

الرئيس وضع قواعد الانطلاق

الجمهورية الجديدة ترفع شعار «لا أحد فوق القانون»



51 ألف مواطن سددوا مقدمات حجز وحدات سكن لكل المصريين



البترول: تكرير 5 ملايين طن بالإسكندرية للبترول و3 ملايين بالعامرية



أسباب ارتفاع القروض الاستثمارية الممنوحة للمزارعين

زود مدخراتك مع وديعة CIB!



لمزيد من المعلومات



SCAN ME

نطبق الشروط والأحكام



بنك تثق فيه

f y t /CIBEgypt | WWW.CIBEG.COM

١٩٦٦٦

الزئبق الأحمر

كلمة السر..

كواليس تجارة «عش الخفاش» بملايين الدولارات

الخفافيش الحاملة للفيروس، وكشف حديثاً الفريق البحثي لـ «كيت جونز»، رئيسة قسم البيئة والتنوع الحيوي بكلية لندن الجامعية، أن الخفافيش ناقلة الفيروسات للبشر وتسبب أمراضاً جديدة يمكن أن تنتج عنها بؤر قاتلة، وأبرز الأمراض التي تنقلها الخفافيش، حسب نتائج الفريق البحثي، داء الكلب، السعار، والايبولا وفيروس متلازمة التهاب الرئوي الحاد «سارس»، وربما أيضاً متلازمة الشرق الأوسط التنفسية، فيروس كورونا، وأوبئة أخرى غير معروفة قد تحدث مستقبلاً.

وأكد محمد قطب، مدير محميات جنوب سيناء، أن هناك خطورة من اقتحام الأشخاص العادية لمغارات وكهوف الخفافيش، لكونها مليئة بالمقاربات والشعابين، ولا يمكن للدخول إلا من قبل المختصين ويتم تجهيزهم بملابس أمنة وإمداهم بالإسعافات الأولية والأصمالات والخراطيم للكهوف والمغارات، خشية التعرض لأي أذى أو مكره.

وصرح مدير المحميات الطبيعية، أن دخول المغارات أو صيد الخفافيش مجرم، لأن أي شئ في الطبيعة له دور، حتى لو الدخول لغرض الدراسة لا بد من تصريح للموافقة، لأنه ممنوع حتى إزعاج الكائنات الحية داخل المحميات الطبيعية، ومن يحاول دخول كهف بمقاربات بغرامة مالية وفي حالة العودة تضاعف العقوبة، وتقييم الأضرار من خلال الدراسة البيئية وله قيمة بيئية وضرر غيابه وتكون الغرامة بالدور بعد الدراسة من قبل لجنة فنية.

اتفاقية سايتس

وقعت مصر على اتفاقية «سايتس»، المختصة بتنظيم التجارة الدولية في النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض، وتم إقرارها في ١٩٧٥، ووقع عليها ١٧٣ دولة من بينها مصر وملتزمة بتطبيق معاييرها، فإنه يحظر الاتجار أو الصيد بالحيوانات التي على وشك الانقراض، نظراً لندرتها وأهميتها في تحقيق التوازن لحياتة بعض الكائنات الأخرى ومن بينها الخفافيش.

العقوبة

وصرح الدكتور محمد سالم، رئيس قطاع المحميات الطبيعية، أنه طبقاً للقانون رقم ٤ لعام ١٩٩٤ البيئية، فإن صيد الخفاش أو اقتحام الكهوف مجرم قانوناً لأن الخفاش من الحيوانات النادرة، فقد جرم قانون البيئة صيد وبيع الخفافيش أو إزعاجها، وذلك لحرص وزارة البيئة على ضمان حق تمتع الأجيال الحالية والمستقبلية بالحياة البرية وتحقيق استدامتها، وللحد من عمليات التجارة غير الشرعية في الحيوانات والطيور البرية، وحماية وصون الموائل الطبيعية، والنظم البيئية المصرية من المخاطر، والتهديدات البشرية، وتطبيقاً للقانون.

وحدد القانون العقوبة بالمادة ٨٤ بغرامة لا تقل عن ٥ آلاف جنيه ولا تزيد على ٥٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين في جميع الأحوال، كما أن الغرامات تحسب أيضاً حسب الضرر البيئي الواقع وطبقاً لاشتراطات اتفاقيات دولية، وبالتالي تكون الغرامات بالدولار وبملاحظة الثمن.



العش يجب يكون بيضوي الشكل

يشبه مصباح المنزل الأصفر

مصنوع من الطين

يكون مغلقاً ومعلقاً وكل ما عدا تلك

الصفات لا يساوي شيئاً بالنسبة للمشتريين

دخول المغارات أو صيد الخفافيش مجرم، لأن أي شئ في الطبيعة له دور

ملاحقة ودخول كهوف مغارات الخفافيش أمر مجرم قانوناً، ولا بد من تدخل شرطة البيئة، وذكر أن الخفاش لا يصنع عشاً لأنه يلد على الجدران، ويضع مادة لزجة لأبنائه للالتصاق على الجدران، وأن وجود زئبق أحمر أو غيره عبارة عن نصب، فهو فقط ينتقى مكاناً مناسباً لراحته، ويؤمن لها الظروف التي تحميها وتريحها ثم ينجب فيه، وبالتالي ما يحدث خدعة وعملية نصب واحتيال لا أكثر.

خرافة الآثار وعش الخفاش

كشف الدكتور مسرة حسين، أستاذ التاريخ الفرعوني، أنه يعلم حالة الهوس العش للواحد سعرة يتجاوز الملايين بسبب معتقدات خاطئة وخرافات باحتواء على ١٠ جرامات زئبق، وأوضح أن أيام العصر الفاطمي كان السعي وراء دفائن الآثار لها وظيفة في المجتمع المصري تعرف بـ «الطابلية»، وهم من يقومون بفتح المقابر الأثرية، ومن وقتها كثر الدجل والشعوذة، ولكن الآن أصبح ذلك جريمة يعاقب عليها القانون، وأشار إلى أنه بعد تضيق الخناق على النصابين، اضطروا لابتكار أساليب جديدة للنصب أخرى «خرافة عش الخفاش».

وذكر أن هناك «وهم»، وهو وجود الزئبق الأحمر داخل عش الخفاش، واعتبره أمر مخالف للحقيقة، فالزئبق لم يعرفه القدماء المصريين وظهر بعد «حرب فيتنام»، انهيار الاتحاد السوفيتي، حيث إنه بدأ يتسرب لخارج روسيا وأصبحت له سوق دولية غير شرعية، ونوه إلى أن تجارته فشلت في مصر بسبب الشائعات التي انتشرت باكتشاف مصرين للزئبق الأحمر، وطالب مسرة بملاحقة صفحات وجروبات الاتجار في الآثار والوهم والنصب عبر الإنترنت، فهناك مئات المقاطع من الفيديوها التي تعرض إعلانات بيع عش خفاش..

مخاطر الكهوف

وهناك مخاطر من دخول الكهوف والمغارات للخفاش، فحسب ما أدلى به الخبير ناجيل، في مجال سلامة الصحة، أن العلماء الذين يجرون أبحاثاً على الخفافيش بشأن فيروس «ايبولا»، تعرفوا على ١٦ فيروساً آخر في الخفاش، ويمكنها الانتقال إلى البشر من

أسرار عش الخفاش

في البداية، الخفاش حامى البشر وبالأخص المتغذى على الحشرات، وهو حيوان لئدئ وليس طائر، وهناك نوع خفاش الفاكهة ضخم للغاية، ووجوده ضروري للتوازن البيئي، وعدو طبيعي للحشرات فهو يأكل حوالي ٨ آلاف ناموسة في اليوم، ويقوم بتلقيح قرابة ٤٠٠ نوع من النباتات والفاكهة، وهناك أزمة حضية إذا تم السعي للاحتته وصيده وتدمير الكهوف التي يعيش بها، من أجل الزئبق الأحمر.

