

تقارير دولية تكشف جرائم أبي أحمد رئيس الوزراء الإثيوبي في تيجراي

www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
ياسبركات

الآن
١ من سبتمبر ٢٠٢١ م
٢٩ من محرم ١٤٤٢ هـ

العدد ٧٤٩
الإصدار الثاني
السنة الثامنة عشرة
تصدر عن شركة الموز
للصحافة والطباعة والنشر

الموز



تجربة ملهمة ومصير مشترك
في مواجهة التحديات

تجربة العرب



نجوم «ياما في الجراب يا
حاوي» يكشفون الكواليس



أبوريدة يكشف
كواليس حصول
المتحدة على
حقوق بث
مباريات المنتخب



بعد توقيعه على بياض
كريم فؤاد: حققت
حلم حياتي
بالانضمام للأهلي

تجربة ملهمة ومصير مشترك في مواجهة التحديات

نخبة العرب



وتعديل التشريعات التي تفتح آفاق الاستثمار، ووضع برنامج على المستوى الداخلي والخارجي، وزيارات متبادلة مع زعماء العالم، وجعل من فكرة «الشام الجديد»، واقعا ملموسا بالتعاون بين العراق ومصر والأردن، وعقد لقاءات مهمة مع زعماء العراق وفرنسا وقطر والكويت ورحب بفكرة التعاون والشراكة، ووقعت مصر عدة اتفاقيات ومذكرات تفاهم مختلفة مع الجانب العراقي.

وأشار الزعم إلى تأكيد السيد الرئيس على سيادة الشعوب ومكافحة الإرهاب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول في وجود وزيرى خارجية إيران وتركيا، ويحضور أمير قطر، معتبرا أن ذلك بمثابة تذكير لهم بأن مرحلة جديدة سيشهدها العراق وكل دول المنطقة، ولن يسمح فيها باحتلال أراض عربية بقوات نظامية أو حتى بنشر الإرهابيين والإرهاب فيها، أو إيذاء الإرهابيين ودعمهم، وأن مصر ترضع كل إمكاناتها في خدمة أشقائها باعتبار أن أمن الخليج والدول العربية هو جزء من الأمن القومي المصري.

أمل للعراقيين

واعتبر الكاتب والمفكر سامي الزعم، أن رسائل الرئيس بالنسبة للشعب العراقي هو تذكيره بحضارته وماضيه العظيم وبت روح الأمل لديه في مستقبل مشرق وتحفيزه على العمل والمضي قدما لانجاح الانتخابات بنشر الخلافات بالتعاون والمشاركة، مضيفا أنه بالنسبة لاستعداد الشعب المصري لتقديم تجربته لتأخوذا العرب جميعا وأولهم العراق بلا تردد والرسالة الأخيرة كانت قطع الطريق أمام مزاييدات دول الجوار وغيرهم بأننا البديل.. إنها مصر.

وتابع، أن الرسالة الأخيرة فهي حضور الرئيس عبد الفتاح السيسي على رأس وفد رفيع المستوى في هذه الظروف الصعبة والتقلبات العالمية، وهو ما يعنى أن مصر تعيد تقديم نفسها للعالم أجمع.

الحق في الحياة

وأضاف الخبير الاقتصادي، أن الرئيس يؤكد دائما على أن الحق في الحياة دون إرهاب هو حق من حقوق الإنسان، لافتا إلى أن هناك دولا في المنطقة كانت تتأهب للانقضاض على العراق إذا ما ضعف أو هزل، فإذا بمصر تقف في وجه ذلك، مؤكدة أن أمن العراق من أمن مصر، وأن دعوات التعطيل والإرهاب لن يكتب لها النجاح. وتابع، إنه لظالما كانت مصر والعراق في خندق واحد في مواجهة التحديات، وهو ما أكده الرئيس السيسي بزيارته للعراق، لافتا إلى أن مصر التي أصبحت لها تجربة اقتصادية لأول مرة في تاريخها الحديث، في ظل تحديات كورونا والنخاض الصعب، تستطيع مصر أن تقف محاربة في مجال التنمية والبناء إلى جانب العراق، وهو ما يؤكد على دعوة مصر لإرساء الهدوء والسلام في منطقة الشرق الأوسط الملتهية، ضمانا لكل الدول المعتدلة، باعتباره مفتاح التنمية.

الحرب على الإرهاب

وأضاف الدكتور خالد نور الدين إلى أن الرئيس نوه إلى أن معركة العراق هي الحرب على الإرهاب، وضرورة تعزيز العمل المشترك، مؤكدا أن مصر تقف إلى جانب أشقائها العرب، داعية إلى حسن الجوار وعدم الاعتداء، والاحترام المتبادل لسيادة الدول، والامتناع غير المشروط عن التدخل في سياسات الدول الداخلية، فضلا عن عدم توفير ملاذات للإرهاب.

كما اعتبر الرئيس أن مصر والعراق ارتبطوا معا بوحدة المصير والهدف، وأن العراق ليس وحيدا وأن مصر هي السند والأمان لكل العرب.

أمن قومي عربي

فيما أكد الكاتب والمفكر سامي الزعم، على أن الرئيس السيسي يسعى منذ توليه المسؤولية إلى اتباع نظم اصلاحية على كافة الأصعدة، أهمها الإصلاح الاقتصادي

وتأكيد على أنه لعبور هذه المرحلة الهامة من تاريخ العراق، بما في ذلك الدعم الفني والتقني وحتى العنصر البشري لأجل استعادة الشعب العراقي لبلاده. كما أشادت سمية بدعم مصر للأمن العراقي والسلام ونقل التجربة المصرية الفريدة في مجال التصدي للإرهاب، مضيفة أن هناك فرصة لإقامة شراكة وتعاون وتعزيز فرص التعاون والاستثمار من أجل مواجهة التحديات الاقتصادية التي تواجه العراق والأمة العربية، بل والعالم كله.

واعتبرت عسلة، أن رسالة الرئيس السيسي كانت واضحة في استعداد مصر لتقديم الدعم للعراق، فمصر تسعى لتوحيد الصف العربي، وهذه سياساتها القديمة والراسخة تجاه الأشقاء العرب والمنطقة، علاوة على التكامل المرتقب بين مصر والعراق، معتبرة أن هذه القمة تعد استكمالاً لقمة العراق السابقة التي تمت بين مصر والعراق والأردن، وأكدت على فرص التكامل الاقتصادي.

معركة البناء والتنمية

ومن جانبه، قال الدكتور خالد نور الدين، الخبير الاقتصادي، إنه حينما ألقى الرئيس عبد الفتاح كلمة مصر في مؤتمر بغداد، أيقنت بأن مصر على الطريق الصحيح، وأن الدولة المصرية على نفس المنوال والنهج في الحفاظ على سلامة الدولة وسلامة أراضيها، وأن الحركة الحقيقية هي البناء والتنمية، لا الهدم والتخريب، وهو ما فعله الرئيس سلفا في العديد من الدول، ويعد به يده إلى العراق اليوم.

وأشار نور الدين، إلى أن الرئيس السيسي يؤكد في كل تحركاته على أن سعى مصر للحفاظ على وحدة الدول أمام التدخلات الخارجية، لافتا إلى أن الشراكة المصرية العراقية هي شراكة قديمة ومتجددة، في مجالات الكهرباء والطاقة والإنشاءات، فهي شركات مصرية تفتتح الباب أمام توفير فرص العمالة للأفراد والمصانع المصرية والعراقية أيضا.

