

معيط : مستمرون بدعم
التصدير لتصل إلى 100
مليار دولار في ثلاث سنوات



www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
ياسر بركات

الموجز

الإنترنت
4 من أكتوبر 2021 م
17 من صفر 1443 هـ
العدد 752
الإصدار الثاني
السنة الثامنة عشرة
تصدر عن شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر

الملف الأخطر للشباب

تنشر خريطة وظائف المستقبل بعد كورونا

استخدام التكنولوجيا و عدد الأشخاص
الذين يرغبون في الحماية من
التحديات الأمنية في تزايد مستمر

الاجتمعات العمرانية تحصل على جائزة الأمم المتحدة في تطوير العمران المستدام



تهنئة من القلب
لمصر
رئيساً
وشعباً
وجيشاً



في أعظم
أعيادنا الوطنية



خمسوز عاماً
في خدمة الوطن

ياقاريا
شركة مساهمة مصرية



محمدا
شريف

يثير أزمة بين النقاد

ونجوم الكرة



الكجمال
في حياة أصالة



سلاوى خطاب

حب الجمهور
يفوق كل
الثروات



تحية لابن مصر البار
بطل ملحمتي الحرب والسلام
وتهنئة إلى ...

شعب مصر العظيم
في أعظم
أعيادنا الوطنية



خمسوز عاماً
في خدمة الوطن

ياقاريا
شركة مساهمة مصرية

الملف الأخطر للشباب

تنشر خريطة وظائف المستقبل بعد جائحة كورونا

فرضت جائحة فيروس كورونا واقعا مغفيرا ومختلفا. إذ أن الوظائف في مختلف المجتمعات بدول العالم تأثرت تأثرا شديدا بالجائحة. وفرض العزل المنزلي، وكذلك إغلاق العديد من الشركات، فضلا عن التطور التكنولوجي الهائل الذي أصبح يغزو حياة البشر. الأمر الذي أثر على فرص العمل بشكل كبير نتيجة الاستلقاء عن عدد كبير من العمالة التي حالت محلها الآلات. وقد تلته البنك الدولي مبكرا لذلك الأمر ذلك أعلن بعد دراسة متعمقة للواقع في ظل انتشار فيروس كورونا وتطور التكنولوجيا أن هناك العديد من الوظائف التي ستختفي بسبب عوامل كثيرة أبرزها جائحة فيروس كورونا. وطبقا لإحصائيات البنك الدولي والاتحاد الأوروبي، يوجد من 195 مليون إلى 200 مليون شخص بالعالم فقدوا وظائفهم، وفي العالم العربي يوجد 5 ملايين وظيفة تم فقدها بسبب جائحة كورونا.

استخدام التكنولوجيا و عدد الأشخاص الذين يرغبون في الحماية من التهديدات الأمنية في تزايد مستمر



أبرز الوظائف التي ستختفي في المستقبل
وكالات السفر والسياحة
إذ يمكن عبر المواقع والتطبيقات القيام بالمقارنة السهلة للعروض، وتنسيق أي رحلة كما تشاء طالما أنك تحمل بطاقة مصرفية، وأنت تعرف وجهتك والهدف من رحلتك.
ساعي البريد وعمال «الدلفري»
الطرد البريدي ستسلم بواسطة طائرات بلا طيار، وفواتير الكهرباء والماء والهاتف ستسلم مباشرة إلى البريد الإلكتروني في ظل تطور الحكومة الإلكترونية بمعظم الدول، والأمر نفسه بالنسبة لعمال «الدلفري» الذين ستتفكك طائرات بدون طيار والسيارات ذاتية القيادة بتوصيل البضائع بدلا منهم.

سائقو التاكسي والطائرات وسائقو النقل
خلال العقود القليلة لن تعود هناك حاجة لسائقين مع بدء التحارب على السيارات بلا سائق والتي تتحرك ذاتيا، والأمر نفسه سينطبق على سائقو المواصلات العمومية والطائرات والطائرات، إذ بدأت التجارب على إدخال الطائرات من دون طيار في العمل المدني لنقل الركاب.
عمال التجميع في المصانع
ستقوم الآلات والروبوتات بعمليات التجميع، ووفقا لكتاب إحصاءات العمل الأمريكي فإن المهن الحرفية وعمال التجميع داخل المصانع ستواجه انخفاضا بنسبة ١١ ٪ بحلول العام ٢٠٢٨، مما سيؤدي إلى فقدان ملايين الوظائف في مصانع الدول الصناعية.

الترجمة
سيبقى من بين المترجمين، مترجمو الأدب من شعر ورواية، لأن هذا يتطلب عاطفة إنسانية، أما باقي أنواع الترجمة مثل الأوراق الرسمية أو المحادثات في المؤتمرات الدولية أو الترجمة الفورية وترجمة الوثائق والمعاهدات، فهذه كلها باتت لها برامج على شبكة الإنترنت تطورت تطورًا كبيرًا خلال السنوات الماضية.