عش الخفاش على السوشيال ميديا

خلال الصفحة الإلكترونية، شراء عش الخفاش في مصر، وضع مسؤول الصفحة مبادئ الشراء «تجربة العش مع الثوم لو مش نفس الشكل دا متجيش خاص، لو نفس الشكل ومتحركش معاك بنفس تجربة الثوم متجيش خاص، أهم حاجة متقطعش من مكانه، ولو معاك زى مقلت، أنا هطلب منك تصوير واكواد وطبعها هتاخذها خاص»، حسبما ورد من شروط عملية شراء عش الخفاش.

وعن مواصفات العش المطلوب، أكد مسؤول الصفحة، أن يكون بيضوي الشكل يشبه مصباح المنزل الأصفر، مصنوع من الطين، يكون مغلقاً ومعلقاً، وكل ما عدا تلك الصفات لا يساوي شيئاً بالنسبة للمشتريين وللمشتريين.

أسعار «عش الخفاش» وطريقة ال تعاقب

وعرض أحد البائعين من خلال صفحة «شراء عش الخفاش في مصر، الأسعار»، التي عنده عش وعابز يبيعه وحاد يتواصل معايا خاص أنا يأخذ العش من مكانه بـ ٤ مليون جنيه، ولو حضرتك عابز تتبع بالجرام، تقدر تشتري في المكتب وسعر الجرام ٣٥ ألف دولار، يعني باختصار الميزان قدامك وأنت ونسبلك اللي حاب يكلمنى خاص وأنا جاهز في نفس اليوم..

فيما، نشر آخر، يا جماعة عش الخفاش الجرام يتاعه بـ ٨٠ ألف دولار وأقل عش إن شاء الله يحوى ٢٠ جراماً، معنى ممكن أقل عش يعمل مليون و٦٠٠ ألف دولار، معنى بالمصري ٢٨ مليون و٦٠٠ ألف ياذن الله، واللى عندو عش يجي خاص ونخلص في ٢٤ ساعة، بس لازم التصوير بالفيديو وبالكواد الخاص بي، والتنفيذ بعد إرسال الفيديو بساعه وأكون عندك..

وأخر عرض «اللى عنده عشوش خفاش وجاهز للتصوير بس يكون في مصر، العش عامل ٥ مليون، ٣ مليون لصاحب العش والتنين لوسيطه، اللي عندو وجاهز بالتصوير بجي خاص، وأهم حاجة التنفيذ، ولازم العش الخفاش يبقي معلق مش لآزق وأهم حاجة تجرية الثوم، هتقرب منه فص الثوم هتلاقي العش بيتحرك..

وتواصلنا مع أحد الباعة، وإفاد أن لديه عشوش عديدة بتاريخ يوم التصوير داخل إحدى قرى بنى سويف، وهي داخل منزل قديم، والسعر المطلوب ٢ مليون جنيه، ويمكن الحضور للمعاينة قبل الشراء، وطالبنا «لازم تحمي نفسك قبل ما تدخل البيت

انتشرت في الآونة الأخيرة، الكثير من الإعلانات المختلفة عن «عش الخفاش» مطروحة للبيع بمواقع التواصل الاجتماعي وغيرها على مواقع الإنترنت، والأغرب أن تجد سعر «العش» مرتفع الثمن بمبالغ كبيرة خصوصاً في القرى والنوع، ومن خلال البحث عن سبب هذه الأسعار المرتفعة اتضح عدة أسباب أبرزها أنه يحتوي على مادة الزئبق الأحمر ويعالج الكثير من الأمراض. رصد الموجز منظومة تجارة «عش الخفاش» من خلال التواصل مع مجموعات من البائعين، خصوصاً بعد متابعة المجموعات الإلكترونية التي تحمل أسماء بيع وشراء «عش الخفاش»، وعرضها لفيديوها داخل الكهوف والمغارات.

الرئيس وضع قواعد الانطلاق

الجمهورية الجديدة ترفع شعار لا أحد فوق القانون



وفى السيسي التقارير التي تشير إلى حجب عشرات المواقع الناقدة للحكومة في الإنترنت وشدد على أنه بمقدور وسائل الإعلام والمواطنين التحدث بحرية وممارسة النقد حول كل المسائل والمواضيع بدون أي تدخل من الدولة. وتطرق السيسي لموضوع «الإرهاب» في العالم وقال إنه لا يمكن الانتصار على «داعش»، أو جماعة «بوكو حرام» في نيجيريا بالوسائل العسكرية فقط، ودعا ألمانيا إلى الضغط على الدول التي تدعم وتمول هذه الجماعات المتطرفة دون أن يحدد. وأطلق الرئيس السيسي، مؤخرا الاستراتيجية الوطنية الأولى لحقوق الإنسان، والتي تهدف لتعزيز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية داخل البلاد. وتعد استراتيجية حقوق الإنسان، أول استراتيجية ذاتية متكاملة وطويلة الأمد في مجال حقوق الإنسان في مصر، إذ تتضمن تطوير سياسات وتوجهات الدولة في التعامل مع عدد من المفات ذات الصلة بحقوق الإنسان، والبناء على التقدم الفعلي المحرز خلال السنوات الماضية في مجال تعظيم الحقوق والحريات والتغلب على التحديات في هذا الإطار. وقال السيسي إن إطلاق الاستراتيجية يعد نقطة مضيئة في تاريخ مصر، معتبرا إيها خطوة جادة على سبيل النهوض بحقوق الإنسان في مصر.

إيمان الدالي

حولها، وإنما هي من تصنع الأحداث وتكون فاعلا أساسيا فيها. الجمهورية الجديدة تحتاج طريقة تفكير جديدة أيضا، ليست نمطية كما كان في السابق، تحتاج عقولا جديدة، وتحالفات استراتيجية جديدة مضادة، لا تقوم على الأيديولوجيات والأفكار وإنما على المصالح المشتركة، التي لا يعرف العالم الآن لغة غيرها، وهذا ما يفسر توجه الدولة المصرية لإقامة تحالفات عديدة تخدم مصالحها في كل مكان على وجه الأرض، فعلى سبيل المثال وليس الحصر، تأسيس منتدى غاز شرق المتوسط، والذي يضم عددا من الدول مثل إيطاليا وفرنسا واليونان وقبرص وإسرائيل، جعل دولا أخرى تعادى مصر وشعبها، تسعى للدخول في هذا التحالف، ووقف العداء وطى صفحة الماضي، حفاظا على المصالح المشتركة. والجمهورية الجديدة تهتم بالشباب باعتبارهم قادة المستقبل وأمل الأمة في النهوض والتنمية، ولذا كان أول من أسس كيانا في هذه الجمهورية هم الشباب، بتدشين «اتحاد شباب الجمهورية الجديدة»، جمهورية تبنى في الداخل وعينها على الداخل والخارج معا، فهي جاذبة للاستثمار، بعدما أصبحت تمتلك بنية تحتية تضاهي ما هو موجود في دول أوروبا، مع قرارات الإصلاح الاقتصادي التي تشجع المستثمر وتثبت قدمه في مصر الحديثة. ولن يكون هناك جمهورية جديدة بلا حريات مسؤولة، فالحرية المطلقة مفسدة مطلقة، وهذا هو المأمول من هذه الجمهورية، التي لا يمكن أن تقوم إلا على احترام حقوق الإنسان والتي من أهمها الحق في تداول المعلومات والتعبير عن الرأي بوسائل مشروعة وقانونية، في إطار الدستور المصري. وأكد الرئيس عبد الفتاح السيسي في كثير من تصريحاته أنه لا يوجد أحد في مصر فوق القانون، حتى رئيس الدولة. وأكد على أن الكلمة النهائية تعود للقضاء.