تسعى لتهدئة الأوضاع وخلق استقرار سياسي في العراق، كخطوة لإعادة البناء الاقتصادي والسياسي في العراق، فالعراق دولة نفطية كبيرة ولها عمقا التاريخي والعربي الهام.

عودة العراق إلى الطاولة

وأشارت الخبيرة الدولية، إلى أن الرسالة الثانية التي وجهها الرئيس السيسي هي دعمه لإعادة العراق إلى طاولة المفاوضات العربية والدولية، ما يؤكد أن القيادة المصرية هي داعية التضامن العربي قولا وفعل.

واعتبرت أن الرسالة الأهم هي التأكيد على أن مصر لن تسمح بأن تكون العراق هي أفغانستان الثانية في المنطقة، والتأكيد على أن مصر لن تقبل بوجود أي كيان إرهابي أو مخرب على الأرض العربية والمنطقة في الفترة المقبلة، خصوصا في ظل ما نترقبه من انسحاب القوات الأمريكية من العراق، وما يحدث في أفغانستان بعد انسحاب الأمريكان وعودة نظام طالبان المتطرف، معتبرة أن دعم العراق في مواجهة الإرهاب هو دعم للمنطقة ولأجل العالم كله.

وأضافت أن مصر أكدت على رغبتها الصادقة في التعاون العربي، وأن نجاح التجربة المصرية هو الذي فرض نفسه في المنطقة، لافتة إلى رسائل البناء التي وجهها الرئيس السيسي إلى الشعب العراقي، «حافظوا على بلدكم، المسار الدستوري، البناء والتنمية»، لأنه ينظر إليهم بعين الأخ والأب، فهم في النهاية شعب راقى يستحق الحياة الأفضل، مؤكدا على دعم مصر لهم في كافة مناحي الحياة.

التضامن العربي

واعتبرت أن زيارة الرئيس للعراق والمشاركة في قمة بغداد دليل على استمرار دعم مصر للعراق والتضامن العربي، لتجاوز ما شهده العراق من مرحلة عدم استقرار،

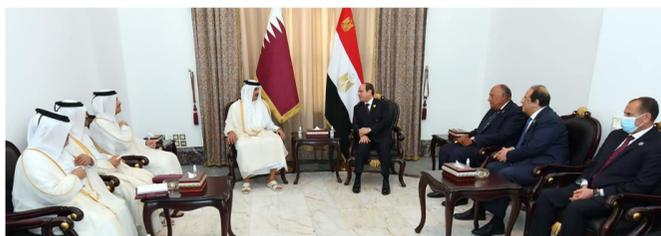
على هامش قمة بغداد للتعاون والشراكة، جاءت رسائل الرئيس عبد الفتاح السيسي مؤكدة على صدق المساعي المصرية لإحلال السلام والاستقرار في الشرق الأوسط، وتحويل المنطقة الملتهية إلى موطن للتنمية والرخاء ونبذ التطرف والإرهاب، علاوة على استمرار تعميم النجاح الاقتصادي المصري في أسواق جديدة، بما يعود بالنفع على الداخل المصري والمحيط العربي وإلى جانب الدعوة للبناء والتنمية، ركزت رسائل الرئيس السيسي للشعب العراقي على ضرورة الحفاظ على وطنهم والتصدي للعتف والإرهاب، ومواجهة الإرهاب ودعوات التعطيل، مؤكداً على عظمة تاريخ شعب العراق الذي يستحق مستقبل أفضل في بلد يحظى بعمقه العربي والتاريخي والإنساني.

وأكد خبراء السياسة والاقتصاد أن مصر نجحت في تعميم نجاح الاستقرار الداخلي لتكون نموذجا يحتذى به في دول الجوار، علاوة على صدق الإدارة المصرية في مسعاها للوصول بالمنطقة وشعوبها إلى بر الأمان.

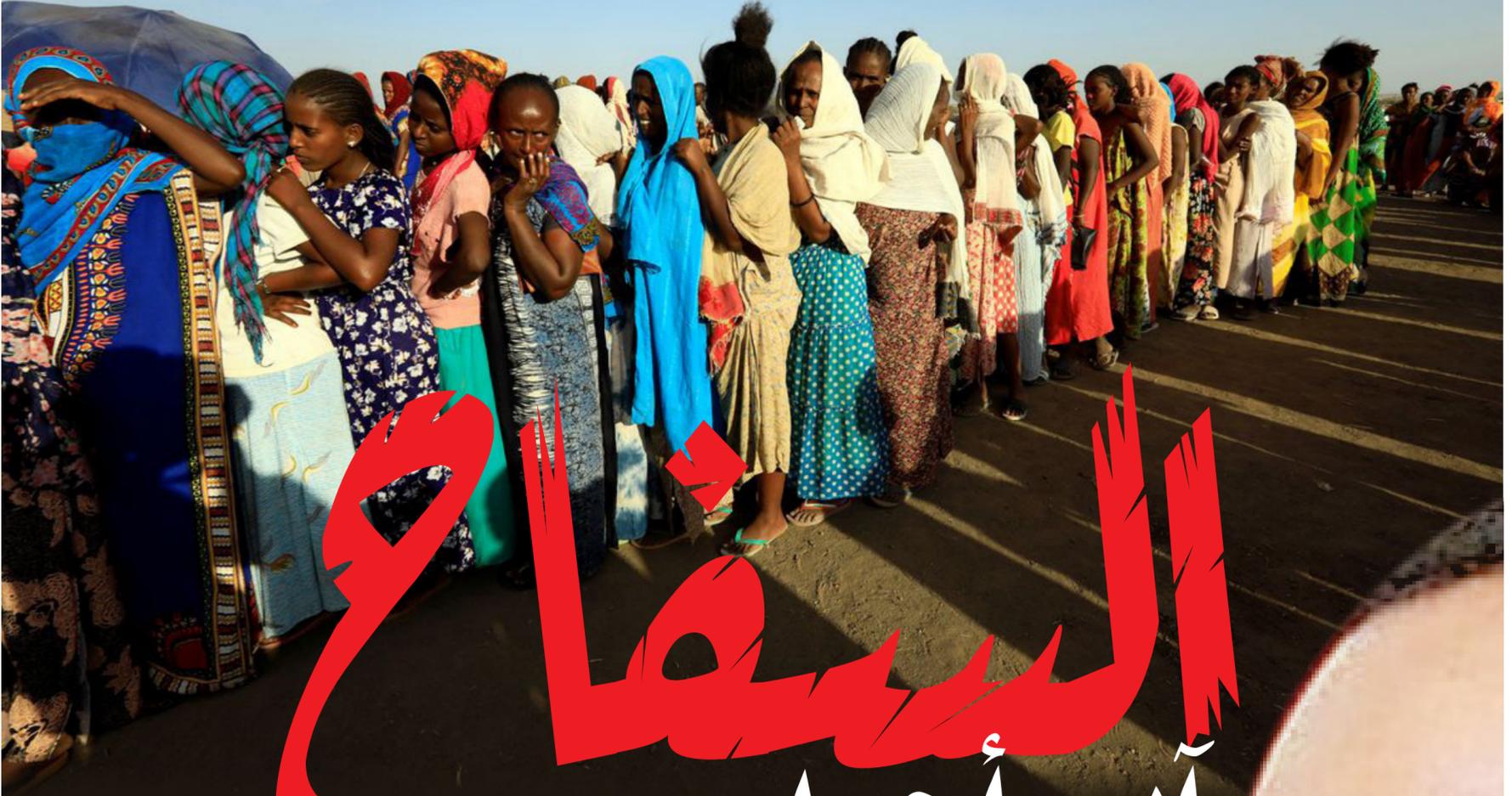
نموذج ملهم

وفي هذا الصدد، تقول الدكتورة سمية عسلة، الخبيرة في الشأن الدولي، إن نجاح مصر جعلها نموذجا ملهما، فاستعادت دورها في العمق الإفريقي بعد غياب ٤٠ عاما، لتستعيد مصر دورها في إفريقيا بالقوة الناعمة، مؤكدة أن المشروع المصري لم يقتصر على مشروعات اقتصادية داخل مصر وخارجها، وإنما امتد ذلك إلى أن يكون مصر مشروعات على المستوى الإنساني، وهذا ما يبرز في عدة أمور.