وظائف تزدهر في المستقبل
البرمجة . . وكل ما يرتبط بها
أصبحت البرمجة أمرا أساسيا في حياتنا اليومية فيديونها تختفي التكنولوجيا والمعلومات، ومؤخرا أصبح استخدام البرمجيات أكثر تطورًا إذ دخلت في صناعة الآلات الكهربائية «كرفص معدنات قنبلة أو استخدام المواير وكذلك في أجهزة الإنذار والعديد من الاستخدامات وغيرها الكثير.

امن المعلومات
يمثل أمن المعلومات لأي مكان بمثابة الجهاز العصبي فوجود أي عطل به يتسبب في العديد من الأضرار الخاصة بمختلف الأقسام فهو عبارة عن أداة تضمن سرية العديد من المعلومات الخاصة بالشركة وتعمل على توفيرها وتضمن مصدقيتها، وهذا يقلل من حدوث أزمات في الشركة.
كما أن أمن المعلومات يشير إلى العمليات والأدوات التي تم تصميتها واستخدامها في حماية جميع المعلومات الخاصة بالأعمال الحساسة من التعطيل والسرقة والتفتيش والتدمير. وهي الأداة الأخيرة أصبح استخدام التكنولوجيا في تزايد مستمر مما جعل عدد الأشخاص الذين يرغبون في الحماية من التهديدات الأمنية يتزايد بشكل مستمر، وكذلك جميع الشركات الصغيرة والكبيرة تحتاج إلى نظام أمن معلومات قوي يحميها من التعطيل والتدمير، وتجلب أي خروقات أمنية، وخصوصا الشركات التي من خلالها يتم التعامل بالأموال وحجز ذكرك الميراث وحجز الفنادق وجميع الشركات التي يتم الدفع لها عبر بطاقات الائتمان.

المطابقة البيئية والمتجددة وكل ما يتعلق بها
تعد الطاقة الجديدة أو ما يطلق عليها الطاقة الخضراء صديقة للبيئة، كونها تقلل من نسب التلوث في الجو، إذ إن استخدام هذه الطاقة لا يتطلب عمليات الاحتراق كما يحدث عند حرق الوقود الأحفوري، وبالتالي لا تبعث الغازات الضارة والملوثات في الجو، وعليه فهي تقلل من تلوث الهواء، وتحافظ على بيئة نظيفة وصحية، وذلك على عكس الأنشطة البشرية التي تعتمد على الفحم والغاز الطبيعي، فهي تنتج انبعاثات وغازات التلوث الناتجة عن الاحتباس الحراري، والتي ثبت أنها تؤدي إلى تفاقم مشكلة ارتفاع درجات الحرارة، وتواتر الأحداث المناخية التباسية.

جميع الشركات الصغيرة والكبيرة تحتاج إلى نظام أمن معلومات قوي يحميها من التعطيل والتدمير

يقتصر على كمية المواد المستخدمة فعليا والوقت المستغرق في أعداد الجسم أو المنتج، بالإضافة إلى ما تقدم، فإنه من الممكن استخدام هذا النوع من المطباعة في طباعة متطلبات المستخدمين دون تكاليف مادية طائلة في التصنيع، وذلك نظرا لسهولة خاصية التخصيص، كما أنها تلجأ إلى بناء نماذج أولية للمجموعات المراد تصنيعها والتعديل عليها قبل الانطلاق في التنفيذ، وتحتاج النماذج الأولية عادة إلى المرور بعدة مراحل هي: «التصميم، الاختيار، التحسين، وإعادة التصميم إن استدعت الحاجة».

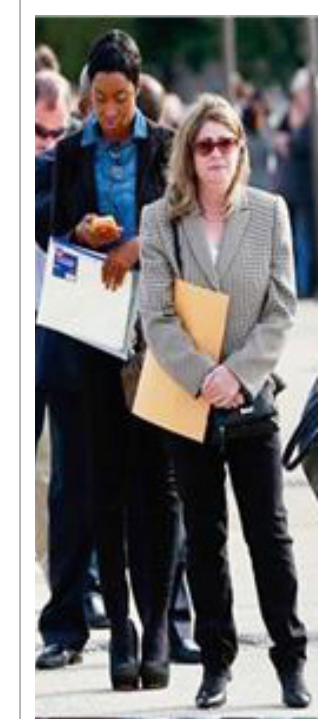
التعليم عن بعد
يساهم التعليم عن بعد في إتاحة فرص التعليم بمختلف التخصصات، ويوفر فرص تعليمية لجميع أبناء المجتمع لتحقيق التقدم والتجاع.
فوائد «التعلم عن بعد»
- يساعد على مواجهة تحديات المدارس في زيادة نسبة غياب الطلاب والتسرب الدراسي.
- يساهم في تقليل الهدر من الموارد ويوفر نظام متابعة دقيقة لمستوى تقدم الطلبة.
- ينمي مهارات الطلاب في التعلم للمستقل والتعلم الذاتي ويكسبهم مهارات شخصية.
- ينمي مهارات التواصل ويسهل عملية التواصل مع جميع المعنيين بتعليم الطلاب.
- يخلق منظومة تعليمية متطورة تتماشى مع التقدم المتسارع في العالم.