ملزمة تنظم العلاقات بين الأشخاص في المجتمع»، فالقاعدة القانونية تختص بأنها عامة ومجردة (تنطبق على الجميع) وملزمة. وحينما أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي مصطلح الجمهورية الجديدة، انصرف أذهان الكثير من المصريين إلى العاصمة الإدارية الجديدة، التي يقتررب افتتاحها يوما بعد يوم، وربطوا بين هذا الحدث المهم والتاريخي، في حياة مصر والمصريين، وبين هذه الجمهورية التي أعلن عنها الرئيس. ولكن الأمر ليس متعلقا فقط بتطوير المباني والحدائق، وإنما كذلك بتنمية البشر والإنسان، فالجمهورية الجديدة هي دولة يتمتع فيها المواطن بكرامته، من حياة كريمة وسكن مناسب وصحة جيدة، لذا أطلق الرئيس العديد من المبادرات التي تمس حياة أهلنا في الصعيد مصر والقرى والنجوع، على رأسها مبادرة حياة كريمة، التي جعلت الصعيد المنسى في قلب اهتمام الدولة المصرية، فوفرت لأبنائه سكنا صحيا حديثا يليق بهم، بمرافقه الأساسية من مياه وصرف صحي وكهرباء. كما كانت مبادرة ١٠٠ مليون صحة، للقضاء على فيروس سي، والكشف عن الأمراض غير السارية مثلا واضحا على الارتفاع بالإنسان المصري، والأهتمام اللائق به، ثم لم تهمل الجمهورية الجديدة الأهتمام بالتنمية الزراعية، حيث إن قطاع الزراعة من أهم القطاعات التي كانت تتميز بها الدولة المصرية على مر التاريخ، فأطلقت مصر مشروع المليون ونصف فدان. وحروب الجيل الرابع والخامس، وأخطر ما في هذه الحروب أن الدول تستخدمها لاحتلال العقول بدلا من الأوطان، ثم تتحكم في هذه العقول بالطريقة التي تخدم مصالحها، وهو ما يتطلب استحداث مدن ذكية تتنبأ بهذه الحروب وتتحكم فيها، فالجمهورية الجديدة ليست رد فعل لأحداث تدور من

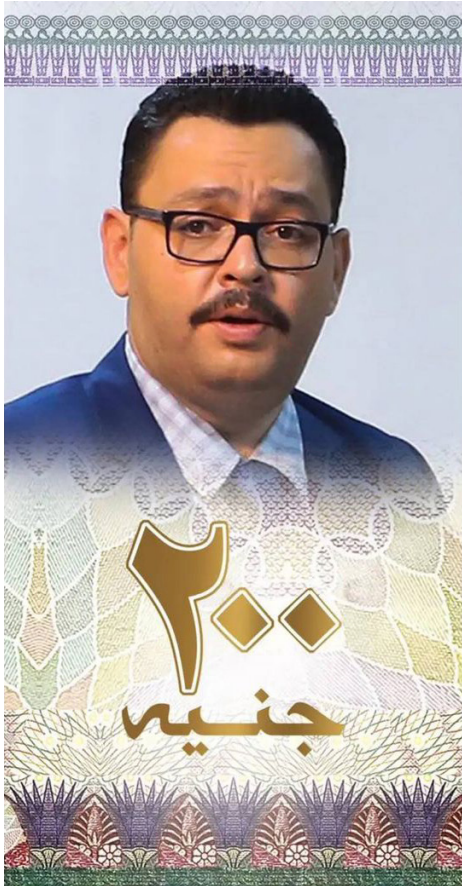
القانون وضع لحل مشاكل المجتمع ومعاقبة الجناة من خلال توقيع العقوبة عليهم التي نص عليها القانون، فهو الذي يضمن حقوق الإنسان ويفرض عليه بعض الواجبات. وحين يرى المجتمع أو السلطة الحاكمة أن الإنسان من حقه أن يمارس عملا أو يتمتع بحرية معينة يصبح ذلك قانونا أو يصير بعد ذلك حقا للفرء، فعندهم الحق الذي يراه الإنسان لنفسه هو أساس النظام وحجر الأساس لوضع القانون ولا يعلمون أن مبادئ حقوق الإنسان الحقيقية نص عليها القرآن منذ آلاف السنين، بل وضع أحكامها تفصيلا لتناسب كل العصور والأزمنة، فحينما نص القرآن على حقوق الإنسان لم يترك مسألة عاتمة بل لم يترك مجالاً للعقل البشري أن يشعر بسلب حقوقه وحرية بل وضع أساس الحرية بمعناها الحقيقي وليس ما يبتدعه الغرب! ويحتفل العالم في ١٣ سبتمبر من كل عام باليوم العالمي للقانون، والقانون هو علم من العلوم الاجتماعية، موضوعة الإنسان وسلوكه مع نظائره، أعماله وردود أفعاله، وهذا موضوع ضخم، متغير المضمون.

والقانون، في السياسة وعلم التشريع، هو مجموعة قواعد التصرف التي تجيز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، والعلاقة التبادلية بين الفرد والدولة، بالإضافة إلى العقوبات لأولئك الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون.

والقانون مباحث كثيرة باعتبارها علما اجتماعيا محض بالدرجة الأولى، ويعتبر القانون فنا أيضا، ولكنه جد صعب ومعقد، لذلك فإن ما يرد بشأنه من تعريفات مرن جدا، ويتضمن عددا من جهات النظر والاستثناءات وذلك على خلاف العلوم الرياضية كالفيزياء والكيمياء.

وينظر للقانون على أنه «مجموعة قواعد عامة مجردة

نجوم وحكايات

أحمد رزق: الفيلم كان فرصة
لي لاني اقدم شخصية حقيقية

وأعرب الفنان أحمد رزق، عن تفاؤله بتجربة الفيلم الذي يعتمد على 8 قصص مختلفة ومتنوعة، متمنيا أن تال أحداث الفيلم إعجاب الجمهور وقت عرضه. وقال رزق إنه تحمس لخوض هذه التجربة لأن الفيلم يُعد فرصة ويقدم فيه شخصية حقيقية مختلفة عن أدواره السابقة، إذ يجسد دور مدرس ملتزم يعاني بعض ضغوط الحياة اليومية، وتابع، أن أحداث الفيلم مشوقة وتمت صياغتها بحبكة درامية لا يرغب في حرقها، لافتا إلى أن فكرة الفيلم أعجبهت لأنه يبحث دائما عن التغيير والدرور الجيد والأبطال المتميزين.

وأضاف، أن موضوع الفيلم جميل، فهو يجمع بين الكوميدي والتراجيدي والعلاقات الاجتماعية فهو من الأعمال الثرية التي يفضل الناس مشاهدتها، فذلك أحب المشاركة فيه، معتبرا أنه من المحطات الرئيسية في حياته.