واعتبرت سمية عسلة أن مصر أصبحت الأيقونة في مجال محاربة الإرهاب في الداخل، والنموذج المهم في المنطقة العربية وبقية دول العالم، لافتة إلى أن وجود فريق سياسيين في قمة بغداد، خصوصا إيران، فهذا مؤشر نجاح ويعد تحركا ذا معنى على المستوى السياسي، فمعناه جمع طرفي النزاع، لافتة إلى أن مصر



تقارير دولية تكشف جرائم رئيس الوزراء الإثيوبي في تيجراي



السفاح أبي أحمد

تعذيب وجثث ملقاه في النيل وحرب إبادة ضد الشعب الإثيوبي

عدم توفر الطعام، بل لأن الحكومة الإثيوبية تعزل المساعدات الإنسانية، محذرين من أن نحو ٩٠٠ ألف شخص في تيجراي يعيشون «أسوأ أزمة جوع في العالم منذ عقد».

كما قامت قوات أبي أحمد بنشر الجوع بين سكان الاقليم، في ظل تدهور الأوضاع في الإقليم، حيث يواجه أكثر من ٤٠٠ ألف شخص المجاعة ويات ١,٨ مليون آخرين على عتبة المجاعة، وفق الأمم المتحدة.

جنون أبي أحمد تعدى مرحلة الحصار ونفذ المواد الغذائية إلى التعذيب والعبادة والعنف الجنسي وهو ما أشار إليه تقرير لمنظمة العفو الدولية، التي قالت أن أفراد القوات المسلحة الإثيوبية استخدمت العنف الجنسي بقسوة كسلاح حرب، وقالت إنه «بالنظر إلى سياق وحجم وخطورة العنف المرتكب ضد النساء والفتيات في تيجراي، فإن الانتهاكات تصل إلى حد جرائم حرب وقد تصل إلى جرائم ضد الإنسانية».

العنف الجنسي.. سلاح إثيوبي في حرب تيجراي

وسجل التقرير تعرض ١,٢٨٨ حالة لإهانات تميزية ذات دلالات عرقية وتهديدات بالقتل في الفترة من فبراير إلى أبريل ٢٠٢١ وحدها. وتحديث فتيات تم اغتصابهن ونطقن بشهادات، وإجبار ذويهم على ممارسة الرذيلة معهم، كلها سلطات الصحافة العالمية الضوء عليها، ووصفته صحيفة «نيويورك تايمز» بأن «الاعتصام سلاح، في المناطق النائية من قبل جنود الجيش الإثيوبي».

ومنذ نوفمبر ٢٠٢٠ شن الجيش الإثيوبي حربا ضد إقليم تيجراي، أسفرت عن مقتل الآلاف ونزوح ١,٧ مليون شخص وحدوث مجاعة هي الأسوأ في أي مكان في العالم منذ ما لا يقل عن عقد من الزمان حيث يعاني ما يقرب من ٤٠٠ ألف شخص من ظروف شبيهة بالمجاعة و١,٨ مليون آخرين معرضون لذات الخطر في المستقبل، إلى جانب أن هناك أكثر من ١٢٠٠ تقرير عن العنف الجنسي.

على يد القوات الإثيوبية والمليشيات المتحالفة معها. وأضاف أن تلك الانتهاكات تشمل الاعتقال القسري والتعذيب والتصفية الجسدية، وطالب المنظمات والمجتمع الدولي بالتدخل العاجل والعمل على إيقاف هذه الانتهاكات وتحرير المحتجزين لدى الجيش الفيدرالي ومليشيات الأمهرا.

جرائم حرب

الحقيقية أن التطورات الأخيرة في إثيوبيا، تنذر بأن المشهد القادم سيكون خطيرا سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي، لا سيما بعد أن أكدت منظمات حقوقية أن النظام الإثيوبي ارتكب جرائم ترقى إلى جرائم حرب ضد الإنسانية في إقليم تيجراي، إلى جانب استخدامها الاغتصاب والعنف الجنسي كسلاح حرب ضد النساء والفتيات في الإقليم. كذلك، كشف تقرير سرى داخلي لدى الحكومة الأمريكية حصلت عليه صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، أن المسؤولين الإثيوبيين ومقاتلي المليشيات المتحالفة معها تقود حملة لتطهير عرقي منهجي في تيجراي.

ويوثق التقرير، بتعاير قوية، أرضا ذات منازل منهوبة وقرى مهجورة، كما أشار إلى أن المقاتلين والمسؤولين من إقليم امهرة الإثيوبي، والذين دخلوا تيجراي بدعم من رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، يقومون عمدا وبكفاءة بتغيير الإقليم المتنحس عرقيا عبر الاستخدام المنهج للقوة والترهيب، لافتا إلى أن قرى بأكملها تعرضت لدمار شديد أو مُحيت تماما.

المجاعة تهدد مواطني تيجراي

كما رصدت التقارير الدولية أن أقل من ٧٪ من المساعدات الغذائية المطلوبة وصلت إلى تيجراي التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٦ ملايين شخص، وأن مخازن المواد الغذائية المخزنة في تيجراي استنفدت بعد تسعة أشهر من الحرب، مؤكداً أن هذا النقص ليس بسبب

على الرغم من مرور تسعة أشهر على الصراع الدائر في إقليم تيجراي، إلا أن الوضع الإنساني في الإقليم الواقع في شمال إثيوبيا مستمر في التدهور، حيث بدأت فظائع المشهد تظهر تدريجياً رغم التعقيم الإعلامي الكامل الذي فرضته حكومة رئيس الوزراء أبي أحمد على الإقليم.

كشفت حسابات إثيوبية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، عن بعض المقاطع المصورة والتي توثق جرائم حرب يرتكبها جنود الجيش الإثيوبي بحق مدنيين في مناطق متفرقة من إقليم تيجراي.

وأظهرت المقاطع المصورة مشاهد قتل يقوم الجنود الإثيوبيون بحق مدنيين عبر إعدامهم ثم الإطاحة بجثثهم من قمة منحدر في منطقة «دبري أباي» الواقعة شرقي الأقليم.

قوات أبي أحمد تقتل سكان تيجراي وتلقى جثثهم في النيل

لم يقتصر الأمر عند هذا الحد، إذ قال مسؤول سوداني، في ولاية كسلا، إنه تم العثور على أكثر من ٥٦ جثة، على ما يبدو لأشخاص فروا من الحرب في إقليم تيجراي الواقع في شمال إثيوبيا المجاور، طافية في نهر ستيت بين البلدين خلال الأسبوع الماضي، بعضها مصاب بأعيرة نارية أو مقيدة اليدين.

من جانبه، اتهم قبرو تنساي رئيس جالية تيجراي بمحلية ريفي ود الحليو، الجيش الإثيوبي ومليشيات الأمهرا باحتجاز نحو ٢٥٠٠ شخص من قومية تيجراي معظمهم من الشباب داخل مخازن الإغاثة ببلدة حمرا وعدد من المدن الكبيرة في إقليم تيجراي.