يستشرف المستقبل
في حقبة العصر الرقمي من أجل التصدي للأزمات بالذكاء الرقمي.
- يعطي القائدة للطلاب في جرة مفيدة وممتعة وسريعة وسهلة الاستيعاب.
- يساعد على اكتشاف البراعة الرقمية للطلاب في مرحلة الطفولة المبكرة.
- يضمن إقبال المعلمة بالتعلم باقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة.
- يجعل الطالب أكثر اهتماما عند استخدام تقنيات جديدة في التعليم.

أهم أهداف التسويق الإلكتروني
هو مجال مطلوب بشدة لكل الشركات بجميع أنواعها ومجالاتها، وترجع أهميته إلى أنه أصبح العامل الأساسي الذي يعتمد عليه الكثير من العملاء إلى قرار الشراء للمنتجات والخدمات وقد أظهرت الدراسات أن هناك تزايدا مستمرا في أعداد المشتريين الذين يتخذون قرار الشراء من خلال البحث على جوجل أو شبكات التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك أو على أسعار المنتج وتعليقات المشترين السابقين عليه وجودتها وغيرها من المعاملات التي تؤثر في قرار الشراء.



5 ملايين وظيفة تم فقدها بسبب جائحة كورونا في العالم العربي



200 مليون شخص بالعالم فقدوا وظائفهم

الكرباج

في حياة أصالة

اثارت الفنانة السورية أصالة نصري جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد زواجها من الشاعر العراقي فائق حسن مدير أعمال المطرب ماجد المهندس.

2006

الزيجة الثانية لأصالة كانت من المخرج والمنتج طارق العريان ودام زواجهما 13 عاماً

من ناحية أخرى، انتهت التهاني والمباركات على أصالة بعد انتشار الصور احتفالاً بزيجتها الرابعة.

وكان الصحفي ربيع هندي القريب من أصالة قد نشر منذ فترة خيرا عن فنانة تزوجت مؤخراً دون أن يذكر اسمها وكتب «أحببت أن أكون أول المهنيين بزواج فني غنائي سيكون ترند عند الكشف عنه قريباً»، حتى تكهن الكثيرون بأن الفنانة هي أصالة وبخاصة بعد انتشار عدة صور تجمع الثنائي في أماكن عامة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبخاصة تويتر، الذي امتلأ بالمباركات لأصالة وفائق على زواجهما.

وتزوجت أصالة نصري، 3 مرات في السابق، الأولى من أيمن الذهبي وأنجبت منه ابنتهما شام في 1992 وأبنتهما خالد عام 1998، واستمر زواجهما 15 عاماً، وكانت حياتهما مليئة بالمشاكل والخلافات الزوجية ليتم على إثرها الطلاق عام 2005، ويتم تبادل الاتهامات بينهما عبر وسائل الإعلام.

وعقب الانفصال تبادل الطرفين الإهانات، حتى كشفت أصالة في لقاء تلفزيوني السبب الحقيقي وراء انفصالها وهو تعرضها للخيانة، وخرج كذلك المنتج السوري أيمن الذهبي عن صمته وكشف أن أصالة كانت على علاقة بالمخرج طارق العريان قبل انفصالها، مؤكداً أن طارق العريان طعنه في ظهره، ولكن لم يتهم أصالة بخيانتته.

الزيجة الثانية لأصالة عام 2006 كانت من المخرج والمنتج طارق العريان، ودام زواجهما 13 عاماً وأنجبا التوأم آدم في مايو 2011، ووصف محبوبها الزوج الثنائي القوي والمثالي بين الزوجات في عالم الفن، لكن يبدو أن الحسد عرف طريقه إليهما وحدث بينهما خلافات كثيرة وانتشرت أخبار الانفصال على السوشيال ميديا والمواقع المختلفة.

حتى انفصل الثنائي في 2020، ورفضت أصالة الإفصاح عن تفاصيل الانفصال، وانتشرت وقتها أخبار كثيرة تزعم أنها اكتشفت خيانتته لها مع الفنانة نسرين طافش، لكن أصالة نفت ما تردد حول هذا الأمر ولم تكشف عن السبب وراء الطلاق.

أما الزيجة الثالثة كانت مدتها 3 شهور فقط، من نائب برلماني هذا العام، وحدثت في سرية تامة ولم تكشف أصالة تفاصيل ارتباطها أو انفصالها، ولكن تفاعل الجمهور حينها بزواجها، والانفصال تم باتفاق الطرفين وبكل هدوء.