أحمد رزق: الفيلم يجمع بين الكوميدي والتراجيدي



حكاية الـ 200 جنيه التي غيرت حياة نجوم الفن

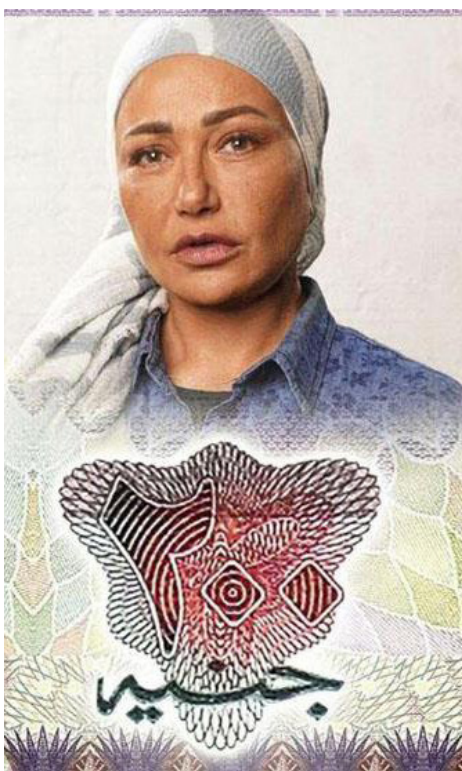
ينافس حاليا في السينمات فيلم « ٢٠٠ جنيه » والذي نجح في تصدر إيرادات شبكات التذاكر بعد عرضه حيث يضم عدد كبير من النجوم الكبار، وهو من تأليف أحمد عبدالله، إخراج محمد أمين. لا يذكر أن فيلم ٢٠٠ جنيه تدور أحداثه في إطار اجتماعي يستعرض ٨ قصص مختلفة ومتنوعة، منها الكوميدي والتراجيدي ويظهر فيه مجموعة كبيرة من النجوم، كل يطل له حدوده مختلفة عن الأخرى، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي حول ٢٠٠ جنيه تنتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما يتنقل العمل بين مجموعة العمل.

فيلم « ٢٠٠ جنيه » بطولة كوكبة من النجوم بينهم إسعاد يونس، أحمد السقا، أحمد آدم، أحمد رزق، هاني رمزي، خالد الصاوي، بيومي فؤاد، ليلى علوي، غادة عادل، أحمد السعدني، طارق عبدالعزيز، محمود حافظ، مي سليم، زيرمين زرع، ملك قورة، نهى صالح، دينا فؤاد، محمد فراج وغيرهم.

والفيلم من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين، ومن إنتاج شركتي « فيردي » لمحمد الحميد، و«أثل علي، وشركة « آرت ميكرز » للمنتج أحمد عبدالعاطي.

وعبر صناع الفيلم عن سعادتهم بنجاح الفيلم وتفاعل الجمهور معه منذ اليوم الأول لعرضه، وحقق الفيلم أكثر من ٥ مليون جنيه في أول أسبوع من عرضه، رغم عرضه في عدد قليل من السينمات لا يتجاوز ٤٠ دار عرض هو انتصار حقيقي للسينما الهادفة المختلفة.

وكشف نجوم وابطال العمل عن كواليس العمل في العرض الخاص الذي أقامه صناعه حيث كشفوا عن حكايات الـ ٢٠٠ جنيه التي حيرتهم وغيرت حياتهم تماما.

صابرين : مكش ينفع
أقول لأ ودوري مختلف

وتحدثت الفنانة صابرين، عن مشاركتها في فيلم ٢٠٠ جنيه قائلة: «مكش ينفع أقول لأ، مشيرة أن المؤلف أحمد عبد الله لديه تركيبة مبنية على فنون لا عودة محمد أمين من لا نستطيع رفضه، وأوضح أن مشاركة نجوم كبار في عمل واحد أمر ليس بالمستحدث، وأن كثيرا من الأفلام السينمائية اعتمدت على هذا الأمر، مؤكدة أن هناك مساواة بين جميع المشاركين لقيام قصة الفيلم على الـ ٢٠٠ جنيه.

وأكدت أن شخصيتها في الفيلم كانت دافعا قويا للمشاركة في العمل، موضحة أن ستظهر بصورة غير مسبقة وستكون مفاجئة للجمهور بشكل كبير، حيث أنها تظهر بشخصيتها الحقيقية من خلال مشهدين فقط، متمنية أن ينال العمل إعجاب الجمهور.

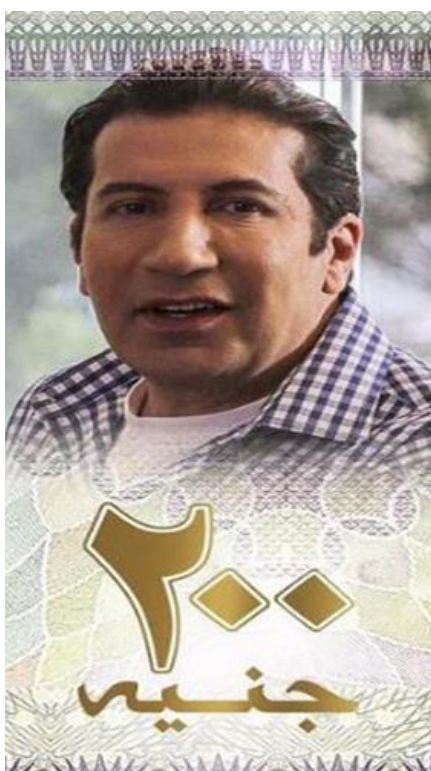
ليلى علوي: بطل الفيلم هو
ورقة الـ ٢٠٠ جنيه

وعبرت الفنانة ليلى علوي، عن سعادتها بالمشاركة في فيلم « ٢٠٠ جنيه »، مؤكدة أن العمل بشكل جميل وقوي ويوجد به مميزات عظيمة وكل من يعمل به حاب الفكرة وحباب السيناريو والحوار والمخرج والإنتاج.

وأضافت، أن بطل الفيلم هو ورقة الـ ٢٠٠ جنيه، لافتة إلى أن طاقم العمل التقط صورا مع الـ ٢٠٠ جنيه، وأن الفيلم يحتوي على عدد من الشخصيات والموافق التي سيري فيها المشاهدون أنفسهم بها.

وعبرت ليلى علوي عن سعادتها بمشاركة إسعاد يونس في الفيلم و أعربت إنها تحمست لفكرة الفيلم لأنها مختلفة وجديدة.

وأشارت ليلى علوي على هامش العرض الخاص للفيلم، إلى أنها تحب البطولة الجماعية والدليل على ذلك تواجدها في العمل، موضحة أن الفيلم يتناول ٨ حكايات مختلفة منها الإنساني الكوميدي والتراجيدي، وكل ذلك من خلال ورقة الـ ٢٠٠ جنيه، التي تعتبر البطل الرئيسي للفيلم.



هاني رمزي: شخصيتي مختلفة

أما الفنان هاني رمزي فقال أن العمل يضم مجموعة كبيرة من نجوم الفن في مصر، ويعتبره تجربة جديدة ومختلفة، خاصة وأنه ليس فيلما كوميديا، ويغير من خلاله جلده، متمنيا أن ينال العمل على إعجاب الجمهور.

أحمد آدم: العمل يقدم رسالة مختلفة

قال الفنان أحمد آدم، في تصريحات صحفية، إن ما جذبه للمشاركة في العمل أنه يحمل رسالة مختلفة، بالإضافة لدوره المختلف بالفيلم عما قدمه من قبل، حيث يجسد شخصية رجل يخيل خلال الأحداث.

وأضاف آدم: «بطل الفيلم الحقيقي ليس شخص بعينه، وإنما الـ ٢٠٠ جنيه نفسها، التي تنتقل بين أشخاص لكل منهم، مثل شخصية البجيل التي أجسدها والتي لها مدلول اجتماعي وكوميدي في سياق درامي مكتوب بطريقة جذابة».

