منذ بداية العام الجاري في

تفاصيل استعدادات البنوك لتنفيذ مبادرة التمويل العقاري

بدأت البنوك في إعداد تجهيزات وتصورات لبدء تنفيذ المبادرة الرئاسية الخاصة بالتمويل العقاري الجديد والمعلن رسمياً من البنك المركزي منذ شهر مضى.

تستهدف البنوك المشاركة في تلك المبادرة زيادة عدد عملائها من خلال منح تسهيلات لهم بالتزامن مع الضوابط المعلنة من البنك المركزي المصري بالترويج للخدمات المصرفية بمناسبة الاحتفال بالشمس المائي العربي.

قالت مصرفية مطلة أن حجم البنوك المشاركة في مبادرة التمويل العقاري بلغت ١٥ بنك حكومياً وخصوصاً، موضحة أن أكثر من ٥ بنوك مصرية كانت جاهزة للاشتراك في المبادرة الرئاسية منذ الإعلان عنها في يوليو الماضي.

أوضحت المصادر أن عمليات استكمال بقية البنوك عمليات الاشتراك بالمبادرة الجديدة تتم وفقاً لجدول زمني محددة من خلال رفع حجم



المالية: نستهدف تسليم ٣٠٠ سيارة ميكروفاص شهرياً وفقاً لأسبقية الحجز

إحلال المركبات بوزارة المالية أن المبادرة تستهدف تحفيز المواطنين من أصحاب السيارات القديمة التي مر على صنعها أكثر من عشرين عاماً للحصول على سيارات جديدة متطورة تعمل بالوقود المزوج (الغاز الطبيعي والبنزين)، لتحل محل سياراتهم المتقدمة، من خلال تقديم حزمة من الحوافز أهمها: الحافز الأقصى، الذي يبلغ ١٠٪ من قيمة السيارة الجديدة الملاكى بحد أقصى ٢٢ ألف جنيه كمقدم ثمن السيارة الجديدة تسدده الخزنة العامة للدولة نيابة عن المواطن، و ٢٠٪ من ثمن سيارة «التاكسي» الجديدة، بحد أقصى ٤٥ ألف جنيه، و ٢٥٪ للميكروفاص، بحد أقصى ٦٥ ألف جنيه، إضافة إلى التسهيلات الائتمانية غير المسبوقة بسعر عائد ثابت للبنك ٣٪ طوال فترة التسقيط.

تحويل دون زيادة الطاقة الإنتاجية من السيارات محلية الصنع. وأشار أحمد عبد الرزاق، المتحدث الرسمي باسم مبادرة إحلال المركبات بوزارة المالية، إلى الوزارة تعمل بصفة مستمرة على تنقية الطلبات التي ترد على الموقع الإلكتروني للمبادرة www.gogreenmask.com، وذلك بحذف الطلبات التي تتضمن بيانات غير صحيحة من واقع مطابقتها بقاعدة بيانات الإدارة العامة للمرور، والطلبات التي لا تنطبق عليها شروط المبادرة، والطلبات غير المكتملة، ولم يتم فيها تحديد اختيارات العميل من حيث نوع السيارة أو البنك المختص بالتحويل، وتوضيح ذلك للعميل من خلال رسائل نصية على هاتفه المحمول.

وأضاف أحمد عبد الرزاق، المتحدث الرسمي باسم مبادرة

وزارة المالية، المدير التنفيذي لمبادرة إحلال السيارات المتقدمة بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، إن إجمالي الطلبات الصحيحة المكتملة على الموقع الإلكتروني للمبادرة، بلغ حتى الآن نحو ٣١ ألف طلب، وقد تم حتى منتصف أغسطس الجاري، تخريد ٤٧٠١ سيارة قديمة مضي على صنعها أكثر من عشرين عاماً، منها ٤٥٠٨ سيارة ملاكى و ١٠٢ تاكسى و ٩١ سيارة ميكروفاص.

أضاف أننا نسعى إلى تشجيع المزيد من الشركات المصنعة للسيارات محلياً على المشاركة في المبادرة لتوسيع مساحة الاختيار أمام الراغبين في إحلال سياراتهم القديمة، وتلبية الإقبال المتزايد من المواطنين، وتقليل الضجوة بين طلبات الإحلال، والسيارات التي يتم تسليمها، وإزالة أي معوقات قد

أضاف الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن وزارة المالية انتهت من إجراء الزيادة العينية، لبدء رفع السيارات القديمة من ساحتها التخريد بالقاهرة الكبرى والإسكندرية والسويس والبحر الأحمر، للتعامل معها بطريقة آمنة وصديقة للبيئة، من خلال إعادة تدوير مكوناتها كمواد خام تدخل في صناعات متعددة مثل تعتمد على الحديد، والمطاط، والبيلاستيك، والفايبر، وغيرها، على النحو الذي يسهم في توطيد تكنولوجيات حديثة، وأنشطة صناعية جديدة في مجال إعادة تدوير مكونات المركبات المتقدمة، إضافة إلى تقليل تلوث الهواء، والانبعاثات الكربونية الضارة بالبيئة من السيارات المتأهلة.

قال أمجد منير، رئيس مجلس إدارة صندوق إحلال المركبات أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن المبادرة الرئاسية لإحلال المركبات المتقدمة بسيارات جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، تحظى بإقبال المواطنين على الاستفادة مما تتحه من مزايا تحفيزية تتمثل في الحافز الأخضر، وتقديم سيارات متطورة، وموفرة اقتصادياً، وصديقة للبيئة بتسهيلات ائتمانية غير مسبوق، وقد تم تسليم أول سيارة ميكروفاص جديدة.

تابع الدكتور محمد معيط وزير المالية: من المتوقع أن تتوالى عملية تسليم سيارات الميكروفاص خلال الشهر الجاري وفقاً لأسبقية الحجز، بعداد ٣٠٠ سيارة ميكروفاص شهرياً، إضافة إلى ١٢٧ سيارة ملاكى وتاكسى أخرى تم تسليمها منذ أبريل الماضي وحتى الآن، وتمثلت الخزنة العامة للدولة نحو ٩٢,٨ مليون جنيه قيمة الحافز الأخضر لهذه السيارات.