وقال إنه تجرى تصفية هؤلاء المعتقلين ومن ثم التمثيل بجثثهم عبر تشوية الأعضاء، فضلا عن تعذيب آخرين والقذف بها في النهر الذي يحمل الجثث بدوره إلى السودان.

وأشار تنساي إلى أن فارين من بلدات إقليم تيجراي إلى مركز استقبال اللاجئين في حمداييت السودانية روى للسلطات السودانية والمنظمات الإنسانية انتهاكات يتعرضون لها

900

ألف شخص في
تيجراي يعيشون «أسوأ
أزمة جوع في العالم

1200

تقرير عن العنف
الجنسي

نجوم وحكايات

أهل
الفن

مسرحية «زقاق المدق»

ومن المقرر أن تطلق أولى ليالي عرض مسرحية «زقاق المدق» على خشبة مسرح محمد عبد الوهاب في الإسكندرية، لمدة شهر وذلك بعد فترة من البروفات التي أجراها أبطال العرض المسرحي، على أن يعودوا بعد انتهاء المدة في الإسكندرية لعرضها على مسرح البالون



بالعجوزة.

مسرحية «زقاق المدق» بطولة كل دنيا عبد العزيز، أمل رزق، محسن محيي الدين، نهال عنبر، كريم الحسيني، ضياء عبد الخالق، بهاء ثروت، عبدالله سعد، أحمد صادق، حسان العربي، سيد عبد الرحمن، مروة نصير مراد فكري.

نجوم المسرحية يكشفون كواليس العمل

نجم النجم الكبير يحيى الفخراني في جذب أنظار جمهوره ومحبيه من خلال مسرحيته الجديدة «ياما في الجراب يا حاوي»، والتي تعرض حاليا. وأقام أبطال المسرحية مؤتمر صحفي ضم أبطال المسرحية، وتحدث كل من الفنان يحيى الفخراني ومحمد الشرنوبى وكارمن سليمان وشريف الدسوقي وإياد نصار وغيرهم من النجوم عن كواليس العمل.



شريف الدسوقي:

مخرج العمل يتعامل بتواضع شديد لم أجده من قبل

وأعرب الفنان شريف دسوقي عن سعادته بالمشاركة في العرض المسرحي وقال: «سعيد إنني موجود معاكو النهارده، وعزيز تكلم إنني بالأمانة وعمري اللي قضيت بالمسرح لم أجد مخرج ونجم كبير مثل مجدي الهواري ويحيى الفخراني يتعاملوا بالتواضع الشديد دا والعمل باتقان في فترة البروفات ومكنتش مصدق هل ممكن حد يتوجه بعرض للأسرة المصرية والعربية زي العرض دا». وأضاف دسوقي: «واحد بالي وبحاول أحافظ إنني منحازش عن العرض إلا إنني واثق إنه هينال إعجابكم نتاج الجهد المبذول دون تقريط في أي تفصيلة في عرض ياما في الجراب يا حاوي».

إياد نصار:

يحيى الفخراني قدوتي

وعبر الفنان إياد نصار عن سعادته بالتعاون مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، وقال: «أنا سعيد بالعمل مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، والتشكيل بقيادة المايسترو مجدي الهواري، الذي حينما أرى كل تفاصيله على المسرح أشعر بذهول».

وقال إن الفنان الكبير يحيى الفخراني هو قدوته، موضحا أنه وافق على العرض في مسرحية «ياما في الجراب يا حاوي» بدون تردد: لأنه دائما ما يتذكر كلمات «الفخراني» عن المسرح، متابعا: «الآنما يقول إن مهما نجت في التلفزيون أو السينما، يجب على العودة إلى المسرح لأهذب وأقيم نفسي من جديد».

كارمن سليمان:

اعتذر عن ترددي لقبول المسرحية

وأكدت المطربة الشابة كارمن سليمان عن سعادتها بالمشاركة في المسرحية، مشيرة إلى أن الدكتورة لميس جابر زوجة الفنان يحيى الفخراني هي من رشحتها للعمل وتحدثت كارمن قائلة: «مبسوطة أنا معاكم، ومبسوطة باللي عرضته في كاريري، وفخورة أكثر أن تم اختياري في مسرحية ياما في الجراب يا حاوي، ودكتور لميس جابر هي من رشحنتي».

ليوضح الفنان الكبير يحيى الفخراني هذا الأمر، قائلا: من الأول خالص ولميس قائلتي في بنت وأخده جائزة وهائلة، وكلمنا كارمن ساعتها واعتذرت.

لترد عليه كارمن سليمان قائلة: كانت غلطة وصلحتها الحمد لله، وفخورة أنني وقت جيت دكتور يحيى على المسرح، وشكر أستاذ مجدي الهواري على هذه الثقة، ومتوسمين أن الجمهور يحبها، زي ما حبينها، واديهاها كل وقتنا



يحيى الفخراني: المواطن الإسكندري مبيجاملش ومبيطلعش القرش بالساهل

مرهق. أشار إلى أنه اعتذر للمخرج مجدي الهواري عندما اقترح عليه تقديم المسرحية، لكن الأخير وعده بإيقاف العروض في حال شعر بالتعب وعدم قدرته على استكمالها، وهو ما شجعه على خوض التجربة. وعقب المخرج مجدي الهواري مازحا، أنه كان يقول ذلك فقط من أجل خداعه لإقناعه، لكنه يتراجع عن ذلك الوعد الآن. ليعود ويؤكد الفخراني أنه يحب العمل بالمسرح لأنه بمثابة صيانة لأجهزة المنزل وإعادة تشغيل إحساسه، ويتمنى أن يطيل الله في عمره لكي يعمل بالمسرح طوال حياته.

للراقصين فهذا يتطلب إمضاءات عديدة على أوراق روتينية عديدة قد تستغرق شهورا. وأكد الفخراني أن النجاح لن يعود للمسرح القومي إلا إذا تم التخلص من هذه البيروقراطية وكل مسرح يكون مسؤولا عن ميزانيته، ويتم التخلص أيضا من التشكيك والخوف من السراقات وبالتالي يؤثر هذا على جودة العمل، مشيرا إلى أن قرار إعادة أعمال قديمها على مسرح الدولة مثل الملك لير واثق ليلة وليلة. وأكد أنه كان متخوفا من قبول تقديم مسرحية «ياما في الجراب يا حاوي» بسبب المجهود الخاص بالعمل في المسرح.

وأوضح أنه قدم نفس الرواية عام 1994 بالمسرح القومي، وكان يسأل نفسه كيف يمكنه تجسيد شخصية رجل عجوز، والآن كبر في السن واكتشف أن العمل بالمسرح

وفي البداية عبر الفنان يحيى الفخراني عن سعادته ببدء عرض المسرحية في محافظة الإسكندرية، وقال: «غاية الذكاء بداية العرض في الإسكندرية، لأنه اختيار موفق أوي وعلى مزاجي، والإسكندرية هي المجس الحقيقي للمسرح، واختيار موفق من كايرو شو. فالمواطن الإسكندري مبيجاملش ومبيطلعش القرش بالساهل ويبيكون عامل حاسب».