مي سليم : الفيلم مكتوب بشكل جيد للغاية

وعبرت الفنانة مي سليم عن سعادتها بالمشاركة في فيلم ٢٠٠ جنيه، وأن الفيلم يخرج من حدوده إلى آخري بشكل سلس وجميل، مضيفة أن المخرج محمد أمين مخرج عظيم وكانت تمنى العمل معه منذ زمن طويل، معبرة عن سعادتها بدورها في الفيلم وهو «إخلاص» لأنه دور مختلف عليها وتحدي، ولم تكن تتوقع أن يعرض عليها هذا الدور الذي تعتبره تحدي كبير.

قالت الفنانة مي سليم إن الفيلم مكتوب بشكل جيد للغاية، واعتمد على طريقة التشويق لجذب المشاهد، واصفة قصة العمل بأنها واقعية. وأضافت: «٢٠٠ جنيه فيلم يعيش والي يشوفه هيستمتع.. ومن يقول كده لإني واحدة من اللي شاركوا في العمل لكن الكل هيكتشف ده».



مي سليم إن الفيلم مكتوب بشكل جيد

إسعاد يونس: السيناريو
ساحر وممتع والمخرج مبدع

قالت الفنانة والمنتجة إسعاد يونس بطلا العمل عن مشاركتها في العمل بعد غياب ١٥ سنة عن السينما من خلال فيلم «عمارة يعقوبيان» حيث قالت «إن السيناريو كان ساحرا وممتعا بشكل كبير، وكان من الضروري العمل مع المخرج محمد أمين، هو ابني وبيننا تعاون منذ ٢٢ عاما، كمخرج ومبدع ومفكر في السينما».

وتجسد إسعاد يونس شخصية «عزيزة السيد»، التي تلعب دورا محركا لأحداث الفيلم، وتختتم اسمها على ورقة من فئة الـ ٢٠٠ جنيه.

وأشارت يونس إلى أن البطولة الجماعية تعد خطوة مهمة جدا لصناعة السينما، لأنها «توضح أننا دائما بجانب بعضنا البعض، ولن نجعل صورتنا تهتز أبدا أمام أحد. هذه رسالة من كل الفنانين».

وخلال السنوات الماضية، كانت يونس مشغولة بلعب دور المحاربة في برنامج «ساحبة السعادة»، الذي حقق نجاحا كبيرا في مصر.

كما ترى أن إسعاد يونس لم تنب عن مجال التمثيل فترة طويلة، فهي دائما حاضرة بأعمالها المتميزة التي تعرض حاليا، وموجودة دائما في قلوب جمهورها ومحبيها.

خالد الصاوي: ليس من الصعب اجتماع كل هؤلاء النجوم في عمل واحد



قال الفنان خالد الصاوي إن ورقة الـ ٢٠٠ جنيه تصلح لأن تكون توثيق للفترة المجتمعية التي نمر بها، مؤكدا على سعادته والكهيميا التي تجمعهم دائما بالمؤلف أحمد عبد الله والذي سبق وجهمهما معا أكثر من عمل فني من قبل، أكد أنه سعيد بالمشاركة ضمن أحداث الفيلم، وأنه ليس من الصعب اجتماع كل هؤلاء النجوم في عمل واحد خصوصا عندما يكون هناك تقديم جيد للشخصيات، مضيفا أنه لا يوجد أي مشاهد صعبة في تصوير هذا الفيلم، وإن فكرة الفيلم

براق، مشيدا بالمؤلف أحمد عبد الله. وقال على هامش العرض الخاص للفيلم، أفكار أحمد عبد الله بتعجيني جدا، وشجاع ومبدع في كتاباته، ونجح قريبيون وأصدقاء على المستوى الشخصي منذ أن درسا سويا بكلية الحقوق، مشيرا إلى محمد أمين مخرج لديه رؤية، وتنتظر العمل معه دائما، واستكمل ضاحكا: «فيه مخرج عنده رؤية ومخرج على دماغنا من فوق».



أسبوعية - مستقلة - شاملة
تصدر كل اثنين من شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير

طارق شنتوت

مدير التحرير الفني

محمد جلال فراج

هيئة التحرير

محمد صلاح

حسام عبدالشافي

محمد شعبان

سكرتير التحرير

محمد عبدالعزيز

الإخراج الصحفي

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازي

المستشار القانوني

سمير الباجوري

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

156 جنيهات

الدول العربية

350 دولار

الدول الأجنبية

450 دولار

4 ويصا واصف

متفرع من شارع مراد - الجيزة

تليفون:

0235703001

0235703004

0235703006

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM



بايرن ميونخ؛ كومان خضع لعملية بسبب مشكلة تتعلق بالقلب

أكد جوليان ناجلسمان، المدير الفني لفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، اليوم الجمعة، أن لاعب خط الوسط كينجسلي كومان خضع لعملية جراحية بسبب مشكلة تتعلق بضربات القلب، لكن يتوقع أن يعود إلى تدريبات الفريق خلال أسبوعين. وقال ناجلسمان في تصريحاته للصحفيين: «كان هناك اضطراب طفيف في إيقاع ضربات القلب، وذلك مع وجود نبضة إضافية طفيفة، كان يعاني أحيانا من ضيق طفيف في التنفس، ولهذا قررنا مراقبة تخطيط القلب على المدى الطويل، ثم إجراء العملية». وأضاف ناجلسمان أن العملية أجريت أمس الخميس، مشيرا إلى أن الأمر في الواقع أبسط مما بدا للكثيرين. وتابع: «سيجري تدريبات القلب مجددا يوم الثلاثاء ولن يغيب لأكثر من فترة تتراوح بين أسبوع ونصف وأسبوعين». وسيفتقد بايرن ميونخ أيضا في مباراته المقررة غدا السبت، أمام بوخوم جهود اللاعب الفرنسي كورنتين توليسو الذي يعاني من مشكلة في ريلة الساق (عضلة السمانة).

كلوب يراوغ؛ لست متداخلا في مفاوضات تجديد عقد صلاح

راوغ الألماني بورجن كلوب، المدير الفني لليفربول الإنجليزي، في إجابته على سؤاله حول مفاوضات تجديد تعاقد محمد صلاح جناح الريدز. وتحدث كلوب، في مؤتمر صحفي عقد اليوم الجمعة، قائلا: «لا يوجد لدى شيئا لأقوله خاصة من جانبي.. لست متداخلا في المفاوضات، بكل وضوح ما يثير اهتمامي هو مدى تألق صلاح».

وكان كلوب أعلن منذ ما يقرب من شهر بدء ليبربول بالفعل مفاوضات تجديد تعاقد صلاح الذي ينتهي مع الريدز في صيف عام ٢٠٢٣. ومنذ انضمامه إلى ليبربول في عام ٢٠١٧ سجل صلاح ١٢٩ هدفاً وصنع ٤٩ هدفاً، في ٢٠٨ مباريات خاضها مع الفريق.



مدرب أستون فيلا يعلن غياب تريزيجه حتى نهاية العام

رجح دين سميت المدير الفني لأستون فيلا الإنجليزي، غياب محمود حسن «تريزيجه»، لاعب الفيلاس حتى نهاية العام الجاري.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي أقيم، اليوم الجمعة، للحديث عن مواجهة إيبرتون في خامس جولات الدوري الإنجليزي.

وتعرض الجناح المصري للإصابة بقطع في الرباط الصليبي في شهر أبريل الماضي في لقاء جمع بين أستون فيلا وليبربول.