واللافت أنه وحتى اللحظة لم تعترف أصالة بهذا العلاقة ولم تعلن عنها لجمهورها وابتقتها في الخفاء حتى انفصلت رسمياً وبهدوء.



سلوى خطاب: حب الجمهور يفوق كل الثروات وتكريمي بالإسكندرية مسؤولية كبيرة

قالت الفنانة سلوى خطاب، إن حب الناس يفوق كل الثروات في الدنيا، وأن نظرة حب أو رضا واحدة من الجمهور لها ثمن كبير جداً لدي.

وأضافت «خطاب»، أنه عند تكريمها بمهرجان الإسكندرية، شعرت أنها لازال لديها الكثير لتقدمه، قائلة: «حاسة إنني عندي مسؤولية تجاه الناس والجمهور ولسة عندي كثير».

وأوضحت «خطاب»، أن الفنانة أمينة رزق كانت سبب دخولها معهد التمثيل، قائلة: «جدتي كانت عازياني أشتغل في بنك وأنا علاقتي بالأرقام مش طبيعية ومبهمش فيها خالص، فمدخلتش علمي ودخلت أدبي في الثانوية العامة، وأول ما اتعمل إعلان إنه يبقى فيه دفعة بنات في معهد التمثيل روحت وقدمت، وعشان أفتح جدتي إني أدخل معهد التمثيل لأنها كانت عازياني أدخل كلية تجارة، فقولت لها مش انتي بتحبني أمينة رزق أنا هبقي زي أمينة رزق».

وأضافت خطاب أن الفنانة الراحلة أمينة رزق هي سبب في دخولها لمعهد التمثيل، لافتة إلى أن أسرتها كانت تريد أن تعمل في مجال آخر له علاقة بدراساتها في كلية التجارة.



مجدي صبحي وعبد الله مشرف.. فنانون تراجعوا عن اعتزال التمثيل

إليك أكثر وليست هذه المرة الأولى التي يعلن فيها مجدي صبحي اعتزاله الفن، حيث أعلن ذلك منذ ثلاث سنوات وقال وقتها في بيان صحفي «اعتزلت الفن نهائياً ولا رجعة في ذلك، أشكر كل من قدمني للفن على مدار 38 عاماً، أشكر كل زملائي الفنانين المحترمين الذين عرفتهم خلال مشوارتي الفني والذين تعاملت معهم، أشكر كل من دعموني من صغري وأقصد أصدقائي القدامى، أشكر الفن المحترم والهادف الذي قدمته، في زمن قل فيه الفن المحترم، أشكركم جميعاً يا من أحببتكم».

ثم أعلن د. عادل عبده رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، عن تراجع الفنان مجدي صبحي عن قرار الاعتزال.

ونشر «عبده» صورة تجمعة بـ «صبحي»، علق عليها قائلاً: «الحمد لله عودة الفنان القدير المتميز جدا مجدي صبحي إلى جمهوره وفنه مرة أخرى وانتظرونا قريباً في عمل فني كبير».

ترددت الفنانة حلا شبيحة منذ فترة في قرار عودتها إلى التمثيل مرة أخرى، بعد ارتداء الحجاب والاعتزال سنوات طويلة. حلا شبيحة قدمت خلال مشوارها الفني ما يقرب من 23 عملاً تنوع بين السينما والإذاعة والتلفزيون وكان آخرهم فيلم مش أنا، والذي أثار بسبب مشكلة مع تاجر حسي بسبب اعتراضها على إذاعة مشاهد وجدت أنها غير مناسبة لها في الفترة الحالية.

وبالنظر إلى عمر حلا شبيحة الفني فهو يبلغ 24 عاماً، اعتزلت الفن خلال تلك الفترة ما يقرب من 15 عاماً، بينما زاولت نشاطها الفني لمدة 9 أعوام فقط.

ويعد عودتها للتمثيل وخلع الحجاب وتقديم عدد من الأعمال الفنية خلال الفترة الماضية، عادت حلا شبيحة للحجاب مرة أخرى وحتى الآن لم تعلن اعتزالها التمثيل والفن رسمياً.

عبد الله مشرف كشف الفنان عبد الله مشرف، عن حقيقة اعتزاله الفن خلال الفترة المقبلة بسبب قلة العمل. وقال عبد الله مشرف في تصريح خاص لموقع صدى البلد: «أنا كنت بهز، هو فيه حد بيعتزل دولوتي، أنا قولت كده علشان مفيش شغل ولا بيتعرض عليا أعمال». وأضاف عبد الله مشرف: «حال الدنيا كده، مفيش فرص زي الأولى في الحياة مانيشة كدة يوم فوق ويوم تحت، وفيرس كورونا عمل إزمات كثيرة وأثر على الفن».