ويبدأ المسؤولون عن مؤتمر الصحفي لياما في الجراب يا حاوي، للفنان يحيى الفخراني، دقيقة حداد على روح السيناريست الكبير فيصل ندا، الذي رحل عن عالمنا عن عمر ناهز الـ 81 عاما

وأضاف النجم يحيى الفخراني أنه كان يعاني في المسرحيات التي قدمها بالمسرح القومي بسبب البيروقراطية، لدرجة أنه عندما يطلب شراء أحدى



محمد الشرنوبى

فخور بالوقوف أمام نجم كبير مثل الفخراني

الجمهور بتقديم عرض مهم، معبرا عن امتنانه بالوقوف أمام النجم يحيى الفخراني حيث أن أي ممثل في الدنيا يتمنى هذه الأمانة، على حسب قوله.

أما المطرب محمد الشرنوبى والذي يشارك في المسرحية فقال أنه فخور وسعيد بالوقوف أمام النجم يحيى الفخراني في عمل مسرحي كبير مثل ياما في الجراب يا حاوي، ووعده

حكايات وأسرار عن حياة الراقصة التي هزت عرش الرقص الشرقي

في السن، وأنا أحب الرجال الصغيرين»، موضحة أنها تحب الرجل الطويل قوي البنيان، ووصفت الرجل المصري بالقول «دمه عسل وزينه مفيش»، قبل أن تكشف عزها عمل برنامج مسابقات، وتقوم من خلاله باختيار عرسها المقبل. واندلعت أزمة بين صالح جمعة لاعب النادي الأهلي السابق وسيراميك كليوباترا الحالي، وصافينار، بعدما أرسل لها رسائل يحاول مغاللتها كما قالت وعلقت على الواقعة قائلة، إنها لا تعرف اللاعب صالح جمعة ولم تلتق به من قبل وحتى إذا قابلته لن تتعرف عليه لأنها لا تعرف شكله. وأضافت خلال تصريحاتها المتفائلة، أنها لم تتقبل أزمة الرسائل بينها وبين صالح جمعة حتى تصبح تريند كما قال البعض.

وأكدت: أنها ترد على أي رسائل تأتي لها من الجمهور، لكنها استغربت كثيرا لأنها وجدت أن صالح جمعة يقول إنها ترسل له رسائل وتعاكسه، والحقيقة أنه هو من أرسل لها في البداية وهي ردت عليه ثم حذف رسائله وأبقى على رسائلها، وشددت على أنها لم تكن تعرف صالح جمعة ورات صورته بعد هذه الأزمة، موضحة أنها لا تعرف سبب ما حدث قائلة: «يمكن حد زقه عليا، حد مش بيحبني». وأضافت: «ممكن حد زقه عليا وعمري ما شفته ومعرفوش، هو عاكسني ومسح الرسالة وقال للناس إنني بعث وردة له وعاكسته».

سافر خلفها موسكو، وتزوجها هناك، مؤكدة أن هذا الرجل كان يعدها بأنها ستصبح نجمة بعد الزواج منه، لكنها فوجئت به بعد ستة أشهر فقط من الزواج، واستمر الزواج بعدها بفترة، إلى أن حصلت صافينار على عقد عمل في دولة البحرين، فوافقت عليه على الرغم من أن الشرط الجزائي به مليون دولار، ليكون ورقة ضغط على زوجها، لكن وبسبب هذا الأمر حدث الطلاق بينهما. وأوضحت الراقصة الأرمينية، في برنامج «شيخ الحارة والجريفة» مع إنياس الشديدي أنها تزوجت مرتين فقط وخُطبت 4 مرات: «مقدرش أعيش من غير راجل.. في حد يعرف يعيش بدون راجل!؟ لكن هيبقى عندي شغلي ومش همسك في أيدي كل يوم».

قالت صافينار إن هناك العديد من الرجال عرض عليها الزواج، وعدد كبير منهم كانوا أصدقاء ثراء فاحشا، إلا إن هناك شخص واحد تقدم للزواج منها، لكنه اشترط أن يكون هذا الزواج في السر، وكان وحسب تصريحاتها شخص «ثقل» رجل أعمال مشهور، واصفة إياه «جامد من هنا لحد الخليج»، وقالت إنه لم يكن لديه مانع من الرقص مادام الزواج في السر، لكنها لم توافق على هذا الرجل، قائلة أنه لم يعجبها ولم يكن الشخص المناسب لها. وأضافت أنها رفضت العديد من عروض الزواج التي وصلتها، ورفضت ذلك بالقول «كلهم كانوا كبار

وفي البداية أعلنت صافينار خلال الأيام الماضية عن قرب إعلان خبر خطوبتها على مطرب شاب حيث شاركت جمهورها بأكثر من صورة برفقته عبر صفحتها على فيس بوك وكتبت قريبا. ولدي الراقصة الاستعراضية العديد من الحكايات مع الرجال فهى من مواليد أرمينيا لأب كان يملك مصنعا، وأم اكتفت برعاية أولادها 3 فتيات وولد، بدأت في تعلم فنون الرقص وهي في الرابعة من عمرها، وانضمت إلى إحدى الفرق وهي في الثامنة.

وذكرت في لقاء تلفزيوني لها أنه عند علم والدها باتجاه ابنه للرقص، قال لها في حضور أمها وخالتها «هاحط عليك في بنزين، وأولع فيكي». وكشفت عن زيجاتها السابقة، في برنامج سابق لها، وقالت أن زوجها الأول، كان في السنوات الأولى من العشرينات، حيث تعرضت على رجل أردني يعيش في شرم الشيخ ويمتلك مطعم وكافيه، وقتها كانت تزور صافينار شرم الشيخ باستمرار، وكانت مشهورة هناك خاصة في منطقة نعمة بيه بالرقص، على الرغم من أنها لم تتحرفه، فكانت ترقص كسائحة وزائرة للمكان فقط. وأضافت أن هذا الرجل ظل يحاول التودد لها مرة بإرسال خاتم هدية، ومرة أخرى بالحديث، حتى



صوفينار والرجال

نجحت الراقصة الاستعراضية صوفينار في تحقيق قاعدة جماهيرية كبيرة في مصر والعالم العربي خلال الفترة الماضية، وتعتبر الأكثر إثارة من خلال صورها وأخبارها المختلفة، وتعتبر من أكثر الراقصات الاجنبيات اللاتي استحوذن على مكانة كبيرة في مصر، وتصدر اسمها مؤشرات البحث خلال الفترة الماضية بعد ظهورها مع أحد المطربين الشباب معلنة عن قرب ارتباطهم.

ياما في الجراب يا حاوي

بعد توقيعه على بياض

كريم فؤاد: حققت حلم حياتي بالانضمام للأهلي

توفيق الذي ارتبط معه بعلاقة صداقة ممتدة لسنوات، وأتوقع أن يساعدني ذلك على الانسجام والتأقلم بشكل أسرع.. وأكمل: «كما أكت من قبل أنا مشجع للنادي الأهلي منذ طفولتي، وتمنيت اللعب له منذ سنوات.. تمنيت اللعب إلى جانب الكابتن محمد أبو تريكة الذي أشقته بشدة..»

جاهز للتحديات

وأضاف: «سعدني كبيرة بالتدريب تحت قيادة مستر بيتسو موسيماني.. شرف كبير لي أن أعمل تحت قيادته، فهو مدير فني قدير، وصنع تاريخا كبيرا في عالم التدريب بما حققه من نجاحات وبطولات، وهو يمثل مدرسة قوية في التدريب.. أنا متشوق للغاية لكي أخوض المرات الأولى معه.. وأعلم أن الحصول على ثقته يتطلب الكثير من الجهد والتركيز.. بشكل عام اللعب للأهلي يحتاج إلى لاعبين بمواصفات خاصة.. لا بد من امتلاك شخصية قوية قادرة على تحمل الضغوط.. ثقتي في نفسي كبيرة، وجاهز للتحديات التي سوف أخوضها بقميص الأهلي في الفترة المقبلة..»