وشارك تريزيجه، صاحب ٢٦ عاماً، في ٦٣ مباراة مع أستون فيلا مسجلاً خلالها ٩ أهداف وصنع ٥ آخرين. وحصد أستون فيلا أربع نقاط من أول أربع مباريات خاضها في الدوري الإنجليزي ويحتل المركز ١٢.



دوري أبطال إفريقيا.. الأهلي يبدأ مشوار الدفاع عن اللقب بمواجهة بطل النيجر

يواجه فريق جانديرمييه ناسيونال بطل النيجر، النادي الأهلي في دور ٣٢١ المؤهل لمرحلة المجموعات بدوري أبطال إفريقيا ٢٠٢١-٢٠٢٢ بعد فوزه على لو ماساجير بطل بوروندي في الدور التمهيدي.

وفاز جانديرمييه ناسيونال على لو ماساجير بنتيجة (١-٠) في إياب الدور التمهيدي، ليتأهل إلى دور ٣٢١ بنتيجة (٢-١) في المجموع بعد التعادل بهدف لثله ذهاباً في النيجر يوم السبت الماضي.

ويستهل الأهلي حامل لقب البطولة مشواره بمواجهة جانديرمييه ناسيونال بطل النيجر في مرحلة دور ٣٢١ للبطولة القارية، بحثاً عن تحقيق اللقب للمرة الثالثة على التوالي.

ومن المقرر إقامة لقاء الذهاب في دور ٣٢١ من البطولة ١٥ إلى ١٧ أكتوبر المقبل، حيث سيسافر الأهلي لخوض المباراة خارج الأرض، قبل إقامة لقاء العودة ٢٢ إلى ٢٤ من الشهر ذاته في مصر.

جدير بالذكر أن الأهلي توج بلقب مسابقة دوري أبطال إفريقيا في آخر موسمين على حساب كل من كايزر تشيفز في النسخة الماضية (٣-٠) والزمالك في النسخة قبل الماضية بنتيجة (٢-١).

ماذا يحدث في الزمالك؟

الأزمات تحاصر القلعة البيضاء



لتحاصر المشاكل القلعة البيضاء في كل اتجاه. وأصبح التساؤل الدائر حالياً.. كيف يخرج الزمالك من مشاكله الحالية؟ سواء مستحقات اللاعبين القدامى أو القضايا التي تم رفعها على النادي مؤخرًا، بجانب مقدم عقود اللاعبين ومستحقات الجهاز الفني واللاعبين الجدد، بجانب المستحقات القديمة لدى اتحاد الكرة والتي وصلت إلى ٦٠ مليون جنيه.

من جانبه، قال مصدر في مجلس إدارة الزمالك إن إدارة النادي تحاول الوصول لحلول على جميع المستويات، خصوصاً أن النادي سدد ما يقرب من ١٢٠ مليون جنيه من مستحقات سابقة لعقود اللاعبين، ويسعى خلال الفترة المقبلة لتسوية جميع القضايا والمستحقات لمنع إيقاف قيد الصفقات الجديدة.

ولفت المصدر، في تصريحات خاصة، أنه إلى جانب ذلك تسعى إدارة الزمالك لتسوية الوضع مع اتحاد الكرة من خلال تسديد المستحقات على دفعات ليتم قيد اللاعبين القدامى، مع الاتفاق مع الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرين، لحل مشكلة مقدم العقود وصرف كل مكافآت الموسم الماضي للاعبين والجهاز الفني.

وأضاف أن اللجنة الحالية تحملت الكثير من أجل مصلحة النادي، وتبذل جهوداً كبيرة للتخلص من الديون القديمة التي فاقمت الأزمة، مشيراً إلى أن الجميع يعرف صعوبة المهمة ويحاولون خلال الفترة المقبلة تقليص المشاكل مع جدولة الديون، ووضع خريطة للمجلس الجديد حتى لا تتفاقم الأزمات بسبب المستحقات والديون.

بدأت المشاكل تحاصر نادي الزمالك مؤخراً، في أعقاب فشل إدارة قلعة ميت عقبة، في صرف مستحقات اللاعبين المتأخرة، ومقدم عقودهم، بجانب مكافآت الفوز بالدوري.

وجاء التعاقد مع التونسي حمدي النقاز، وعودته لصفوف الفريق الأبيض بعد هروبه، بجانب حصوله على مقدم عقد ٦٥٠ ألف دولار مقابل التنازل عن القضية التي رفعها ضد النادي، ليضجر الأزمات والمشاكل داخل جدران الكيان.

واستمراراً لوضع إثارة، قدم أسامة تيبه المدرب العام لفريق كرة القدم، استقالته بسبب مستحقاته قبل أن يستمر مسلسل الأزمات برفض اللاعبين السفر للإسكندرية لخوض معسكر داخل قبل مباراة أسوان في كأس مصر، بجانب رفض النزول للتدريبات.. إذ طالب بعضهم الرحيل خلال الميركاتو الصيفي.

وفجر حسين لبيب، رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة نادي الزمالك، مفاجأة بإعلان قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بإيقاف قيد النادي لفترتين، بسبب أزمة مستحقات حسام أشرف، والسويسري كريستيان جروس،



البتترول: تكرير ٥ ملايين طن بالإسكندرية للبتترول و٣ ملايين طن بالعامرية

اليوتاجاز ٧٢ ألف طن و٩٣٨ ألف طن من المازوت من ٤٤٠ ألف طن من بنزين ٨٠ ، ٩٥٥٥ ألف طن من السولار ، ٩٦٠ ألف طن من الكيروسين ، ٥٢٠ ألف طن من الزيوت الأساسية والخاصة والشمع والبرافيني ، ٥٤٠ ألف طن من الأكليل بنزين، ١٨ ألف طن من الشمع الخام للتصدير ، ٦٤ ألف طن من المنتجات البترولية الخاصة، بالإضافة إلى كميات من التولوين والزيوت الطبي، لتصل بذلك الإيرادات المحققة إلى حوالي ٢ مليار جنيه، كما نجحت في زيادة الاستثمارات المنفذة خلال العام لتصل قيمتها إلى حوالي ٤٩٢ مليون جنيه.



حضر الاجتماعات كل من الجيولوجي أشرف فرج وكيل أول الوزارة للاقتنيات والاستكشاف والهندس عابد عزالرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول ونوابه للتكرير والتصنيع والتخطيط والمشروعات والمالية والسلامة والصحة المهنية وحماية البيئة والشؤون الإدارية، والهندس مجدي جلال رئيس الشركة القابضة للغازات الطبيعية إيجاس وأشرف قطب وكيل الوزارة للشؤون المالية ود هشام لطفى مساعد الوزير للشؤون القانونية ومن جانبه أوضح المهندس مبروك عبد الله رئيس مصنع العامرية لتكرير البترول، أنه تم المساهمة في تلبية جانب من احتياجات السوق المحلي من المنتجات البترولية المختلفة وتصدير الفائض من بعض المنتجات من خلال تكرير كميات من الخام تقدر بأكثر من ٢ مليون طن خلال العام، وبلغ إنتاج

وتطوير أنظمة الأمن والسلامة، بالإضافة إلى مشروعات تطوير وتحديث المنطقة الجغرافية البترولية بالإسكندرية. وأشار إلى أنه تم تصدير منتجات بترولية (وقود طائرات وديزل ومازوت ونافتا ومقطرات وشمع سائل) قيمتها حوالي ٣٧٥ مليون دولار إلى دول إيطاليا وأسبانيا وفرنسا ومالطا وقبرص واليونان

بمعايير السلامة والصحة المهنية والحفاظ على البيئة.