قال الفنان عبد الله مشرف، إن خبر اعتزاله الفن الذي نشره على «فيسبوك»، تم تداوله على محمل الفن، لافتاً إلى أن الفنان الحقيقي لا يعتزل. وأضاف مشرف خلال مداخلة مع الإعلامي شريف عامر ببرنامج «يحدث في مصر، المذاع على قناة MBC مصر، قائلاً: «الشغل ميقاش زي زمان من بعد كورونا، الشغل يبقى قليل على الكل، وبيتعرض عليا شغل كثير، وأنا مش بيهمني الدور صغير ولا كبير، ولكن بيهمني تأثير الدور على الناس، وليا أدوار صغيرة الناس حياها، والحاجة اللي بتدخل قلبي بعملها».

مجدي صبحي كتب الفنان مجدي صبحي منذ فترة، عبر حسابه على موقع «فيسبوك»، قائلاً: «أصدقائي زملائي بعد تفكير بهدوء وتركييز كثير قررت اعتزال الفن نهائياً بعد احترافي له على مدى 40 عاماً قدمت فيه أعمالاً محترمة سيذكرها تاريخ الفن المحترم وكان آخرها مسرحية (سيرة حب)».

وتابع مجدي صبحي شقيق الفنان محمد صبحي خطابه لمن يتابعه قائلاً: «أشكر أساتذتي بالمعهد العالي للفنون المسرحية، الذين وقفوا بجانبني على مدار 40 عاماً فناً محترماً».

واختتم أنه أبلغ صديقه ونقيب المهن التمثيلية الدكتور أشرف زكي بقرار اعتزاله الفن ولا رجعة نهائياً، مضيفاً: «سوف أعيش حياة جديدة ومع ذكريات فني المحترم، استودعكم الله، اللهم أحسن خاتمتي بالتقرب

أعلن عدد من الفنانين خلال الفترة الماضية اعتزالهم التمثيل ثم تراجعوا في قرارهم بعد مشاورات ومحاولات من زملائهم بالعدول عن هذا القرار. وتذكر فيما يلي عدد من الممثلين الذين تراجعوا عن قرار اعتزالهم.



٨ بنود في عمومية انتخابات نادي الزمالك خلال شهر نوفمبر

تشهد الجمعية العمومية العادية لنادي الزمالك، المقرر انعقادها في شهر نوفمبر المقبل، مناقشة ٨ بنود ومنهم بينهم بند انتخاب مجلس إدارة جديد بقيادة قلعة ميت عقبة لمدة ٤ سنوات مقبلة.

ويأتي جدول أعمال الجمعية العمومية لنادي الزمالك كالتالي:

التصديق على محضر الاجتماع السابق للجمعية العمومية.

النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعماله في السنة المالية المنتهية وبرنامج النشاط وخطة العمل للعام المالي الجديد وتقدير مراقب الحسابات.

اعتماد الموازنة والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٢٠٢٠ ومشروع الموازنة للسنة المالية المقبلة.

انتخاب مجلس الإدارة للدورة ٢٠٢١/٢٠٢٠.

تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته.

اعتماد تقرير مجلس الإدارة عن رواتب ومكافآت المدير التنفيذي والمدير المالي.

النظر في الاقتراحات المقدمة من جانب الأعضاء في الموعد القانوني.

الموضوعات الأخرى الواردة في جدول الأعمال. وكشف مسئولو الزمالك، عن فتح باب الترشيح للانتخابات، غد، السبت، حيث وجهت اللجنة المكلفة بإدارة شئون نادي الزمالك برئاسة حسين لبيب، الدعوة إلى أعضاء الجمعية العمومية المسجلين للاشتراك السنوي لأخر سنة مالية وما عليهم من التزامات مالية مستحقة قبل التاريخ المحدد لاجتماع الجمعية العمومية بخمسة عشر يوماً على الأقل والذين مضت على عضويتهم العاملة سنة على الأقل وفق أحكام لائحة النظام الأساسي للنادي المعمول بها، لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر له يوم ١٩ نوفمبر المقبل.

وكشف حسين السمرى، المدير التنفيذي لنادي الزمالك، أنه سيتم بدء التسجيل في الكشف والتصويت على انتخابات مجلس إدارة جديد للنادي من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً موعد انعقاد الجمعية العمومية، يوم ١٩ نوفمبر القادم، ومن المقرر أن يستمر تلقي طلبات المرشحين لمدة ٧ أيام متتالية اعتباراً من غد السبت وليلة ٨ ساعات يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى السادسة مساءً.



كارتيرون عن توسكر الكيني؛ لن نتهاون أمام أى منافس

أكد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك، على أهمية مباراة توسكر الكيني في ذهاب دور الـ ٣٢ بطولة دوري أبطال أفريقيا، والمقرر لها في كينيا يوم ١٦ أكتوبر الجاري وشدد المدير الفني للزمالك على أنه لا بد من احترام فريق توسكر الكيني في مواجهته في الذهاب والإياب من أجل الفوز والتأهل للدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.