هدفي الفوز بكل الألقاب

وعن أبرز آمانيته بعد الانضمام للأهلي قال كريم فؤاد: «من المعروف أن الأهلي يدخل أي بطولة من أجل التتويج بها، وهدفي الفوز معه بكل الألقاب، وأعرف أن لكل بطولة طبيعتها، ولكن طموحنا بلاد حدود في الفوز ببطولة كأس مصر وكأس السوبر الإفريقي والسوبر المحلي، الفريق حقق المركز الثالث في كأس العالم بمشاركة الماضية، والآن أحلم بالتتويج بمونديال الأندية.. وعلى الصعيد الشخصي أتمنى أن يكون لي بصمة مؤثرة، وأن أكتب لنفسي تاريخا كبيرا مع الأهلي..»

هدف أفضة القاتل

وأكد كريم فؤاد أنه متابع دائم لمباريات الأهلي وقال: «لدي ذكريات عديدة مع مباريات الأهلي وانتصاراته.. احتفلت كثيرا بهدف محمد مجدي «أفضة» في الزمالك، وكانت فرحة غامرة بالهدف الذي جاء في توقيت قاتل، وخلال تتويج الأهلي بالبطولة العاشرة، كنت برفقة المنتخب الأولمبي في اليابان، وكان هناك فارق في التوقيت والمباراة أقيمت فجرا بتوقيت طوكيو، وكنت أعاني بسبب تغير الساعة البيولوجية ومرتبطة بمران صباحي، وكنت أشعر بتوتر كبير إلا أن تتويج الأهلي باللقب أسعدني كثيرا..»

واختتم كريم فؤاد حديثه موجها رساله لجمهور النادي في كل مكان قال فيها: «أشكر جمهور الأهلي الذي دعمني كثيرا حتى قبل الانتقال إلى الفريق، وأسأف أن أقدم كل ما يمكنني: حتى أكون عند حسن ظن الجميع بي.. أنا مشجع للأهلي قبل أن أكون لاعبا في صفوفه، وأنا فخور بأن أكون جزءا من منظومة الأهلي..»



أكد كريم فؤاد، اللاعب المنضم حديثا للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، أنه حقق حلم حياته باللعب لنادي القرن، لذلك لم يتردد لحظة واحدة في التوقيع على بياض، خاصة أنه يعشق الأهلي منذ طفولته، مشيرا إلى أنه يفتخر بلحوض التحديات مع الفريق خلال الفترة المقبلة، وشدد على ثقته في تتويج الأهلي بكل البطولات المقبلة.

على بياض

وقال كريم فؤاد: «شرف كبير لي أن أكون لاعبا في الأهلي الذي أشجعه منذ الصغر، وكانت سعادتني لا توصف عندما دخلت غرفة ملابس الفريق لأول مرة، حيث بدأت المفاوضات معي منذ فترة بعد مكاملة من الكابتن أمير توفيق، ولم أتردد في الموافقة على عرض النادي «الأفضل في إفريقيا» والذي أحلم باللعب في صفوفه منذ سنوات طويلة، لذلك وقعت فورا على بياض..»

حلم عائلتي الاهلاوية

وأشار كريم فؤاد إلى أنه حقق حلمه وحلم عائلته بالتوقيع للأهلي وقال: «بالفعل كان لدي العديد من العروض، وبعضها كان بمقابل مالي كبير، لكن اللعب للأهلي لا يمكن أن يقارن بأي شيء آخر.. لذلك وقعت على عقود اللعب للأهلي فورا: حتى أحقق حلمي وحلم عائلتي كلها.. أنا تربيته في عائلتي تعشق النادي بالوراثة جيلا بعد جيل، ولا يمكن وصف السعادة التي غمرتنا جميعا بعد وصول عرض الأهلي الذي كان خيارا الأول من البداية، وهو ما جعلني لا أقبل مناقشة أي عروض أخرى..»

أكثر من مركز

وعن المراكز التي يجيد اللعب فيها قال كريم فؤاد: «أنا أجيد اللعب في أكثر من مركز: سواء كظهير أيمن أو ظهير أيسر، أو هاف رايت أو هاف ليفت.. ولكن مركزي المفضل هو الظهير الأيمن ثم الظهير الأيسر، ولا يوجد لدي مشكلة في توظيفي بأي مكان في الملعب وفقا لوجهة نظر الجهاز الفني..»

ضغوط نادي القرن

وأضاف: «أعلم جيدا حجم الضغوط التي يرضها اللاعب لنادي كبير بحجم نادي القرن.. وأعرف أن المنافسة ستكون صعبة للغاية، خاصة أن التواجد وسط هذه الكوكبة من اللاعبين يحتاج إلى الكثير من الجهد، والمنافسة بين اللاعبين أمر إيجابي للغاية، وتسهم في ارتفاع مستوى الجميع، وهو ما يخدم الفريق، أنا سعيد للغاية بتواجدي في فريق يضم أسماء كبيرة من النجوم، وبالتأكيد سأستفيد كثيرا من اللعب معهم..»

علاقة صداقة

وعن علاقته بلاعب الأهلي قال كريم فؤاد: «لست غريبا على لاعبي الأهلي، وأرتبط بعلاقات صداقة مع العديد منهم مثل: محمد شريف ومصطفى شويبر وأكرم

طارق شنتوت

محمد جلال فراج

محمد صلاح

حسام عبدالشافى

محمد شعبان

سكربتير التحرير

محمد عبدالعزیز

الإخراج الصحفى

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازي

المستشار القانوني

سمير الباجوري

التوزيع والإشراف

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

156 جنيها

الدول العربية

350 دولار

الدول الأجنبية

450 دولار

4 ويصا واصف

متفرع من شارع مراد - الجيزة

تليفون:

0235703001

0235703004

0235703006

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM

بعد التتويج بالدوري.. استقالة المدرب العام للزمالك

وهو ما تقبله المدير الفني متمنيا له التوفيق خلال المرحلة المقبلة. وأكد أحمد عبد المقصود أنه سيحصل على راحة لمدة أسبوع أو ١٠ أيام ويعددها سيحدد وجهته المقبلة، في الموسم الجديد. وأضاف أنه يمتلك عرضين رسميين للعودة للتدريب في السعودية خلال الموسم المقبل، ويعد انتهاء الإجازة سيحدد وجهته المقبلة. يذكر أن الزمالك توج مؤخرا، بلقب الدوري المصري الممتاز.



وأكد عبد المقصود في اعترافه أنه يتعرض لضغوطات بسبب الجو العام لكرة المصرية في الوقت الحالي والأحداث الأخيرة التي شهدتها الساحة الكروية بالإضافة إلى رغبته للعودة للعمل كمدير فني وتقبل مسؤولو الزمالك اعترافه وتسنوا له التوفيق في المرحلة المقبلة. وتحدث أحمد عبد المقصود مع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك، لإخطاره رسميا برحيله عن الجهاز الفني،

تقدم أحمد عبد المقصود المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، باعتذار رسمي للجنة المكلفة بإدارة النادي لعدم الاستمرار في منصبه خلال الفترة المقبلة. وحرص أحمد عبد المقصود على عقد جلسة مع حسين لبيب رئيس اللجنة المكلفة بإدارة الزمالك وحسين السيد عضو اللجنة والمشرف على فريق الكرة، تقدم خلالها باعتذار رسمي عن الاستمرار.