ومن جانبه أشاد اللواء محمود شعراوى وزير التمرية المحلية، بالأداء والتقدم المحفوظ الذى يشهده أداء شركات الإسكندرية والعامرية للبتترول وتحققها نتائج أعمال متميزة بدعم ومتابعة من المهندس طارق الملا وقيادات قطاع البترول وكذلك الدور الرقائى الهام للجهاز المركزى للمحاسبات. وأوضح المهندس محمد صبحى رئيس شركة الإسكندرية للبتترول، أن كميات الخام التي تم تكريرها بواسطة معمل الشركة بلغت حوالي ٥ مليون طن ليسهم في توفير منتجات بترولية قيمتها حوالي ٤٨ مليار جنيه ساهمت في توفير جانب من احتياجات السوق المحلي من اليوتاجاز والنافتا والسولار والمازوت ووقود الطائرات والأسفلت والمقطرات والشمعية والمذيبات البترولية، بالإضافة إلى إمداد شركات بتترول (أموك وأنريك وأسبك وإيلاب) باحتياجاتها من المواد الخام المغذية لمشروعاتها بلغت قيمتها حوالي ٨٩١ مليون دولار، وأضاف أن الشركة ساهمت في تدبير احتياجات المشروع القومي للطرق من منتج الأسفلت من خلال الإنتاج والاستيراد حيث بلغ اجمالى الكميات التي تم تدبيرها نحو ٧٩٢ ألف طن أسفلت، مشيراً إلى ضخ استثمارات قدرها حوالي ٦٠٢ ملايين جنيه خلال العام لتنفيذ مشروعات الاحلال والتجديد للوحدات الإنتاجية

أشاد اللواء محمود شعراوى وزير التمرية المحلية، بالأداء والتقدم المحفوظ الذى يشهده أداء شركات الإسكندرية والعامرية للبتترول وتميزتها بدعم ومتابعة من المهندس طارق الملا وقيادات قطاع البترول وكذلك الدور الرقائى الهام للجهاز المركزى للمحاسبات

أكد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أن الإجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الدولة لتصحيح شوهات أسعار بيع المنتجات البترولية كان لها مردود إيجابى في نجاح قطاع البترول في توفير الموارد المالية اللازمة لتنفيذ عدد من مشروعات تطوير وتحديث ورفع الكفاءة التشغيلية للبنية التحتية ومصفاى التكرير. جاء ذلك خلال رئاسة وزير البترول والثروة المعدنية عبر تقنية الفيديو كونفرانس لأعمال جمعيات شركتى الإسكندرية العامرية لاعتماد نتائج أعمال عام ٢٠٢٠/٢٠٢١، بحضور اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية. وأضاف الملا أن المنطقة الجغرافية البترولية بالإسكندرية إحدى هلال صناعة التكرير المصرية تساهم بنسبة ٤٥٪ من إجمالي طاقات التكرير وتصنيع البترول، لافتاً إلى أنه جارى حالياً تنفيذ حزمة من المشروعات الجديدة لتطوير ورفع كفاءة مصفاى التكرير بتطبيق واستخدام أحدث التقنيات بمجال التحول الرقمى وربطها بمنظومة موحدة تساعد في اتخاذ القرار للوصول إلى أقصى معدلات ممكنة في كفاءة التشغيل، مشيراً إلى استكمال أعمال تطوير الأصفنة البحرية بجونة البترول بميناء الإسكندرية لزيادة منافذ تصدير واستيراد البترول، وأكد الملا على أهمية الاستثمار في رفع أداء العنصر البشرى باعتباره أحد أهم عناصر المنظومة الإنتاجية، مع الالتزام

أحمد صالح



التجاري الدولي: ارتفاع عدد المعاملات البنكية عبر المحمول ١١٦٪ خلال النصف الأول

أعلن البنك التجاري الدولي CIB، ارتفاع عدد المعاملات البنكية الرقمية عبر الهاتف المحمول "MOBILE BANKING" بنسبة تحطت حاجز ١١٦٪ خلال النصف الأول من ٢٠٢١ مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٠، والتي شهدت تطوراً أيضاً في قيمتها بنسبة تحطت ١١٢٪، لتصل إلى ٥٥ مليار جنيه. وأوضح البنك في بيان، أن عدد المشتركين في الخدمة البنكية عبر الإنترنت للأفراد ارتفعت بنسبة ٢٤٪، في الوقت الذي زاد فيه عدد مشتركي تطبيق المحفظة الذكية بنسبة ٢٥٪، لتتضاعف قيمة العمليات التي تمت عن طريقها بنسبة تحطت ١١٤٪، لتصل إلى ٢,٧ مليار جنيه، وبالتوازي، ارتفع عدد مكائبات الصراف الآلي للبنك بنسبة ١٧٪ خلال نفس الفترة المذكورة. وأشار البنك التجاري الدولي، أن الخدمات الإلكترونية للشركات شهدت أيضاً هزة كبيرة، حيث ارتفع حجم المعاملات البنكية الإلكترونية للشركات بنسبة ١٢٤٪، زيادة في عدد المشتركين وصلت إلى ٤٨٪ بنهاية النصف الأول لعام ٢٠٢١ بنفس الفترة من عام ٢٠٢٠.

ولفت البنك إلى نجاحه في توسيع قاعدة المدفوعات الحكومية الإلكترونية للشركات عن طريق خدمة السداد الإلكتروني "CPS"، ليرتفع بذلك عدد المعاملات بنسبة تصل إلى ١٣٧٪ بقيمة تتجاوز ١٠,٧ مليار جنيه مصرى بنهاية النصف الأول لعام ٢٠٢١ مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٠.

جدير بالذكر أن "التجاري الدولي" قد قطع شوطاً كبيراً فيما يخص مشروع "التحول الرقمية للفرع" الذي أطلقه البنك في أكتوبر ٢٠٢٠ بهدف تعزيز التجربة البنكية الرقمية للعملاء وترسيخ مكانته في توفير أحدث ما توصلت إليه حلول تكنولوجيا الخدمات البنكية.

ونجح البنك في نقل مجموعة من الخدمات والمعاملات المصرفية التقليدية ليمت تنفيذها عبر القنوات الرقمية للبنك مما يساهم في تقليل المعاملات اليومية داخل الفروع للحد من البصمة الكربونية الناتجة عنها، كما يعزز ممارسات أهداف التنمية المستدامة ويحقق عائد إيجابى اقتصادياً واجتماعياً وبيئياً على المجتمع. إضافة إلى ذلك، تم تزويد مكائبات الصراف الآلي التابعة للبنك بخاصية "GO GREEN" التي تتيح للعملاء إمكانية عدم طبع إيصال بعد إتمام المعاملة، مما يقلل من استهلاك الورق.

وفي هذا السياق، صرح محمد سلطان، الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات البنكية التجاري الدولي مصر، بأن استراتيجية البنك خلال السنوات المقبلة تتمحور في التوسع بقوة في تقديم الحلول المصرفية الإلكترونية المتكاملة التي تدعم العلاقة بين البنك والعميل، إضافة إلى اجتذاب أكبر عدد من العملاء داخل القطاع المصرفي. وأضاف أن هذه الجهود تترجم على مدى التزام البنك بتشجيع الشمول المالي ودمج الحلول المالية التكنولوجية في التنمية الاقتصادية.

كما أشار إلى أن القطاع المصرفي ملتزم بقيادة دفة التغيير والحث على نشر ثقافة الشمول المالي، مع التركيز على التنمية الاقتصادية التي تراعى أبعاد المسؤولية المجتمعية، ما يساهم في دفع عجلة التنمية المستدامة.