وأوضح كارتيرون لموقع الزمالك الرسمي أنه يدرس الفريق المنافس في الفترة الحالية من أجل معرفة نقاط القوة والضعف لاستغلالها في المباراة المقبلة لتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الذهاب وشدد المدير الفني على أن فريقه لن يتهاون أمام المنافس وسيلعب بجدية وتركيز للعودة من كينيا بنتيجة إيجابية.

استعدادا لتوسكر الكيني وانتهت بالتعادل السلبي، في المباراة التي أقيمت بينهما على الملعب الفرعي لاستاد

الدفاع الجوي، ضمن استعدادات الفريقان للمنافسات الرسمية المقبلة، وحصل الزمالك على راحة بداية من اليوم الجمعة حتى يوم ٥ من نفس الشهر، عقب مباراة اليوم ويستأنف الزمالك تدريباته الجماعية يوم ٦ أكتوبر.

وتوج الزمالك ببطولة الدوري الممتاز في الموسم المنقضى، ليشترك في النسخة الجارية من بطولة دوري أبطال أفريقيا، حيث حصد الأبيض اللقب المحلي للمرة الـ ١٣ في قلعة ميت عقبة، عقب تصدره جدول ترتيب الدوري الممتاز، برصيد ٨٠ نقطة، بعدما خاض ٣٤ مباراة حقق خلالها الفوز في ٢٤ لقاء وتعادل في ٨ مواجهات، وهزم في مباراتين، فيما نجح لاعبه في تسجيل ٦١ هدفاً كثنائي أقوى خط هجوم في السابقتين بعد الأهلي الذي سجل لأصوبه ٧٢ هدفاً، واستقبلت شباك الأبيض ٢١ هدفاً ليكون أقوى خط دفاع في السابقتين.



أسبوعية - مستقلة - شاملة
تصدر كل اثنين من شركة الموجز
للمصاحفة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير

طارق شنتوت

مدير التحرير الفني

محمد جلال فراج

هيئة التحرير

محمد صلاح

حسام عبدالشافى

محمد شعبان

سكرتير التحرير

محمد عبدالعزيز

الإخراج الصحفى

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازى

المستشار القانونى

سمير الباجورى

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

156 جنيهات

الدول العربية

350 دولار

الدول الأجنبية

450 دولار

4 ويصا واصف

متفرع من شارع مراد - الجيزة

تليفون:

0235703001

0235703004

0235703006

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM

الأهلى يودع ناصر ماهر؛ شكراً نتمنى لك التوفيق فيما هو قادم

ودعت الصفحة الرسمية لنادي الأهلي عبر تويتر لاعبه ناصر ماهر عقب اعلان رحيله لفيوتشر اف سي ، حيث نشرت الصفحة صورته وعلقت قائلة: «شكراً ناصر ماهر.. نتمنى لك كل التوفيق فيما هو قادم».

اعلن النادي الأهلي بشكل رسمي بيع ناصر ماهر، صانع العال الفريق إلى نادي فيوتشر الصاعد حديثاً للدوري الممتاز، وكشف الموقع الرسمي للقلعة الحمراء قيام أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادي بإنهاء كافة الأمور المالية والإدارية الخاصة بانتقال اللاعب إلى ناديه الجديد.



شكراً ناصر ماهر.. نتمنى لك كل التوفيق فيما هو قادم

واعلن ناصر ماهر لاعب النادي الأهلي رحيله رسمياً عن القلعة الحمراء بعدما أنهى مفاوضات انتقاله لنادي فيوتشر اف سي ، وكتب ناصر ماهر عبر حسابه على تويتر: «اليوم أعلن رحيلي عن النادي الأهلي يعلم الله أنني لم أدرج هذا أو نقطه عرق في سبيل خدمه النادي الأهلي أشكر الجمهور السندي الحقيقي وأشكر زملائي وأهليهم لهم التوفيق وللفرق في ما هو قادم».

ولعب ناصر ماهر مع الأهلي ٤٤ مباراة بكل البطولات بإجمالي ٢٨٠٠ دقيقة لعب سجل خلالها ثلاثة أهداف وصنع مثلهم وتوج مع الفريق الأحمر ببطولة الدوري مرة وكأس مصر مرة، ولعب ناصر ماهر في صفوف سموحة ٦٥ مباراة بإجمالي ٥٠١٠ دقيقة لعب سجل خلالها ٩ أهداف وصنع ١٦ هدف آخر كما لعب في صفوف بتروجت ٢٣ مباراة بإجمالي ١١٨٣ دقيقة لعب صنع خلالها هدف وحيد ولم يسجل أهدافاً.