أبو ريدة يكشف كواليس حصول المتحده على حقوق بث مباريات المنتخب



كشف هاني أبو ريدة عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الإفريقي لكرة «كاف» والفيفا، كواليس حصول شركة المتحدة للخدمات الإعلامية، على حقوق بث مباريات منتخب مصر، في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢. وقال هاني أبو ريدة في تصريحات عبر قناة أون تاييم سيورتنس: «أبارك لشركة المتحدة على الجهود الكبيرة خلال الفترة الماضية، عملنا خلال السنوات الماضية على تغيير الأجواء، والآن بإمكان الجمهور متابعة مباريات منتخب مصر بشكل مجاني..»

وتابع هاني أبو ريدة: «ما رأيته من أجهزة الدولة خلال محاولات حصولنا على حق بث مباريات منتخب مصر، هو أنهم لم ينتظروا للناحية التسويقية، بقدر رغبتهم في محاولة إسعاد الشعب المصري،

صافرة الحكام الأجانب تعود للدوري المصري من جديد بـ ٣ شروط

كشف مصدر مسئول داخل الاتحاد المصري لكرة القدم عن موقف اللجنة الثلاثية من استخدام حكام أجانب في البطولات المحلية. وكان قد تم طرح ملف أزمة الحكام خلال الاجتماع الذي عقد يوم الأحد الماضي مع أندية الدوري الممتاز للمناقشة في كافة تفاصيل الموسم الجديد. وأكد كريم حسن شحاته الذي كان يحضر نيابة عن نادي البنك الأهلي في اجتماع الجبالية مع الأندية أن هناك اتفاق مع أندية الدوري الممتاز بشأن استخدام حكام أجانب للمباريات في الدوري الجديد بعد تراجع اللجنة التي تدير الجبالية عن قرارها السابق بمنع استخدام حكام أجانب نهائيا. ووضعت اللجنة التي تدير اتحاد الكرة بعض الشروط لاستخدام حكام أجانب في الدوري الجديد، أبرزها أن يكون استخدام الحكام الأجانب لكل ناد في ٥ مباريات

بحد أقصى خلال الموسم حسب رؤية الاتحاد ولا بد من موافقة اتحاد الكرة على الطلب وفقا لرؤيته لتطويف مسابقة الدوري، وأن من يطلب الحكام الأجانب هو النادي صاحب الملعب فقط. وقرر الاتحاد المصري لكرة القدم منح فرق الدوري الممتاز راحة حتى ٢١ سبتمبر المقبل لا تقام قبله أي مباريات رسمية، وذلك حتى تتمكن الأندية من الاستعداد الجيد للموسم الجديد وحصول لاعبيها على الراحة المطلوبة، خاصة أن الموسم المقبل يشهد ارتباطات عديدة على مستوى المنتخب الوطني والأندية المشاركة في البطولات الخارجية، الأمر الذي يندرج بصعوبات زمنية لا تجعل ظروف إقامة المسابقة بالشكل الأمثل الذي يريه الجميع وبناء على ذلك يجري الاتحاد المصري لكرة القدم تعديلا على مواعيد تتناسب مع مد فترة الراحة، على أن يعلن هذا التعديل في وقت لاحق.

الزمالك يبرم عقود احتراف مع ٧ لاعبين من الأشهرين

المكلفة بإدارة الزمالك وحسين السيد عضو اللجنة وفاروق جعفر المشاعر الفني للإدارة، ويدر حامد رئيس قطاعات الناشئين ومحمد عبد الرحيم المدير الإداري لفريق ٢٠٠٣.

هاني وعبدالله محمد وأحمد رفاعي وعبد الرحمن الفيومي وطارق علاء وعبد الرحمن حسن السيد، على عقود لمدة أربعة مواسم. حضر التوقيع حسين لبيب رئيس اللجنة

قامت اللجنة المكلفة بإدارة نادي الزمالك برئاسة حسين لبيب بتوقيع عقود احترافية لسباعي فريق النادي لكرة القدم مواليد ٢٠٠٣. ووقع أحمد عبد الرحيم ايشو وماجد



التموين: احتياطي السكر آمن لمدة 5 أشهر.. ولا مخاوف من حدوث أزمات

يتراوح سعر السكر في الأسواق المحلية بين 7,5 و9,5 جنيه للكيلو

السكر من القطاعين العام والخاص على حد سواء. كما قامت وزارة التموين والتجارة الداخلية بالتعاون مع جميع الشركات الصناعية التي تعتمد على السكر كمدخل أساسي لعملياتها الصناعية، حيث تم وضع خطة عمل للتغلب على التحديات التي تواجه تلك الشركات في تدبير السكر الأبيض محلياً.

ومن المتوقع عدم حدوث أي أزمات خلال الفترة المقبلة في سلعة السكر نتيجة لما سبق التأكيد عليه، خاصة في ظل وفرة مخزون السكر المحلي بما يكفي للاحتياج المحلي حتى موسم الإنتاج المقبل، فضلاً عن قيام وزارة التموين والتجارة الداخلية بتوفيره في المنظومة التموينية وضخ كميات كبيرة منه في المنافذ الأخرى التابعة لها من خلال الشركة القابضة للصناعات الغذائية، إضافة إلى وفرة المعرض منه في السوق الحرة من جانب شركات القطاع الخاص المنتجة له.



أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أن الاحتياطي الاستراتيجي من السكر يكفي 5 أشهر الآن، بخلاف التعاقد على 200 ألف طن سكر خام منشأً برازيلي.

ويتراوح سعر السكر في الأسواق المحلية بين 7,5 و9,5 جنيه للكيلو وفقاً لبيان قطاع التجارة الداخلية بوزارة التموين، كما أن السكر التمويني بـ 8,50 جنيه، ويتم ضخ كميات كبيرة منه لتلبية احتياجات المواطنين من خلال الشركة القابضة للصناعات الغذائية والتي تتحمل فارق السعر بين تكلفة الإنتاج وتكلفة التوزيع، فضلاً عن وجود احتياطي استراتيجي من السكر يكفي حتى موسم الإنتاج المقبل.

وأهابت وزارة التموين والتجارة الداخلية بالمواطنين والشركات والتجار تحري الدقة فيما يتم تداوله من بيانات في ظل ما تشهده البلاد والعالم من تحديات في ظل الجائحة.

وشهدت أسعار السكر العالمية بعض الارتفاعات نتيجة لموجة الصقيع الأخيرة التي أضرت بعدد من المحاصيل في البرازيل، وعلى رأسها قصب السكر (باعتبار البرازيل كبرى دول العالم إنتاجاً للسكر) وأكثرها تأثيراً في اتجاهات

هذا فضلاً عن دخول وزارة التموين والتجارة الداخلية كمستورد للفجوة الاستهلاكية التموينية وللمعمل على تحقيق التوازن السوقي كميًا وسعريًا حال حدوث أية ممارسات احتكارية غير منضبطة من بعض التجار.

.. وتواصل مع كبرى الشركات العالمية لتوفير مساحات تخزينية للمنتجات



وأكد أن المشروعات تتم بناءً على دراسة استثمارية روعي فيها مجموعة من المؤثرات الجيواقتصادية كطبيعة المحافظة والكثافة السكانية بها ومعدلات نمو السكان ومستويات الدخل والانفاق الاستهلاكي وكذا القوة الشرائية بكل محافظة إضافة إلى المساحات التجارية المطلوبة لكل من صناعات التجزئة نسبة إلى الكثافات السكانية بكل محافظة وتطورها.