وفي نفس السياق، أكد محمد فرج، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات في البنك، أن "التجاري الدولي" يضع على عاتقه مسؤولية المساهمة الفعالة في تحقيق الشمول المالي، وذلك من خلال تشجيع المواطنين على الاستفادة من الخدمات البنكية ورفع الوعي بأهميتها، إلى جانب الحرص على توفير منتجات وخدمات رقمية آمنة وسهلة.

أضاف أن "التجاري الدولي" ساهم بالفعل في إحداث تغيير جذري للنمط التقليدي للمعاملات المصرفية اليومية، والوصول لأكثر عدد من الأفراد في المجتمع. وانطلاقاً من إيمان البنك الراسخ بأهمية تكنولوجيا الخدمات المالية "Fintech"، يسعى "التجاري الدولي" إلى تعزيز علاقته مع الشركات التي تحظى بمقومات نمو واعدة مثل "CVENTURES"، وهي أول شركة تدبر رأسمال المخاطر في مصر وترتكز على تمويل الشركات الناشئة العاملة بمجال تكنولوجيا الخدمات المالية، مما سوف يلبح دوراً جاداً في تغيير خارطة مستقبل الخدمات المالية.

وعقد البنك شراكة مع "AUC VENTURE LAB" لدعم الشركات الناشئة ورواد الأعمال العاملين بقطاع تكنولوجيا الخدمات المالية في مصر. كما كُف البنك أنشطته لتلبية احتياجات الشركات الناشئة بمجال تكنولوجيا الخدمات المالية عبر مركز حاضنة الابتكار بالتجاري الدولي مصر "CIB INNOVATION LAB"، وهو المركز الرائد بالقطاع المصرفي المصري الذي يقدم أفكاراً مبتكرة لحلول مالية تتسم بالسرعة والمرونة.

وفي إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك، وفر "التجاري الدولي" مكائبات صرف آلي ناطقة مضمّنة خصيصاً لخدمة العملاء من ضعاف البصر وأصحاب الهمم من المكفوفين، لتكفيهم من إجراء معاملاتهم البنكية اليومية بسهولة واتخاذ القرارات المالية الشخصية بخصوصية وأمان، بالإضافة إلى توزيع مكائبات الصراف الآلي الناطقة بشكل استراتيجي في العديد من المناطق الحيوية خدمة أكبر عدد من العملاء باختلاف احتياجاتهم.

الإسكان: ٥١ ألف مواطن سددوا مقدمات حجز وحدات سكن لكل المصريين

و١٢٠م، وسيتم سداد ١٢ دفعة ربع سنوية تبدأ في ١ يناير ٢٠٢٢ تبلغ قيمتها ٢٥٪ من ثمن الوحدة، ويسدد باقي ثمن الوحدة بعد أقصى ٦٥٪ من ثمن بيعها بنظام التمويل العقاري لمدة تصل إلى ٣٠ عاماً بسعر عائد ٣٪ متناقصة سنوياً. وقالت مى عبدالحاميد، فيما يخص حدود الدخل من جميع مصادر الدخل التي سيتم التعامل وفقاً لها، للعملاء من منخفضي ومتوسطي الدخل، فيالتنسبة للمواطنين من منخفضي الدخل، فإن الحد الأقصى لصافي الدخل السنوي للأعزب يبلغ ٥٤ ألف جنيه بما يعادل ٤٥٠٠ جنيه شهرياً، والحد الأقصى لصافي الدخل السنوي للأسرة يبلغ ٧٢ ألف جنيه بما يعادل ٦٠٠٠ جنيه شهرياً، أما فيما يخص المواطنين من متوسطي الدخل فإن الحد الأقصى لصافي الدخل السنوي للأعزب يبلغ ١٢٠ ألف جنيه بما يعادل ١٠ آلاف جنيه شهرياً، و١٦٨ ألف جنيه سنوياً للأسرة بما يعادل ١٤ ألف جنيه شهرياً، على أن يكون الحد الأدنى لصافي الدخل الشهري لمنخفضي الدخل ١٢٠٠ جنيه، والحد الأدنى لصافي الدخل الشهري لمتوسطي الدخل ٢٥٠٠ جنيه.

ويخصوص آلية التسجيل على موقع الصندوق، أوضحت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، ني سويف الجديدة، الفرقة «البداري»، وبورفؤاد، وتتراوح مساحات الوحدات السكنية المتوسطة بين ١٠٠



الحد الأقصى لصافي الدخل السنوي للأعزب يبلغ ٥٤ ألف جنيه بما يعادل ٤٥٠٠ جنيه شهرياً، والحد الأقصى لصافي الدخل السنوي للأسرة يبلغ ٧٢ ألف جنيه بما يعادل ٦٠٠٠ جنيه شهرياً



أسباب ارتفاع القروض الاستثمارية الممنوحة للمزارعين

نسبته ٨,٢٪، وذلك لانخفاض قروض الثروة الحيوانية بنسبة ٢٠,٧٪، بلغ إجمالي القروض متوسطة الأجل ١٠,٢ مليار جنيه عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقابل ٧ مليار جنيه عام ٢٠١٨/٢٠١٩، بزيادة بلغت نسبتها ٤٥,٦٪. كما هي أسباب ارتفاع القروض متوسطة الأجل؟ ج. ترجع الزيادة نتيجة ارتفاع القروض الخاصة بأعمال مرتبطة بالزراعة؟ ج. س. كم بلغ إجمالي قروض طويلة الأجل ٨٥٨,١ مليون جنيه عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، مقابل ٦٩١,٦ مليون جنيه عام ٢٠١٨/٢٠١٩، بزيادة بلغت ٢٤,١٪ نتيجة الزيادة في القروض الخاصة بإنشاء وسباتين والقروض الاستثمارية.

التعاونية للثروة المائية ١٠١ جمعية بنسبة قدرها ١,٧٪ من إجمالي عدد الجمعيات التعاونية الزراعية. س. كم بلغ حجم القروض الاستثمارية التي تم منحها للمستثمرين؟ ج. بلغ إجمالي القروض الاستثمارية الممنوحة للمزارعين والمشروعات الزراعية ١٦,٧ مليار جنيه عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، مقابل ١٣,٨ مليار جنيه عام ٢٠١٨/٢٠١٩، بزيادة بلغت نسبتها ٢٠,٦٪. س. ما هو حجم القروض القصيرة ومتوسطة الأجل التي حصل عليها المزارعين؟ ج. بلغت قيمة القروض قصيرة الأجل ٥,٧ مليار جنيه عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، مقابل ٦,٢ مليار جنيه عام ٢٠١٨/٢٠١٩، بانخفاض بلغ

أسدر الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، النشرة السنوية للنشاط التعاوني بالقطاع الزراعي عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، فما هو حجم الجمعيات الزراعية والقروض الممنوحة للمزارعين في تلك الفترة؟ ج. بلغ عدد الجمعيات التعاونية الزراعية في مصر عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ ٩٢٠٠، ج. بلغ عدد الجمعيات التعاونية الزراعية ٦٠٢٥ جمعية عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ وتحتل الجمعيات التعاونية للثروة الزراعية المرتبة الأولى، حيث بلغ عددها ٤٥٤ جمعية بنسبة ٧٤,٦٪، تليها الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعي ٧٦٠ جمعية بنسبة ١٢,٦٪ ثم الجمعيات التعاونية للأراضي المستصلحة ٦٧٠ جمعية بنسبة ١١,١٪ ثم الجمعيات