ليكون إجمالي مشاركاته ناصر ماهر طوال رحلته مع الساحرة المستديرة ١٣٢ مباراة سجل خلالها ١٢ هدف وصنع ٢٠ هدف وتوج مع المنتخب الأولمبي بكأس الامم الافريقية تحت ٢٣ عاماً والتي أقيمت بالقاهرة.

كيروش يعتمد طريقة ٤ / ٢ / ٣ / ١ مع منتخب مصر

ولكن لعبت لتحقيق بعض الأهداف المهمة وبالفعل استغدت كثيرا من المباراة، كما أنني لم أجد طريقة لعب معينة ولكن طريقي هي اللعب من أجل الفوز.

اضاف: «ركز الآن في مباراة ليبيا المقبلة يوم الجمعة في تصفيات كأس العالم، فهي حياة أو موت بالنسبة لنا، ومنتخب مصر فريق كبير يضم لاعبين مميزين ولا يحتاج المنتخب لتورة تصحيح كما يردد البعض».

قرر كارلوس كيروش المدير الفني لمنتخب مصر الأول، الاعتماد على طريقة ٤ / ٢ / ٣ / ١ مع الفرانعة خلال الفترة المقبلة، وتحديدًا في مباراتي ليبيا في تصفيات كأس العالم.

وشهدت الأيام الماضية تفكير الخواجة في أكثر من طريقة مثل ٣ / ٣ / ٤ و ٢ / ٤ / ٤، قبل أن يحسم الأمر مع معاونيه ويعتمد طريقة ٤ / ٢ / ٣ / ١ مع الفرانعة. وأبدى كارلوس كيروش المدير الفني لمنتخب مصر الأول، سعادته بأداء



محمد شريف يثير أزمة بين النقاد الرياضيين ونجوم الكرة

دوري ولا دولي.. كلمات تسببت في الصراع والانقسام بين نجوم الكرة حول تصنيف محمد شريف لاعب الأهلي، وذلك على هامش مشاركة اللاعب في مباراة المنتخب أمام ليبيريا وديا في إطار الاستعداد لمواجهة ليبيا في تصفيات كأس العالم شهدت الساعات الماضية تصريحات لفاروق جعفر نجم الزمالك السابق عن محمد شريف وقال فاروق جعفر في تصريحات بالاستوديو التحليلي لمباراة مصر وليبيريا الودية على قناة أون تايم سبورتس: محمد شريف المهاجم رقم واحد ولكنه ليس مش لاعب دولي، فهو يحتاج للوقت والمساحة لاكتساب الخبرات ويحتاج إلى جزئية الثقة، وكذلك أكرم توفيق واللاعب الدولي غير الدوري ، وهو ما استغنى نجوم الكرة خاصة وان محمد شريف سجل هدفي فوز الفرانعة في اللقاء الودي أمام ليبيريا.

ورد شريف عبد المنعم نجم الأهلي السابق أن محمد شريف طالما لعب للنادي الأهلي فهو لاعب دولي محترف على قدر كبير من الخبرة والمسؤولية مثله مثل أي لاعب يرتدي قميص الأهلي قائلا: «أي لاعب في الأهلي مش شريف بس، بيكون دولي ومحترف ومختلف عن غيره».

وأضاف ترفاوتنا الكرة المصرية أن هدفي شريف ليس السبب في ذلك بل أن تحركاته داخل الملعب وخاصة في منطقة الجزاء أثبتت أنه لاعب كبير ومميز ومن النادي الأهلي، اما احمد بلال نجم الأهلي السابق فأكد ان أي لاعب أساسي في الأهلي يعد لاعبا دوليا في ظل مشاركة القلعة الحمراء في بطولات افريقية ودولية ، وليس محلية فقط.

وقال بلال ان محمد شريف لاعب القلعة الحمراء توج مع الأحمر ببطولتي افريقيا ولعب أساسيا لفريقه ، وراى الجميع تحركاته في الملعب سواء مع الأهلي او المنتخب..

وعن تصنيفه انه لاعب محلي أشار بلال أنه غير مقبول ذلك، فكان من الممكن ان يقال انه لم يدخل في فورمة المنتخب ، او يحتاج وقت للاضمام مع طريقة لعب المنتخب لكن مقولة لاعب محلي فهذا الامر صعب جدا جدا.



صندوق مستثمرين في دعم التصدير لتصل إلى ١٠٠ مليار دولار خلال الثلاث سنوات المقبلة



أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن المصدرين المستفيدين من المرحلة الثالثة لمبادرة «السداد النقدي الفوري» بدأوا، أمس، صرف مستحقاتهم المتأخرة لدى صندوق تنمية الصادرات، من دعم الحكومة للمصدرين، حيث تم صرف ٨٠٠ مليون جنيه لـ ٣٠٢ شركة، ومن المقرر أن تحصل مجموعة أخرى من المصدرين المستفيدين من هذه المرحلة بالمبادرة على مستحقاتهم ٢٨ أكتوبر المقبل، موضعا أن وزارة المالية تبذل قصارى جهدها بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة والبنك المركزي المصري، والبنوك الأربعة المشتركة في المبادرة، وصندوق تنمية الصادرات، منذ غلق باب تقديم الطلبات للمرحلة الثالثة بمبادرة «السداد النقدي الفوري»، التي تم إطلاقها خلال شهر يوليو ٢٠٢١ تنفيذًا لتوجيهات الرئيسة بمساندة القطاع التصديري.