للإعلان عن الطفرة التي شهدتها خدمات السجل التجاري بالمشروعات والمناطق التجارية.

وأشار إلى أن الوزارة تواصل حالياً مع إحدى الشركات العالمية لاتاحة مساحات تخزينية للمنتجات وهو ما يساهم في تنشيط التجارة الداخلية، حيث يتم التعاون مع الجهات المعنية في الدولة لتوفير هذه المساحات التخزينية.

أكد الدكتور إبراهيم عشماوي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية أن مساهمة قطاع التجارة الداخلية في الناتج المحلي ارتفعت من 17,5 إلى 21% من إجمالي الناتج المحلي.

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور إبراهيم عشماوي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية مع الصحفيين



التخطيط تختم الدورات التدريبية المكثفة لقادة المحليات عن منظومة تراخيص المحلات



الأحياء المختصة. كما أوضح عبد الحفيظ أن التدريب تضمن شرحاً مستفيضاً للقانون والهدف من وتوحيد المفاهيم وآليات وطرق تنفيذها على أرض الواقع لتجاوز أي سلبيات في عملية التطبيق، بالإضافة إلى تقديم الشرح اللازم لمنظومة تراخيص المحال العامة التي تم تنفيذها عن طريق وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتيسيرات التي ستقدم للمواطنين وآليات عمل مراكز التراخيص التي سيتم إنشاؤها بالمحافظات.

وأكد عبد الحفيظ أنه يتم العمل على إعداد خطة للتدريب العملي للمشاركين كافة في ورش العمل والبرامج التدريبية على أرض الواقع بالمحافظات خلال الأيام المقبلة من خلال ممثلي وزارتي التخطيط، التنمية المحلية.

يُشار إلى أنه تم تقسيم المحافظات المشاركة بورش العمل إلى ثلاث مجموعات ما بين 170 إلى 180 فرد من 9 محافظات.

في إطار دورة عمل ممكينة دون الحاجة للأرشيف الورقي بين هذه الجهات من خلال إتاحة بوابة إلكترونية موحدة لتلك الجهات تمكثها من إنهاء إجراءات خدمات تراخيص المحلات المقدمة.

وأشارت السعيد إلى حرص وزارة التخطيط على تقديم الدور الداعم، وتوفير منظومة التدريب اللازمة لتأهيل المعنيين بالتعامل مع المشروعات المختلفة خاصة المشروعات التي يتم العمل على ميكنتها.

وحول منظومة خدمات المحلات، قال المهندس أشرف عبدالحفيظ مساعد وزير التخطيط للتحول الرقمي أنها تتضمن إمكانية متابعة طلبات التراخيص، الأرواق والرسوم المطلوبة لاستكمال خدمات المحليات مثل تراخيص البناء، فضلاً عن متابعة تنفيذ الطلبات الخاصة بالإشغالات والإعلانات والمصاعد وطلبات الشكوي، مع إمكانية الإطلاع على التراخيص السابقة التي تم استخراجها من الأحياء والمدن، إلى جانب إمكانية سداد المدفوعات المستحقة عن طريق خدمة الدفع الإلكتروني باستخدام الفيزا واستكمالها من خلال

اختتمت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية مجموعة ورش العمل والدورات التدريبية المكثفة، التي تم عقدها بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية على مدار ثلاثة أيام للقيادات المحلية بالمحافظات بمرکز التنمية المحلية للتدريب بسقارة، وذلك حول مشروع ميكنة وتطوير منظومة تراخيص المحلات طبقاً للقانون 154 لسنة 2019 ولاتحتته التنفيذية.

وأوضحت دهالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن الوزارة تتولى العمل على ميكنة وتطوير منظومة تراخيص المحلات، متابعه أن القانون أقر بتقديم تراخيص المحلات للمواطنين من خلال عدد من مراكز الإصدار على مستوى كل محافظة وذلك في إطار حوكمة وتطوير منظومة إصدار تراخيص المحلات.

وأكدت السعيد أن مشروع ميكنة وتطوير منظومة تراخيص المحلات يهدف كذلك إلى تقنين أوضاع الاقتصاد غير الرسمي من خلال تبسيط وتسهيل الإجراءات على المواطنين طالبي التراخيص، على أن يوفر النظام ربطاً آلياً بين الجهات المعنية بإصدار تراخيص المحلات طبقاً لانشطتها وذلك



بدء تطبيق مبادرة التمويل العقاري الجديدة في 22 بنكا

بدأ أكثر من 22 بنكا عاملاً في السوق المصرية في تفعيل مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للتمويل العقاري بفائدة 3% على مدي 30 عاماً للسداد كحد أقصى، بعد إتاحتها على المواقع الإلكترونية الرسمية لتلك البنوك كان من أبرزها «مصر، الأهلي، القاهرة، المصرف المتحد، سايب، قطر الوطني الأهلي qnb، المصري لتنمية الصادرات وغيرها».

وقالت مصادر مصرفية مطلعة ل

صدي البلد، أن الجهاز المصرفي لديه حرص لتبكير عمليات استفادة عملاء البنوك من منتج التمويل العقاري الموجه لفئات محدودة ومتوسطي الدخل من المبادرة الرئاسية الجديدة وفقاً لتوجهات القيادة السياسية.

ذكرت المصادر أن إتاحة التمويل للعميل سواء فئات محدودة ومتوسطة الدخل سيكون بحسب الدخل والحالة الاجتماعية لكل عميل مستحق للوحدات السكنية.

أوضحت المصادر سيتم دمج مبادرة التمويل العقاري السابقة بمحفظة مالية تبلغ 50 مليار جنيه لفئات متوسطة الدخل بفائدة 8% مع المبادرة الجديدة بغرض تعظيم الاستفادة للعملاء من عمليات الحصول على تمويل للوحدات السكنية حيث سيكون الفصيل لعمليات التمويل وفقاً لمستويات الدخل وقيمة الوحدة السكنية التي تنطبق عليها شروط المبادرة.

صناعة الأغذية في الصين تسجل نمواً في الإنتاج والمبيعات

نسبة 10%.

أضافت وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات في الصين، أن الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري شهدت مبيعات التجزئة لصناعة المواد الغذائية نمواً قوياً، حيث ارتفعت مبيعات الحبوب والزيوت والمواد الغذائية بنسبة 10,6% مقارنة بالعام السابق لتصل إلى 929,07 مليار يوان (حوالي 143,24 مليار دولار أمريكي). كما أظهرت بيانات وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات في الصين أن مبيعات التجزئة سجلت صناعة الأغذية في الصين توسعاً مستقراً من حيث الإنتاج والمبيعات في الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري، حسبما أظهرت بيانات من وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات.

وأوضحت وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات في الصين، ارتفاع الناتج الصناعي ذو القيمة المضافة لصنعي المواد الغذائية بنسبة 9,1% على أساس سنوي في الفترة من يناير إلى يوليو، بينما ارتفع إنتاج مجالات المنتجات الثانوية الزراعية

في قطاع المشروبات ارتفعت بنسبة 27,9% على أساس سنوي لتصل إلى 158,71 مليار يوان، بينما سجلت المبيعات في قطاع التبغ والكحول زيادة سنوية بنسبة 29,6% بلانته لتصل إلى 258,81 مليار يوان.

أشارت وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات في الصين إلى أن شركات الأغذية التي تجاوزت إيراداتها السنوية 20 مليون يوان حققت أرباحاً خلال النصف الأول من العام، بلغت 206,95 مليار يوان، بزيادة 17% على أساس سنوي.