التقى الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية أثناء زيارته الرسمية لفرنسا Alain GRISSET وزير الاقتصاد والمالية بفرنسا، بحضور مسؤولي الوكالة الفرنسية للتنمية والمعينين بالتعاون مع مصر، والدكتور إبراهيم عشاوي مساعد أول الوزير ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، السفير علاء يوسف سفير مصر في فرنسا.

التقى الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية أثناء زيارته الرسمية لفرنسا Alain GRISSET وزير الاقتصاد والمالية بفرنسا، بحضور مسؤولي الوكالة الفرنسية للتنمية والمعينين بالتعاون مع مصر، والدكتور إبراهيم عشاوي مساعد أول الوزير ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، السفير علاء يوسف سفير مصر في فرنسا.

التقى الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية أثناء زيارته الرسمية لفرنسا Alain GRISSET وزير الاقتصاد والمالية بفرنسا، بحضور مسؤولي الوكالة الفرنسية للتنمية والمعينين بالتعاون مع مصر، والدكتور إبراهيم عشاوي مساعد أول الوزير ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، السفير علاء يوسف سفير مصر في فرنسا.



المجتمعات العمرانية تحصل على جائزة الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في مجال تطوير العمران المستدام

انطلقت في تنفيذ مئات الآلاف من وحدات الإسكان التي تناسب مختلف شرائح الدخل، في مجتمعات سكنية حضرية مخططة، توفر جودة الحياة، وتتمتع بالخدمات المختلفة، حيث تم إنشاء وتشغيل الآلاف من المباني السكنية المختلفة.

المجتمعات العمرانية الجديدة، يجب أن تحصل على الجائزة لدورها طويل الأجل في تحقيق العمران المستدام، من خلال توفير مشروعات إسكان اجتماعي آمن، وبأسعار معقولة، تشجيع التماسك الاجتماعي للسكان، بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة، ورؤية مصر ٢٠٣٠، موضعا أن الهيئة تُعد ذراع الدولة في التنمية العمرانية، وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

خلال ترؤسه لمجلس إدارتها، تقدم الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بالتهنئة، لأعضاء مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وجميع العاملين بالهيئة، بمناسبة حصول هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، على الجائزة التذكيرية التي يمنحها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في ٢٠٢١، في مجال تطوير العمران المستدام، من بين أكثر من ١٧٠ ترشيحا من العديد من البلدان، وهي إحدى أعرق الجوائز في العالم، وتقدم للأفراد والبلدان والمنظمات والمشروعات التي تعمل على الحضرة المستدام.

أكد الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية كذلك على أن الوكالة الفرنسية للتنمية ومؤسستَي Semaris و Ringis على دراية بأن الفرص المتاحة في مجال التجارة الداخلية في مصر كبيرة، وأن إقامة أسواق الجملة يعد بداية لتوطيد التكنولوجيا الفرنسية في مجال تشغيل وإدارة هذه الأسواق.

«التجاري الدولي» يوقع اتفاقية جديدة مع «فيزا» مدتها ٥ سنوات تدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة

وبناءً على الدعم الذي تقدمه VISA للصغيرة والمتوسطة من توسيع خيارات الدفع المحلية والدولية وتحسينها، والتي تقع في إطار استراتيجية VISA لتسهيل حركة الأموال عالميا.

وقال «شوان حمادي» رئيس قطاعات العملاء ومنتجات التجزئة المصرفية لبنك CIB، «نحن نتطلع إلى الاستفادة من هذه الشراكة في تنمية مشاريع جديدة، حيث تلعب الشركات الصغيرة والمتوسطة دورا أساسيا في مجتمعاتنا، «فيزا» في مصر، إن شراكتنا مع البنك التجاري الدولي تتيح حلولاً وإمكانيات تجارية دولية تمكح حلولاً وإمكانيات رقمية لأصحاب الشركات الواعدة، مما يمكنهم من وضع بصمتهم في الاقتصاد الرقمي محليا وعالميا، فمن خلال تنفيذ أدوات رقمية جديدة، ستتمكن الشركات

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.



وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.

وقد طورت من أدائها بشكل ملحوظ خلال السنوات السبع الأخيرة، وهو ما انعكس في زيادة موازنتها الاستثمارية سنويا.